

نظام آموزشی مدارس باید به روز شود؛

نسل امروزی در کلاس‌های «دیروز»

در صفحه ۵ بخوانید



«فرهنگ» از پرسش خبرنگاران و پاسخ استاندار جا ماند؛

خانه مطبوعات بوشهر در انتظار سرپناه

در صفحه ۶ بخوانید



رویداد NEWS ۲

۲۴ مهر، تاریخ احتمالی
یا موعد قطعی رای گیری؟

جامعه SOCIETY ۵

نسل ما؛
بی ادب یا فقط بی تعارف؟

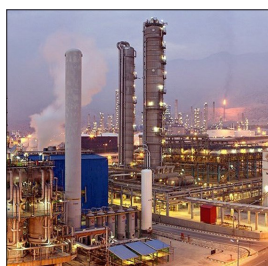
اقتصاد ECONOMY ۴

از جولان قطعات تقلبی
تا دستمزدهای سلیقه‌ای

ادب و هنر CULTURE ۶

اجرای طرح «بازیکا» در مراکز کانون
پرورش فکری بوشهر

ورزش SPORT ۷

دعوت هندبال‌بست بوشهری
به اردوی تیم ملی بانوانتولید بنزین از
متانول، میانبری
برای عبور از
ناآرزی سوخت

انرژی ENERGY ۳

حفاظت از ۱.۷ میلیون هکتار عرصه ملی با ۵۰ نیروی جنگلبان

منصوری ابر از امیدواری کرد با تثبیت جایگاه ساختاری یگان حفاظت و تقویت امنیت شغلی نیروها، انگیزه و توان حفاظت از عرصه‌های طبیعی استان بیش از پیش افزایش یابد.

فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان هم گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۲۰ فقره آتش‌سوزی در عرصه‌های طبیعی استان رخ داده که

بیشترین موارد مربوط به شهرستان دشتستان بوده است. سرهنگ حسین مرادی با اشاره به گرمای هوا و خشک شدن پوشش گیاهی در بخش

زیادی از سال، اظهار کرد: مهم‌ترین تهدید منابع طبیعی استان در فصل گرم، وقوع حریق و آتش‌سوزی در مراتع و عرصه‌های طبیعی است.

وی افزود: امسال بیش از ۲۰ مورد حریق در استان بوشهر ثبت شده است، اما نیروهای یگان حفاظت منابع طبیعی به دلیل آمادگی قبلی، برگزاری مانورها و آموزش‌های لازم،

در کوتاه‌ترین زمان ممکن برای مهار آتش‌سوزی‌ها وارد عمل شدند. فرمانده یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر با قدردانی

از مشارکت مردم و دوستداران طبیعت گفت: حضور نیروهای مردمی و علاقه‌مندان به طبیعت در مهار حریق‌ها بسیار مؤثر بوده و همکاری آنان به کنترل سریع‌تر آتش‌سوزی‌ها کمک کرده است.

سرهنگ مرادی با بیان اینکه بیشترین حریق‌های امسال در شهرستان دشتستان رخ داده است، گفت: همکاران منابع طبیعی در این شهرستان در عملیات اطفای حریق

عملکرد دفاعی داشته‌اند. وی افزود: در دیگر شهرستان‌های استان نیز با اجرای برنامه‌های پیشگیرانه، آموزش

و آگاه‌سازی مردم، به‌ویژه افرادی که در فصل گرم به طبیعت مراجعه می‌کنند، موارد قابل توجهی از حریق گزارش نشده است.

سرهنگ مرادی تأکید کرد: با توجه به شرایط اقلیمی جنوب کشور و محدود بودن پوشش درختی در استان بوشهر، وقوع آتش‌سوزی در عرصه‌های طبیعی می‌تواند

خسارت‌های جبران‌ناپذیری به محیط زیست وارد کند. ۵۰ نیروی جنگلبان حفاظت از ۱.۷ میلیون هکتار عرصه ملی در استان بوشهر فقط با ۵۰

نیروی جنگلبانی انجام می‌شود. سرپرست اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر گفت: حفاظت و

حراست از حدود یک میلیون و ۷۳۰ هزار هکتار از عرصه‌های ملی استان، با تلاش ۵۰ نیروی یگان حفاظت منابع طبیعی انجام می‌شود.

علیرضامنصوری در همایش روز جنگلبان با قدردانی از تلاش نیروهای یگان حفاظت منابع طبیعی اظهار کرد: منابع طبیعی به‌عنوان متولی اراضی ملی و بیت‌المال، وظیفه

حفاظت از عرصه‌های ملی را بر عهده دارد. وی افزود: وسعت استان بوشهر حدود ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار هکتار است که نزدیک به

۷۵ درصد آن را عرصه‌های ملی تشکیل می‌دهد و حفاظت از این گستره وسیع، با وجود محدودیت نیروی انسانی، بر عهده همکاران پر تلاش منابع طبیعی است.

سرپرست اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر با بیان اینکه شمار نیروهای حفاظتی با وسعت عرصه‌ها تناسب ندارد، گفت: جنگلبانان و نیروهای یگان

حفاظت با حداقل امکانات و تمام توان از اراضی ملی و بیت‌المال صیانت می‌کنند. منصوری، تغییر اقلیم، افزایش دمای زمین، خشکسالی و فرسایش خاک را از

مهم‌ترین تهدیدهای عرصه‌های طبیعی بر شمرده و افزود: حفظ پوشش جنگلی و مرتعی استان، اقدامی ضروری برای حفاظت از آب، خاک و انتقال این سرمایه ارزشمند به

نسل‌های آینده است. وی همچنین با اشاره به دغدغه امنیت شغلی نیروهای یگان حفاظت گفت: تلاش

شده است بخشی از نیروها در چارچوب‌های قانونی به وضعیت پیمانی و رسمی تبدیل شوند و پیگیری برای تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی نیز ادامه دارد.

سرپرست اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر بیان کرد: همه امکانات رفاهی، پاداش‌ها و حمایت‌های پیش‌بینی شده در مجموعه منابع طبیعی، بدون تفاوت

میان نیروهای رسمی، پیمانی، طرحی و شرکتی، برای کارکنان به‌ویژه نیروهای یگان حفاظت در نظر گرفته می‌شود.

تلفن تماس جذب آگهی:

۰۷۷ - ۳۳۳۲۰۱۹۷

پیام‌رسان‌ها:

@Bamdadjonub

بامداد جنوب

نخستین روزنامه استان بوشهر



بانک ملی ایران اداره امور شعب استان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۲۵۲۹۵۵

نوبت اول

اداره امور شعب بانک ملی استان بوشهر در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

اجرای پروژه برق رسانی به ساختمان شعبه و واحدهای مسکونی بندر عسلویه خود را به شرح ذیل از طریق سامانه

تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از

طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

*محل دریافت اسناد مناقصه : مناقصه گران جهت دریافت اسناد به آدرس www.Setadiran.ir مراجعه نمایند.

*مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ لغایت ساعت ۹ صبح

مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲

*مهلت زمانی ارایه پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶

*زمان بازگشایی پاکت های مناقصه: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ در محل سالن کنفرانس بانک ملی

*مهلت زمان ارایه پاکت {الف} (اصل ضمانت نامه) به دایره مهندسی و املاک بانک ملی تا ساعت ۱۰ صبح

۱۴۰۵/۰۶/۱۶

مبلغ حدودی برآورد : ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار: ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

محل پروژه : بندر عسلویه میدان لنج خیابان جمهوری نبش کوچه صدف

مدت اجرا: دو ماه

حداقل صلاحیت مورد نیاز: رتبه پنج نیرو

اطلاعات تکمیلی جهت شرکت در مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ارایه شده است.

بامداد جنوب

رویداد

دوشنبه ۲۶ مرداد۱۴۰۵ ۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۸ (سال سیزدهم) شماره ۳۱۰۶

گزارش

گره سرنوشت سه خلبان ایرانی

بامداد جنوب: سرنوشت سه خلبان ایرانی که پس از سقوط دو جنگنده سوخو-۲۴ در جنگ تحمیلی ۴۰ روزه، بنا بر اعلام فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح، زنده به اسارت نیروهای قطری درآمده‌اند، اکنون به یکی از مهم‌ترین پرونده‌های باقی‌مانده از آن روزها تبدیل شده است.

به نقل از ایرنا، ماجرا از ۱۱ اسفند ۱۴۰۴ آغاز شد؛ روزی که دو فروند سوخو-۲۴ نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در جریان عملیات پاسخ به حملات ۹ اسفند آمریکا و رژیم صهیونیستی، به سمت پایگاه العدید آمریکا در قطر پرواز کردند.

این دو جنگنده پس از انجام مأموریت خود، هنگام بازگشت هدف پدافند قرار گرفتند و خلبانان آنها ناچار به اجکت شدند. از چهار خلبان غیور ایرانی، مجید کاظمی در جریان این عملیات شهید شد و پیکر او پس از ماه‌ها پیگیری چند هفته پیش به ایران بازگشت.

اما درباره سه خلبان دیگر، ماجرا همچنان ادامه دارد. سردار سیدمحمد باقرزاده، فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح، روز شنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۵ در نامه‌ای به مرینا اسپولیاریک، رئیس کمیته بین‌المللی صلیب سرخ، مدعی شد سه خلبان ایرانی پس از اجکت، زنده توسط نیروهای قطری بازداشت شده‌اند. نام‌هایی که برای نخستین بار به‌صورت رسمی در این پرونده مطرح شده‌اند، جواد صالحی، عبدالمجید دشتیان و عمران به‌روشیان است.

باقرزاده در این نامه اعلام کرده است که با وجود گذشت حدود ۶ ماه از زمان حادثه، دولت قطر اجازه دیدار، مصاحبه یا تماس این سه نفر با خانواده‌هایشان و مسئولان ایرانی را نداده است.

این اظهارات پرونده‌ای که پیش از این در قالب مفقود شدن خلبانان دنبال می‌شد، وارد مرحله‌ای متفاوت کرده است چرا که با این اظهارات موضوع از یک پرونده جست‌وجو و نجات به پرونده‌ای درباره اسرای جنگی و نحوه رفتار با آنها تبدیل خواهد شد.

در خواست ایران از صلیب سرخ

فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح در نامه خود خطبه به رئیس کمیته بین‌المللی صلیب سرخ، خواستار ورود فوری این نهاد به پرونده شده است.

باقرزاده با استناد به مواد ۷۰ و ۷۸ کنوانسیون سوم ژنو، بر ضرورت دسترسی اسرای جنگی به ارتباط با خانواده‌ها و نمایندگان صلیب سرخ تأکید کرده و از این نهاد خواسته است هر چه سریع‌تر با سه خلبان مورد ادعا دیدار کند، وضعیت سلامت آنان را بررسی و نتیجه را به ایران اعلام کند.

در این‌ نامه همچنین نسبت به وضعیت این افراد ابراز نگرانی شده و ادعا شده است که محدود کردن امکان ارتباط آنان با خانواده‌ها و مسئولان پیگیری‌کننده، مغایر با مقررات بین‌المللی مربوط به اسرای جنگی است.

باقرزاده همچنین تأکید کرده است که نحوه برخورد با این افراد، در صورت اثبات اسارت، می‌تواند از منظر حقوق بین‌الملل مورد پیگیری قرار گیرد.

انکار قطر‌ها

در سوسی دیگر این پرونده، دوحه روایت متفاوتی ارائه کرده است. ماجد الانصاری، سخنگوی وزارت امور خار جه قطر، روز شنبه ۲۴ مرداد، ادعای بازداشت سه خلبان ایرانی را به‌طور قاطع رد کرد.

به گفته او، هیچ خلبان ایرانی در بازداشت نیروهای قطری نیست و عملیات نیروهای این کشور پس از سقوط جنگنده‌ها، صرفاً در چار چوب جست‌وجو و نجات انجام شده است.

قطر می‌گوید جنگنده‌های ایرانی پس از ورود به حریم هوایی این کشور و شناسایی مسیر پرواز آنها، با هشدارهای ارتباطی مواجه شدند اما پاسخی دریافت نشد. دوحه مدعی است پس از آن، نیروهای مسلح قطر بر اساس قواعد درگیری و در راستای دفاع از قلمرو این کشور اقدام کردند. به روایت سخنگوی وزارت خار جه قطر، تیم‌های جست‌وجو و نجات پس از سقوط جنگنده‌ها وارد عمل شدند و بقایای یکی از خلبانان را پیدا کردند.

قطر می‌گوید این کشور از طریق کانال‌های رسمی با طرف ایرانی درباره تحویل بقایای خلبان پیدا شده هماهنگی کرده است. این خلبان، همان مجید کاظمی است که ایران نیز شهادت و انتقال پیکر او به کشور را تأیید کرده است.

در واقع، در این بخش از پرونده، دو روایت تهران و دوحه به یکدیگر نزدیک می‌شوند. هر دو طرف تأیید کرده‌اند که یکی از خلبانان شهید و پیکر او به ایران منتقل شده است. اختلاف اصلی اما درباره سه خلبان دیگر است.

جواد صالحی، عبدالمجید دشتیان و عمران به‌روشیان اکنون در مرکز این پرونده قرار دارند. ایران می‌گوید این سه نفر پس از اجکت زنده مانده و به اسارت نیروهای قطری درآمده‌اند. قطر اما می‌گوید چنین بازداشتی رخ نداده است.

همین تضاد، پرسش اصلی را شکل می‌دهد. این سه خلبان پس از اجکت چه سرنوشتی پیدا کرده‌اند؟ پاسخ به همین پرسش می‌تواند گره اصلی پرونده را باز کند. در میان اظهارات دو طرف، یک موضوع دیگر نیز از سوی قطر مطرح شده است.

سخنگوی وزارت امور خارجه قطر گفته است دوحه در ماه آوریل (اردیبهشت)، از یک تیم فنی و کارشناسی ایرانی دعوت کرده بود تا برای بررسی عملیات جست‌وجو و نجات و مشاهده جزئیات و اسناد مربوط به این عملیات به قطر سفر کند.

صلیب سرخ؛ حلقه مفقوده راستی آزمایی

فرمانده کمیته جستجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح در نامه خود به رئیس کمیته بین‌المللی صلیب سرخ نوشته است: تیمی متشکل از کارشناسان زنده نیروی هوایی کشورمان چندین ماه است که در انتظار ورود به قطر و بررسی میدانی هستند اما با کارشنکی‌های پیاپی و دفع الوقت مسئولان قطری، تاکنون زمینه بازگشت خلبانان شجاع ما به کشور فراهم نشده است.

تهران در موضعی که درباره اسارت سه خلبان مطرح کرده، بر پیگیری از مسیر صلیب سرخ تأکید دارد. همین موضوع اهمیت ورود یک نهاد مستقل را دوچندان می‌کند.

اکنون کمیته بین‌المللی صلیب سرخ می‌تواند یکی از مهم‌ترین بازیگران این پرونده باشد. به همین دلیل، درخواست ایران از صلیب سرخ یک درخواست بشردوستانه نیست بلکه می‌تواند به یک سازوکار راستی‌آزمایی برای حل یک اختلاف جدی میان دو کشور تبدیل شود.

بامداد جنوب: فرمانده کل ارتش در واکنش به اظهارات ترامپ، تأکید کرد: اینجا ایران است و حافظانی دارد که قلم پای‌شمارا خواهند شکست.

به نقل از ایسنا، امیر سرلشکر امیر حاتمی در مراسم تجلیل از خبرنگاران گفت: رئیس‌جمهور جانپنکار آمریکا می‌گوید که می‌خواهد تنگه هرمز را بخشی از سرزمین جنایت، اعلام کند، شما خیلی غلط می‌کنی! او بعد از آنکه واکنش‌ها را دید، اعلام کرد که

قلم پای دشمن را می‌شکنیم

شوخی کرده است. شوخی این حرف هم، غلط زیادی است. اینجا ایران است و حافظانی دارد که قلم پای شما را خواهند شکست.

وی افزود: همه باید بدانند که ایران هرگز اجازه نخواهد داد مراکزی در همسایگی ما ایجاد شود که هدفش تهدید ایران اسلامی است. تنهارها، خروج آمریکایی‌ها از منطقه است. اخراج آنان عملی شده و دیگر مجوز ورود به خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز را ندارند. مادر این مسیر پیروز شده و در حال تثبیت پیروزی هستیم.

انتخابات شوراها در انتظار تعیین تکلیف نهایی؛

۲۴ مهر، تاریخ احتمالی

یا موعد قطعی رای گیری؟



شوراها، نیز از برگزاری جلسه مشترک با ستاد انتخابات وزارت کشور برای تعیین تاریخ نهایی انتخابات خبر داده و گفته‌است پس از تعیین تاریخ، آن را به شورای عالی امنیت ملی اعلام خواهند کرد. جوکار در عین حال ۲۴ مهر را «بهترین زمان» احتمالی برای برگزاری انتخابات عنوان کرده است؛ بنابراین ۲۴ مهر را در شرایط فعلی باید یک گزینه جدی و پیشنهادی دانست، نه تاریخی که برگزاری انتخابات در آن قطعی شده باشد.

