





## ایتترنت بین‌الملل تاب‌آوری ملی و امنیت کشور

**بامداد جنوب:** پرسش اصلی نباید این باشد که «امنیت یا اینترنت؟»؛ بلکه باید پرسید چگونه می‌توان با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، تقویت امنیت؛ زیرساخت‌های حیاتی را، تقای توان دفاع سایبری، حفاظت از شبکه‌های حساس و مدیریت هوشمند تهدیدها، امنیت کشور را تأمین کرد و در عین حال، کمترین آسیب ممکن را به اقتصاد، اشتغال و زندگی روزمره مردم وارد ساخت. مسعود کاظمیان در یادداشتی که در پایگاه خبری جماران منتشر شده به موضوع اینترنت و امنیت پرداخته است که خلاصه آن در اینجا می‌آید.

یکی از مهم‌ترین تحولاتی که طی دو دهه اخیر در ادبیات توسعه و امنیت ملی رخ داده، تغییر در تعریف «زیرساخت‌های حیاتی» است. اگر در گذشته زیرساخت‌های حیاتی عمدتاً به نیروگاه‌ها، پالایشگاه‌ها، شبکه‌های حمل‌ونقل، بنادر یا تأسیسات نظامی محدود می‌شد، امروز شبکه‌های ارتباطی و اینترنت نیز در زمره همین زیرساخت‌ها قرار گرفته‌اند. علت این تحول روشن است؛ بخش قابل توجهی از فعالیت‌های اقتصادی، اداری، علمی و خدماتی کشورها بر بستر ارتباطات دیجیتال انجام می‌شود و اختلال در این بستر، زنجیرهای از پیامدهای اقتصادی و اجتماعی ایجاد می‌کند که آثار آن گاه بسیار فراتر از حوزه فناوری اطلاعات است.

اقتصاد ایران نیز از این قاعده مستثنا نیست. رشد تجارت الکترونیک، توسعه خدمات بانکی بر خط، گسترش کسب‌وکارهای پلتفرمی، افزایش سهم مشاغل مبتنی بر فناوری اطلاعات و وابستگی هزاران شرکت خصوصی به خدمات ابری و ارتباطات بین‌المللی، نشان می‌دهد که اینترنت بین‌الملل دیگر صرفاً ابزار ارتباطات فردی نیست، بلکه بخشی از چرخه تولید و مبادله اقتصادی کشور است. بنابراین، هر گونه محدودیت گسترده و طولانی مدت بر این زیرساخت، باید نه تنها از منظر امنیتی، بلکه از منظر آثار آن بر رشد اقتصادی، اشتغال، سرمایه‌گذاری و رفاه عمومی نیز ارزیابی شود.

آمارهای رسمی نیز این واقعیت را تأیید می‌کنند. نظرسنجی ملی ایسپا که پیش‌تر به آن اشاره شد، نشان می‌دهد بیش از نیمی از کاربران اینترنت در ایران، معیشت خود را به درجات مختلف وابسته به اینترنت می‌دانند. این یافته، تنها یک شاخص آماری نیست؛ بلکه بیانگر تغییری ساختاری در اقتصاد ایران است. به بیان دیگر، هر تصمیم درباره اینترنت، مستقیماً بر زندگی میلیون‌ها نفر اثر می‌گذارد و از همین رو، باید در چارچوب تحلیل هزینه-فایده و باسنجش آثار اقتصادی و اجتماعی آن اتخاذ شود.

در ادبیات توسعه، یکی از معیارهای سنجش کیفیت حکمرانی، توانایی دولت در کاهش «هزینه‌های مبادله» است. اینترنت بین‌الملل یکی از مهم‌ترین ابزارهای کاهش این هزینه‌هاست؛ زیرا امکان ارتباط سریع با بازارهای جهانی، دسترسی به دانش فنی، همکاری‌های علمی، صادرات خدمات، جذب مستشریان خارجی و تعامل با زنجیرهای بین‌المللی تأمین را فراهم می‌کند. هرگونه اختلال طولانی در این ارتباطات، هزینه مبادلات را افزایش داده و رقابت‌پذیری بنگاههای اقتصادی را کاهش می‌دهد.

از منظر امنیت ملی نیز باید به مفهوم «تاب‌آوری ملی» توجه کرد. تاب‌آوری، تنها به معنای مقاومت در برابر حملات نظامی نیست؛ بلکه توانایی جامعه در حفظ فعالیت‌های اقتصادی، تداوم خدمات عمومی، استمرار تولید، حفظ امید اجتماعی و جلوگیری از اختلال گسترده در زندگی روزمره را نیز در بر می‌گیرد. جامعه‌ای که چرخه تولید، اشتغال و خدمات آن در شرایط بحران ادامه یابد، در برابر فشارهای خارجی مقاومت خواهد بود. از این منظر، حفظ فعالیت بخش خصوصی و اقتصاد دیجیتال، خود بخشی از تقویت امنیت ملی است.

از این منظر، پرسش اصلی نباید این باشد که «امنیت یا اینترنت؟»؛ بلکه باید پرسید چگونه می‌توان با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، تقویت امنیت زیرساخت‌های حیاتی، ارتقای توان دفاع سایبری، حفاظت از شبکه‌های حساس و مدیریت هوشمند تهدیدها، امنیت کشور را تأمین کرد و در عین حال، کمترین آسیب ممکن را به اقتصاد، اشتغال و زندگی روزمره مردم وارد ساخت.

جنگ‌های معاصر تنها در میدان نبرد تعیین تکلیف نمی‌شوند، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های معازات قرن بیست و یکم، هم‌زمانی سه میدان نبرد است: میدان نظامی، میدان اقتصادی و میدان شناختی. در چنین شرایطی، سیاست‌های ارتباطی دولت‌ها دیگر صرفاً تصمیماتی فنی نیستند، بلکه بخشی از راهبرد امنیت ملی محسوب می‌شوند. اعتماد عمومی، هنجاری تقویت می‌شود که شهروندان احساس کنند در شرایط نرین نیاز به اطلاعات متنوع، خدمات ضروری و ارتباطات پایدار دسترسی دارند.

در جهان امروز، امنیت ملی دیگر صرفاً محصول برتری نظامی نیست؛ بلکه حاصل برهم‌کنش مجموعه‌ای از مؤلفه‌های سخت و نرم قدرت است. اقتصاد پویا، زیرساخت‌های ارتباطی پایدار، سرمایه اجتماعی، اعتماد عمومی، توان علمی، ظرفیت نوآوری و انسجام ملی، همگی در کنار توان دفاعی، منظومه قدرت یک کشور را شکل می‌دهند. از این منظر، سیاست‌گذاری در حوزه اینترنت نیز باید در چارچوب همین نگاه جامع انجام شود؛ نگاهی که امنیت را در تقابل با توسعه نمی‌بیند، بلکه توسعه را یکی از پایه‌های امنیت پایدار تلقی می‌کند.

بی‌تردید هیچ دولت مسئولی نمی‌تواند نسبت به تهدیدهای سایبری، عملیات اطلاعاتی یا مداخلات امنیتی بی‌تفاوت باشد. حفاظت از زیرساخت‌های حیاتی، مقابله با نفوذ سایبری، دفاع از سامانه‌های حساس و صیانت از امنیت ملی، وظیفه‌ای دپهیی و غیرقابل انکار است. اما در مقابل، تصمیمات امنیتی نیز باید همواره بر پایه اصول «ضرورت»، «تناسب»، «هوقت بودن» و «ارزیابی مستمر هزینه و فایده» اتخاذ شوند؛ اصولی که در ادبیات سیاست‌گذاری عمومی و حکمرانی، از ارکان تصمیم‌گیری مؤثر به شمار می‌روند. در دو تجربه اخیر جنگی، طولانی شدن محدودیت اینترنت پس از پایان درگیری‌ها این پرسش را مطرح کرد که آیا استمرار این وضعیت، همچنان با منافع واقعی تهدید و الزامات امنیتی تناسب داشته است یا خیر. در منطق حکمرانی بحران، با پذیرش آتش‌بس و پایان یافتن شرایط اضطراری، بازگشت سریع ارتباطات عمومی –حداکثر در کوتاه‌ترین فاصله زمانی ممکن – نه یک امتیاز، بلکه بخشی از مدیریت صحیح پس‌بحران و بازسازی اعتماد اجتماعی محسوب می‌شود.

در نهایت، امنیت و توسعه دو مسیر جداگانه نیستند؛ بلکه دو ستون یک بنای واحدند. کشوری که بتواند هم از زیرساخت‌های حیاتی خود به‌طور مؤثر حفاظت کند و هم پویایی اقتصاد، اعتماد عمومی و ارتباطات جامعه را حفظ نماید، در برابر فشارهای خارجی از قدرت و تاب‌آوری بیشتری برخوردار خواهد بود. هنر حکمرانی در عصر دیجیتال، نه در انتخاب میان امنیت و اینترنت، بلکه در طراحی سیاست‌هایی است که این دورا در خدمت تقویت یکدیگر قرار دهند.

**بامداد جنوب:** وزیر کشور تصریح کرد: هر کسی که به انسجام، وحدت ملی و وفاقی خدشه ایجاد کند، واقعاً بی‌انصافی کرده است که گناهی نابخشودنی است و باید پیگیری شود. اسکندر مومنی در جمع خبرنگاران گفت: مهم‌ترین نقش و بازارندگی برای هر کشوری و کشور ما، حفظ انسجام و همبستگی است. همه باید تلاش کنیم؛ مردم، مسئولان، جناح‌ها، دیدگاه‌ها، رسانه‌ها و خود دولت، تا این همبستگی حفظ شود و هر کسی که به این انسجام، همبستگی،

### گناه برهم‌زندگان وحدت نابخشودنی است

وحدت ملی و وفاقی خدشه ایجاد کند، واقعاً بی‌انصافی کرده است که گناهی نابخشودنی است و باید پیگیری شود. وی افزود: مردم در جنگ کنار رزمندگان و سایر نیروها حضور داشتند و دولت را نیز کنار خودشان احساس کردند. هم جنگ بود و هم مشکلات، اما واقعاً ما کمبود کالا در کشور نداشتیم. وزیر کشور در مورد نقش استانداران در مدیریت شرایط کشور نیز گفت: مهم‌ترین نقش را استانداران داشتند. ما استانداران را فارغ از هر جناح، هر نگاه و هر مذهبی

### فعال ستاد انتخاباتی پزشکیان در بوشهر:

# رئیس‌جمهور از دل بحران تصویر وفاق می‌سازد

| مریم خونیی |



قابل قبولی داشته باشد.