اهمیت موضوع زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم به گفته رئیس هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها، فرایند انتخابات از نظر حوزه‌های نظارت و اجرایی شده است. به این معنا که از نگاه مسئولان انتخاباتی، بخش عمده مسیر اجرایی پشت سر گذاشته شده و فقط زمان تبلیغات نامزدها و پس از آن رأی‌گیری باقی مانده است. در چنین شرایطی، تعیین زمان انتخابات می‌تواند عملاً به معنای ورود انتخابات به مرحله نهایی و آغاز شمارش معکوس برای تبلیغات نامزدها باشد.

با این حال، در کنار مسأله زمان، یک موضوع فنی نیز همچنان روی میز قرار دارد؛ انتخابات تمام‌الکترونیک. سخنگوی هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها گفته است در نشست اخیر درباره فراهم کردن تجهیزات لازم برای برگزاری انتخابات تمام‌الکترونیک بحث، و مقرر شده وزارت کشور در اسرع وقت این موضوع را پیگیری کند. نکته قابل توجه آن است که به گفته او، در تجهیزات موجود دوره اشکالاتی وجود داشته که باید از سوی ستاد انتخابات کشور برطرف شود.

این بخش از ماجرا اهمیت ویژه‌ای دارد، زیرا برگزاری انتخابات الکترونیک تنها به تصمیم سیاسی و تعیین تاریخ محدود نیست و نیازمند آماده بودن زیرساخت‌های فنی، تجهیزات، شبکه ارتباطی، آموزش عوامل اجرایی و اطمینان از صحت و امنیت فرآیند رأی‌گیری است. بنابراین در



فرمانده کل ارتش همچین از تهیه طرحی جدید در ارتش برای تنبیه متجاوزان آمریکایی داد و تصریح کرد: بر اساس این طرح هر فردی که یک نیروی متجاوز آمریکایی را به هلاکت برساند یا دستگیر کند و تحویل دهد، ارتش، به پشتوانه عزیزان شرکت‌کننده در جهاد مالی و به ضمانت خود، هدیه‌ای معادل ۳۰ هزار دلار یا ۵ میلیارد تومان دریافت خواهد کرد. زنان غیور ایرانی نیز که موفق به این اقدام شوند، ۲ برابر جایزه دریافت خواهند کرد.

خبر

موافقت نمایندگان با کلیات طرح مقابله با نفوذ سرویس های اطلاعاتی

بامداد جنوب: نمایندگان مجلس شورای اسلامی با کلیات طرح مقابله با نفوذ سرویس‌های اطلاعاتی و دولت‌ها یا نهادهای بیگانه در کشور موافقت کردند. نمایندگان مجلس در نشست علنی یکشنبه مجلس شورای اسلامی با کلیات طرح مقابله بانفوذ سرویس‌های اطلاعاتی و دولت‌ها یا نهادهای بیگانه در کشور با ۱۸۳ رای موافق، ۴ رای مخالف و ۵ رای ممتنع از مجموع ۲۵۸ نماینده حاضر در جلسه موافقت کردند.

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در توضیح این طرح، گفت: در موضوع جاسوسی قانون داریم، اما در حوزه نفوذ، با توجه به اهمیت این موضوع و تأکید رهبر شهید بر مقابله با نفوذ، خلأ قانونی وجود داشت که این طرح برای رفع همین خلأ تدوین شده است. حسن قشقاوی افزود: این طرح با حضور همه دستگاه‌های ذی‌ربط بررسی واز مدت‌ها پیش از جنگ ۱۲ روزه، تلاش‌ها برای تدوین و بررسی دقیق آن آغاز شده بود. وی با تأکید بر ضرورت تصویب این طرح تصریح کرد: ضرورت تصویب قانون برای مقابله بانفوذ برای همه دستگاه‌های ذی‌ربط محرز و مسلم است و این طرح باهدف ایجاد چار چوب قانونی مشخص برای شناسایی، پیشگیری و مقابله بانفوذ تهیه شده است.

پیشنهاد مو تلفه؛ «قرار گاه عالی جنگ اقتصادی» ایجاد شود

بامسداد جنوب: دبیر کل حزب مؤتلفه اسلامی در نامه‌ای سرگشاده به رئیس‌جمهور تشکیک یک «قرار گاه عالی جنگ اقتصادی» یا «قرار گاه مرکزی عملیات ارزی و کالا» بافرماندهی واحد را خواستار شد.

محمدعلی امانی در این نامه، با تأکید بر کنترل قیمت کالاهای اساسی، کاهش فشار تورمی، استمرار و هوشمندسازی کالابریگ و حمایت هذفمنداز اقشار کم‌برخوردار، حفظ ارزش پول ملی را از پایه‌های اعتماد اقتصادی دانسته و تضایط مالی دولت، اصلاح بودجه، مهار ناترازی‌های بانکی، کاهش رانت ارزی و حر کت به سمت تکن‌خری شدن ارز را ضروری ارزیابی کرده است.

وی خواستار تشکیک یک «قرار گاه عالی جنگ اقتصادی» یا «قرار گاه مرکزی عملیات ارزی و کالا» بافرماندهی واحد شد و تصریح کرد: این سازو کار باید هماهنگی میان دستگاه‌ها در حوزه ارز، کالا، معیشت، تولید و مقابله بااخلال گران را افزایش دهد و مدیریت بازار را از وضعیت واکنشی به مدیریت فعل و پیش‌نگر تبدیل کند.

مبارزه سیستمی با فساد، حذف امضاهای طلایی، مقابله با احتکار و قاچاق، شفاف‌سازی شرکت‌های خصوصی و برخورد با اخلال گران اقتصادی از دیگر پیشنهادهای حزب مؤتلفه به رئیس‌جمهور بوده‌است.

دبیر کل این حزب با تأکید بر بازسازی سسر مایه اجتماعی، افزایش اعتماد عمومی، حمایت از خانواده و جوانان، امنیت غذایی، آب و انرژی، عدالت در سلامت، اصلاح سیاست مسکن و توسعه متوازن منطقه‌ای، خواستار تقویت شرکت‌های دانش‌بنیان، پیوند دانشگاه با حل مسائل کشور، جلوگیری از مهاجرت نخبگان، توسعه آموزش‌های کاربردی و افزایش نقش جوانان و بانوان در فرآیندهای تصمیم‌سازی‌شد.

عزت ایران را با پرهیز از تنش تأمین کنیم

بامداد جنوب: محمد خاتمی معتقد است که می‌توان با پرهیز از تنش مصالح عمومی و خیر جامعه و عزت ایران و آینده آن را تأمین کرد.

رئیس‌جمهور پیشین ایران در نشست باجمعی از خبرنگاران گفت: می‌توانیم با پرهیز از تنش مصالح عمومی و خیر جامعه و عزت ایران و آینده آن را تأمین کنیم. فضای زندگی را به روی مردمی که در تنگنای سخت زندگی به خصوص از نظر معیشت ونومیدی از آینده بهتر بسر می‌برند بگشاییم و به‌سوی ایران آباد و سربلند برویم. این است معنی «صلح شرافتمندانه».

وی وامولی مانند ناراضیاتی، کاهش امید نسبت به بهبود اوضاع و آینده، فشارهای اقتصادی و معیشتی و بازماندن ایران نه تنها از توسعه که عقب‌گرد، برخی زمینه‌ها را موجب این دانست که دشمن به فکر یکسره کردن کل نظام بیفتد و تصریح کرد: به یاری خداوند، توطئه‌ها و جنگ همه‌جانبه نتیجه عکس دادو ایران گرچه آسیب‌های سنگین انسانی و مادی و ید و از جمله شاهد شهادت رهبر شهید و فرماندهان و مسئولان و مردم عادی و حتی زنان و کودکان و خرابی‌ها بود اما به لحاظ بین‌المللی و ملی در موقعیت بهتری قرار گرفت و اعتبار و بهیمنه دشمنان بیش از پیش شکسته شد و خشم و ناراضیاتی مردم کاهش یافت و حتی به سوی انسجام وحدت در مخالفت با تهاجم بیگانه و برای حفظ ایران میل کرد.

خاتمی ادامه داد: این امر موجب آشکار شدن دو نکته شد: یکی اینکه جمهوری اسلامی به رغم همه نقص‌ها و ناراضی‌هایش ماندنی است؛ یعنی تهاجم خارجی و جنگ همه‌جانبه ایران را از یاد نر می‌آورد، مگر اینکه بعد از آن حکمرانی نتواند نقص‌ها و ناراضیای‌ها و عواملی که منجر به جدایی افراد از جامعه شده است به کمک خود مردم درمان کند. دوم اینکه، اعتبار و بهیمنه آمریکا بر مدام به‌شدت خدشدار و بر شکست‌ناپذیری اسرائیل جانپنکار خط بطلان کشیده‌شد.

خاتمی همچنین با تأکید بر استفاده از تدبیر و راهبر دهای مناسب برای کاهش فاصله مردم و حکومت، به ضرورت حل مشکلات مهمی از جمله وضع تولید و گرانی و اقتصاد و معیشت، بیکاری و با حضور و مشار کت خود مردم نیز اشاره و اهمیت گفت‌وگو و یافتن راه درست در این زمینه را یادآور شد.

مسیر جنوبی تنگه هرمز بر چیده می‌شود

بامداد جنوب: امیدیان گزارش داد طبق مذاکرات جاری بین ایران و سلطنت عمان، مسیر جنوبی بر چیده خواهد شد.

خبرنگار امیدیان در تنگه‌هرمز گفت: ده‌ها کشتی و نفتکش در عمق این تنگه مستقر شده و منتظر دریافت مجوز عبور از نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران هستند.

وی در ساره آخرین تنگه هرمز با حضور در این تنگه بیان کرد: طبق مذاکرات جاری بین ایران و سلطنت عمان، مسیر جنوبی بر چیده خواهد شد.

این خبرنگار افزود: همه تانکرهای نفتی موظف به هماهنگی با نیروی دریایی سپاه پاسداران خواهند بود و اکثر کشتی‌ها هنگام عبور از تنگه، تاکنون مسیر ایران را رعایت کرده‌اند.

پیش از این کاظم غربی آبادی، معاون وزیر خارجه در واکنش به ادعاهای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در مورد تنگه هرمز گفت: تنگه‌هرمز ایرانی بوده، هست و خواهد بود.



خبر

اقدام تحسین بر انگیز شکوهی در صندوق ذخیره فرهنگیان

بامداد جنوب: مشاور عالی وزیر آموزش و پرورش از اختصاص ۵۰میلیارد ریزه در آزمون استخدامی اخیر صندوق ذخیره فرهنگیان به فرهنگیان،اعضای این صندوق و نیروهای بومی برای نخستین بار خبر داد.

مسعود شکوهی روز شنبه در حاشیه این تجلیل از آزادگان فرهنگی استان بوشهر به ایرنا گفت: در آزمون استخدامی اخیر در یکی از شرکت‌های پتروشیمی منطقه پارس بیش از سه هزار داوطلب برای جذب در این مجموعه با یکدیگر به رقابت پرداختند. وی ادامه داد: یکی از اتفاقات مثبت و تحول آفرین در صندوق ذخیره فرهنگیان و شرکت‌های زیرمجموعه آن، برگزاری آزمون استخدامی برای به کارگیری نیرو در پتروشیمی های استان بوشهر است که برای نخستین بار به‌صورت متمرکز و با همکاری سازمان ستجش آموزش کشور برگزار شد تا عدالت و شفافیت در جذب نیرو بیش از پیش محقق شود.

شکوهی با اشاره به استقبال چشمگیر از این فراخوان تصریح کرد: در طراحی این فرایند استخدامی، برای حمایت از خانواده بزرگ آموزش و پرورش و نیروهای بومی، مجموعاً ۵۰میلیارد ریزه برای همکاری‌ران فرهنگی و اعضای صندوق ذخیره فرهنگیان، ایثارگران و نیروهای بومی منطقه در نظر گرفته شده است و ۵۰میلیارد دیگر نیز از طریق مصاحبه تخصصی اعمال می‌شود.

رئیس هیات‌مدیره صندوق ذخیره فرهنگیان کشور در تشریح آخرین وضعیت این فرایند افزود: هم‌اکنون در مرحله برگزاری مرحله دوم یعنی مصاحبه تخصصی داوطلبان هستیم، با پایان یافتن این مراحل، ۱۸۰ نفر از نیروهای متخصص و پرسنل فنی برای یکی از پتروشیمی ها جذب خواهند شد که امیدواریم با این اقدام، گامی موثر در جهت اشتغال‌زایی جوانان و تقویت بدنه فنی و علمی شرکت‌های زیرمجموعه صندوق برداشته شود.

ورود بیش از ۲ هزار مگاوات به ظرفیت نیروگاهی کشور

بامداد جنوب: معاون توسعه طرح‌های شرکت برق حرارتی از تحقق ۷۵درصدی برنامه افزایش ظرفیت نیروگاهی کشور خبر داد و اعلام کرد: از مجموع برنامه ۲۷۰۹ مگاواتی سال جاری، تاکنون ۲۰۲۸ مگاوات ظرفیت جدید، با مشارکت بخش‌های دولتی و خصوصی، به شبکه برق کشور افزوده شده است.

روح‌الله اسفغانی در نشست خبری با بیان اینکه با وجود شرایط خاص کشور در هفت ماه اخیر، هیچ‌یک از پروژه‌های توسعه نیروگاهی کشور متوقف نشد، گفت: در این دوره، به‌طور میانگین روزانه حدود هزار نفر در ۲۳ تا ۲۴ کارگاه نیروگاهی کشور مشغول فعالیت بودند و روند اجرای طرح‌های افزایش ظرفیت تولید برق استمرار داشت. وی با اشاره به سنکرون واحد گازی نیروگاه نکا، گفت: نصب و راه‌اندازی واحد گازی ۱۸۳ مگاواتی این نیروگاه در مدت ۹۹ روز انجام شد و از ابتدای تابستان در مدار تولید قرار گرفت.

اسفغانی با اشاره به بهره‌برداری واحد بخار ۲۴۵ مگاواتی نیروگاه رودشور یادآور شد: این واحد، بزرگترین واحد بخار سیکل ترکیبی کشور و منطقه خاورمیانه در این مقیاس است و راندمان آن به ۵۸درصد می‌رسد که بهره‌برداری از آن سالانه موجب صرفه‌جویی بیش از ۷۰۰میلیون لیتر سوخت خواهد شد.

وی راه‌اندازی واحدهای بخار نیروگاه‌های عسلویه و فردوسی را مورد اشاره قرار داد که با بهره‌برداری از آنها، بسته ۱۸ واحد بخار سیکل ترکیبی ذیل قرارداد سه هزار مگاواتی تکمیل شدو در این باره گفت: هزینه اجرای این دو واحد بخار حدود دو میلیارد یورو و سرمایه‌گذاری انجام شده نزدیک به ۱.۱ میلیارد یورو است. توسعه واحدهای بخار سیکل ترکیبی، علاوه بر افزایش ظرفیت تولید برق، بدون مصرف سوخت اضافی و ایجاد آلودگی، به کاهش مصرف سوخت در کشور کمک می‌کند. اسفغانی به بهره‌برداری از نخستین نیروگاه زمین گرمایی کشور در دامنه‌های سیلان با ظرفیت ۵.۴مگاوات اشاره کرد و افزود: نیروگاه‌های زمین گرمایی می‌توانند حدود ۹۵ درصد ایام سال در مدار باشند و به‌صورت پیوسته به تامین برق کمک کنند.

صدور نخستین گواهی صرفه‌جویی گاز در قالب قرارداد شرکت‌های کارور

بامداد جنوب: وزیر نفت از صدور نخستین گواهی صرفه‌جویی ۵میلیون مترمکعبی گاز طبیعی برای پروژه بهینه‌سازی اجراشده در استان یزد در قالب قرارداد با شرکت کارور، خبر داد و تاکید کرد: این گواهی پس از طی مراحل اجرایی طرح و براساس میزان صرفه‌جویی محقق‌شده، به یک دارایی اقتصادی قابل مبادله تبدیل شده است. محسن پاک‌نژاد با اعلام این خبر به شانا گفت: صدور نخستین گواهی صرفه‌جویی گاز در قالب این گواهی، زمینه‌ای برای توسعه قراردادهای مشابه بین شرکت‌های کارور و شرکت‌های گاز استانی فراهم می‌کند و گامی در مسیر افزایش بهره‌وری انرژی، مدیریت مصرف و کاهش ناترازی گاز کشور به شمار می‌آید. وی افزود: صدور این گواهی، گامی مهم در مسیر تجاری‌سازی صرفه‌جویی انرژی و توسعه بازار بهینه‌سازی انرژی است؛ بازاری که می‌تواند با ایجاد مشوق‌های اقتصادی، زمینه حضور و سرمایه‌گذاری بیشتر بخش خصوصی در پروژه‌های بهینه‌سازی مصرف گاز را فراهم کند. وزیر نفت با اشاره به سازوکار پیش‌بینی‌شده در ماده ۶ آیین‌نامه نحوه فعالیت شرکت‌های کارور گاز طبیعی تصریح کرد: براساس این سازوکار، صرفه‌جویی حاصل از اجرای پروژه شرکت کارور در استان یزد، پس از تأیید، قابلیت دریافت گواهی و عرضه در بازار را پیدا کرده است.

پاک‌نژاد ادامه داد: با صدور این گواهی، صرفه‌جویی گاز طبیعی از اقدامی صرفاً مدیریتی برای کاهش مصرف، به یک فرصت اقتصادی قابل ارزش‌گذاری و مبادله تبدیل می‌شود و می‌تواند انگیزه بخش خصوصی را برای اجرای طرح‌های بهینه‌سازی افزایش دهد. نخستین گواهی صرفه‌جویی گاز کشور به پروژه بهینه‌سازی استان یزد رسید تا صرفه‌جویی گاز از توصیه و تکلیف، به فرصتی اقتصادی و قابل مبادله تبدیل شود. این اقدام با گشودن دریچه بازار بهینه‌سازی به روی بخش خصوصی، می‌تواند الگویی برای ترویج پروژه‌های مشابه در سراسر کشور باشد و در میانه ناترازی گاز، سهمی موثر در مدیریت مصرف و افزایش بهره‌وری انرژی ایفا کند. اگرچه این نخستین گام در مسیر تجاری‌سازی صرفه‌جویی است، اما پایداری این مسیر به شفافیت در سازوکار صدور گواهی، تضمین قابل مبادله بودن آن و اعتماد سرمایه‌گذاران بستگی دارد. در صورت تداوم این روند، گاز صرفه‌جویی‌شده می‌تواند به منبعی راهبردی برای کاهش ناترازی و جلب سرمایه‌گذاری خصوصی تبدیل شود و جایگاه ایران را در بهره‌وری انرژی ارتقا دهد.

عرضه بنزین سوپر از ۲۸ مرداد در بورس

۲۱۵ تومان و سقف ۹۴ هزار و ۱۸۵ تومان تعیین شده است. نخستین عرضه بنزین ویژه در معاملات آذر ۱۴۰۴ بورس انرژی به قیمت هر لیتر ۶۵هزار و ۸۰۰تومان انجام شد؛ از ۱۴ بهمن ۱۴۰۴ قیمت هر لیتر بنزین ویژه به ۷۲ هزار و ۸۰۰ تومان افزایش یافته بود و این رقم تا ۲۳ اردیبهشت امسال ادامه داشت؛ همچنین از ۱۹ خرداد هر لیتر بنزین ویژه ۷ هزار تومان افزایش قیمت داشت و به ۷۹ هزار و ۸۰۰ تومان رسید. از ۲۹

تلاش زاگرس برای پیوستن به جرگه بنزین‌سازان؛

تولید بنزین از متانول، میانبری برای عبور از ناترازی سوخت



بنزین تولیدی از متانول نزدیک به استاندارد یورو ۵، بدون سولفور و با عدد اکتان ۹۳ است و به گفته کارشناسان، آلودگی چندانی ندارد. به عبارت دیگر، محصولی که از این مسیر به دست می‌آید، از نظر کیفی می‌تواند جایگاه مطلوبی در سبد سوخت کشور بیابد و حتی به ارتقای عدد اکتان بنزین‌های داخلی کمک کند.

بررسی‌های فنی و اقتصادی بیانگر این است که به ازای هر یک میلیون و ۶۵۰ هزار تن متانول و با ضریب بهره ۴۰ درصد، ۶۶۰ هزار تن بنزین تولید می‌شود؛ یعنی معادل روزانه ۲.۵ میلیون لیتر. برای احداث یک واحد MTG با ظرفیت ۶۸۰ هزار تن بنزین، بر اساس مطالعات اقتصادی شرکت ملی صنایع پتروشیمی و اطلاعات لابسنسور، حدود ۳۳۰ میلیون دلار سرمایه نیاز است که این رقم در مقایسه با پالایشگاه‌های عظیم، هم کمتر است و هم دوره ساخت کوتاه‌تری دارد. نرخ بازگشت سرمایه این واحدها با احتساب تخفیف خوراک، ۲۳ درصد برآورد می‌شود که این میزان درصد برای سرمایه‌گذاران جذاب به شمار می‌رود. از لحاظ دانش فنی نیز کشور وضعیت دوگانه‌ای دارد. شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی، دانش فنی کاتالیست زئولیت ZSM۵ را که در واحدهای MTG به کار می‌رود در اختیار دارد و می‌تواند کاتالیست را تأمین کند؛ اما با توجه به فوریت موضوع و ناترازی موجود، امکان استفاده از توان داخلی برای طراحی و راه‌اندازی این واحدها در کوتاه‌مدت فراهم نیست و ناگزیر باید دانش فنی خریداری شود. کارشناسان این نکته را هشدار می‌دهند که وابستگی به دانش فنی خارجی، اگر با برنامه انتقال فناوری همراه نباشد، می‌تواند در بلندمدت به نقطه ضعف این صنعت بدل شود.

در سطح جهانی، حدود ۲۵ درصد متانول در زنجیره سوخت به کار می‌رود؛ از MTBE و سوخت کشتی تا MTG و اختلاط در سبد سوخت؛ اما سهم هر کشور از این محصولات تابع سیاست‌های صنعتی و قیمت تمام‌شده تولید متانول است. چین به دلیل قیمت پایین متانول حاصل از زغال‌سنگ، به سمت تبدیل متانول به بنزین رفته است؛ در حالی که آمریکا با سبد سوخت‌رسانی متفاوت، چنین مسیری را انتخاب نکرده است. این واقعیت حاکی از آن است که قیمت تمام‌شده متانول، متغیر کلیدی اقتصاد واحدهای MTG است و هر کشوری باید تصمیم خود را بر پایه ساختار هزینه‌ای خود بگیرد. برای ایران، توجیه اقتصادی این مسیر از چند زاویه قابل دفاع است؛ نخست، افق بازار متانول با توجه به رشد ظرفیت در چین و آمریکا چندان روشن نیست و پیش‌بینی می‌شود در سال‌های آینده شاهد جهش قیمت متانول نباشیم. دوم، بیشتر واحدهای متانولی ایران در مالکیت صندوق‌های بازنشت‌نگی و هلدینگ‌ها قرار دارند و ناگزیر به فعالیت اقتصادی سودآورند. سوم، ناترازی بنزین و حضور وزارت نفت به عنوان متقاضی اصلی، بازار تضمین‌شده‌ای برای این محصول ایجاد می‌کند. دیداری در این زمینه می‌گویند: «بیشتر واحدهای متانولی ایران متعلق به صندوق‌های بازنشت‌نگی و هلدینگ‌ها هستند و باید فعالیت اقتصادی داشته باشند. از سوی دیگر، آنجا که ناترازی بنزین در ایران وجود دارد و متقاضی اصلی بنزین نیز وزارت نفت است،

خرداد نیز قیمت بنزین سوپر در بورس انرژی به ۸۴ هزار و ۶۰۰ تومان رسید. به باور کارشناسان حوزه انرژی یکی از تحولات کلیدی در حوزه بنزین‌های با کیفیت، خروج تدریجی از مدل عرضه رانتی و حرکت به سمت مکانیزم عرضه و تقاضاست که عرضه بنزین سوپر در بورس انرژی پای بخش خصوصی را به این فرایند باز کرد به طوری که اکنون هشت شرکت خصوصی دارای مجوز مسئولیت توزیع این فراورده را بر عهده گرفته‌اند.

گزارش

بازگشت ۱۳۳ میلیون کیلووات‌ساعت انرژی هدررفته به شبکه برق بوشهر

بامداد جنوب: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان اعلام کرد: با اجرای طرح ملی «مهتاب» در این استان و ساماندهی انشعابات غیرمجاز، شناسایی مراکز استخراج رم‌از ر‌اصلاح تجهیزات اندازه‌گیری، حدود ۱۳۳ میلیون کیلووات‌ساعت انرژی هدررفته به شبکه برق این استان بازگشت. غلامرضا حشمتی با اعلام خبر گفت: طرح ملی «مهتاب» (مدیریت هوشمند تلفات انرژی برق کشور) همزمان با سراسر کشور در استان بوشهر نیز اجرا و در قالب هشت محور اصلی، اقدامات گسترده‌ای برای کاهش تلفات و مدیریت مصرف برق انجام شد.

وی ساماندهی انشعابات غیرمجاز، شناسایی و جمع‌آوری دستگاه‌های استخراج رم‌از، تعویض کنتورهای معیوب، ساماندهی انشعابات دارای معایف، تست و بازرسی کنتورهای چاه‌های کشاورزی، تعیین تکلیف مشترکان در نوبت انشعاب، ساماندهی مشترکان بر مصرف و کنترل مصارف غیرمجاز را از مهم‌ترین محورهای این طرح عنوان کرد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر افزود: با اجرای این طرح و مجموعه اقدامات انجام‌شده، امسال حدود ۱۵۰ مگاوات مدیریت مصرف برق در این استان محقق شد که معادل ظرفیت تولید یک نیروگاه متوسط است. حشمتی با اشاره به ساماندهی انشعابات مراکز فرهنگی، مساجد، حسینیه‌ها و سایر مشترکان دارای معایف گفت: در این بخش یک‌هزار و ۴۸۸ مرکز مورد تست و بازرسی قرار گرفت که در جریان آن ۵۵ مشترک دارای لوازم اندازه‌گیری معیوب، ۶۴ مشترک دارای تجاوز از دیماند قراردادی و ۳۳ مشترک دارای برق غیرمجاز شناسایی و ساماندهی شدند.

وی با بیان اینکه تمامی مشترکان چاه‌های کشاورزی استان بوشهر مورد بررسی قرار گرفتند، ادامه داد: بیش از پنج هزار مشترک چاه کشاورزی در این استان وجود دارد که تمامی آنها در قالب طرح مهتاب مورد بازدید قرار گرفتند. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر گفت: در این بازرسی‌ها ۱۳۳۱ مشترک دارای دستکاری کنتور شناسایی و ساماندهی و ۵۶ تابلو و ۵۴ وسیله اندازه‌گیری معیوب نیز تعویض و اصلاح شد.

حشمتی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای مقابله با استفاده غیرمجاز از برق در حوزه رم‌ازرها اظهار کرد: بازرسی‌های میدانی و گزارش‌های مردمی موجب شناسایی و جمع‌آوری بیش از ۶۰۰ دستگاه استخراج رم‌از در استان شده و اعمال جرایم و قطع انشعابات متخلفان نیز در دستور کار قرار گرفته است.

وی درباره ساماندهی برق‌های غیرمجاز پروژه در سکونتگاه‌های غیررسمی حاشیه شهرها گفت: تاکنون ۸۶۸ کنتور برای ساماندهی این انشعاب‌ها نصب و برای بیش از ۸۰۰ مشترک دیگر نیز پرورنده تشکیل شده و فرایند نصب کنتور در حال انجام است. در بخش تعویض تجهیزات اندازه‌گیری معیوب نیز با بسیج نیروهای عملیاتی شرکت، تاکنون هفت هزار و ۲۸۸ کنتور تعویض شده‌است. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر گفت: از ابتدای اجرای طرح مهتاب تاکنون ۳ هزار و ۷۲۶ مورد برق غیرمجاز در این استان شناسایی و جمع‌آوری با ساماندهی شده‌است. بخشی از این موارد به‌طور کامل جمع‌آوری، بخشی پس از رفع دستکاری به کنتور هوشمند مجهز و برای بخشی دیگر نیز با استفاده از ظرفیت طرح انشعاب قانونی و واگزار و ساماندهی انجام شده‌است.

حشمتی گفت: مجموع اقدامات انجام‌شده در قالب طرح ملی مهتاب موجب شد حدود ۱۳۳ میلیون کیلووات‌ساعت انرژی هدررفته و غیرمجاز شناسایی و به شبکه برق استان بوشهر بازگردانده شود که علاوه بر کاهش تلفات، موجب اصلاح الگوی مصرف و بازگشت هزینه‌های مربوط به انرژی مصرف‌شده به چرخه اقتصادی شرکت توزیع نیروی برق شده‌است.

گزارش

حل ناترازی سوخت تنها با افزایش تولید ممکن نیست

بامداد جنوب: مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران تاکید کرد: راه‌حل پایدار چالش ناترازی سوخت فقط افزایش تولید و عرضه نیست، بلکه باید از مسیر اصلاح الگوی مصرف، ارتقای بهره‌وری، سرمایه‌گذاری در بخش تقاضا و مشارکت همه ذی‌نفعان در تصمیم‌سازی محقق شود. محمدصادق عظیمی فر در نشست کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی تهران، ناترازی انرژی را فراتر از اختلاف میان عرضه و تقاضا دانست و گفت: ناترازی در واقع ایجاد تعهداتی بیش از توان تولید کشور است که طی سال‌های گذشته به‌طور مستمر تشدید شده و ریشه اصلی آن را باید در شیوه حکمرانی و نظام تصمیم‌گیری جست‌وجو کرد.

وی با تاکید بر اینکه افزایش عرضه به تنهایی راه‌حل ناترازی نیست زیرا در بهترین حالت، مشکل را به آینده منتقل می‌کند، ادامه داد: من آنکه ظرفیت‌های جدید تولید نیز با محدودیت‌های جدی در تامین خوراک، سرمایه‌گذاری، زیرساخت و نگهداشت تأسیسات روبه‌رو هستند. عظیمی فر با اشاره به نگرانی‌های درباره تامین خوراک پالایشگاه‌ها در سال‌های آینده، اعلام کرد: باید همزمان بر افزایش بهره‌وری، اصلاح تقاضا، بهینه‌سازی قیمت‌ها، سرمایه‌گذاری در بخش مصرف، استفاده از فناوری و اصلاح سازوکارهای حکمرانی تمرکز شود.

وی تصمیم‌گیری‌های جزیره‌ای را یکی از چالش‌های جدی در بخش انرژی برشمرده و خاطرنشان کرد: گاه ذی‌نفعان اصلی یک زنجیره، در تصمیم‌هایی که به‌طور مستقیم بر فعالیت آنان اثر می‌گذارد، اطلاع کافی ندارند. تصمیمات در حوزه انرژی باید مبتنی بر ملاحظات کارشناسی و منافع بلندمدت کشور باشد و نباید تحت تأثیر ملاحظات سیاسی و مقطعی قرار گیرد.

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران تشکیل یک ائتلاف ملی برای حل ناترازی انرژی را ضروری دانست و افزود: دولت، مجلس، بخش خصوصی، صنایع بزرگ، دانشگاه‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان، سرمایه‌گذاران و مصرف‌کنندگان باید در فرایند تصمیم‌سازی و اجرای راهکارها مشارکت داشته باشند.

عظیمی فر با اشاره به شرایط ویژه حاکم بر صنعت پالایش و پخش در جریان جنگ تحمیلی اخیر توضیح داد: با وجود آسیب‌ها و محدودیت‌های ایجادشده در بخشی از زیرساخت‌های انتقال و ذخیره‌سازی، تلاش کارکنان صنعت نفت و پالایشگاه‌ها موجب شد از بروز اختلال گسترده در تامین سوخت جلوگیری شود. اما تداوم مدیریت شرایط با راهکارهای موقت و اضطراری امکان پذیر نیست.

استراحت بورس در ارتفاع ۵٫۷ میلیون واحد

بامداد جنوب: نگاهی به معاملات تالار شیشه‌ای نشان می‌دهد بازار سهام نخستین روز معاملاتی هفته را در حالی به پایان رساند که شاخص کل در ارتفاع ۵٫۷ میلیون واحدی تقریباً بدون تغییر ماندو شاخص هم‌وزن نیز بار شدی محدود به روند صعودی خود ادامه داد. در نگاه نخست، این وضعیت می‌تواند نشانه‌ای از افزایش احتیاط معامله‌گران باشد، اما با توجه به رشد قابل توجه بورس در هفته‌های اخیر، می‌توان آن را بیش از آنکه نشانه تغییر روند دانست، به‌عنوان استراحت بازار در سطوح فعلی ارزیابی کرد.

بر این اساس در معاملات روز یک‌شنبه خریداران در ساعات ابتدایی همچنان قدرت بیشتری داشتند و شاخص‌ها تا محدوده‌های بالاتر پیش رفتند، اما افزایش عرضه در ادامه معاملات موجب شد بخش مهمی از این رشد پس گرفته شود. در نهایت، شاخص کل تنها ۱۴۳ واحد افزایش یافت و شاخص هم‌وزن نیز ۰٫۱ درصد رشد کرد.

این رفتار بازار سهام در شرایطی رخ داد که شاخص هم‌وزن برای هفدهمین روز متوالی صعود کرد؛ بنابراین، اگر چه شتاب رشد شاخص کل کاهش یافته، اما هنوز نشانه‌ای از عقب‌نشینی گسترده تقاضا در کلیت بازار سهام دیده نمی‌شود. اتفاق مهم‌تر اما تغییر رفتار بخشی از سرمایه‌گذاران و افزایش تمایل به شناسایی سود و نگهداری نقدینگی است. جایی که خروج حدود ۳ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان پول حقیقی نیز در همین چارچوب قابل بررسی است. این رقم در نگاه اول نگران‌کننده به نظر می‌رسد، اما در بازاری که طی هفته‌های گذشته رشد قابل توجهی را تجربه کرده، خروج بخشی از نقدینگی می‌تواند بخشی طبیعی از فرآیند استراحت و جابه‌جایی سرمایه باشد؛ به عبارت دیگر، هر خروج پولی را نباید به‌سرعت به معنای آغاز یک روند نزولی تعبیر کرد.