وی افزود: واقعیت این است که ما در محاصره اقتصادی قرار داریم و تنگه هر مز نیز با شرایط ناشی از جنگ و فشارهای موجود مواجه است، اما با وجود همه این شرایط، با کمبود مایحتاج ضروری مواجه نشده‌ایم. به نظر من، همین موضوع یکی از برگ‌های برنده این دولت محسوب می‌شود. ایمن و کیسل دادگستری معتقد است که رئیس‌جمهور می‌توانست در گفت‌وگوی تلویزیونی خود به برخی مطالب دیگر هم اشاره کند. روئین گفت: یکی از مواردی که آقای پزشکیان می‌توانست درباره آن صحبت کند، بحث اعدام‌هایی است که در حال انجام است. متأسفانه این اعدام‌ها در شرایطی صورت می‌گیرد که کشور در وضعیت جنگی قرار دارد و هم‌زمان از اتحاد، انسجام ملی و همدلی میان دولت، حاکمیت و مردم صحبت می‌شود. به نظر من، این مسأله به‌طور قطع می‌تواند انسجام اتحاد ملی را زیر سوال ببرد. وی ادامه داد: نمی‌دانم آقای پزشکیان تا چه اندازه امکان و اختیار پرداختن به موضوعات این چنینی را دارد. اما معتقدم این مسأله باید مطرح شود، چراکه به‌طور قطع انسجام و اتحادی را که آقای پزشکیان بر آن تأکید دارد و همچنین وفاق مورد نظر وی را، زیر سوال می‌برد.

**تأکید رئیس‌جمهور بر اتحاد میان ارکان حکومت**
این فعال ستاد انتخاباتی پزشکیان در خصوص شایعه استعفای رئیس‌جمهور نیز گفت: متأسفانه برخی تارنماهای خارج از کشور ابتدا این موضوع را مطرح کردند. پس از آن، فردی به نام آقای باقر خرازی آمد و صحبت‌هایی را که رسانه‌های خارج از کشور مطرح کرده بودند، تأیید کرد و گفت که آقای پزشکیان استعفا داده است. همین فضاسازی‌ها باعث شد موضوع جدی‌تر شود.

روئین افزود: پیش از آن، رسانه‌های خارج از کشور چنین ادعایی را مطرح کرده بودند، اما توجه چندانی به آن نشد. با این حال، وقتی آقای خرازی، چنین موضوعی را مطرح کرد، بسیاری باور کردند که چنین چیزی صحت داشته است. در نتیجه، آقای پزشکیان ناچار شد موضع‌گیری کند و اعلام کند که استعفا نخواهد داد.

روئین افزود: پیش از آن، رسانه‌های خارج از کشور چنین ادعایی را مطرح کرده بودند، اما توجه چندانی به آن نشد. با این حال، وقتی آقای خرازی، چنین موضوعی را مطرح کرد، بسیاری باور کردند که چنین چیزی صحت داشته است. در نتیجه، آقای پزشکیان ناچار شد موضع‌گیری کند و اعلام کند که استعفا نخواهد داد.

## بیانیه جمعی از استادان حوزه علمیه در حمایت از پزشکیان

بامداد جنوب: جمعی از استادان و بزرگان حوزه علمیه، با صدور بیانیه‌ای از رئیس‌جمهور و دستگاه دیپلماسی حمایت کردند. در این بیانیه خطاب به رئیس‌جمهور آمده است: ملت بزرگ و شریف ایران به خوبی می‌داند که شما و اعضای پر تلاش تیم مذاکره کننده، در روزهای دشوار و نفس‌گیر آتش‌بس جنگ تحمیلی، با وجود فشارهای داخلی و خارجی، کارشکنی‌ها و بی‌مهری‌ها، از همت والا و مسئولیت‌خطر خ‌ود عقب‌نشستید و بر عهدی که با مردم بسته بودید، استوار ماندید.

ملی‌باشده، نه نشانه ضعف؛ بلکه جلوه‌ای از حکمت، تدبیر و مسئولیت‌پذیری در اداره جامعه است. بی‌تردید، شجاعت در تصمیم‌گیری، تحمل دشواری‌ها و ترجیح منافع بلندمدت کشور بر ملاحظات زودگذر، از جمله ویژگی‌هایی است که در حافظه تاریخی ملت ایران باقی خواهد ماند.

در بیانیه استادان و بزرگان حوزه علمیه ضمن قدردانی و حمایت از زحمات رئیس‌جمهور، دستگاه دیپلماسی و تیم مذاکره‌کننده که برای حفظ امنیت ملی، صیانت از استقلال کشور، پاسداری از عزت جمهوری اسلامی ایران و دفاع از حقوق ملت اقدام به مذاکره کرده‌اند، دستگاه قضائی خواسته شده است نسبت به اهانت‌کنندگان به رئیس‌جمهور و تیم مذاکرات، تفرقه‌افکنان صفوف ملت و برهم‌زنندگان امنیت روانی جامعه برخورد جدی و قانونی انجام گیرد.

انتخاب کردیم و صرفاً بر اساس شاخص‌ها پیش رفتیم. مومنی تصریح کرد: خدمت‌رسانی به مردم وظیفه ماست و اکنون وظیفه ما این است که انسجام و همبستگی ملی را حفظ کنیم. وی تأکید کرد: امنیت کشور، امنیت پایدار و قابل قبولی است. در حوزه امنیت عمومی حتی می‌توانم بگویم شاخص‌های امنیتی ما در امسال و در دوران جنگ نسبت به سال‌های قبل بهتر بود و شاخص امنیتی بهبود پیدا کرد.



## خبر

## اعزام مجدد کارشناسان روس به نیروگاه بوشهر

**بامداد جنوب:** مدیرعامل شرکت روس‌اتم روسیه اعلام کرد: این شرکت اعزام مجدد متخصصان به نیروگاه هسته‌ای بوشهر را آغاز کرده است. الکسی لیخاچف گفت: روس‌اتم اعزام مجدد متخصصان به نیروگاه هسته‌ای بوشهر را در ایران آغاز کرده است و تاکنون ۲۵ متخصص فعالیت خود را در این نیروگاه از سر گرفته‌اند. وی با اشاره به اینکه قصد داریم گروه بعدی کارمندان را ظرف دو هفته آینده به نیروگاه بوشهر اعزام کنیم، افزود: روس‌اتم قصد دارد در اسرع وقت تمام متخصصانی را که پیش از این از ایران خارج شده بودند، به نیروگاه بوشهر اعزام کند.

این مقام روسیه‌ای ادامه داد: اگر همه چیز خوب پیش برود، تعداد کارمندان روس‌اتم در نیروگاه بوشهر تا پایان به صد نفر خواهد رسید. لیخاچف بیان کرد: این امر تنها پس از دستیابی آمریکا و ایران به توافق آتش‌بس امکان‌پذیر خواهد بود. وی گفت: ساخت واحدهای ۳ و ۴ در نیروگاه هسته‌ای بوشهر ادامه دارد و کارهای مقدماتی در تأسیسات هیدرولیک در حال انجام است.

## خط قرمز دولت چهاردهم منافع ملی است

**بامداد جنوب:** مشاور رئیس‌جمهور در امور احزاب و تشکلهاتصریح کرد: رئیس‌جمهور در مسیر خدمت‌رسانی به مردم تمام تلاش خود را به کار گرفته و خط‌قرمزی منافع ملی است. نوالدین آهی در جمع مسئولان استان چهارمحال و بختیاری گفت: برای تأمین منافع ملی و اصلاح شرایط کشور، دولت به پشتوانه مردمی نیاز دارد و در این شرایط سخت، مردم به‌ویژه تشکله‌ها و جریان‌های سیاسی باید در کنار دولت باشند.

وی با اشاره به شعار دولت چهاردهم در زمینه وفاق، افزود: در بستر گفتمان وفاق و گفت‌وگوی ملی، جریان‌های مختلف فرصت پیدا کردند با یکدیگر صحبت کنند و این گفت‌وگو به ایجاد فهم مشترک نسبت به مشکلات کشور و در ادامه به سمت راه‌حل مشترک حرکت کرد و یکی از نتایج آن، تصمیم برای مذاکره با دشمن با هدف تأمین منافع ملی بود.

مشاور رئیس‌جمهور در امور احزاب و تشکله‌ها با تأکید بر اینکه برای منافع ملی، آ آینده فرزندان ایران و توسعه پایدار کشور وارد مذاکره شدیم، بیان کرد: اعتقاد داریم همان‌طور که در میدان مرادله ایستادیم، مذاکره نیز نوعی مبارزه است. همان‌طور که مردم در جریان جنگ از کشور حمایت کردند، در میدان مذاکره نیز باید پشتوانه مردمی وجود داشته باشد و اگر در این مسیر از پشتوانه مردم و تشکله‌ها برخوردار باشیم، قدرت لای و چانه‌زنی کشور در میز مذاکرات افزایش پیدا می‌کند و در چنین شرایطی می‌توان منافع حداکثری ایران زمین را تأمین کرد.

## نیروی زمینی ارتش با اقتدار از مرزها حراست می‌کند

**بامداد جنوب:** فرمانده نیروی زمینی ارتش تأکید کرد: یگان‌های این نیرو با پایش مستمر تحرکات و رصد دقیق تهدیدات، مقتدرانه از مرزهای جمهوری اسلامی ایران حراست می‌کنند. سر تیپ علی جهانشاهی در بازدید از یگان‌های نیروی زمینی ارتش در مناطق جنوب شرق و سواحل مکران با تأکید بر این که نیروهای مسلح تا آخرین قطره خون پای دفاع از مرزهای کشور ایستاده‌اند، گفت: حضور مؤثر یگان‌ها و واکنش سریع و نیروهای مخصوص، در مناطق مرزی موجب تأمین امنیت پایدار در مرزها شده است. وی افزود: یگان‌های نیروی زمینی ارتش با پایش مستمر تحرکات و رصد دقیق تهدیدات، در آمادگی کامل رزمی به سر می‌برند و با اقتدار از مرزهای جمهوری اسلامی ایران حراست می‌کنند.

فرمانده نیروی زمینی ارتش ادامه داد: دشمن در برابر اراده نیروهای مسلح و ملت ایران به زانو درآمده است. آمادگی نیروهای مسلح و پشتیبانی ملت ایران از رزمندگان، در جبهه‌های مختلف، علاوه بر تقویت انسجام ملی، محاسبات دشمنان نظام جمهوری اسلامی ایران را با شکست مواجه کرده است.

سر تیپ جهانشاهی تصریح کرد: نیروی زمینی ارتش طی سال‌های گذشته با اجرای آموزش‌های مستمر، دقیق و تخصصی، خود را برای مقابله با انواع تهدیدات زمینی آماده کرده است و در صورت هر گونه اقدام دشمن، باسختی قطع و بازدارنده خواهد داد. او بیان کرد: روبرواری‌های اخیر نشان داد اراده و روحیه ملت ایران در کنار توانمندی‌های دفاعی، از مهم‌ترین عوامل قدرت کشور است. ملت ایران با اراده‌ای مستحکم و روحیه‌ای خستگی‌ناپذیر، همواره در کنار نیروهای مسلح ایستاده و با حمایت و پشتیبانی از رزمندگان، اجازه نداده است دشمنان به اهداف خود دست پیدا کنند.

### هیچ مذاکره‌ای با آمریکا نداریم

**بامداد جنوب:** وزیر امور خارجه با اعلام اینکه ایران در شرایط فعلی هیچ مذاکره‌ای با آمریکا ندارد، اعلام کرد: تلاش برای واسطه‌ها برای یافتن مسیر مذاکرات ادامه دارد و از سرگیری گفت‌وگوها منوط به پایان نقض یادداشت‌فاهم و جبران اقدامات آمریکا است.

سید عباس عراقچی در حاشیه نشست «محرم و عاشور در آئینه اسناد وزارت امور خارجه» با اشاره به آخرین وضعیت مذاکرات با آمریکا و ارزیابی‌های انجام‌شده درباره تنگه هرمز گفت: در شرایط فعلی هیچ مذاکره‌ای میان ایران و آمریکا در جریان نیست. وی با اشاره به تلاش برخی واسطه‌ها برای فراهم کردن زمینه از سرگیری مذاکرات، افزود: واسطه‌ها همچنان دارند تلاش می‌کنند تا راه‌های مذاکره را مجدداً پیدا کنند. وزیر امور خارجه با بیان اینکه ایران برای بازگشت به میز مذاکره شروط مشخصی دارد، ادامه داد: تا موارد نقض یادداشت‌فاهم از سوی آمریکا به پایان نرسد و آمریکا آنچه را که نقض کرده جبران نکند، از نظر ما امکان شروع مجدد مذاکره وجود ندارد. عراقچی همچنین درباره مذاکرات ایران و عمان درباره تنگه هرمز گفت: این ارزیابی‌ها درباره تعیین مسیرهای دریایی جدید انجام می‌شود و مذاکرات در این زمینه به مراحل پایانی رسیده است.

وی افزود: قرار است مسیرهای قدیمی با مسیرهای جدید جایگزین شوند و متخصصان در حال بررسی و کار روی این مسیرها هستند.

وزیر امور خارجه تأکید کرد: این به معنای باز شدن تنگه هرمز نیست. این توافق ممکن است صورت بگیرد اما باز شدن تنگه هرمز منوط به یک سری شرایط است. این شرایط از طریق واسطه‌ها منتقل شده است؛ بنابراین توافق احتمالی ایران و عمان درباره مسیرهای دریایی را نباید به معنای تصمیم‌نهایی در بار وضعیت تنگه هرمز تلقی کرد.





## خبر

## ساخت مدرسه ۱۲ کلاسه دخترانه «پردیس» در عسلویه

**بامداد جنوب:** عملیات اجرایی احداث مدرسه ۱۲ کلاسه دخترانه «پردیس» در شهرستان عسلویه با حمایت مالی پتروشیمی پردیس و با اعتباری بالغ بر ۶۵ میلیارد تومان آغاز شد، به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل پتروشیمی پردیس، با استقرار تجهیزات و ماشین آلات عمرانی در محل پروژه، روند احداث این مجموعه آموزشی رسماً وارد مرحله اجرا شده است. این مدرسه در چارچوب مسئولیت‌های اجتماعی پتروشیمی پردیس و با هدف تقویت زیرساخت‌های آموزشی و پاسخ به نیازهای منطقه پیرامونی شرکت احداث می‌شود. مدیرعامل پتروشیمی پردیس با اشاره به اهمیت اجرای طرح‌های مسئولیت اجتماعی در مناطق پیرامونی شرکت گفت: سرمایه‌گذاری در آموزش، سرمایه‌گذاری برای آینده جوامع محلی است. تلاش ما بر این بوده است که با تأمین به‌موقع منابع مالی و پیگیری مستمر، شرایط لازم را برای آغاز عملیات اجرایی این پروژه در کوتاه‌ترین زمان ممکن فراهم کنیم.

عبدالرحیم قنبریان افزود: صنعت پتروشیمی در کنار نقش آفرینی در عرصه تولید و صادرات، می‌تواند در توسعه زیرساخت‌های مورد نیاز جوامع محلی نیز نقش موثری ایفا کند. پتروشیمی پردیس به‌عنوان حامی مالی این پروژه، روند اجرای آن را تا زمان بهره‌برداری به‌صورت مستمر دنبال خواهد کرد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان بوشهر نیز با اعلام آغاز عملیات اجرایی این پروژه گفت: کلنگ احداث این مدرسه در دهه فجر سال گذشته با حضور معاون وزیر نفت و استاندار بوشهر به زمین زده‌شد. آغاز عملیات اجرایی پروژه به‌دلیل شرایط جنگی با وقفه همراه بود و از ابتدای مردادماه سال جاری، پروژه وارد مرحله اجرا شده‌است. ابراهیم احمدی با اشاره به مشخصات فنی این طرح افزود: مدرسه ۱۲ کلاسه دخترانه پردیس بر اساس استانداردهای آموزشی و با توجه به شرایط اقلیمی منطقه طراحی شده‌است. در طراحی این مجموعه، علاوه بر کیفیت فضاهای آموزشی، ویژگی‌های معماری بومی جنوب نیز مورد توجه قرار گرفته‌است. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان بوشهر یادآور شد: اجرای پروژه، نظارت فنی و تجهیز این مدرسه بر عهده‌داره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان بوشهر خواهد بود و تمامی مراحل مطابق با ضوابط و استانداردهای تخصصی این حوزه انجام می‌شود.

● ● ●

## پور کبکانی برای مهار صف‌های سوخت بوشهر وارد عمل شد

**بامداد جنوب:** جعفر پور کبکانی، نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس در پی تداوم صف‌های طولانی سوخت در استان بوشهر با مسئولان شرکت پخش فراورده‌های نفتی استان دیدار و راهکارهای فوری برای کاهش ازدحام جایگاه‌ها بررسی کرد. در این نشست مسئولان شرکت پخش، استفاده برخی قایق‌ها از کارت‌های جایگاه‌داران برای سوخت گیری را از عوامل اصلی شلوغی می‌پن‌بزن‌ها معرفی کردند. بر اساس جمع‌بندی جلسه، مقرر شد به‌صورت موقت از کارت‌های سوخت اضطراری برای پاسخ‌گویی به نیاز مردم در جایگاه‌ها استفاده شود تا بخشی از فشار موجود کاهش یابد.

همچنین با پیگیری پور کبکانی، نشست اضطراری دیگری با حضور فرماندار بوشهر برگزار می‌شود تا وضعیت سوخت‌گیری قایق‌های فاقد مجوز و بی‌هویت تعیین تکلیف شود. این اقدام در شرایطی دنبال می‌شود که صف‌های سوخت در مرکز استان طی روزهای اخیر به یکی از مطالبات اصلی شهروندان تبدیل شده‌است. در کنار این تصمیم‌ها، بررسی کارشناسی برای احداث جایگاه‌های جدید سوخت نیز در دستور کار دفتر نماینده بوشهر قرار گرفت تا باز بار ترافیکی جایگاه‌های موجود کاسته شود.

● ● ●

## گام بلند صنعت نفت در مدیریت گازهای همراه

**بامداد جنوب:** عضو هیات‌رئیس کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: جمع‌آوری گازهای همراه گازی مهم در مسیر افزایش بهره‌وری در صنعت نفت و گاز و تقویت امنیت انرژی کشور به شمار می‌رود.

عبدالاحسن همتی در این باره به‌شأن گفت: امروز استفاده از ظرفیت‌های مغفول مانده در صنعت نفت و گاز بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته و جمع‌آوری گازهای همراه نفت یکی از سریع‌ترین و کم‌هزینه‌ترین راهکارها برای تقویت عرضه گاز در کوتاه‌مدت است. وی افزود: تعمیر و بازسازی سریع تأسیسات آسیب‌دیده، مدیریت مصرف، افزایش ظرفیت ذخیره‌سازی گاز و بهینه‌سازی شبکه انتقال از اقدام‌هایی است که می‌تواند به مدیریت تراز گاز کمک کند. اما در میان این گزینه‌ها باید به راهکارهایی توجه کرد که در کوتاه‌ترین زمان ممکن بتوانند عرضه واقعی گاز را افزایش دهند.

عضو هیات‌رئیس کمیسیون انرژی مجلس، جمع‌آوری گازهای همراه نفت را یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های موجود در کشور دانست و تأکید کرد: جمع‌آوری گازهای همراه افزون‌بر گازهای عرضه گاز، به کاهش فلرینگ و جلوگیری از اتلاف منابع ملی کمک می‌کند. همچنین، با افزایش دسترسی نیروگاه‌ها به گاز، نیاز به استفاده از سوخت‌های مایع مانند نفت کوره و گازوئیل کاهش می‌یابد که این موضوع از نظر اقتصادی و همچنین حفظ محیط زیست اهمیت بسیاری دارد.

● ● ●

## طلسم ۱۵ ساله اوره هنگام شکسته شد

**بامداد جنوب:** مجتمع پتروشیمی «هنگام» با دستیابی به تولید پایدار اوره، موفق شد پس از ۱۵ سال انتظار، انرژی تولید این محصول استراتژیک را در یکی از دشوارترین شرایط تحریمی محقق کند. مسیر دستیابی به دانش فنی تولید اوره و آمونیاک همواره با سدهای مستحکم شرکت‌های صاحب‌لیسانس خارجی همچون «استامی کرین» هلند و «کازاله» سوئیس همراه بود. با این حال، متخصصان ایرانی در پتروشیمی هنگام نه تنها بر این موانع فائق آمدند، بلکه با راه‌اندازی این مجتمع، سد بزرگ‌تر تحریم‌های تکنولوژیک شرکت ایتالیایی «سایپم» را نیز در هم شکستند. بر اساس گزارش‌های منتشرشده، هنگام که به‌عنوان نخستین واحد پتروشیمی عسلویه پس از تحولات اخیر در مدار تولید قرار گرفته، در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۵ رکورد شکنی کرده‌است. این مجتمع با وجود ۳۹ روز توقف اجباری در بهار امسال، توانست تولید «آمونیاک» خود را از مرز ۱۰۳ هزار تن عبور دهد که نشان‌دهنده رشد ۱۱ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته‌است. همچنین هنگام با استمرار در صادرات تحت شرایط ویژه، موفق به ثبت رشد ۳۸۵ درصدی در ارزش ریالی فروش و افزایش ۱۳۴ درصدی در درآمدهای ارزی نسبت به سال گذشته شد.