به‌یاد کارشناسان پس از یک دوره رشد متند، طبیعی است که بخشی از سرمایه‌گذاران برای شناسایی سود وارد عمل شوند و مقابل خریداران نیز برای ورود در قیمت‌های جدید محتاط‌تر شوند. در چنین شرایطی، کاهش سرعت رشد شاخص‌ها لزوماً اتفاق منفی نیست و حتی می‌تواند به بازار فرصت دهد تا بخشی از هیجان رشد را تخلیه و برای حرکت بعدی متعادل‌تر شود.

البته کیفیت این استراحت اهمیت زیادی دارد؛ و اگر کاهش شتاب رشد با حفظ ارزش معاملات، تداوم تقاضا در سهام‌ارزنده و عدم شکل‌گیری موج‌سنگین عرضه‌همرا باشد، می‌توان آن را بیشتر به یک اصلاح و استراحت سالم تعبیر کرد. در مقابل، افزایش مستمر خروج پول حقیقی، کاهش ارزش معاملات و گسترش صف‌های فروش می‌تواند نشانه‌ای از تغییر فاز بازار باشد.

از این منظر، رشد ۱۷ روزه شاخص هم‌وزن همچنان یک علامت مثبت است؛ اما برای ادامه روند صعودی، بازار سهام به نفس تازه نیاز دارد. ضمن اینکه در ارتفاع فعلی، مهم‌تر از آنکه شاخص هر روز رکورد جدیدی ثبت کند، این است که بتواند در برابر عرضه‌های ناشی از شناسایی سود مقاومت کند و تقاضای جدید را به خود جلب کند. در مجموع به نظر می‌رسد بورس در مقطع فعلی نه در نقطه‌ای برای نادیده گرفتن ریسک‌ها قرار دارد و نه در وضعیتی که بتوان از پایان روند صعودی سخن گفت؛ بلکه استراحت در ارتفاع ۵٫۷ میلیون واحد می‌تواند بخشی از مسیر طبیعی یک بازار صعودی باشد؛ مشروط بر آنکه این استراحت به خروج پایدار نقدینگی و تغییر جهت تقاضا تبدیل نشود.

گزارش

مهلت ایفای تعهدات ارزی تا ۱۸۰ روز تمدید شد

بامداد جنوب: با پیگیری اتاق بازرگانی ایران و طرح موضوع در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، بخشی از مهلت‌های مرتبط با ایفای تعهدات ارزی واردکنندگان و صادرکنندگان به مدت ۱۸۰ روز تمدید شد. بر اساس اعلام اتاق بازرگانی ایران، با توجه به اختلال ایجاد شده در حمل‌ونقل و تجارت خارجی، مقرر شده با تمدید مهلت ایفای تعهدات ارزی صادرکنندگان فرصت بیشتری برای تکمیل فرآیندها و رادات و ایفای تعهدات در اختیار فعالان اقتصادی قرار گیرد.

شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی از اردیبهشت‌ماه امسال، موضوع تمدید مهلت ایفای تعهدات ارزی را با توجه به شرایط خاص حاکم بر تجارت خارجی و مشکلات ایجاد شده در حمل‌ونقل بین‌المللی، در چند مرحله پیگیری کرد. در نخستین مرحله شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۵ طی نامه‌ای به دبیر شورای عالی امنیت ملی و رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به اختلال در حرکت کشتی‌ها، حمل‌زمینی کالا و مشکلات موجود در بنادر منطقه در شورای ایفای تعهدات ارزی در مهلت‌های تعیین شده تأکید و درخواست تمدید مهلت تعهدات ارزی واردکنندگان و صادرکنندگان تا پایان آبان‌ماه را مطرح کرد.

این مطالبه در ۲۳ خرداد ۱۴۰۵ نیز طی نامه‌ای به معاون اول رئیس‌جمهور دنبال شد. دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در این مکاتبات با اشاره به استمرار اختلال در حمل‌ونقل بین‌المللی و دشواری انتقال و تخلیه کالا، بار دیگر بر ناکافی بودن مهلت‌های موجود و ضرورت تمدید مهلت تعهدات ارزی تأکید کرد.

در ادامه، این مطالبه در یکصد و سی و ششمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در ۲۵ خردادماه مورد بررسی قرار گرفت و اعضای شورای گفت‌وگو با توجه به مشکلات ایجاد شده برای ایفای تعهدات ارزی، مقرر کردند سررسید مهلت تعهدات ارزی در حوزه واردات و صادرات که از ۹ اسفند ۱۴۰۴ به بعد خاتمه می‌یابد، حداقل تا پایان آبان‌ماه تمدید شود.

همچنین بر اجرای این تصمیم از سوی بانک‌های عامل تأکید کردند. در ادامه این پیگیری‌ها، تصمیم‌نهایی دولت نیز بخشی از این مطالبه را محقق کرد. بر اساس مصوبه جدید، برای برخی حواله‌های ارزی و پرونده‌های مشمول مهلت واردات، ارائه اسناد حمل و دریافت مابه‌التفاوت نرخ ارز بابت تأخیر در ترخیص تمدید شده است.

در موارد پیش‌بینی نشده، این تمدیدها می‌تواند تا ۱۸۰ روز تقویمی باشد و شامل برخی اعتبارات اسنادی و اسناد حملی نمی‌شود که سررسید آنها در بازه‌های تعیین شده قرار گرفته است. به این ترتیب، بخشی از فعالان اقتصادی که به دلیل شرایط خارج از اختیار خود نتوانسته‌اند فرآیندها و رادات، ترخیص کالا یا ارائه اسناد را در مهلت‌های قبلی تکمیل کنند از فرصت زمانی بیشتری برای تعیین تکلیف تعهدات خود برخوردار خواهند شد.

بامداد جنوب: تفاهم‌نامه همکاری شرکت شهرک‌های صنعتی و اتاق بوشهر در حمایت از صنایع کوچک و توسعه بازارهای صادراتی منعقد شد. خورشیدگردزانی، رئیس اتاق بازرگانی بوشهر در آیین انعقاد تفاهم‌نامه همکاری با شرکت شهرک‌های صنعتی استان بوشهر، از برنامه‌ریزی برای حمایت ویژه از صنایع کوچک و توسعه بازارهای صادراتی در عرصه‌های داخلی و بین‌المللی خبر داد. وی با بیان اینکه بخش قابل توجهی از ظرفیت تولید، اشتغال و کارآفرینی استان در واحدهای صنعتی کوچک و متوسط شکل گرفته است، اظهار داشت:

حمایت از صنایع کوچک استان بوشهر در توسعه بازارهای صادراتی

تقویت این واحدها نیازمند ایجاد زمینه‌های مناسب برای توسعه بازار، افزایش توان رقابتی و تسهیل دسترسی آن‌ها به بازارهای جدید است و اتاق بازرگانی بوشهر با استفاده از ظرفیت کمیسیون‌ها و تشکل‌های تخصصی خود، تلاش خواهد کرد زمینه حضور پررنگ‌تر واحدهای تولیدی استان در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و بازارهای هدف را فراهم کند. رئیس اتاق بازرگانی بوشهر، اعزام مشترک هیأت‌های تجاری به نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، حمایت از حضور واحدهای صنعتی در نمایشگاه‌ها و پایوبن‌های مشترک، برگزاری تورهای

چراغ قرمز نظارت بر بازار تعمیرات خودرو در بوشهر؛

از جولان قطعات تقلبی تا دستمزدهای سلیقه‌ای



در ناک‌تر می‌شود که بدانیم نظارت بر واردات ضعیف است و حتی کار گروه‌های ویژه مبارزه با تقلب در برخی نهادها به حالت تعطیل درآمده‌اند؛ اما درد ماجرا در بوشهر تنها به خرید قطعه ختم نمی‌شود؛ «فاجعه» زمانی است که با آن قطعه تقلبی یا حتی اصل، راهی تعمیرگاه می‌شود. در شهر بوشهر، انگار هر تعمیرگاه ساز خودش را می‌زند و نرخ‌نامه‌ها بیشتر شبیه کاغذپاره‌هایی هستند که در کشوی میزها خاک می‌خورند تا سندی برای اجرا.

عدم وحدت رویه در دریافت دستمزدها در بوشهر به یک معضل جدی تبدیل شده است. ششما می‌توانید برای تعویض یک قطعه مشخص مانند صفحه کلاچ یا تسمه تایم، به سه تعمیرگاه در سه‌قطعه مختلف شهر (حتی در یک خیابان) مراجعه کنید و با سه قیمت کاملاً متفاوت روبه‌رو شوید. یکی بر اساس مدل ماشین قیمت می‌دهد، دیگری بر اساس سختی کار و گرمای هوا و سومی شاید بر اساس ظاهر مشتری!

این تفاوت قیمت‌ها گاهی آن‌قدر فاحش است که شک‌برانگیز می‌شود. برخی تعمیرکاران به بهانه‌ای که «ما کار تمیزتری ارائه می‌دهیم» یا «بزار ما پیشرفته‌تر است»، ارقامی نجومی طلب می‌کنند که هیچ تطابقی با نرخ‌نامه‌های مصوب اتحادیه ندارد. در سوی دیگر، برخی تعمیرگاه‌ها با قیمت‌های پایین‌تر مشتری را جذب می‌کنند، اما به دلیل عدم مهارت کافی یا تنبانی با فروشندگان قطعات یدکی، هزینه‌های تراشی‌های دیگری را به مشتری تحمیل می‌کنند.

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌هایی که شهروندان بوشهری با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، پاسکاری مسئولیت بین فروشنده قطعه و مکانیک است. وقتی قطعه‌ای یک هفته پس از تعویض خراب می‌شود (که طبق گفته‌ها بسیار رایج است)، مکانیک مدعی می‌شود که «جنس قطعه خراب بوده» و فروشنده لزوم یدکی‌ای ادعا می‌کند که «مکانیک ناشی بوده و قطعه را بد بسته است». در این میان، این مردم هستند که قربانی

۵۶۰۰ واحد نهضت ملی مسکن بوشهر وارد مرحله ساخت شد

بامداد جنوب: مدیرکل راه و شهرسازی استان بوشهر از تعریف پروژه برای حدود پنج هزار و ۶۰۰ متقاضی نهضت ملی مسکن و آغاز عملیات اجرایی این واحدها خبر داد و گفت: برای متقاضیانی که تاکنون زمین دریافت نکرده‌اند نیز پروژه‌ای ۸۳۲ واحدی تعریف شده و اطلاع‌رسانی به آنان از روز سه‌شنبه آغاز می‌شود.

اصغر کشوریان در جمع خبرنگاران با تشریح آخرین وضعیت متقاضیان نهضت ملی مسکن در استان بوشهر افزود: پس از پایان ثبت‌نام‌ها، متقاضیانی که فاقد سابقه مالکیت بوده و آورده اولیه تعیین شده از سوی اداره کل راه و شهرسازی را پرداخت کرده بودند، مورد شناسایی و بررسی قرار گرفتند.

وی افزود: در مجموع حدود ۱۱ هزار و ۸۰۰ نفر از ثبت‌نام‌کنندگان واجد شرایط شناخته شدند که برای بخش قابل توجهی از آنها فرآیند تعریف پروژه انجام شده است. مدیرکل راه و شهرسازی استان بوشهر ادامه داد: تاکنون برای حدود ۶ هزار و ۶۰۰ متقاضی پروژه تعریف شده و عملیات ساخت این واحدها نیز از طریق کارگزارهای ا یا به جمله بنیاد مسکن آغاز شده است.

کشوریان بیان کرد: برای گروه دیگری از متقاضیان نیز زمین مورد نیاز تأمین و در قالب گروه‌ساخت در اختیار آنها قرار گرفته تا روند احداث واحدهای مسکونی خود را دنبال کنند.

وی با اشاره به وضعیت متقاضیانی که تاکنون امکان تأمین زمین برای آنها فراهم نشده بود، گفت: برای این افراد نیز پروژه‌ای با ظرفیت ۸۳۲ واحد تعریف شده و فرآیند انتخاب متقاضیان انجام گرفته است.

مدیرکل راه و شهرسازی استان بوشهر افزود: پیامک اطلاع‌رسانی این گروه هنوز ارسال نشده است و پس از انجام هماهنگی‌های لازم با بانک مسکن، اطلاع‌رسانی از روز سه‌شنبه آغاز خواهد شد تا متقاضیان بتوانند مراحل بعدی فرآیند را پیگیری کنند.

صنعتی و تجاری و توسعه همکاری‌های پیمانکاری فرعی را از مهم‌ترین محورهای این تفاهم‌نامه عنوان کرد. در ادامه این نشست، سید حسین حسینی، مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان بوشهر نیز ضمن تأکید بر اهمیت هم‌افزایی ظرفیت‌های دو مجموعه، گفت: این تفاهم‌نامه با هدف توانمندسازی واحدهای صنعتی و توسعه بازار محصولات تولیدی استان منعقد شده است و محورهای همکاری شامل اعزام هیأت‌های تجاری، حضور در پایوبن‌های مشترک و توسعه مبادلات پیمانکاری فرعی به طور جدی پیگیری خواهد شد.



خبر

اجرای ۷۴۹ پروژه عمرانی در روستاهای استان بوشهر

بامداد جنوب: مدیرکل بنیاد مسکن استان بوشهر از اجرای ۷۴۹ پروژه عمرانی در روستاهای استان با اعتبار ۵۴۲ میلیارد تومان خبر داد. امیر برومند، با اشاره به نشست با مدیر نظارت بر طرح‌های عمرانی مناطق نفت‌خیز شرکت ملی نفت ایران، از نقش مؤثر اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی در شتاب بخشی به روند عمران و آبادانی مناطق روستایی استان خبر داد.

وی با بیان اینکه شرکت ملی نفت ایران با استفاده از ظرفیت اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی، نقش مؤثری در پشتیبانی از طرح‌های عمرانی، زیربنایی و رفاهی روستاهای استان بوشهر ایفا کرده است، اظهار داشت: این مشارکت موجب تحولی چشمگیر در مناطق روستایی شده و تاکنون ۷۴۹ پروژه عمرانی با اعتباری افزون بر ۵۴۲ میلیارد تومان در سطح استان به مرحله اجرا درآمده است.

مدیرکل بنیاد مسکن استان بوشهر با اشاره به جزئیات این طرح‌ها افزود: اعتبارات مذکور در حوزه‌های مسکن، بهسازی و توسعه روستایی، ورزش، ایمن‌سازی، فضای سبز و اماکن مذهبی هزینه شده است؛ به گونه‌ای که ۶۲۱ پروژه مربوط به اجرای طرح‌های روستایی، ۵۰ زمین ورزشی چمن مصنوعی مینی‌فوتبال و ۳۰ پروژه نیز در راستای ایمن‌سازی روستاها در برابر سیلاب اجرایی شده است. همچنین احداث ۳۲ پوستان روستایی و ۱۶ پروژه تعمیر و تجهیز اماکن مذهبی از دیگر اقدامات مهمی است که با این اعتبارات به سرانجام رسیده است.

برومند در بخش دیگری از سخنان خود از پیشرفت ۹۹ درصدی ساخت ۶۸۰ واحد «خانه امید» شهری و روستایی خبر داد و تصریح کرد: این واحدها با تجمیع منابع اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی شرکت ملی نفت ایران، منابع حساب ۱۰۰۰ امام خمینی (ره) و تسهیلات طرح ویژه بهسازی و نوسازی مسکن روستایی در حال تکمیل است و به‌زودی به بهره‌برداری نهایی می‌رسد.

تأکید بر استانداردسازی طراحی ساختمان در بوشهر

بامداد جنوب: معاون عمرانی استاندار بوشهر اعلام کرد: طراحی ساختمان‌های جدید بدون لحاظ استانداردهای مناسب‌سازی در بوشهر ممنوع است.

شاهپور رجایی در جلسه مناسب‌سازی محیط شهری، با تأکید بر اینکه مناسب‌سازی فضاهای عمومی یک وظیفه شرعی، اخلاقی و قانونی است، دستگاه‌های اجرایی استان را مکلف به رعایت دقیق استانداردهای دسترسی‌پذیری در تمامی طرح‌های عمرانی کرد.

وی در این نشست که با حضور نمایندگان دستگاه‌های مرتبط از جمله اداره کل بهزیستی استان برگزار شد، با بیان اینکه مناسب‌سازی محیط شهری برای تمامی اقشار جامعه به‌ویژه معلولان و سالمندان یک ضرورت انکارناپذیر است، اظهار داشت: این موضوع نباید صرفاً به عنوان یک تکلیف اداری دیده شود، بلکه وظیفه‌ای است که همگان در قبال شهروندان بر عهده دارند و دستگاه‌ها باید در این زمینه اهتمام ویژه داشته باشند.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار بوشهر با اشاره به ضرورت پیگیری دقیق وضعیت دسترسی به مراکز حساس درمانی، افزود: موضوع مناسب‌سازی در داروخانه‌ها و آزمایشگاه‌های سطح استان باید به طور ویژه در دستور کار جلسه آینده قرار گیرد و با حضور مسئولان دانشگاه علوم پزشکی، راهکارهای عملیاتی برای رفع موانع موجود در این اماکن بررسی و تصمیمات لازم اتخاذ شود.