### بامداد جنوب: معاون وزیر نیرو از افزایش ظرفیت

تجدیدپذیرها از حدود ۱۲۵۰ مگاوات به ۵۸۰۰ مگاوات خبر داد و اعلام کرد: هدف گذاری ما این است که این ظرفیت تا سال آینده سه برابر شود. محسن طرزلطب با اعلام این خبر گفت: هدف گذاری ما این است که این ظرفیت تا سال آینده سه برابر شود. در حوزه انرژی پاک و بهره‌وری اتفاقات بسیار خوبی رقم خورده و رکوردهای قابل توجهی ثبت شده است. وی با بیان

## ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر به ۵۸۰۰ مگاوات رسید

اینکه افزایش ظرفیت تجدیدپذیرها صرفاً یک عدد نیست، افزود: اتفاقی که در کشور رخ داده حاصل یک تلاش جمعی است و مجموعه‌های مختلف برای تحقق آن همکاری کرده‌اند. شاخص‌های حوزه تجدیدپذیر در یکی دو سال گذشته نسبت به قبل تغییرات قابل توجهی داشته و جایگاه کشور در این حوزه به شکل محسوسی بهبود یافته است. طرزلطب همچنین با اشاره به پایان طرح تعویض ۱۰ هزار دستگاه الکتروموتور کولر

### سیدامیرحسین حسینی در گفت‌وگو با بامداد جنوب :

# بازسازی دوباره تاسیسات الزاما بهترین تصمیم نیست



تأسیسات دارند و خود را مسئول حفاظت و استمرار فعالیت این صنایع می‌دانند. آموزش نیروهای محلی نیز از دو جنبه دارای اهمیت فراوان است. نخست اینکه نزدیکی جغرافیایی محل سکونت این نیروها به تأسیسات، موجب می‌شود در شرایط بحرانی، زمان واکنش به میزان قابل توجهی کاهش یابد و دیگر نیازمند انتقال نیروی متخصص از سایر نقاط کشور نباشیم. دوم آنکه حضور نیروهای بومی، حس تعلق و مسئولیت‌پذیری اجتماعی را تقویت می‌کند؛ زیرا زمانی که خانواده‌ها و زندیکان ساکنان منطقه در این صنایع حضور داشته باشند، انس، علاقه، شناخت و ارتباط طبیعی میان جامعه محلی و صنعت شکل گرفته و فرایند آموزش، انتقال تجربه و افزایش بهره‌وری تسهیل می‌شود.

بنابراین تأکید من بر این است که ظرفیت‌سازی انسانی، توسعه توانمندی‌های بومی و آموزش مستمر نیروهای محلی باید به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی در برنامه‌های آینده مورد توجه قرار گیرد تا در صورت مواجهه با بحران‌های احتمالی – که احتمال وقوع آن‌ها نیز نباید نادیده گرفته شود – تاب‌آوری کشور از طریق واکنش‌های سریع‌تر و موثرتر افزایش یابد. **در حوزه فناوری و تکنولوژی ایران چطور می‌تواند بازسازی صنایع پتروشیمی و پالایشگاه‌ها را به خوبی پیش ببرد؟**

باید توجه داشت که وقوع یک آسیب یا از دست رفتن بخشی از تجهیزات، نباید صرفاً به عنوان یک خسارت تلقی شود، بلکه باید آن را فرصتی برای بازنگری در ساختارهای موجود دانست. در این زمینه، ضمن قدردانی از تلاش‌های ارزشمند و کم‌نظیری که در دهه ۶۰ و در دوران جنگ تحمیلی برای بازسازی پالایشگاه ابدان انجام شد – که با توجه به امکانات و محدودیت‌های آن زمان اقدامی بسیار بزرگ و قابل احترام بود – باید پذیرفت که در آن مقطع، به دلیل ضرورت بازگشت سریع به مدار تولید، بازسازی بر مبنای همان فناوری‌های موجود، یعنی فناوری‌های متعلق به دهه ۱۹۵۰ میلادی، انجام شد.

اما شرایط امروز متفاوت است و نباید همان الگو را تکرار کنیم. برای مثال، در خصوص خسارات وارده‌شده به فولاد مبارکه، باید با رویکردی مبتنی بر «عقلانیت‌سرد» و به دور از تصمیمات احساسی، بررسی کنیم که آیا بازسازی دقیق همان مجموعه در همان موقعیت جغرافیایی، همچنان از نظر اقتصادی، فنی و راهبردی توجیه‌پذیر است یا خیر.

در اینجا ذکر یک نمونه عینی می‌تواند موضوع را روشن‌تر کند. یکی از تصمیمات قابل توجه و امیدبخش، مربوط به واحد بوتادین پتروشیمی جمن است که متأسفانه در جریان درگیری‌های اخیر آسیب دید. مدیران ارشد و تصمیم‌گیران این مجموعه به این جمع‌بندی راهبردی رسیدند که شاید بازسازی دوباره این واحد، الزاماً بهترین تصمیم نباشد.

دلیل این تصمیم آن است که مطالعات امکان‌سنجی این پروژه در زمان احداث، بر اساس

آبی در اماکن فراجا گفت: در این طرح ۱۰ هزار موتور کولر پرمصرف با موتورهای کم‌مصرف جایگزین شد و حدود ۸ مگاوات صرفه‌جویی در مصرف برق به دست آمد. وی این طرح را نمونه‌ای از همکاری دولت و بخش خصوصی دانست و گفت: این پروژه یک کار مشترک بود که با همکاری ساتبا، فراجا و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی پیش رفت و بدون همراهی مجموعه‌های مختلف امکان اجرای آن وجود نداشت.

# بامداد جنوب ۳ آخرش

دوشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۵ | ۲۶ صفر ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۳۱۰۲ |

## گزارش

## ضرب‌الاجل ۷۲ ساعته بورس به هلدینگ خلیج فارس

**بامداد جنوب:** پس از تعلل در تعیین تکلیف هیات‌مدیره هلدینگ خلیج فارس و ناکامی مجمع پرحاشیه پنجم مرداد، سازمان بورس این بار آخرین اخطار را صادر کرده؛ با ظرف ۷۲ ساعت مقدمات برگزاری مجمع انتخاب مدیران جدید را فراهم کند یا اختیار دعوت مجمع از دست هیات‌مدیره خارج شده و به ذی‌نفعان سپرده‌می‌شود.

بر اساس این خبر، پس از حاشیه‌ها و کش‌وقوس‌های فراوان درخصوص سرنوشت هیات‌مدیره هلدینگ خلیج فارس و مجمعی که پنجم مرداد ماه در دقیقه ۹۰ به بهم هم خورد، سازمان بورس دیگر منتظر نمی‌ماند.

در نامه‌ای رسمی که مستقیماً خطاب به مدیران هلدینگ خلیج فارس نوشته شده، این نهاد ناظر با صراحت اعلام کرده هیات‌مدیره باید حداکثر ظرف سه روز کاری، تشریفات قانونی برگزاری مجمع و انتخاب اعضای جدید را از طریق کدال انجام دهد. تاریخ ۲۹ مرداد که خود هلدینگ برای مجمع در نظر گرفته بود، از سوی بورس رد شده‌است.

سازمان بورس در نامه‌ای به تاریخ ۱۴ مرداد ۱۴۰۵، خطاب به شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس، دو استناد قانونی روشن آورده‌است؛ طبق ماده ۳۵ اساسنامه شرکت، مدت ماموریت مدیران دو سال است و طبق ماده ۱۰۹ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت نیز این سقف دو ساله قابل تجاوز نیست. بورس تأکید کرده که با گذشت حدود یک سال از پایان دوره تصدی اعضای هیات مدیره فعلی، آخرین مجمع عمومی عادی برای انتخاب اعضا در ۲۸ شهریور ۱۴۰۲ برگزار شده و دیگر مجالی برای تعلل باقی نمانده‌است.

این نامه در ادامه همان نمایشی است که چند روز پیش در مجمع فوق‌العاده هلدینگ رقم خورده؛ جایی که نمایندگان سهام عدالت و تاپیکو با ترک ناگهانی سالن، حذصاب مجمع را از ۷۸ درصد به ۴۳ درصد رساندند و مانع از برگزاری رسمی مدیرعامل هلدینگ خلیج فارس شدند.

حالا که هلدینگ برای فرار به جلو، تاریخ ۲۹ مرداد را برای مجمع بعدی اعلام کرده‌بود، سازمان بورس همین حربه را هم خنثی کرده و بار دین تاریخ، مهلت ۳ روزه تعیین کرده‌است. دور از انتظار نیست که تردید داشته باشیم نسبت به این موضوع که سازمانی که ماه‌ها نامه‌های قبلی‌اش نادیده گرفته‌شد، حالا چطور می‌خواهد ضمانت اجرای این مهلت سه روزه را تأمین کند؟ در متن نامه اشاره شده که در صورت خودداری مدیران از دعوت مجمع، هر «ذی‌نفع» می‌تواند از طریق مرجع ثبت شرکت‌ها، دعوت مجمع را درخواست کند؛ راهکاری که عملاً توپ را از زمین بورس به زمین سهامداران خرد و نهادهای ذی‌نفع پرتاب می‌کند. بر اساس ماده ۸۷ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت، در صورت به حذباصت رسیدن مجمع عمومی عادی در دعوت نخست، جلسه برای بار دوم برگزار می‌شود و در این مرحله دیگر الزام حضور دارندگان بیش از ۵۰ درصد سهام داری حق رای وجود ندارد؛ به این معنا که مجمع با حضور هر تعداد از صاحبان سهام رسمیت یافته و تصمیمات آن، مطابق مقررات، معتبر خواهد بود.

## گزارش

## چراغ سبز بورس به افزایش سرمایه نوری

**بامداد جنوب:** پتروشیمی نوری با دریافت مجوز افزایش سرمایه ۶۰ درصدی از سازمان بورس و اوراق بهادار، گام بزرگی در راستای اصلاح ساختار مالی و تأمین منابع پروژه‌های توسعه‌ای خود برداشت.

این مجوز که در آستانه برگزاری مجامع این شرکت صادر شده‌است، به پتروشیمی نوری اجازه می‌دهد تا با استفاده از سود انباشته، ظرفیت‌های مالی خود را برای تکمیل زنجیره ارزش و حمایت از طرح‌های فرعی، به‌ویژه پتروشیمی هنگام به شکل چشمگیری افزایش دهد.

بر اساس این خبر، سازمان بورس و اوراق بهادار در تاریخ ۱۷ مرداد ۱۴۰۵ با درخواست افزایش سرمایه شرکت پتروشیمی نوری (با ناماد «نوری») موافقت کرد. بر اساس این مصوبه، سرمایه شرکت پتروشیمی از ۶۰ هزار میلیارد ریال (۶ همت) به ۹۶ هزار میلیارد ریال (۹۶ همت) افزایش خواهد یافت. تزریق ۳۶ هزار میلیارد ریال (۳۶ همت) منابع جدید به بدنه مالی شرکت، به‌طور کامل از محل سود انباشته تأمین می‌شود. این روش، برخلاف افزایش سرمایه از محل آورده نقدی، هیچ بار مالی اضافی بر دوش سهامداران نخواهد داشت و به معنای سرمایه‌گذاری مجدد سودهایی کسب‌شده در خود شرکت است؛ موضوعی که نشان‌دهنده استحکام مالی نوری در شرایط کنونی بازار است.

بررسی گزارش توجیهی هیات‌مدیره «نوری» نشان می‌دهد که این اقدام فراتر از یک تغییر عدد در دفاتر مالی است. مهم‌ترین اهداف این تصمیم شامل اصلاح ساختار مالی، بهبود نقدینگی در گردش و جلوگیری از خروج وجوه نقد است. با این رویکرد، پتروشیمی نوری می‌تواند بدون نیاز به خروج منابع نقدی از شرکت، هزینه‌های طرح‌های توسعه‌ای خود و تعهدات مالی مربوط به پتروشیمی هنگام (به‌عنوان شرکت فرعی) را پوشش دهد. این هم‌افزایی میان «نوری» و «هنگام»، نقش کلیدی در تکمیل زنجیره ارزش در قطب انرژی کشور دارد.

افزون بر این، بهره‌مندی از مشوق‌های مالیاتی پیش‌بینی شده در «بند ث ماده ۱۴ قانون تأمین مالی تولید و زیرساخت‌ها»، از دیگر انگیزه‌های اصلی این تصمیم مدیریتی است. این قانون به شرکت‌ها اجازه می‌دهد تا با افزایش سرمایه از محل سود انباشته، از معافیت‌های مالیاتی بهره‌مند شوند که در نهایت به افزایش سودآوری پایدار و تقویت قدرت رقابت‌پذیری شرکت در بازارهای بین‌المللی می‌انجامد.

طبق مجوز صادر شده، پتروشیمی نوری باید ۳۶ میلیارد سهم جدید با ارزش اسمی هر سهم یک هزار ریال منتشر کند. مدیریت شرکت از زمان صدور این مجوز، تنها ۹۰ روز مهلت دارد تا فرایند افزایش سرمایه را عملیاتی کند؛ در غیر این صورت، این مجوز باطل شده و نیازمند دریافت تأییدیه مجدد خواهد بود. این مجوز در حساس‌ترین زمان ممکن، یعنی تنها یک روز پیش از برگزاری مجامع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده و عمومی فوق‌العاده شرکت (۱۸ مرداد ۱۴۰۵) ابلاغ شده‌است. این هم‌زمانی، نشان از عزم جدی تیم مدیریتی نوری برای تثبیت جایگاه شرکت و تأمین نقدینگی مورد نیاز جهت تسریع در تکمیل پروژه‌های پایین‌دستی دارد. با این اقدام، پتروشیمی نوری عملاً نقدینگی خود را برای تداوم مسیر توسعه حفظ کرده‌و از خروج منابع برای پراخت سود به سهامداران در شرایطی که شرکت نیازمند سرمایه‌گذاری است، جلوگیری می‌کند.



# بامداد جنوب اقتصاد ۴

دوشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۵ | ۲۶ صفر ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۳۱۰۲

## گزارش

## بانک مهر پشتاز پرداخت تسهیلات در استان بوشهر

**بامداد جنوب:**مدیر شعب بانک مهر ایران در بوشهر از پرداخت ۱۰۳ هزار فقره تسهیلات و اختصاص شش همت برای حمایت از کسبه و فعالان اقتصادی استان خبر داد.

رضاصبری با تبریک روز خبرنگار، رسانه‌ها را یکی از ارکان مهم شفاف‌سازی و مطالبه‌گری اجتماعی دانست و گفت: خبرنگاران چشم‌پیدار جامعه و پل ارتباطی میان مردم و مسئولان هستند و با قلم، نگاه و دوربین خود، مسائل و دغدغه‌های مردم را روایت و به مسئولان منتقل می‌کنند.

وی مسئولیت‌پذیری را از مهم‌ترین ویژگی‌های حرفه خبرنگاری عنوان کرد و افزود: تأثیر گذاری خبر بر افکار عمومی و تصمیم‌سازی‌ها موجب شده است خبرنگاری از یک شغل فراتر رفته و به یک رسالت اجتماعی تبدیل شود.

مدیر شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران استان بوشهر با اشاره به روند توسعه بانکداری دیجیتال گفت: حدود ۹۹ درصد خدمات این بانک به‌صورت آنلاین ارائه می‌شود و توسعه خدمات غیر حضوری موجب کاهش قابل توجه مراجعات مشتریان به شعب شده است.



رضاصبری افزود: تنها حدود ۲۰ درصد مشتریان همچنان در یافت خدمات به شیوه سنتی و مراجعه مستقیم به شعب را ترجیح می‌دهند و بخش عمده خدمات بانکی از طریق بستری‌های غیر حضوری ارائه می‌شود که این امر ضمن کاهش هزینه و زمان، دسترسی مردم به خدمات بانکی را تسهیل کرده است. وی همچنین با اشاره به اقدامات بانک برای استمرار خدمت‌رسانی در شرایط جنگ اظهار کرد: در شهرستان بوشهر یک شعبه برای ارائه خدمات بانکی فعال بود و در شهرهای برازجان، اهرم، گناوه و دیر نیز چهار باجه راه‌اندازی شد.

صابری هدف از این اقدام را کاهش نیاز مردم به جابه‌جایی و تسهیل دسترسی آنان به خدمات بانکی عنوان کرد و گفت: این تدابیر بخشی از مشکلات ناشی از محدودیت‌های رفت‌وآمد در آن دوره را کاهش داد.

مدیر شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران استان بوشهر با اشاره به عملکرد این بانک در حوزه تسهیلات گفت: طی سال گذشته ۱۰۳ هزار فقره تسهیلات در استان بوشهر پرداخت شده که این میزان حدود یک‌سوم کل تسهیلات پرداخت‌شده در استان را شامل می‌شود.

وی با اشاره به برنامه بانک برای حمایت مالی از کسب و کارها، کسبه، بازرگانان و فعالان اقتصادی افزود: حدود ۶ همت اعتبار برای این بخش اختصاص یافته است و این منابع در قالب طرح‌های مختلف تسهیلاتی با هدف تأمین سرمایه، حفظ مشاغل و توسعه فعالیت‌های اقتصادی در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرد. صابری ادامه داد: برای حدود یک هزار نفر از بازرگانان، بیش از ۲ همت و برای حدود یک هزار کسب و کار ۵۰۰ نفر از کسبه نیز حدود ۳ همت تسهیلات در نظر گرفته شده است که سقف تسهیلات برای هر متقاضی حداکثر ۲ میلیارد تومان خواهد بود. وی خاطر نشان کرد: این اقدامات نشان می‌دهد رویکرد بانک تنها به پرداخت تسهیلات خرد محدود نیست و تأمین مالی بخشی از فعالیت‌های اقتصادی و تجاری استان نیز در دستور کار قرار دارد؛ موضوعی که می‌تواند در حفظ اشتغال، تأمین نقدینگی، بنگاه‌ها و تقویت گردش مالی واحدهای اقتصادی مؤثر باشد. مدیر شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران استان بوشهر در پایان بر ضرورت تقویت فرهنگ قرض الحسنه در جامعه تأکید کرد و گفت: مردم استفاده از تسهیلات قرض الحسنه را پیش از گذشتن مورد توجه قرار دهند.

صابری ابراز امیدواری کرد با گسترش فرهنگ قرض‌الحسنه در نظام بانکی و میان مردم، بخشی از نیازهای مالی خانوارها و کسب و کارها با هزینه کمتری تأمین و فشار اقتصادی بر جامعه کاهش یابد.

## گزارش

## منطقه آزاد بوشهر می تواند سکوی نوین اقتصاد دریامحور باشد

**بامداد جنوب:** در نشست شورای معاونین و مدیران عامل سازمان های مناطق آزاد کشور که با حضور دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی برگزار شد، راهبردهای کلان منطقه آزاد بوشهر برای توسعه اقتصادی و جذب سرمایه گذاری تبیین شد. مدیرعامل منطقه آزاد بوشهر در این نشست گفت: منطقه آزاد بوشهر پتانسیه بر ظرفیت‌های حمایتی قانون برنامه هفتم توسعه کشور، می‌تواند به عنوان سکوی نوین اقتصاد دریامحور در حوزه توسعه و استقرار صنایع نفت، گاز و پتروشیمی، توسعه صنایع شیلات و آبریز پروری و صنایع وابسته، ایجاد دهکده لجستیک به دلیل موقعیت استراتژیک بوشهر مبتنی بر فناوری نوین و هوشمندسازی، نقش موثری در توسعه اقتصاد استان و کشور ایفا کند.

فریدین اسلامی راد ضمن تشکر از حمایت کامل نماینده عالی دولت در استان برای راه‌اندازی و توسعه منطقه آزاد افزود: سابقه تاریخی و تجاری در استان بوشهر و ظرفیت و پتانسیل های اقتصادی، تهیه سندر راهبردی و تدوین طرح‌های سرمایه گذاری و رفع محدودیت‌ها و موانع قانونی و تهیه بسته تشویقی و حمایتی باعث شده که بتوان منطقه آزاد بوشهر را به عنوان سرزمین فرصت‌های طلایی برای سرمایه‌گذاری معرفی کرد. رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل منطقه آزاد بوشهر در ادامه اظهار داشت: رویکرد جذب سرمایه گذاری، حمایت از تولید صادرات محور، اشتغال پایدار و تدوین سند راهبردی در منطقه آزاد بوشهر، مبتنی بر قوانین و مقررات و رویه‌های تسهیل‌گر و استفاده از هوش مصنوعی و فناوری اطلاعات و هوش مصنوعی خواهد بود. در این نشست، فروزان دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری -صنعتی و ویژه اقتصادی کشور ضمن تأکید بر رعایت قوانین و مقررات، شفافیت و رعایت عدالت، آموزش و توانمندسازی، تلاش در راستای رفع موانع و هماهنگی با دستگاه‌های اجرایی، آینده منطقه آزاد بوشهر را به دلیل پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های روشن، امیدوار کننده اعلام کرد.