رجایی با تأکید بر اینکه تخصیص اعتبار ویژه نباید بهانه‌ای برای تعلل در اجرای این تکلیف قانونی باشد، خاطر نشان کرد: هیچ اعتبار ویژه‌ای برای این منظور به دستگاه‌ها اختصاص نمی‌یابد؛ چرا که مناسب‌سازی، تکلیف ذاتی و قانونی تمامی دستگاه‌هاست. بر همین اساس، تمام دستگاه‌های اجرایی مکلف هستند هنگام طراحی ساختمان‌های جدید، الزامات و پیش‌بینی‌های لازم برای دسترسی‌پذیری را از همان ابتدا لحاظ کنند و صدور مجوز برای طرح‌های فاقد این استانداردها ممنوع است. وی در ادامه با اشاره به چالش‌های موجود در ساختمان‌های قدیمی و محیط‌های شهری فعلی، تصریح کرد: اگر چه در ساختمان‌های موجود با محدودیت‌هایی مواجه هستیم، اما این مسئله به معنای توقف کار نیست. دستگاه‌های اجرایی باید با تدوین یک برنامه عملیاتی مشخص و تعریف بازه زمانی معین، نسبت به ایجاد دسترسی‌های لازم و بهسازی فضاهای اداری اقدام کنند.

۱۳ ساخت‌وساز غیرمجاز در دشتی شناسایی و اخطار گرفت

بامداد جنوب: مدیر جهاد کشاورزی شهرستان دشتی از شناسایی ۱۳ مورد ساخت‌وساز غیرمجاز و صدور اخطار به برای آن‌ها خبر داد.

حسین قیصری با اشاره به رسالت امور اراضی در اجرای طرح حکاک، بر ضرورت حفاظت و صیانت از اراضی کشاورزی برای تأمین امنیت غذایی و حفظ حقوق نسل‌های آینده تأکید کرد.

وی هشدار داد که تغییر کاربری غیرمجاز اراضی به سمت ساخت‌وسازهای مسکونی، نه تنها امنیت غذایی را تهدید می‌کند، بلکه با زیگ‌زداندن زمین به وضعیت اولیه را بسیار دشوار می‌سازد.

قیصری ادامه داد: در سایه محدودیت منابع آبی و کاهش اراضی با قابلیت کشاورزی، تمرکز اصلی مجموعه جهاد کشاورزی بر تولید هدفمند و تأمین امنیت غذایی است.

وی تصریح کرد: محقق شدن امنیت غذایی تنها زمانی ممکن است که از اراضی کشاورزی محافظت کنیم. ما به عنوان متولیان این بخش، وظیفه داریم از پیشروی ساخت‌وسازهای غیرمجاز جلوگیری کنیم تا از فرآیند طاق‌فرسای قلع‌وقمع و بازگشت اراضی به حالت اولیه اجتناب شود؛ چرا که پس از تغییر کاربری، بازگرداندن خاک به وضعیت زراعی بسیار دشوار است. قیصری در ادامه با ارائه آماری از اقدامات نظارتی افزود: در سال جاری تاکنون، ۱۳ مورد ساخت‌وساز غیرمجاز در شهرستان شناسایی و منجر به صدور اخطار به شده است. همچنین در چندین مورد، دستور دادستان جهت اجرای تبصره دو ماده ۱۰ صادر شده که در اسرع وقت عملیاتی خواهد شد.

یادداشت

نسل ما؛

بی ادب یا فقط بی تعارف؟

| آتریسا کاید نظامی |



فکر می کنم یکی از چیزهایی که نسل ما بیشتر از هر چیزی به آن نیاز دارد، یادگرفتن شکست خوردن است. ما معمولاً برای موفقیت آماده می شویم؛ نمره خوب بگیریم، در مسابقه برنده شویم، مورد تأیید دیگران باشیم و بهترین باشیم؛ اما کمتر کسی به ما می گوید اگر شکست خوردیم چه کنیم. شاید لازم باشد یاد بگیریم شکست یعنی «من نتوانستم». نه اینکه «من آدم ناتوانی هستم». شکست می تواند یک معلم سخت گیر باشد، اگر از آن فرار نکنیم.

به نظر عذرخواهی کردن هم برای خیلی از ما سخت شده، چون فکر می کنیم عذرخواهی یعنی ضعیف بودن یا باختن. درحالی که گفتن «اشتباه کردم» شجاعت می خواهد. البته عذرخواهی نباید فقط یک کلمه باشد؛ وقتی واقعاً اشتباه کرده ایم، باید مسئولیتش را هم بپذیریم و سعی کنیم دوباره تکرارش نکنیم.

اما چرا نسل ما زودتر از گذشته از بعضی آدم‌ها دل می‌کند؟ شاید چون ما انتخاب‌های بیشتری داریم و ارتباط‌هایمان هم سریع‌تر شده است. شبکه‌های اجتماعی باعث شده آدم‌های زیادی وارد زندگی مان شوند و گاهی هم خیلی راحت حذف شوند. باین حال، فکر می‌کنم دل‌کندن همیشه نشانه بلوغ نیست. بعضی رابطه‌ها باکمی گفت‌وگو، صبر و بخشش می‌توانند بهتر شوند. نباید هر اختلافی را دلیل قطع رابطه بدانیم.

و سؤال آخر: آیا نسل زد بی ادب شده؟ نه کاملاً شاید ما کمتر از گذشته تعارف می‌کنیم و بیشتر دوست داریم نظر واقعی مان را بگوییم، اما صریح بودن با بی احترامی فرق دارد. می‌توانم مخالف باشم، «نه» بگویم و از حق خودم دفاع کنم، بدون اینکه طرف مقابل را تحقیر کنم.

به نظر من، نسل ما اگر یاد بگیرد هم صریح باشد و هم محترم، هم مستقل باشد و هم مسئولیت‌پذیر، هم شکست بخورد و دوباره بلند شود، نه تنها بی ادب نیست؛ بلکه می‌تواند نسلی آگاه‌تر و شجاع‌تر باشد.

یادداشت

چرا عذرخواهی کردن برایمان

سخت است؟

| غزل امیریان پور |

«بیخشید» شاید کوتاه‌ترین واژه در ادبیات هر زبانی باشد، اما برای بسیاری از ما، سستگین‌ترین کلمه‌ای است که بر زبان می‌آید. چرا عذرخواهی برای انسان تا این حد دشوار است؟

دلیل اول: این است که خیلی از ما دوست داریم فکر کنیم آدم‌های بی‌نقص هستیم. وقتی اشتباه می‌کنیم، انگار آن تصویر قشنگ و کامل از خودمان در چشمان خودمان و دیگران خراب می‌شود. پس عذرخواهی کردن برایمان سخت است چون حس می‌کنیم داریم اعتبار می‌دهیم که آدم بی‌عیب و نقص نیستیم و این فکر، غرورمان را می‌شکند.

دلیل دوم: ترس از خاکسار شدن و ضعیف به نظر رسیدن است. خیلی‌ها فکر می‌کنند اگر بگویند بیخشید، یعنی شکست خورده‌اند یا طرف مقابل بر آن‌ها پیروز شده است. این اشتباه در درک مفهوم عذرخواهی باعث می‌شود فکر کنیم که با عذرخواهی کردن، قدرتمان کم می‌شود، درحالی‌که واقعیت برعکس است.

دلیل سوم: فرار از احساس بدی است. وقتی اشتباه می‌کنیم، یک حس سنگین و آزاردهنده شبیه به شرم درونمان ایجاد می‌شود. عذرخواهی کردن یعنی باید مستقیم با آن حس بد روبرو شویم و آن را تحمل کنیم. برای فرار از این فشار روانی، ذهن ما ترجیح می‌دهد به‌جای عذرخواهی، به دنبال توجیه کردن اشتباهاتمان برود تا از آن حس بد فرار کند.

دلیل چهارم: ترس از واکنش طرف مقابل است. ما مدام با خودمان فکر می‌کنیم: اگر عذرخواهی کنیم، آیا طرف مقابل مرا می‌بخشد؟ یا از این فرصت استفاده می‌کند تا بیشتر سرزنش کند؟ این ترس از اینکه طرف مقابل با عذرخواهی ما، ما را حقیر ببیند یا از آن برای انتقاد بیشتر استفاده کند، باعث می‌شود که ترجیح بدهیم سکوت کنیم.

دلیل پنجم: ریشه در گذشته و نحوه بزرگ شدن ما دارد. اگر در کودکی، هر بار که اشتباه می‌کردیم با سرزنش یا تنبیه مواجه می‌شدیم، بزرگ هم یاد گرفته‌ایم که اشتباه کردن یعنی «خطر». به همین دلیل، وقتی بزرگ می‌شویم، ذهنمان به‌صورت خودکار وقتی اشتباهی می‌کنیم، حالت دفاعی می‌گیرد و می‌خواهد با انکار کردن یا پنهان کردن خطا، از خودش محافظت کند.

درنهایت، عذرخواهی کردن یعنی شجاعت داشتن. مشکل اینجاست که ما یاد نگرفته‌ایم که اشتباه کردن بخشی از طبیعت انسان است. ما باید یاد بگیریم که عذرخواهی کردن، معنای بدی ندارد؛ بلکه یعنی ما آن قدر بزرگ و با اعتمادبنفس هستیم که می‌توانیم مسئولیت رفتارهایمان را بپذیریم و بدون ترس از قضاوت، به دنبال درست کردن آن اشتباه باشیم.



زهره معتقد است وقتی معلمی حتی سواد دیجیتال حداقلی ندارد یا از روش‌های تعاملی بی‌خبر است، اشتیاق یادگیری در دانش‌آموز کور می‌شود. «بسیاری از آن‌ها، دغدغه‌های ما را نمی‌شناسند و وقتی ما از کار تیمی، سواد رسانه‌ای و تفکر انتقادی صحبت می‌کنیم، تصور می‌کنند ما در حال اتلاف وقت هستیم. این نگاه قدیمی، انگیزه را در ما می‌کشد».

در سویی دیگر میدان، معلمان نیز با چالش‌های ساختاری روبه‌رو هستند. محبوبه نیکنام، معلم مدارس دولتی، بر این باور است که تفکر خارج از چارچوب مدرسه همچنان محدود است. از نگاه او، نظام آموزشی نمی‌تواند به تمامی استعدادهای پاسخ‌دهنده و «تفاوت‌های فردی» نادیده گرفته می‌شود.

عباس حیدری، دبیر کار و فناوری مدرسه غیردولتی خوارزمی برازجان که پنج سال سابقه تدریس دارد، نیز بر همین باور است. او می‌گوید: «مدرسه فقط یک نوع هوشمندی را اندازه می‌گیرد: هوش تحصیلی و حافظه؛ اما نگاه اول عجیب به نظر می‌رسد؛ اما معلم آگاه می‌داند که این سؤالات نشان‌دهنده عمق درک دانش‌آموز است».

عباس حیدری، دبیر کار و فناوری مدرسه غیردولتی خوارزمی برازجان که پنج سال سابقه تدریس دارد، نیز بر همین باور است. او می‌گوید: «مدرسه فقط یک نوع هوشمندی را اندازه می‌گیرد: هوش تحصیلی و حافظه؛ اما نگاه اول عجیب به نظر می‌رسد؛ اما معلم آگاه می‌داند که این سؤالات نشان‌دهنده عمق درک دانش‌آموز است».

عباس حیدری، دبیر کار و فناوری مدرسه غیردولتی خوارزمی برازجان که پنج سال سابقه تدریس دارد، نیز بر همین باور است. او می‌گوید: «مدرسه فقط یک نوع هوشمندی را اندازه می‌گیرد: هوش تحصیلی و حافظه؛ اما نگاه اول عجیب به نظر می‌رسد؛ اما معلم آگاه می‌داند که این سؤالات نشان‌دهنده عمق درک دانش‌آموز است».

عباس حیدری، دبیر کار و فناوری مدرسه غیردولتی خوارزمی برازجان که پنج سال سابقه تدریس دارد، نیز بر همین باور است. او می‌گوید: «مدرسه فقط یک نوع هوشمندی را اندازه می‌گیرد: هوش تحصیلی و حافظه؛ اما نگاه اول عجیب به نظر می‌رسد؛ اما معلم آگاه می‌داند که این سؤالات نشان‌دهنده عمق درک دانش‌آموز است».

عباس حیدری، دبیر کار و فناوری مدرسه غیردولتی خوارزمی برازجان که پنج سال سابقه تدریس دارد، نیز بر همین باور است. او می‌گوید: «مدرسه فقط یک نوع هوشمندی را اندازه می‌گیرد: هوش تحصیلی و حافظه؛ اما نگاه اول عجیب به نظر می‌رسد؛ اما معلم آگاه می‌داند که این سؤالات نشان‌دهنده عمق درک دانش‌آموز است».

سال‌هاست که مدارس ایران در جهانی موازی با واقعیت زیسته دانش‌آموزان حرکت می‌کنند.

درحالی‌که دانش‌آموزان نسل زد با دسترسی به اقیانوسی از اطلاعات دیجیتال و ابزارهای هوش مصنوعی، دنیا را متفاوت تحلیل می‌کنند، کتاب‌های درسی همچنان بر پایه محفوظات ایستا و فرسوده استوارند. این شکاف تنها به

محتوا محدود نمی‌شود؛ ساختار آموزشی به‌جای پرسشگری، بر اطاعت تأکید دارد و سیستم، خروجی خود را با معیارهای نمره و امتحان می‌سنجد. در این میانه، بسیاری از معلمان نیز در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

وقتی روش تدریس، کماکان تک‌گویی و انتقال یک‌سویه دانش باشد، مرجعیت علمی مدرسه در نظر دانش‌آموز امروز رنگ می‌بازد. معلمی که از ابزارهای نوین آموزشی بی‌بهره است و

دغدغه‌های مهارتی نسل امروز را نمی‌شناسد، نمی‌تواند راهبری این نسل را بر عهده بگیرد. کافی است رنگ مدرسه‌به‌بود را بسیاری از دانش‌آموزان نسل زد، به دنیای واقعی بازگردند. دنیایی که در آن اطلاعات با سرعت فیبر نوری جابه‌جا می‌شود و هوش مصنوعی، مرزهای دانش را بازتعریف کرده است. با این حال، وقتی این دانش‌آموزان وارد فضای آموزشی می‌شوند، با ساختاری روبه‌رو می‌شوند که گویی در دهه‌های پیشین منجمد شده است. باید در نظر داشت که نسل جدید فقط یک «نسل متفاوت» نیست. نسل زد، نسلی است که با اینترنت متولد شده و با شبکه‌های اجتماعی رشد کرده است. برای آن‌ها، جست‌وجو کردن در فضای مجازی روش زیستن است؛ اما مدرسه هنوز بر پایه «حفظ کردن» استوار است؛ همان مدلی که دانش‌آموز باید مطالب را در حافظه کوتاه‌مدت ذخیره کند، امتحان بدهد و بلافاصله پس از خروج از جلسه امتحان، آن‌ها را به دست فراموشی بسپارد.

محمدحسین، دانش‌آموز کلاس هشتم که سواد دنیای دیجیتال را در سر دارد، با گلایه می‌گوید: «وقتی من در خانه با ویدیوهای آموزشی یوتیوب و آپارات، مطالب آموزشی را یاد می‌گیرم و با هوش مصنوعی پروژه‌های کوچک می‌سازم، نشستن سر کلاس درسی که محتوای آن سال‌هاست تغییری نکرده، برایم خیلی وقت‌ها غیرقابل تحمل است. کتاب‌های ما پر از مفاهیمی است که در دنیای امروز، ابزارهای دیجیتال در چند ثانیه پاسخ دقیق‌تر و کاربردی‌تری برای آن‌ها دارند. چرا باید زمان طلایی یادگیری ما صرف حفظ کردن چیزهایی بشود که اصلاً کاربردی در زندگی ما ندارند؟»

این گلایه، صدای نسلی است که «کاربردی بودن» را بر «حفظیات» ترجیح می‌دهد. آن‌ها مدرسه را به عنوان مکانی برای پاسخ گرفتن به سؤالات بزرگ زندگی می‌شناسند، نه انبار داده‌های تاریخ‌مصرف‌گذاشته. بخش مهمی از این شکاف، در تعامل معلم و دانش‌آموز نهفته است. زهره، دانش‌آموز کلاس دهم، به نکته تأمل‌برانگیزی اشاره می‌کند: «مشکل فقط کتاب‌ها نیستند؛ معلمان ما هم انگار در زمان متوقف شده‌اند. وقتی معلمی اصرار دارد که با روش تک‌گویی و دیکت‌کردن مطالب کتاب پیش برود و در برابر ابزارهای نوین آموزشی موضع می‌گیرد، ناخودآگاه شکافی عمیق میان ما و او ایجاد می‌شود. ما معلمی را می‌خواهیم که تسهیل‌گر باشد، نه یک ماشین انتقال محفوظات کهنه».

یادداشت

نسخه، بدون بیمار!

بامداد جنوب –فاطمه بهزادی: تصور کنید روزی به‌خانه بازگشته‌اید و یک نسخه یا یک جعبه‌ی بزرگ از داروهای مختلف روی میز است. نخستین واکنش این خواهد بود که نگران می‌شوید و به دنبال شخصی در خانه می‌گردید که به پزشک مراجعه کرده یا دارو خریده تا بدانید مسئله چیست و آیا واقعاً نگران‌کننده است یا خیر؟

حال تصور کنید که همه در خانه سالم باشند و مشکلی نباشد؛ فقط یکی از آنها بگوید: «فتم برای تو گرفتم، خوب است این‌ها را مصرف کنی.»