**بامداد جنوب:** مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان بوشهر اعلام کرد: مشکل افت آنتن تلفن همراه و کیفیت اینترنت در بازار بوشهر همچنان پابرجاست. علی سملیان در جمع خبرنگاران گفت: با توجه به مشکلات موجود در زمینه آنتن دهی تلفن همراه و کیفیت اینترنت در بازار بوشهر، بررسی‌های لازم برای تقویت پوشش شبکه انجام شده است، اما تاکنون مکان مناسبی برای نصب دکل ارتباطی در این محدوده جانمایی نشده است. وی افزود: یکی از راهکارهای اصلی

### بازار بوشهر در انتظار جانمایی دکل جدید ارتباطی

برای رفع مشکل آنتن دهی و بهبود کیفیت ارتباطات در بازار بوشهر، نصب یک دکل ارتباطی است که اجرای آن نیازمند تأمین و اختصاص فضای مناسب است. مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان بوشهر ادامه داد: نبود فضای مناسب برای استقرار دکل و همچنین موافقت نکردن برخی مالکان و شهروندان با اختصاص مکان برای نصب تجهیزات ارتباطی، از جمله موانعی است که روند تقویت پوشش شبکه در بازار بوشهر را با مشکل مواجه کرده است. سملیان با اشاره به شناسایی

تأکید استاندار بر اجرای طرح شهر فرودگاهی؛

## فرودگاه بوشهر به حاشیه می‌رود؟

| داود علیزاده



اکتون، ضرورت انتقال فرودگاه به خارج از محدوده شهری، از یک پیشنهاد فنی به یک الزام حاکمیتی تبدیل شده است. ارسلان زارع، استاندار بوشهر، در دیدارهای اخیر خود با مقامات وزارت راه، بر این نکته تأکید کرده است که تقویت زیرساخت‌های فرودگاهی بوشهر صرفاً یک مطالبه استانی نیست، بلکه بخشی از الزامات توسعه ملی و اقتصادی است.

ارسلان زارع استاندار بوشهر در دیدار با مرئی دهقان معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران با اشاره به ظرفیت‌ها و مزیت‌های استان بوشهر اظهار داشت: استان بوشهر به دلیل موقعیت راهبردی، ظرفیت‌های اقتصادی، صنعتی، نفت و گاز، بندار، طولانی فرود می‌آمذند. باورد شرکت‌های معتبری همچون «KLM» هلند در سال ۱۳۰۸، بوشهر رسماً به شبکه جهانی هوانوردی پیوست. بااین حال، توسعه شهری در دهه‌های بعد، این زیرساخت حیاتی را که روزگاری در حاشیه شهر قرار داشت، به محاصره محلات مسکونی درآورد. این نزدیکی اگر چه دسترسی شهرندان را تسهیل کرده، اما از منظر ایمنی، مدیریت بحران و پدافند غیر عامل، محدودیت‌های شدیدی را به توسعه استان تحمیل کرده است.

فرودگاه بوشهر در گذر زمان با چالش‌های متعددی از جمله توسعه شهر، محدودیت‌های زیرساختی، کاهش و بی ثباتی پروازها، بحث تغییر نام در اواخر دهه ۹۰ عبور کرده بود، اما نقطه عطف و بحرانی تاریخ معاصر این فرودگاه، به «جنگ رمضان» بازمی‌گردد؛ مقطعی که در آن تریمینال مسافربری به‌طور کامل تخریب شد و اصابت راکت‌ها به ۱۱ نقطه از باند‌های پروازی، فعالیت آن را متوقف کرد. بازگشت دوباره پروازها پس از ۱۲۳ روز وقفه، اگرچه نویدبخش احیای این شریان ارتباطی بود، اما عمق آسیب‌پذیری فرودگاه در یافت متراکم شهری را بیش از پیش یادآور کرده است.

### منابع طبیعی بوشهر نیازمند تقویت همکاری با صنایع است

**بامداد جنوب:**معاون آبخیزداری، مراتع وامور بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری گفت: تقویت همکاری با بخش‌های مختلف، استفاده از ظرفیت مسئولیت اجتماعی صنایع و برنامه‌ریزی برای توسعه پایدار باید در اولویت مدیریت منابع طبیعی استان قرار گیرد. حسن وحید در مراسم تکریم و معارفه مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر با اشاره به ضرورت اجرای برنامه هفتم توسعه اظهار داشت: استان بوشهر در حوزه منابع طبیعی و آبخیزداری از استان‌های پیش‌از کشور است و باید این ظرفیت با برنامه‌ریزی و استفاده حداکثری از توان موجود، بیش از پیش تقویت شود.

وی با اشاره به طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت افزود: این طرح یادگار امام شهید و در عین حال یک وظیفه قانونی و شرعی است که باید با تمام ظرفیت در سطح سازمان منابع طبیعی و ادارات کل استان‌ها دنبال و اجرا شود. معاون آبخیزداری، مراتع وامور بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور با تأکید بر اهمیت مشارکت عمومی در اجرای این طرح گفت: استفاده از ظرفیت مردم و دستگاه‌های مختلف می‌تواند زمینه تحقق اهداف طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت را فراهم کند.

وحید همچنین خطاب به سرپرست جدید اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر بر ضرورت هماهنگی با شورای اداری استان و شورای هماهنگی حفظ حقوق بین‌الملال تأکید کرد.

وی تسریع در روند توسعه استان و برنامه‌ریزی برای تحقق توسعه پایدار در حوزه منابع طبیعی را از اولویت‌های مدیریت جدید منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر دانست و بر استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود در این مسیر تأکید کرد.

مدیرکل حوزه ریاست، بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور نیز در این مراسم، نظم و انضباط را در محورهای مهم کار کل کتان و سیاست‌های سازمان دانست.

سیدعماد شاهرخی بر استفاده از ظرفیت خیرین و مسئولیت اجتماعی صاحبان صنایع، معادن و شرکت‌ها، به‌ویژه مجموعه‌های فعال در حوزه نفت و گاز، برای اجرای طرح‌های منابع طبیعی تأکید کرد.

پروازی است.

استاندار بوشهر خاطر نشان کرد: تقویت ارتباط هوایی منظم و قابل اتکا، پویژه باشهر تهران و مشهد، مورد توجه و تأکید قرار دارد.

زارع در خصوص محدودیت‌های ایجاد شده در فرودگاه‌های محلی در شمال استان (شهرستان دیلم) و جزیره خارگ و اقدامات لازم برای بازسازی آنها توسط دولت سخن گفت و برای احیا و فعالیت مجدد فرودگاه‌های جم و گناوه نیز تبادل نظر شد.

استاندار بوشهر بابیان اینکه استان بوشهر ظرفیت بسیار خوبی برای مشارکت صنایع و شرکت‌های بزرگ و بخش خصوصی برای توسعه زیرساخت‌های فرودگاهی دارد، ابراز داشت: استان آمادگی دارد در چارچوب قوانین برای جذب سرمایه‌گذاری و تسهیل همکاری دستگاه‌های اجرایی و اقتصادی استان، نقش آفرینی کند. مرتضی دهقان معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران نیز با تقدیر از تلاش‌ها و پیگیری‌های استاندار بوشهر، گفت: در تجاوز دشمن، بسیاری از فرودگاه‌های کشور، آسیب‌های فراوانی دیدند و به همین دلیل، مشکل فقط فرودگاه مبداء نیست و در فرودگاه‌های مقصد نیز مشکلات زیادی داریم.

وی افزود: با همه این محدودیت‌ها، ان شاءالله، برای تحقق مطالبات استاندار بوشهر آمادگی داریم و بر اساس اولویت‌ها، حرکت کرده و تعداد پروازهای استان بوشهر را افزایش می‌دهیم. فرودگاه بوشهر اکنون در نقطه‌ای ایستاده است که باید میان میراث تاریخی و نیازهای توسعه‌ای آینده پیوند برقرار کند. بازسازی فوری، تثبیت پروازها و افزایش مقاصد، نیازهای کوتاه‌مدت استان هستند؛ اما راه‌حل پایدار، مطالعه دقیق و اجرای طرح شهر فرودگاهی در خارج از محدوده شهری است؛ طرحی که می‌تواند فرودگاه بوشهر را از یک زیرساخت محدود و آسیب‌پذیر، به محور ارتباطی توسعه جنوب کشور تبدیل کند.

و جمع‌آوری تجهیزات تقویت‌کننده غیرمجاز گفت: به‌تازگی چندین دستگاه ریپیتر غیرمجاز در برخی محلات شهر بوشهر از جمله سبزاباد شناسایی و جمع‌آوری شده است. وی بیان کرد: نصب غیرمجاز ریپیتر (Repeater) در برخی مناطق می‌تواند موجب ایجاد اختلال در شبکه و کاهش کیفیت و سرعت اینترنت شود و در کنار کاهش سراسری سرعت اینترنت، یکی از عوامل مؤثر در افت کیفیت ارتباطات در برخی محلات شهر بوشهر به شمار می‌رود.

### خبر

### امضای تفاهم‌نامه بزرگ شیلاتی

#### در بوشهر

**بامداد جنوب:** تفاهم‌نامه سرمایه‌گذاری در زنجیره ارزش آبیان بین استانداری بوشهر و هلدینگ سرمایه‌گذاری دانش‌بنیان فناوری هوشمند (وستر) منعقد شد.

به نقل از روابط عمومی استانداری بوشهر، در راستای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و توسعه اقتصاد دریامحور ابلاغی رهبر شهید انقلاب و برنامه هفتم پیشرفت، تفاهم‌نامه همکاری مشترک بین استانداری بوشهر و هلدینگ دانش‌بنیان وستر با هدف توسعه صنعت شیلات و آبریز پروری استان با حضور ارسلان زارع استاندار بوشهر، معاون اقتصادی استاندار، مسئولان هلدینگ سرمایه‌گذاری دانش‌بنیان فناوری هوشمند (وستر) و مدیران شیلات و پارک علم و فناوری استان منعقد شد.

این تفاهم‌نامه با محوریت توسعه پرورش ماهی در قفس، فعال‌سازی ظرفیت‌های بلااستفاده زنجیره ارزش شیلات، توسعه فناوری‌های دانش‌بنیان و حمایت از صادرات محصول شیلاتی، بین دکتر ارسلان زارع استاندار بوشهر و حمیدوالقناری نماینده هلدینگ سرمایه‌گذاری دانش‌بنیان فناوری هوشمند (وستر) به امضا رسید.

بر اساس این تفاهم‌نامه، استانداری بوشهر متعهد به هماهنگی جهت صدور مجوزها، حمایت از افزایش سرمایه صندوق‌های توسعه و تشکیل کارگروه مشترک برای رفع موانع اجرایی شده و وستر نیز راهبری زنجیره ارزش شیلات، جذب سرمایه‌گذاری و توسعه بازار محصولات را بر عهده خواهد گرفت.

این تفاهم‌نامه گامی مؤثر در راستای ایجاد اشتغال پایدار و افزایش تولید و صادرات محصولات شیلاتی در استان بوشهر محسوب می‌شود.

### طرح ضربتی نظارت

#### بر بازار در بوشهر آغاز شد

**بامداد جنوب:** مدیرکل تعزیرات حکومتی استان بوشهر از اجرای طرح ضربتی نظارت بر بازار به مدت چهار روز خبر داد. سید موسی حسینی صبح یکشنبه در جمع خبرنگاران با اشاره به رویکرد تعزیرات حکومتی در مبارزه با مفاسد اقتصادی و صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان اظهار کرد: در خورد با تخلفات اقتصادی و حمایت از حقوق مردم از اولویت‌های تعزیرات حکومتی است و این اقدامات با هدف تحقق عدالت اجتماعی و ایجاد ثبات در بازار انجام می‌شود.

وی با اشاره به به‌ضرورت پایش مستمر بازار اظهار داشت: دستگاه‌های نظارتی استان با هماهنگی کامل، فعالیت واحدهای صنفی و زنجیره تأمین کالا را به صورت مستمر رصد می‌کنند و با تخلفاتی از جمله کت‌فروشی، گران‌فروشی و احتکار بر خورد خواهد شد. حسینی از آغاز طرح ضربتی نظارت بر بازار در استان خبر داد و گفت: این طرح با هدف کنترل بازار، پیشگیری از تخلفات و برخورد با تخلفات صنفی به مدت چهار روز اجرا می‌شود. وی افزود: در نخستین روز اجرای طرح، بازرسان از بیش از ۲۰ واحد صنفی بازدید کردند که در جریان این بازرسی‌ها، برای ۱۰ واحد صنفی متخلف پرونده تشکیل شد.

### آموزش نیروهای بومی

### برای ورود به بازار کار صنایع

**بامداد جنوب:** مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان بوشهر از اجرای طرح آموزش تخصصی نیروهای بومی برای تأمین نیروی انسانی مورد نیاز صنایع نفت، گاز و پتروشیمی خبر داد.

عبدالمجید دراهکی گفت: در راستای تأمین نیروی انسانی مورد نیاز شرکت‌های اقتصادی و باهدف استفاده از ظرفیت نیروهای بومی، بر اساس تفاهم انجام‌شده با شرکت ملی نفت ایران، آموزش ۵۰۰ نیروی مورد نیاز طرح‌های نفت، گاز و پتروشیمی در استان بوشهر در دستور کار قرار گرفته است. وی افزود: این آموزش‌ها در رشته‌های تخصصی مورد نیاز صنایع از جمله لوله‌کشی صنعتی، ابزار دقیق، جوشکاری و دیگر حرفه‌های تخصصی حوزه پتروشیمی و طرح‌های عملیاتی کاری بر گزاری می‌شود و افراد پس از طی دوره آموزشی و موفقیت در آزمون، گواهینامه مهارت دریافت می‌کنند.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان بوشهر ادامه داد: بر اساس تفاهم انجام‌شده با مدیران اشتغال منطقه و ویژه اقتصادی انرژی پارس، افرادی که در این دوره‌ها آموزش ببینند و گواهینامه مهارت دریافت کنند، از طریق سامانه مشترک به‌بنگاه‌های اقتصادی معرفی خواهند شد و با توجه به نیاز این مجموعه‌ها، اولویت استخدام با نیروهای بومی آموزش دیده در این طرح خواهد بود.

وی با اشاره به ظرفیت پیش‌بینی‌شده برای اجرای این طرح گفت: در صورت استقبال بیشتر متقاضیان، امکان افزایش ظرفیت پذیرش تا هزار نفر وجود دارد. دراهکی بابیان اینکه مدت زمان دوره‌ها متناسب با نوع حرفه متفاوت است، اظهار کرد: دوره‌های آموزشی بین یک تا سه ماه و به‌صورت فشرده بر گزاری می‌شود؛ به عنوان نمونه دوره ابزار دقیق حدود یک ماه و برخی دوره‌های تخصصی مانند جوشکاری، متناسب با سطح مهارت مورد نیاز تا سه ماه زمان خواهد برد.

## شرکت ۶۲ درصد زندانیان استان بوشهر در برنامه‌های اشتغال

**بامداد جنوب:** مدیرکل زندان‌های استان بوشهر اعلام کرد: بر اساس آمارها، حدود ۶۲ درصد از زندانیان واجد شرایط استان در برنامه‌های اشتغال شرکت دارند.

سید محشتم حسینی با اشاره به اقدامات اداره کل زندان‌های استان بوشهر در راستای اصلاح و بازپروری مددجویان در ۴ ماه نخست اسما، افزود: در این بازه زمانی، هزار و ۴۹۲ نفر از زندانیان در برنامه‌های اشتغال شامل اشتغال نشسته، کارگاهی و اعزام به کار مشغول به فعالیت بوده‌اند.

وی افزود: بر اساس آمارهای موجود، حدود ۶۲ درصد از زندانیان واجد شرایط در برنامه‌های اشتغال فعالیت دارند که بیش‌ترین فرصت‌های شغلی ایجاد شده در حوزه‌های «اعزام به کار» و «اشتغال کارگاهی» بوده است.

مدیرکل زندان‌های استان بوشهر درباره سیاست‌های توسعه اشتغال و مهارت‌آموزی تصریح کرد: توانمندسازی زندانیان با هدف آموزش حداقل یک مهارت کاربردی به هر مددجو در دستور کار قرار دارد؛ به‌طوری‌که تاکنون بیش از هزار و یکصد نفر آموزش دیده‌اند و برنامه این اداره کل، افزایش این تعداد به هزار و ۵۰۰ نفر است.

وی ادامه داد: همچنین در حوزه ایجاد اشتغال پایدار، برای ۶۵۰ تاهزار و ۱۳۰ زندانی فرصت شغلی ایجاد شده و در سال ۱۴۰۴ نیز مبلغ ۴۳ میلیارد تومان تسهیلات برای خوداشتغالی ۲۴۰ نفر پرداخت شده است.



صدای نو در تحریریه بامداد جنوب:

## نسل زد آینده خبر نگاری را چگونه می بیند؟

| نازنین غلامی |



صدایشان در میان جمعیت گم شده است. هدف من، مستندسازی آن لحظات کوچک اما سرنوشت ساز بود؛ همان جایی که یک لیخنند در میان سختی ها، یا یک آشک در گوشه‌ای، معنای واقعی زندگی را به ما یادآوری می کند.»

او با بیسان اینکه به قدرت کلمه اعتقاد دارد، می گوید: «من معتمد قدرت کلمه، معجزه می کند. به همین دلیل تلاش می کردم تا ز قدرت رسانه برای ساختن استفاده کنم، نه تخریب. در دنیایی که خبرهای منفی و ناامیدی بخش فضای ذهن ها را پر کرده، من به دنبال یافتن آن تکه های کوچک از امید در دل حوادث بودم. می خواستم با روایت دقیق رنج ها، راه را برای همدلی باز کنم و با نمایش قهرمانان، جرقه ای از اشتیاق و تغییر در دل جامعه ایجاد کنم.» گزارش خیرنگار مبارک؛ به امید روزی که هر نوجوان، یک روایتگر مسئول و هر رسانه، خانه ای برای شنیدن صدای نسل زد باشد.»

در ادامه فائزه ادیب، از دیگر همراهان صفحه «موج زد» که پیش از این مصاحبه هایش با بچه های بوشهری را در صفحه خوانده ایم، زاویه دید جالبی دارد؛ او می خواهد خبرنگاری باشد که کلیشه های منفی درباره نسل جوان را پاک می کند: «اگر من خبرنگار بودم، دلم می خواست سرخ خود نسل زد بروم؛ همان نوجوان ها و جوان هایی که شاید خیلی وقت ها فقط به خاطر گوسنی و فضایی مجازی درباره شان قضاوت می کنیم، اما پشت این صفحه ها، کلی استعداد، انرژی، دغدغه و حال خوب جریان دارد.»

او می گویند: «می رفتم سرخ نوجوان ها و هم سن و سال های خودم؛ آن هایی که این روزها در کلاس های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مهارت آموزی، سخنوری و رشد فردی شرکت می کنند؛ یا در کلاس موسیقی دنبال علاقه شان می روند، در باشگاه ژیمناستیک و کراته تمرین می کنند، یا در کلاس های هوش مصنوعی و برنامه نویسی چیزهای جدید یاد می گیرند. با آن ها گفت و گو می کردم، از علاقه ها و رویاهایشان می پرسیدم و سعی می کردم حس و حال واقعی نسل خود را به تصویر بکشم؛ نه چیزی که بزرگ ترها فکر می کنند ما هستیم.»

فائزه پیشنهاد می دهد که برای صفحه «موج زد»، روزنامه بامداد جنوب گزارش تهیه کند و از هم نسل های خودش این سؤال را بپرسند: «اگر بخواهی یکی از هم سن و سال های خود را که تا حالا در این کلاس ها شرکت نکرده، دعوت کنی، به او چه می گویی؟» او ادامه می دهد: «حتی یک قدم جلوتر می رفتم و می پرسیدم: اگر دوست بگویی دوست دارم بیایم، ولی شاید به خاطر شرایط مالی نتوانم هزینه کلاس را پرداخت کنم، حاضری به یا بگویی بیا، هزینه و شهریه اش مهمان من؟ فکر می کنم پاسخ این سؤال می تواند جنبه های زیادی از نسل ما را نشان دهد، چون من دارم باور بین همین دخترها و پسرهای هم شهری مان، آدم های زیادی هستند که مهربانی، رفاقت و خیرخواهی برایشان فقط یک شعار نیست؛ واقعا دلشان می خواهد حال خوشان را با بقیه هم تقسیم کنند. اگر خبرنگار بودم، شاید موضوع اصلی گزارشم همین بود: «نسل زد فقط نسل گوشتی و فضای مجازی نیست؛ نسل یادگرفتن، تلاش کردن و دست گرفتن دست همدیگر هم هست.» و شاید قشنگ ترین خبری که می شد منتشر کرد، خبری بود که در آن یک نوجوان فرصت رشد و یادگیری را با یک نوجوان دیگر شریک می شود.»