یقیناً شماشگفت‌زده و شاید ناراحت شوید که هنگامی که هیچ نگرانی‌ای در مورد سلامتی‌تان وجود نداشته، یک نفر سرخود، رفته، برایتان نسخه گرفته و آمده، هم در خرد داشتن یا نداشتن پزشک تردید می‌کنید و هم عضو خانواده خودتان را ملامت می‌کنید؛ اما چنانچه جامعه را به یک خانه‌ی بزرگ تشبیه کنیم، برخی از اعضای آن هم یک نسخه‌ی آماده و هم یک کیسه دارو روی میز برای گروهی دیگر آماده گذاشته‌اند، بدون اینکه حتی شرح‌حالی از آن گروه گرفته‌باشند.

مقصود این است که عده‌ای معلولان را دقیقاً با معلولیتشان می‌بینند، نه یک انسان که دارای حق زندگی و انتخاب‌های درست و اشتباه است. اگر سخن از درس و دانشگاه باشد، یک نابینا یا یک فرد دارای محدودیت جسمی حرکتی بسیار می‌تواند موفق باشد؛ ولی به آن روز که بخواد سمت آشنیری یا یک برنامه متفاوت برد که از دید جامعه برای معلولان تعریف‌نشده است. آنجا دیگر صرفاً آوردن و گذاشتن دارو و نسخه‌روی میز نیست؛ بلکه سلب تصمیم آزادانه از فرد معلول است. حالا با چنین پیش‌فرضی، تمام شهر دارای رمپ و چراغ راهنمای گویا و خطوط بساواپی هم شود، فرد معلول از نگاه جامعه حق ندارد برای خود تصمیم بگیرد. شاید مسئله فقط این نباشد که شهر چقدر برای افراد دارای معلولیت مناسب‌سازی شده است. شاید پیش از آن باید ببینیم آیا جامعه حاضر است انتخاب‌های آنها را به رسمیت بشناسد یا نه.

چون استقلال فقط این نیست که فرد بتواند از یک خیابان عبور کند، وارد یک ساختمان شود یا در دانشگاه تحصیل کند. استقلال از جایی آغاز می‌شود که دیگران دست از نسخه‌ش برای زندگی او برندارند.

شاید وقت آن رسیده باشد نسخه‌ها را از روی میز جمع کنیم و پیش از آنکه برای زندگی کسی تصمیم بگیریم، از خودش بپرسیم: «خودت برای زندگی‌ات چه می‌خواهی؟» چون کسی که بیمار نیست، به نسخه هم احتیاجی ندارد.

یادداشت

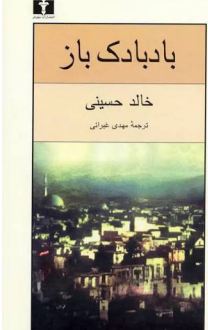
کدام مهم‌تر است: دیده شدن یا فهمیده شدن؟

بامداد جنوب – نازنین زهرا دهقانی: همه ما توی دنیای امروز دوست داریم که «دیده بشویم». از لایک گرفتن تو شبکه‌های اجتماعی گرفته تا پوشیدن لباس‌های خاص، همه تلاشی برای جلب توجه هستند؛ اما واقعاً کدام یک مهم‌تر است؟ دیده شدن مثل یک قفقه‌ش است؛ سریع می‌سوزد، نور زیادی دارد، همه رویه لحظه خیره می‌کند و بعد... دود می‌شود و می‌رود هوا! دیده شدن اغلب با «ظاهر» سروکار دارد؛ اما «فهمیده شدن» یک دنیای دیگر است. فهمیده شدن یعنی یکی هست که عمق وجود تو رو، حرف‌های نگفته‌ات رو و آن دنیای رنگارنگ تو سر‌ت رو درک می‌کند. به نظر من، فهمیده شدن خیلی ارزشمندتر، چرا؟ چون دیده شدن فقط به چشم آدم‌ها مربوطه، ولی فهمیده شدن به قلب و روحشان گره می‌خورد. دیده شدن ممکنه آدم‌رو مشهور کند، اما فهمیده شدن به آدم «آرامش» می‌دهد. تصور کن صدها نفر تو رو ببینند، اما هیچ‌کدام ندانند تو واقعاً چی تو دلت می‌گذره؛ این از تنهایی مطلق هم بدتر است!

درنهایت، اگر مجبور باشیم یکی را انتخاب کنیم، من «فهمیده شدن» رو انتخاب می‌کنم. چون دیده شدن، بدون فهمیده شدن، فقط یک نمایش خالی. کاش یاد بگیریم به‌جای اینکه فقط دنبال جلب نگاه‌ها باشیم، دنبال این باشیم که قلب‌های همدیگر رو درک کنیم. چون وقتی فهمیده باشی، خودبه‌خود دیده هم میشی، اما با به عمق خیلی بیشتر!

یادداشت

روایت دوستی، وفاداری و رستگاری



بامداد جنوب: «بادبادک‌باز» رمانی از خالد حسینی است. این کتاب جنبه‌های گوناگون یک زندگی را پیش چشم خواننده می‌گذارد: از فرهنگ یک ملت می‌گوید، از تناقض‌ها و از آیین‌ها و رسم‌های مردمانش؛ اما داستان اصلی، ماجرای دو دوست است؛ امیر و حسن، دو پسری که با هم بزرگ شده‌اند و با هم قد کشیده‌اند. امیر پسر ارباب خانه است و حسن، پسر خدمتکاری که در خانه پدر امیر کار می‌کند. حسن

انسانی پاک و ساده است که با تمام وجود خود را فدای امیر می‌کند. در جای جای داستان، دردی که در زندگی او خفته است چنان ملموس است که خواندنش محال است بغض گلو را نگذرد؛ اگر به دنبال کتابی برای نوجوانان با مضمون دوستی، وفاداری و رستگاری هستید، این اثر یکی از گزینه‌های تأثیرگذار و ماندگار است. «بادبادک‌باز» نخستین اثر منتشرشده خالد حسینی، نویسنده افغان است؛ نخستین رمان نویسنده‌ای افغانستانی به زبان انگلیسی. در سال ۲۰۰۷ میلادی نیز فیلمی بر اساس همین کتاب ساخته شد. حسینی برای نوشتن رمان‌هایش فرمولی ساده دارد: ترکیب خیر و شر در بستری نازارام تا سرگذشت شخصیت‌هایش را در آن به تصویر بکشد. داستان‌های او پیچیده نیستند و رنج شخصیت‌هایش چنان عریان و قابل لمس است که خواننده را درگیر می‌کند. خالد حسینی با احساسات عمیق آدم‌ها سروکار دارد و همین بازگویی احساسات است که دل خوانندگان را به کتاب‌های او پیوند زده است.

بامداد جنوب

ادب‌و هنر ۶

دوشنبه ۲۶ مردادماه ۱۴۰۵ | ۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۱۰۶ |

یادداشت

در باغ شیدایی علی حاتمی

| سیدمحمد حسینی |

در باغ شیدایی علی حاتمی باید مکت کرد؛ جایی که عطر ادب و وارستگی، موسیقی کلام، لطافت آیین و آراستگی پوشش و فرهنگ، تنها زیبایی ظاهر جهان نیستند؛ هر کدام روزنه‌ای‌اند به باطن آن. حاتمی ایران را فقط موضوع فیلم‌هایش نکرده؛ ایران را به شیوه‌ای برای دیدن تبدیل کرد. در جهان او، خانه فقط خانه نیست، لباس فقط لباس نیست، سفره فقط سفره نیست و کلمه فقط وسیله گفت‌وگو نیست. هر چیز، نشانی از جهانی بزرگ‌تر با خود دارد؛ جهانی که فرهنگ، خاطر، هنر و شیوه زیستن در آن از یکدیگر جدا نیستند.

برای همین، جزئیات در سینمای او حاشیه نیستند؛ در متن‌اند. حاتمی جزئیات را چنان در میزانسنس می‌نشاند که دیده‌شدنشان بخشی از معنای تصویر می‌شود. در «مادر»، خانه قدیمی، حوض، ایوان، اتاق‌ها و سفره فقط اجزای صحنه نیستند؛ حافظه و مناسبات یک خانواده را در خود نگه می‌دارند. خانه آرام‌آرام از یک مکان به بخشی از جان آدم‌هایش بدل می‌شود.

در «دلشدگان» نیز موسیقی صرفاً صدای فیلم نیست؛ با معماری، لباس، زبان و زندگی اهل هنر درهم می‌آمیزد و جهان تاریخی و فرهنگی اثر را می‌سازد. موسیقی شنیده نمی‌شود تا فقط حال‌وهوایی بیافزیند؛ خود فرهنگ را به گوش می‌رساند. از همین جا باید اهمیت مکت را در سینمای حاتمی فهمید. تصویرهای او یک‌باره تمام نمی‌شوند. باید درنگ کرد، دقیق شد و از روزه جزئیات، نقی به معنای پنهان تصویر زد؛ از یک معماری به حافظه، از یک لباس به فرهنگ، از یک سفره به آیین، و از یک کلمه به جهان آدمی.

در این سینما، فرم و معنا دو امر جدا از هم نیستند. معنا پس از تصویر به آن افزوده نمی‌شود؛ در خود تصویر شکل می‌گیرد: در ترکیب‌بندی، در معماری قاب، در آهنگ جمله، در سکوت، در لباس و در شیوه حضور آدم‌ها. شاید از همین منظر بتوان لقب «سعدی سینمای ایران» را درباره حاتمی دقیق‌تر فهمید؛ نه فقط به سبب زبان شاعرانه و آهنگینش، و نه تنها برای آمیختن ادبیات و تصویر، بلکه به سبب همان نستی که میان فرم و معنا برقرار می‌کند.

در جهان سعدی و حافظ، فرم و معنا دو همسایه دور از هم نیستند؛ دیوار به دیوارند، در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و گاه در یک بیت به دیدار هم می‌روند. موسیقی کلام از معنا جدا نیست؛ زیبایی بیان، راهی به سوی معناست. در سینمای حاتمی نیز کلمه فقط نمی‌گوید؛ آهنگ گفتش نیز معنا می‌سازد. تصویر فقط نشان نمی‌دهد؛ جایگاهش در قاب و نسبتش با دیگر عناصر، معنای آن را کامل می‌کند. معماری فقط مکان نیست؛ حافظه است. جزئیات فقط دیده نمی‌شوند؛ درک می‌شوند. از اینجااست که ایران در سینمای حاتمی، از یک مضمون فراتر می‌رود. هویت ملی در آثارش نه یک شعار، که در تار و پود میزانسنس، معماری، آیین، زبان و جزئیات تنیده بود. او ایران را فقط در آنچه روایت می‌کرد حاضر نمی‌کرد؛ در چگونگی روایت کردن نیز به آن شکل می‌داد. حتی ترکیب‌بندی قاب می‌توانست با حافظه بصری ایران نسبت پیدا کند. حاتمی درباره این انتخاب گفته بود: «خط فارسی از سمت راست شروع می‌شود، بنابراین من کمپوزیسیون خود را بر این اصل هنر ایرانی بنا می‌نهادم؛ یعنی سنجینی کادر را می‌گذارم به طرف راست.»

این نگاه به ترکیب‌بندی در منابع مختلف درباره زیبایی‌شناسی حاتمی نیز نقل شده و به نسبت میان خط فارسی و نقطه ثقل قاب در آثار او اشاره شده است. اینجا، ایران دیگر فقط چیزی نیست که در قاب دیده می‌شود؛ در چگونگی ساخته شدن قاب نیز حضور دارد. از این منظر، معماری، زبان، موسیقی، لباس و آیین در سینمای حاتمی عناصر جدا از هم نیستند؛ هر کدام به دیگری راه دارند و از کنار هم، تصویر یک فرهنگ را می‌سازند و آیین، یکی از همین رشته‌های درهم‌تنیده است.

در فرهنگ ایرانی، اییی همیشه تنها مناسک نبوده؛ با شعر و نگارگری، معماری و موسیقی، پوشش و آداب زندگی در آمیخته و گاه امر هنری و امر الهی را در یک جهان واحد گرد آورده است. شاید آن‌قدر از کهن‌بودن آیین‌ها فاصله گرفت‌ه‌ایم که پیوند دیرینه آن‌ها با هنر و فرهنگ را از یاد برده‌ایم؛ و آن‌قدر صورت‌های افراطی و خشونت‌آمیز را به جای تمام دین نشانده‌ایم که از روح معنوی فرهنگ اصیل ایرانی دور مانده‌ایم.

حاتمی در این میان، دین زیسته و مردمی را در برابر مدرنیته یا نگاه روشنفکرانه تحقیرآمیز قرار نمی‌دهد؛ آن را جزئی از دقت فرهنگ ایران می‌بیند. «سوته‌دلان» یکی از روشن‌ترین نمونه‌هاست. «بسم‌الله»، روضه، زیارت، امامزاده داوود، دعا و زبان مذهبی، عناصر افزوده برای ساختن یک فضای سنتی نیستند؛ در تار و پود زندگی انسان‌ها در جهان فیلم حضور دارند.

حاتمی حتی درباره دغدغه آغاز فیلم با «نام و ذکر خدا» سخن گفته بود؛ و همین نگاه را می‌توان در آرزوی دیرینه‌اش برای ساخت فیلمی درباره پیامبر اسلام و نگارش فیلمنامه «آخرین پیامبر» نیز دنبال کرد؛ فیلمی که فرصت ساختنش را پیدا نکرد. در «مادر» نیز سفره، دعا، مرگ، حرمت و خانواده در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و بخشی از همان جهان فرهنگی را می‌سازند. باور دینی از زندگی جدا نمی‌شود تا به موضوعی بیرونی برای داوری بدل نشود؛ در خود زندگی حضور دارد. اینجااست که ایران و ایمان در سینمای حاتمی به دو مفهوم جدا از هم تبدیل نمی‌شوند؛ به یاری یکدیگر، تصویری از یک فرهنگ می‌سازند؛ همچون تار و پود فرشی که هر رشته، نقش رشته دیگر را کامل می‌کند. در جهان پرظرافت سینمای او، ایمان و باور دینی، چیزی بیرون از فرهنگ نیست؛ همان‌گونه که معماری از حافظه، موسیقی از تاریخ، و کلام از معنا جدا نیست. حاتمی این پیوندها را به یکدیگر بازمی‌شناساند و از کنار هم، تصویری از ایرانی می‌سازد که زیبایی در آن فقط دیده نمی‌شود؛ حامل حافظه، معنا و معنویت است.

شاید از همین جاست که سینمای او هنوز نیازمند مکت است؛ زیرا آنچه حاتمی به تصویر کشید، صرفاً گذشته ایران نبود، بلکه شیوه‌ای از دیدن آن بود: دیدنی که در آن، جزئیات به معنا راه می‌پزند، فرم به فرهنگ می‌رسد و زیبایی، روزنه‌ای به روح یک سرزمین می‌شود. حاتمی ایران را به یاد نیاورد؛ آن را دوباره به یاد ما آورد.

سومین رویداد ویدیویی «روایت تصویری ارغوان» فراخوان داد

بامداد جنوب:فراخوان سومین دوره رویداد ویدیویی «روایت تصویری ارغوان» با هدف ثبت احوال و زیست روزمره افراد دارای معلولیت منتشر شد. این رویداد از ۱۲ تا ۲۵ آذر ۱۴۰۵ به دبیری رضوان سرمد، مستندساز و پژوهشگر، با همکاری مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، انجمن مستندسازان سینمای ایران و پلتفرم فیلم‌نت در دو بخش «روایت‌خودنگار» ویژه افراد دارای معلولیت و «روایت‌از نگاه دیگری» برای خانواده‌ها، مددکاران، مربیان و همراهان این گروه برگزار خواهد شد. شرکت‌کنندگان می‌توانند با ویدئویی حداکثر هفت دقیقه‌ای که با تلفن همراه یا دوربین ساده خانگی تهیه شده، در موضوع‌هایی چون شهر، خانه، روابط، شغل، ذهنیت و دسترس پذیری اثر بفرستند؛ تصاویر باید افقی ضبط شوند و محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد. در هر بخش، فیلم منتخب هیأت داوران و فیلم مردمی لوح تقدیر و ۲۰ میلیون تومان جایزه دریافت می‌کنند. ۱۰ فیلم برتر نیز در قالب یک فیلم‌بلند از پلتفرم‌های آنلاین

«فرهنگ» از پرسش خبرنگاران و پاسخ استاندار جا ماند؛

خانه مطبوعات بوشهر در انتظار سرپناه



بامداد جنوب: آیین تجلیل از خبرنگاران با حضور استاندار بوشهر با حضور استاندار و برخی از مدیران استانی و جامعه رسانه استان روز گذشته (یکشنبه، ۲۶ مرداد) برگزار شد. در این آیین که به دلیل مصادف شدن روز خبرنگار با دهه پایانی ماه صفر با تاخیر چند روزه برگزار شد، تلاش شد تا شکل و شمایل یک آیین رسمی خارج نشود و به آیینی صمیمی برای جهادگران عرصه خبر تبدیل شود. البته در بخشی از این آیین، ارسال زارع خود را موظف دید تا به برخی از سوالات و مطالبات مهم استان که بارها در رسانه‌ها و خبرگزاری‌های استان مطرح و پیگیری شده بودند، پاسخ‌دهد.

مطالباتی که از سرنوشت معاونت انرژی شروع شد تا قطعی برق و تعیین تکلیف پروژه خاک‌خورد به پروژه مهم و اقتصادی راه‌آهن فارس – بوشهر و... در این میان، کمتر سؤالی در خصوص نیازها و چالش‌های جامعه خبرنگاری مطرح شد که این مهم نشان از این دارد که اهالی رسانه استان باز هم مثل همیشه منافع عمومی را بر منافع جامعه خبرنگاری و فردی ترجیح داده‌اند؛ چرا که آن‌ها با مشاهده وضعیت کنونی معیشتی مردم بویحران‌های اقتصادی که جنگ تحمیلی رمضان بر کشور حاکم کرده، اولویت را به موضوعات و مطالباتی دادند که اقتصاد و معیشت مردم را نشانه گرفته است.

البته در بخشی از این آیین مدیرعامل خانه مطبوعات استان بوشهر، به بیان برخی از مهم‌ترین دغدغه‌های جامعه خبرنگاری پرداخت تا تلنگری به استاندار وارد شود که در این میان از نیازها و مطالبات این جامعه حساس و همیشه در صحنه غافل نماند. خبرنگاری و فردی ترجیح داده‌اند؛ چرا که آن‌ها با مشاهده وضعیت کنونی معیشتی مردم بویحران‌های اقتصادی که جنگ تحمیلی رمضان بر کشور حاکم کرده، اولویت را به موضوعات و مطالباتی دادند که اقتصاد و معیشت مردم را نشانه گرفته است.

البته در بخشی از این آیین مدیرعامل خانه مطبوعات استان بوشهر، به بیان برخی از مهم‌ترین دغدغه‌های جامعه خبرنگاری پرداخت تا تلنگری به استاندار وارد شود که در این میان از نیازها و مطالبات این جامعه حساس و همیشه در صحنه غافل نماند. خبرنگاری و فردی ترجیح داده‌اند؛ چرا که آن‌ها با مشاهده وضعیت کنونی معیشتی مردم بویحران‌های اقتصادی که جنگ تحمیلی رمضان بر کشور حاکم کرده، اولویت را به موضوعات و مطالباتی دادند که اقتصاد و معیشت مردم را نشانه گرفته است.

البته در بخشی از این آیین مدیرعامل خانه مطبوعات استان بوشهر، به بیان برخی از مهم‌ترین دغدغه‌های جامعه خبرنگاری پرداخت تا تلنگری به استاندار وارد شود که در این میان از نیازها و مطالبات این جامعه حساس و همیشه در صحنه غافل نماند. خبرنگاری و فردی ترجیح داده‌اند؛ چرا که آن‌ها با مشاهده وضعیت کنونی معیشتی مردم بویحران‌های اقتصادی که جنگ تحمیلی رمضان بر کشور حاکم کرده، اولویت را به موضوعات و مطالباتی دادند که اقتصاد و معیشت مردم را نشانه گرفته است.

البته در بخشی از این آیین مدیرعامل خانه مطبوعات استان بوشهر، به بیان برخی از مهم‌ترین دغدغه‌های جامعه خبرنگاری پرداخت تا تلنگری به استاندار وارد شود که در این میان از نیازها و مطالبات این جامعه حساس و همیشه در صحنه غافل نماند. خبرنگاری و فردی ترجیح داده‌اند؛ چرا که آن‌ها با مشاهده وضعیت کنونی معیشتی مردم بویحران‌های اقتصادی که جنگ تحمیلی رمضان بر کشور حاکم کرده، اولویت را به موضوعات و مطالباتی دادند که اقتصاد و معیشت مردم را نشانه گرفته است.

به گفته وی، روندی که امروز در جهان شاهد آن هستیم نشان می‌دهد صنایع خلاق از نظر سهم در تولید، اشتغال، گردش مالی، صادرات و سهم از درآمدهای ملی، به یک حوزه راهبردی تبدیل شده‌است و در عین حال بسیاری از مزیت‌هایی که این حوزه به آنها استوار است، در کشور ما وجود

سومین رویداد ویدیویی «روایت تصویری ارغوان» فراخوان داد

بامداد جنوب:فراخوان سومین دوره رویداد ویدیویی «روایت تصویری ارغوان» با هدف ثبت احوال و زیست روزمره افراد دارای معلولیت منتشر شد. این رویداد از ۱۲ تا ۲۵ آذر برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان می‌توانند با ویدئویی حداکثر هفت دقیقه‌ای که با تلفن همراه یا دوربین ساده خانگی تهیه شده، در موضوع‌هایی چون شهر، خانه، روابط، شغل، ذهنیت و دسترس پذیری اثر بفرستند؛ تصاویر باید افقی ضبط شوند و محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد. در هر بخش، فیلم منتخب هیأت داوران و فیلم مردمی لوح تقدیر و ۲۰ میلیون تومان جایزه دریافت می‌کنند. ۱۰ فیلم برتر نیز در قالب یک فیلم‌بلند از پلتفرم‌های آنلاین



خبر

اجرای طرح «بازیکا» در مراکز کانون پرورش فکری بوشهر

بامداد جنوب:مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر اعلام کرد: طرح «بازیکا» با هدف ایجاد فضای شاد و پویا، تقویت مهارت‌های اجتماعی و پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان در مراکز فرهنگی هنری کانون استان اجرا شد. سمیه رسولی با اعلام این خبر به این‌نا گفت: بازی یکی از مهم‌ترین ابزارهای یادگیری و برقراری ارتباط در دوران کودکی است و کانون تلاش می‌کند از ظرفیت بازی برای ایجاد نشاط، تقویت مهارت‌های اجتماعی و پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان استفاده کند. وی افزود: در شرایطی که جامعه با موقعیت‌های خاصی روبه‌روست، فراهم کردن محیطی امن، شاد و آرام برای کودکان اهمیت بیشتری دارد و طرح «بازیکا» با همین رویکرد طراحی شده‌است تا اعضای کانون در کنار مربیان، لحظاتی شاد و سازنده را تجربه کنند.

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر با تأکید بر اهمیت بازی‌های بومی و محلی گفت: این بازی‌ها علاوه بر ایجاد نشاط، بخشی از هویت فرهنگی و میراث ناملموس جامعه محسوب می‌شوند و آشنایی کودکان با آنها می‌تواند به انتقال این میراث به نسل آینده کمک کند.

رسولی ادامه داد: در کنار بازی‌های بومی و گروهی، بازی‌های فکری و رومیزی نیز در طرح «بازیکا» مورد توجه قرار گرفته‌اند، زیرا این بازی‌ها زمینه تقویت تمرکز، حل مسئله، تصمیم‌گیری و تعامل میان اعضا را فراهم می‌کنند.

به گفته وی، هدف کانون صرفاً سرگرم کردن کودکان نیست، بلکه تلاش می‌کنیم هر فعالیت فرهنگی و هنری، از جمله بازی، فرصتی برای یادگیری، تجربه، تفکر و مشارکت و رشد شخصیت کودکان و نوجوانان باشد.

رسولی گفت: در جریان اجرای طرح «بازیکا»، کودکان و نوجوانان با همراهی مربیان کانون در بازی‌های فکری، گروهی، بومی و محلی و همچنین بازی‌های رومیزی شرکت کردند و در فضای صمیمی و پر نشاط، تجربه‌ای متفاوت از بازی و سرگرمی را پشت سر گذاشتند.

معرفی ۳ طرح برگزیده رویداد هنری «قصه شهر جنگی»

بامداد جنوب: اعضای هیات داوران رویداد هنری «قصه شهر جنگی» سه طرح را به‌عنوان آثار برگزیده این رویداد معرفی کردند. هیات داوران «قصه شهر جنگی» متشکل از محمود کلاری مدیر فیلمبرداری، محمدرضا منصوروی تهیه‌کننده، میثم مولایی تدوینگر، مونا انصوری‌زاده فیلمنامه‌نویس، هادی اسماعیلی مدیر فرهنگی و حسین کرمی مدیر فرهنگی پس از بررسی ۱۰۶ طرح فیلمنامه سینمایی ارسالی به دبیرخانه این رویداد، سه طرح را به‌عنوان آثار برتر انتخاب کردند.

بدون ترتیب و براساس حروف الفبا «تنهای تهران» نوشته علی بحرینی، «حرکت آخر» نوشته علیرضا مشهدی تفرشی و «هتل جنگ» نوشته محمد قربانی، طرح‌های برگزیده «قصه شهر جنگی» هستند. این طرح‌ها با همراهی و نظارت گروهی از کارگردانان و فیلمنامه‌نویسان شناخته شده، به فیلمنامه‌ای کامل تبدیل شده و توسط مؤسسه تصویر شهر به مرحله تولید خواهند رسید و نخستین نمایشی از آنها نیز در دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مهر خواهد بود. فراخوان «قصه شهر جنگی» (طرح فیلم داستانی بلند) را گروه «تهران سی نما» موسسه تصویر شهر ۱۹ اردیبهشت امسال با هدف گسترش روایت‌های خلاق و تأمل برانگیز دربارهٔ نسلیت «جنگ» و «شهر» و تولید آثار شایسته با این موضوع منتشر کرد.

برگزاری کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی با تدریس شهرام کرمی

بامداد جنوب: دومین کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی در ادامه برنامه‌های آموزشی بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با تدریس شهرام کرمی برگزار می‌شود. دومین دوره از سلسله کارگاه‌های آنلاین نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر مقاومت ذیل بخش «تئاتر مقاومت» برگزار خواهد شد. این کارگاه با محورهای «شخصیت‌پردازی و تحلیل شخصیت» و «شخصیت به مثابه یک درام کامل» طراحی شده و با هدف ارتقای دانش و مهارت علاقه‌مندان حوزه نمایشنامه‌نویسی برپایه می‌شود.

دومین کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی با تدریس شهرام کرمی، روزهای ۳۱ مرداد و ۳ شهریور ۱۴۰۵ از ساعت ۱۷ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام در این کارگاه از طریق درگاه اینترنتی جشنواره اقدام کنند. این سلسله کارگاه‌ها در سه دوره برگزار می‌شود و پس از پایان آنها، برنامه‌های بخش «مقاومت» در بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به پایان خواهد رسید. اطلاعات تکمیلی مربوط به دوره‌های بعدی نیز متعاقباً اعلام می‌شود. بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جلودان مقاومت» به دبیری محمد کاظم‌تبار و توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شده‌است و تا پایان ۱۴۰۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.

آیین پایانی برگزیدگان پویش بین‌المللی «طلوع ماه» برگزار می‌شود

بامداد جنوب: آیین اختتامیه پویش بین‌المللی عکس و فیلم «طلوع ماه» با معرفی و تجلیل از برگزیدگان این دوره، ۲۸ مردادماه برگزار می‌شود. پویش بین‌المللی عکس و فیلم «طلوع ماه» به همت انجمن سینمای جوانان ایران و با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با هدف ثبت و ماندگار کردن جلوه‌های مردمی، تاریخی و بین‌المللی آیین‌های وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی و روایت تصویری این رویداد برگزار شد.

این پویش با تأکید بر ظرفیت‌های تلفن همراه در تولید آثار فرهنگی و هنری، در دو بخش اصلی فیلم و عکس برگزار شد و هنرمندان و علاقه‌مندان حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای سراسر کشور امکان حضور در آن را داشتند. بخش فیلم شامل آثار کوتاه داستانی، مستند و مانگند و بخش عکس نیز شامل ۷ بخش تک‌عکس و مجموعه‌عکس بود. در مجموع ۱۷۵۹ اثر به دبیرخانه پویش رسید که از این تعداد، ۹۹ اثر در بخش فیلم و ۶۶۰ اثر در بخش عکس ثبت شد. آثار بخش عکس شامل ۳۶۴ تک‌عکس و ۲۹۶ اثر در قالب ۵۳ مجموعه عکس بود. در بخش فیلم، منوچهر محمدی، محمدرضا خردمندان و حسین دارابی، انتخاب و داوری آثار را بر عهده داشتند؛ همچنین حافظ احمدی، سیف‌الله صمدیان و عباس کوثری نیز اعضای هیئت انتخاب و داوری بخش عکس پویش «طلوع ماه» عهده‌دار بودند.



بامداد جنوب: نگار زنده‌بودی، هندبالیست استان بوشهر به چهارمین مرحله اردوی تیم ملی هندبال بانوان ایران در تهران دعوت شد. چهارمین مرحله اردوی تیم ملی هندبال بانوا ایران با حضور ۲۴ بازیکن از ۲۸ مردادماه تا پنجم شهریورماه در تهران برگزار می‌شود و نگار زنده‌بودی، هندبالیست استان بوشهر با نظر کادر فنی در فهرست دعوت‌شدگان این اردو قرارگرفته است. این مرحله از اردو به میزبانی فدراسیون هندبال برگزار خواهد شد و ملی‌پوشان زیر نظر کادر فنی تمرینات خود را برای حضور در

خبر

اعزام داور بوشهری به مسابقات تکواندو پاکستان

بامداد جنوب: «سجاد مظفری» داور بین‌المللی تکواندو استان بوشهر برای قضاوت در رقابت‌های پرزیندت کاپ پاکستان ۲۰۲۶، شامگاه شنبه ۲۵ مردادماه راهی شهر لاهور پاکستان شد.

رقابت‌های برزیندت کاپ پاکستان ۲۰۲۶ از ۲۶ تا ۳۰ مردادماه به میزبانی شهر لاهور برگزار می‌شود و سجاد مظفری، داور بین المللی تکواندو در جمع داوران این رویداد معتبر حضور خواهد داشت.

این رقابت‌ها در سطح G۲ برگزار می‌شود و ورزشکاران در سه بخش پومسه، کیوروگسی و پارا تکواندو سه رقابت خواهند پرداخت. پرزیندت کاپ ازجمله رویدادهای مهم و معتبر در تقویم بین‌المللی تکواندو محسوب می‌شود و حضور داوران بین‌المللی در آن، نشان دهنده اهمیت و سطح بالای این مسابقات است. اعزام سجاد مظفری به این رقابت‌ها، افتخاری برای جامعه ورزش استان بوشهر و نشان دهنده جایگاه داوران این استان در عرصه بین‌المللی است. حضور در چنین رویدادهایی همچنین فرصت مناسبی برای کسب تجربه و ارتقای سطح دآوری در میدان بین‌المللی فراهم می‌کند. مظفری پیش‌ازاین نیز در رقابت‌های مختلف به‌عنوان داور حضور داشته و این بار با اعزام به پرزیندت کاپ پاکستان، نام بوشهر را در سطح بین‌المللی مطرح خواهد کرد.

بازگشت دارنده مدال برنز جهان به تیم ملی جودو

بامداد جنوب: دارنده مدال برنز رقابت‌های جهانی ۲۰۱۸ باکو، بار دیگر به اردوی تیم ملی جودو دعوت شد. به نظر می‌رسد او حتی شانس اعزام به بازی‌های آسیایی ناگوایا را داشته باشد.

محمد محمدی بریمانلو از چهره‌های مطرح سال‌های گذشته جودو ایران است که مدال برنز رقابت‌های جهانی ۲۰۱۸ باکو، برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا و دو برنز قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا را در کارنامه دارد. باین حال او چندسالی از جودو فاصله گرفت و در مسابقات کوراش شرکت کرد.

بر اساس این گزارش بریمانلو از سوی رشاد ممدف سرمربی تیم ملی جودو ایران، به اردوی آماده‌سازی تیم ملی جودو دعوت شد. این اردو از ۲۶ مردادماه تا ۵ شهریورماه به میزبانی شهر تبریز برگزار خواهد شد و بریمانلو نیز در جمع دعوت‌شدگان به این مرحله از تمرینات حضور خواهد داشت.

اسامی کامل نفرات دعوت‌شده به این شرح است:از استان تهران، امیرعباس چوپان، محمدمهدی مظلوم و سپهر نوروزی؛ از خراسان رضوی، محمدحسین یاقوتی، الیاس پره‌زگار، امیرعباس رحیمی، علی پرهیم‌زاد و محمد پوریا بنائیان؛ از خراسان شمالی، محمد محمدی بریمانلو و یونس شعبانی؛ از البرز، محمدمهدی علمی و علی فاتح مقدم؛ از استان مرکزی، ابوالفضل محمودی؛ از فارس، محمد حسین‌زاده غیاث‌آبادی؛ از قم، ابوالفضل محبی و محمدامین اشرفی؛ از مازندران، ابوالفضل بهرآبادی؛ از اصفهان، حمیدرضا پایلی و از لرستان، امیرعباس مودع.

هدایت تیم ملی جودوی آقایان بر عهده رشاد ممدف است. ایوب رستمی، رضا چاه‌خندق و احسان بهرامیان نیز به‌عنوان مربی در کنار وی فعالیت خواهند کرد.

دعوت ۱۶ قایقران به اردوی تیم ملی دراگون‌بوت

بامداد جنوب: کادر فنی تیم ملی دراگون بوت مردان، پس از برگزاری تست انتخابی، اسامی ۱۶ قایقران دعوت‌شده به نخستین مرحله اردوی آماده‌سازی این تیم را اعلام کرد. این اردو با هدف آماده‌سازی ملی‌پوشان برای حضور موفق در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۶ برگزار می‌شود؛ مسابقاتی که مهرماه به میزبانی هانگژو چین برگزار خواهد شد. مرحله نخست اردوی تیم ملی از ۲۸ مردادماه در سد حوضیان الیگودرز استان لرستان آغاز می‌شود و تا ۱۵ شهریورماه ادامه خواهد داشت.

علی عالی‌پور و محمد ساداتی به‌عنوان مربیان و داریوش ابدالی به‌عنوان سرپرست، هدایت و مسئولیت این اردو را بر عهده دارند.

سینا شکوری، فرهاد مدنی، ارشیا اقلیمی، محمد سپرده و رضا سلمان پور از گیان، پارسا الفیاضی، هومن کریمی، بنیامین صادقی‌پور، آریا قنبرزاده، علی حاج‌بابایی، طاهما مقدم و ارشیا عبداللهی از تهران؛ ستار حبیب‌اله‌پور، مهدی یزدانی و پژمان دیوسالار از مازندران و هادی دریایی‌نژاد از بوشهر و ورزشکاران دعوت‌شده به این مرحله از اردو هستند.

بخش دیگری از برنامه‌های فدراسیون ۲۵ قایقران در بخش‌های مختلف کایاک و کانو در ده‌های سنی زیر ۱۳ سال و جوانان به اردوی تیم ملی آب‌های آرام دعوت شده‌اند. این اردو از ۲۶ مردادماه در دریاچه آزادی آغاز شده و تا ۱۲ شهریور ادامه خواهد داشت.

نایب قهرمانی ایران در لیگ ملت‌های بسکتبال سه نفره آسیا

بامداد جنوب: تیم بسکتبال سه نفره زیر ۲۳ سال پسران ایران با کسب ۴۷۰ امتیاز، عنوان نایب‌قهرمانی لیگ ملت‌های آسیا را از آن خود کرد. در این رقابت‌های دختران ایران به‌عنوان سوم دست یافت.

روز آخر رقابت‌های بسکتبال ۳ به ۲ لیگ ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا، روز یکشنبه ۲۵ مرداد پیگیری شد. در بخش پسران، تیم ملی ایران ابتدا مقابل مغولستان با نتیجه ۲۱ بر ۲۰ مغلوب شد و در بازی دوم مقابل ژاپن به پیروزی ۲۱ بر ۱۴ رسید. تا با کسب یک‌برد و یک باخت، در رده سوم روز آخر این رقابت‌ها قرار بگیرد و در مجموع با کسب ۴۷۰ امتیاز به‌عنوان نایب‌قهرمانی این رقابت‌ها دست پیدا کند.

در بخش بانوان، تیم ملی ایران پس از کسب ۲ پیروزی در مرحله گروهی مقابل چین و مغولستان به دیدار نهایی راه پیدا کرد. ملی‌پوشان ایران در این دیدار با نتیجه ۱۷ بر ۱۰ مغلوب ژاپن شدند و به مقام دوم روز ششم دست پیدا کردند. دختران ایران در مجموع با کسب ۴۴۰ امتیاز، پس از تیم‌های ژاپن و چین و بالاتر از کره جنوبی و مغولستان به رده سوم رقابت‌های لیگ ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا رسیدند. در مجموع، تیم‌های ملی بسکتبال سه‌نفره زیر ۲۳ سال ایران با کسب یک نایب‌قهرمانی و یک مقام سومی، عملکرد قابل توجهی در لیگ ملت‌های آسیا به ثبت رساندند.

دعوت هندبالیست بوشهری به اردوی تیم ملی بانوان

رقابت‌های پیش‌رو دنبال می‌کنند. بر اساس فهرست اعلام‌شده، زهرا افشاری، فاطمه خلیلی، مرضیه قاراخانی، الناز یارمحمدی، ثمین کریمی، حدیثه نوروزی، مائده عشاقی، زهرا فتوتی، فاطمه مریخ، آسمان بدوی، الناز قاسمی، مبینا حسن‌نژاد، مهریان بدوی، شهرزاد نصوحی، نگار زنده‌بودی، ستاره رحمانیان، سعیده غنغفری، حانیه کریمی، مهدیه جعفری، زهرا فقهی، الهه نیکان، لیلا حسینی، بهار ایزدگش و آرزو کیانی آرا به این مرحله از اردوی تیم ملی دعوت‌شده‌اند. تیم ملی هندبال بانوان ایران

شروع قدرتمند مدعیان در هفته نخست لیگ بر تر؛

فصل جدید با پیروزی بزرگان کلید خورد



مسابقه داشتند و توانستند در ۱۵ دقیقه ابتدای دو بار دروازه شمس آذر را باز کنند. محمدمهدی مجبی، خرید جدید سرخ‌پوشان، نخستین گل پرسپولیس در فصل جدید را به ثمر رساند و محمد عمری نیز گل دوم تیمش را وارد دروازه شمس آذر کرد.

پرسپولیس‌ها پس از ثبت این دو گل، در ادامه مسابقه تلاش کردند برتری خود را حفظ کنند و با مدیریت بازی اجازه بازگشت به شمس آذر را ندادند تا در نهایت در پیروزی دو بر صفر، سه امتیاز ارزشمند هفته نخست را به دست آورند و دست‌پر به تهران بازگردند.

در آخرین دیدار هفته نخست نیز صنعت نفت آبادان و ملوان در خوزستان به مصاف یکدیگر رفتند. نفتی‌ها شروع خوبی در این مسابقه داشتند و با گل زبای متین کریم‌زاده از حریف خود پیش افتادند، اما برتری صنعت نفت چندان دوام نداشت و ملوانی‌ها در همان نیمه نخست توانستند گل تساوی را به ثمر برسانند.

مسابقه تلاش کردند برتری خود را حفظ کنند و با مدیریت بازی اجازه بازگشت به شمس آذر را ندادند تا در نهایت در پیروزی دو بر صفر، سه امتیاز ارزشمند هفته نخست را به دست آورند و دست‌پر به تهران بازگردند.

به این ترتیب، هفته نخست لیگ برتر با پیروزی چهار تیم مدعی استقلال، پرسپولیس، تراکتور و سپاهان همراه شد تا هر چهار تیم فصل جدید را با کسب سه امتیاز آغاز کنند. استقلال نیز با چهار گل مقابل مس شهریاربک، عنوان پرگل‌ترین پیروزی هفته نخست را به خود اختصاص داد و شهریار مغانلو، مهاجم تراکتور، با دبل مقابل پیکان نخستین گلزن و یکی از چهره‌های ویژه هفته افتتاحیه لقب گرفت.

در جدول گلزنان لیگ برتر شهریار مغانلو و سعید سحرخیزان با دوگلی که در هفته اول برای تیم‌های خود به ثمر رساندند خط‌نشان جدی برای تصاحب کفش طلا کشیدند.

خط‌نشان در ایستگاه اول

هفته اول لیگ برتر با پیام روشنی برای اهالی فوتبال به پایان رسید؛ چهار تیم بزرگ فصل را با برد آغاز کردند، اما هنوز هیچ چیز در بالای جدول قطعی نیست. سه امتیازهای نخست بیشتر از آنکه فاصله‌ای واقعی میان تیم‌ها ایجاد کند، به آن‌ها فرصت داده تا با آرامش وارد ادامه مسابقات شوند. استقلال با چهار گل بهترین شروع را داشت، پرسپولیس با خریدهای جدیدش به بردی شجاع از خانه رسید، تراکتور با تک‌بهر یم گلزنی شهریار مغانلو سه امتیاز گرفت و سپاهان نیز در اردکان از یک بازی دشوار سربلند بیرون آمد.

آنچه از هفته افتتاحیه بیش از نتیجه اهمیت دارد، نشانه‌هایی است که از تیم‌ها دیده شد؛ استقلال در فاز هجومی امیدوارکننده ظاهر شد، پرسپولیس از کیفیت نفرات تازه‌وارد بهره برد و تراکتور و سپاهان نیز نشان دادند برای از دست ندادن امتیاز آماده‌اند. در طرف مقابل، تیم‌های جدید لیگ هم نشان دادند مسیر مدعیان برای رسیدن به صدر ساده نیست.

حالا نگاه‌ها به هفته دوم دوخته‌شده است؛ جایی که فشار رقابت بیشتر می‌شود و نخستین نشانه‌های ثبات یا نوسان تیم‌ها خود را نشان خواهند داد. شاگردان مهدی تارتار شروع بسیار خوبی در این

دعوت هندبالیست بوشهری به اردوی تیم ملی بانوان

در حال آماده‌سازی برای حضور شایسته در رقابت‌های قهرمانی آسیا و مسابقات انتخابی جهانی است و برگزاری این اردو نقش مهمی در ارزیابی بازیکنان، افزایش هماهنگی تیمی و آماده‌سازی ملی‌پوشان برای رقابت‌های پیش‌رو خواهد داشت. دعوت نگار زنده‌بودی به اردوی تیم ملی، فرصت ارزشمندی برای این هندبالیست بوشهری است تا توانایی‌های خود را در سطح ملی به نمایش گذاشته و شانس حضور در ترکیب نهایی تیم را افزایش دهد و تجربه‌ای ارزشمند در مسیر پیشرفت حرفه‌ای کسب کند.

بامداد جنوب ورزشی ۷

دوشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۵ | ۴ ربيع الاول ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۳۱۰۶

گزارش

رفتار حرفه‌ای ستاره بوشهری سوژه رسانه‌های یونانی

بامداد جنوب: رفتار مهدی طارمی در تمرین تیم فوتبال المپیاکوس باعث شد تا رسانه یونانی از مهاجم تیم ملی فوتبال ایران تمجید کند.

به نقل از مهر، بحث درباره جدایی با اداماده حضور مهدی طارمی، مهاجم تیم ملی فوتبال ایران، در باشگاه المپیاکوس همچنان در رسانه‌های یونانی ادامه دارد و آینده این بازیکن در جمع شاگردان خوزه لوئیز مندیلیبار هنوز مشخص نیست. طارمی که یک‌فصل دیگر با المپیاکوس قسرار داد دارد، همچنان در کانون گمانه‌زنی‌ها درباره آینده خط حمله این تیم قرار گرفته و مشخص نیست درنهایت فصل جدید را با پیراهن سرخ‌وسفیدهای یونان ادامه خواهد داد یا از جمع شاگردان مندیلیبار جدا خواهد شد.

رسانه «newsbeast» یونان نوشت: مهدی طارمی در آستانه جدایی از المپیاکوس قرار دارد و مهاجم ایرانی یکی از بازیکنانی است که پس از حذف این تیم از لیگ قهرمانان اروپا، تکلیفش به زودی مشخص خواهد شد.

المپیاکوس پس از ناکامی در راه صعود به لیگ قهرمانان اروپا، روند بازنگری در فهرست بازیکنان خود را آغاز کرده و با توجه به شرایط جدید و حضور در لیگ اروپا و همچنین رقابت‌های داخلی، در حال بررسی ترکیب خود است. در همین راستا تصمیم بر ادامه همکاری با طارمی گرفته نشده و این مهاجم ایرانی در آستانه جدایی از جمع سرخ‌وسفیدهای یونان قرار گرفته است.

باین حال، طارمی چند روز پیش با یک اقدام جالب بار دیگر حرفه‌ای‌گری و شخصیت خود را نشان داد؛ اقدامی که باعث شده نام او به یکی از موضوعات اصلی صحبت‌ها در مرکز تمرینی المپیاکوس تبدیل شود.

طارمی در روزی که برای بازیکنان المپیاکوس تعطیل اعلام‌شده بود، شخصاً راهی کمپ تمرینی شد تا به‌صورت انفرادی تمرین کند. مهاجم ایرانی بدون اینکه الزامی برای حضور در تمرین داشته باشد، برای حفظ آمادگی خود در محل تمرین حاضر شد. این رفتار طارمی، آن‌هم در شرایطی که جدایی او از المپیاکوس تقریباً قطعی شده، بار دیگر توجه‌ها را به حرفه‌ای‌گری این مهاجم با تجربه جلب کرده است. رسانه یونانی نیز با اشاره به این اقدام، از طارمی به‌عنوان بازیکنی بزرگ یاد کرده است. المپیاکوس حالا پس از تغییر برنامه‌های خود به دلیل حذف از لیگ قهرمانان اروپا، قصد دارد فهرست بازیکنانش را متناسب با حضور در لیگ اروپا و مسابقات داخلی تنظیم کند.

گزارش

فهرست آسیایی والیبال ایران زیر تیغ پیاتزا

بامداد جنوب: تیم ملی والیبال ایران وارد آخرین مرحله انتخاب نفرات شده؛ جایی که چند بازیکن از فهرست کنار رفته‌اند و اسماعیل مسافر برای حضور در ژاپن یک گام بیشتر فاصله ندارد.

به نقل از مهر، قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ برای والیبال ایران تنها یک رقابت قاره‌ای نیست. این مسابقات که از ۱۳ تا ۲۲ شهریور در فوکوئوکای ژاپن برگزار می‌شود، هم‌زمان نخستین مرحله انتخابی المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس نیز خواهد بود؛ موضوعی که اهمیت تصمیم‌های روبرو پیاتزا برای انتخاب فهرست نهایی را دوچندان کرده است. ایران که در المپیک پاریس غایب بود، حالا در ژاپن به دنبال شروع دوباره مسیر المپیکی خود است.

تیم ملی ایران در مرحله مقدماتی با چین، هند و نیوزیلند هم گروه شده است، اما در صورت عبور از این مرحله، رقیب اصلی برای رسیدن به‌عنوان قهرمانی احتمالاً ژاپن خواهد بود؛ تیمی که در لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ عملکردی درخشان داشت و هر ۱۲ مسابقه مرحله مقدماتی را با پیروزی پشت سر گذاشت و صدرنشین شد.

یکی از سخت‌ترین تصمیم‌های سرمربی ایتالیایی تیم ملی در پست دریافت‌کننده قدرتی رقم خورده است؛ جایی که تعدد بازیکنان آماده، انتخاب چهار یا پنج نفر نهایی را به یک رقابت جدی تبدیل کرده است. سیدمتین حسینی یکی از بازیکنانی بود که پیش از شروع فصل ملی انتظار زیادی از او وجود داشت، اما شرایط مطابق پیش‌بینی‌ها پیش نرفت و درنهایت از فهرست اعزامی به ژاپن نیز بازماند.

امیرحسین سفیدپار نیز یکی دیگر از نام‌های مطرحی بود که از فیلتر نهایی پیاتزا عبور نکرد. در کنار ابوالحسن دانش دوست نیز که فصل گذشته بازیکنان

مورد اعتماد سرمربی تیم ملی بود، این بار جایی در جمع نفرات اعزامی ندارد.

دانش دوست سال گذشته در لیگ ملت‌ها و مسابقات قهرمانی جهان برای ایران به میان رفت و یکی از صحنه‌های به یادماندنی حضورش در تیم ملی به دیدار برابر فیلیپین برمی گردد؛ جایی که با یک نجات تپ‌تماشایی، در جریان مسابقه نقش مهمی در جلوگیری از حذف زودهنگام داشت. باین حال، این فصل شرایط برای او متفاوت است و پس از پایان کار در اردوی ملی، باید خود را به سپاهان اصفهان، باشگاه جدیدش، معرفی کند.

در میان دریافت‌کننده‌های قدرتی، وضعیت اسماعیل مسافر متفاوت است. او که طی دو سه فصل اخیر لیگ برتر والیبال ایران عملکرد قابل توجهی داشته، توانست در رقابت فشرده نیز پست جای خود را حفظ کند. مسافر برخلاف برخی گمانه‌زنی‌ها، آخرین بازیکن خط‌خورده تیم ملی نیست و حضورش در جمع مسافران ژاپن بسیار محتمل است. یکی از دلایل اصلی این تصمیم، کیفیت دریافت اوست؛ موضوعی که با توجه به مشکلات ایران در دریافت، اهمیت پیشگیری پیدامی کند.

مسافر حالا تنها یک مرحله تا تجربه دوباره قهرمانی آسیا فاصله دارد. او پیش‌ازاین در سال ۲۰۲۱ نیز همراه تیم ملی در این رقابت‌ها حضور داشت و حالا امیدوار است بار دیگر پیراهن ایران را در مسابقات قاره‌ای بر تن کند و این بار جشن قهرمانی را تجربه کند.

اردوی تیم ملی در حال حاضر با ۱۵ بازیکن ادامه دارد، اما این فهرست هنوز نهایی نشده و یک بازیکن دیگر باید از جمع ملی پوشان جدا شود. اگرچه فهرست فعلی ۱۵ نفره است، اما ترکیب نهایی تیم ملی برای سفر به ژاپن هنوز یک تغییر دیگر خواهد داشت؛ تغییری که می‌تواند یکی از آخرین تصمیم‌های مهم پیاتزا پیش از قهرمانی آسیا باشد.

تیم ملی والیبال ایران روز پنجشنبه تهران را ترک می‌کند و راهی روسیه می‌شود تا در یک تورنمنت بین‌المللی در اوافا مقابل روسیه، کوبا و بلاروس قرار بگیرد. پس از آن نیز دو دیدار تدارکاتی برابر تیم باشگاهی دینامو برگزار خواهد کرد. ملی‌پوشان سپس راهی ژاپن می‌شوند تا در قهرمانی آسیا و مرحله نخست انتخابی المپیک حاضر شوند.