از نازنین زهرا، غزل فاطمه حلما و فائزه شنیدیم که خبرنگاری برای این نسل، فقط «خبر» نیست؛ بلکه «خبر» است. نسلی که می خواهد بداند، می خواهد بسازد و می خواهد با صدای بلند (و البته مسئولانه) از دنیای اطرافش حرف بزند. شاید روز خبرنگار فرصتی باشد تا ما بزرگ ترها هم به این فکر کنیم: آیا آماده ایم میکروفون را به دست این نسل بسپاریم؟ آن ها نه تنها آماده شنیدن اند، بلکه آماده اند تا با نگاه تازه خود، جهان را از زاویه ای متفاوت به تصویر بکشند.

صدایشان در میان جمعیت گم شده است. هدف من، مستندسازی آن لحظات کوچک اما سرنوشت ساز بود؛ همان جایی که یک لیخنند در میان سختی ها، یا یک آشک در گوشه‌ای، معنای واقعی زندگی را به ما یادآوری می کند.»

او با بیسان اینکه به قدرت کلمه اعتقاد دارد، می گوید: «من معتمد قدرت کلمه، معجزه می کند. به همین دلیل تلاش می کردم تا ز قدرت رسانه برای ساختن استفاده کنم، نه تخریب. در دنیایی که خبرهای منفی و ناامیدی بخش فضای ذهن ها را پر کرده، من به دنبال یافتن آن تکه های کوچک از امید در دل حوادث بودم. می خواستم با روایت دقیق رنج ها، راه را برای همدلی باز کنم و با نمایش قهرمانان، جرقه ای از اشتیاق و تغییر در دل جامعه ایجاد کنم.» گزارش خیرنگار مبارک؛ به امید روزی که هر نوجوان، یک روایتگر مسئول و هر رسانه، خانه ای برای شنیدن صدای نسل زد باشد.»

فاطمه حلما زارعی که خودش از نزدیک با فعالیت های اجتماعی و حمایت از دانش آموزان درگیر است، پیشنهاد عملی و جنبایی برای رسانه ها دارد: «روز خبرنگار، برای من و دوستانم در گروه هنری مهردخت، فقط یک مناسبت در تقویم نیست؛ روزی است برای تشکر از آدم هایی که می بینند، می شنوند، پرسش می کنند و تلاش می کنند واقعیت های جامعه را به گوش دیگران برسانند. من به همراه چهار نفر از دوستان و هم کلاسی هایم، در کنار درس خواندن، فعالیت های هنری و یادگیری، سفیر مهربانی بنیاد «به مهربانی» بوشهر هم هستیم. ما هر کدام یک دانش آموز هم سن خودمان را برای حمایت تحصیلی و آموزشی تحت حمایت گرفته ایم. به نظرم مهربانی وقتی قشنگ تر می شود که فقط درباره آن حرف نزنیم و خودمان برایش کاری انجام دهیم.»

فاطمه حلما در ادامه می گوید: «امسال دوست دارم از طرف خودم، اعضای گروه مهردخت و همه سفیران مهربانی، روز خبرنگار را به همه خبرنگاران پرتلاش و حرفه ای تبریک بگویم.» او پیشنهاد دیگری نیز دارد: «اما یک پیشنهاد هم برای رسانه ها و خبرنگاران دارم: به ما نسل زد، فرصت دهید ما دوست داریم به عنوان شهروند خبرنگار و خبرنگار افتخاری نسل زد در رسانه ها حضور داشته باشیم؛ از مدرسه، محیط زیست، اتفاق های محله و شهرمان، فعالیت های دانش آموزی و دغدغه های هم نسلانمان بگوئیم و صدای بچه های با بشیم که شاید فرصت دیده شدن و شنیده شدن نداشته باشند.»

فاطمه حلما تأکید می کند: قرار نیست جای خبرنگاران حرفه ای را بگیرند. اتفاقا می خواهیم کنار آن ها یاد بگیریم؛ سؤال پرسیدن، تحقیق کردن، درست نویسی، راستی آزمایی، گفت و گو و مسئولیت پذیری در انتشار خبر را از کسانی یاد بگیریم که سال ها در این مسیر تجربه دارند. فکر می کنم اگر خبرنگاران باتجربه به نوجوانان میدان

دهند و نوجوانان هم با احترام و جدیت از آن ها یاد بگیرند، می توانیم شاهد ظهور نسل جدیدی باشیم که در میان ترافیک سنگین رویدادهای بزرگ،

در دنیایی که هر لحظه با بمباران اطلاعات و هیاهوی شبکه های اجتماعی روبه رو هستیم، شاید با خود بیندیشید که «خبرنگاری» دیگر شغلی قدیمی است؛ اما بیا بید نگاهي متفاوت داشته باشیم؛ خبرنگاری یعنی «روایت کردن زندگی»؛ یعنی تبدیل شدن به چشم هایی که برای دیدن نادیده ها با می شوند و گوش هایی که برای شنیدن حرف های ناگفته تیز می شوند. خبرنگار، غریبه ای در شهر نیست؛ او همسایه ای است که وقتی همه از کنار یک اتفاق کوچک اما مهم عبور می کنند، می ایستد، مشاهده می کند و از آن یک داستان می سازد. از دردهای پنهان تا قهرمانی های خاموش، همه چیز در لنز دوربین یا نونک قلم یک خبرنگار جان می گیرد. این حرفه، فقط خبررسانی نیست بلکه تلاشی است برای اینکه جهان را کمی انسانی تر، کمی شفاف تر و کمی امیدوارتر ببینیم.

به مناسبت ۱۷ مرداد، روز خبرنگار، ما در صفحه «موج زد» سرخ اعضای نوجوان و پرشور تیممان رفته ایم. آن ها پرسیدیم: «اگر شما خبرنگار بودید، چه می کردید؟» پاسخ هایی که شنیدیم، فراتر از انتظار بود. این متن، بازتابی از اندیشه و دغدغه های نسل امروزی است؛ نسلی که می خواهد تغییر را از خودش شروع کند.

نازنین زهرا دهقانی اولین نفری است که نگاهی متفاوت به این حرفه دارد. او خبرنگاری را یک پل ارتباطی می بیند. نازنین زهرا می گوید: «خبرنگار بودن یعنی چشم و گوش جامعه بودن. اگر من یک خبرنگار بودم، دنیای کوچک و بزرگ را به هم وصل می کردم. اول از همه، به سراغ «قهرمان های گمنام» می رفتم. خیلی ها هستند که هر روز برای بقیه کار خیر می کنند، بدون اینکه کسی بداند. من می رفتم و داستان زندگی آن ها را برای همه تعریف می کردم تا بفهمیم هنوز هم مهربانی نمرده است.»

او در ادامه تأکید می کند: «اگر جایی اشتباهی بایی عالمانی می دیدم، حقیقت را می گفتم؛ البته نه با دعوا، بلکه با سند و مدرک؛ خبرنگاری که حقیقت را نگوید، کارآمد نیست. یک «بخش مثبت» در گزارش هایم راه می انداختم. همیشه خبرهای بد مثل بمب صدا می کنند، اما من می خواستم خبرهای خوب، مثل شکوفه های بهاری همه جا را پر کند. مثلا گزارش می گرفتم که چطور با یک لیخنند ساده، غم از دل یک نفر می رود. در نهایت، اگر من خبرنگار بودم، سعی می کردم صدای کسانی باشم که صدایشان به جایی نمی رسد. می خواستم دنیا جای بهتری برای زندگی باشد، جایی که در آن دروغ کم ترگ نشود و راستگویی مثل خورشید بدرخشد.»

غزل امیریان پور دومین نفری است که نظارش را با ما به اشتراک می گذارد. غزل نگاهی عمیق تر و حسّی تر دارد. او خبرنگاری را نه فقط گزارش اتفاقات، بلکه ثبت احساسات می داند: «اگر روزی قلم و میکروفون به دست من می سپردند تا صدای خاموش جهان باشم، اولین وظیفه ام را یافتن حقیقت در میان هیاهوی دروغ ها تعریف می کردم. اگر من خبرنگار بودم می خواستم که نه تنها اخبار، بلکه احساسات را هم روایت کنم تا شنونده هم ضریان قلب حقیقت را حس کند.»

غزل تأکید می کند که در این مسیر، سعی می کردم به کسانی توجه کنم که نادیده گرفته شده اند: «می خواستم صدای آن دسته از انسان های بزرگ باشم که در میان ترافیک سنگین رویدادهای بزرگ،

کوله پشتی

از کیچه های بوشهر تا خیام خوانی



دنیز کروبلی: من یک دختر کلاس چهارمی بوشهری که عاشق بوشهر و مخصوصا کیچه های چهارمحله، راستش را بخواهید، برای من بوشهر فقط دریا و آفتاب نیست؛ هر کیچه اش یک قصه دارد و هر محله اش یک عالمه حرف برای گفتن! اگر هم نسل های من بخواهند بوشهر را جور دیگری کشف کنند، پیشنهاد می کنم از کیچه گردی شروع کنند. ما بوشهری ها به کوچه می گوییم «کیچه»؛ کیچه هایی

مثل کیچه ننه معصومه، کیچه قهر و آشتنی، کیچه چلتم بیگم، کیچه کافه حاج رئیس، کیچه کافه جفره علیباش، کیچه گل ها و کیچه سنگفرش نسیم ۱۴. هر کدام حال و هوای خودشان را دارند و انگار بخشی از خاطرات قدیمی شهر را نگه داشته اند. بعد از کیچه ها، وقت رفتن سراغ بناهای قدیمی است؛ تجارخانه ایرانی، عمارت گلشن و عمارت روغنی، عمارت حاج رئیس، عمارت طاهری، عمارت طبیب.

در محله بهبهانی می شود سری به میدان مسجد کوفه زد و در محله کوتی، میدان کوتی کنار مسجد شیخ سعدون را دید. بازار ماهی فروشان، بازار صفا، مسجد ده دشتی و کلیسای قدیمی هم از جاهایی هستند که نشان می دهند بوشهر چه تاریخ پرماجری دارد. اما بوشهر بدون دریا که بوشهر نمی شود! پارک تی وی یکی از جاهایی است که خیلی ها برای شنا و حال و هوای ساحلی می شناسند. بعد هم می توانیم برویم خیابان انقلاب؛ جایی پر از مغازه های قدیمی و طلافروشی ها و البته حوالی میدان قلیه ماهی و حوالی انگشت پیچ و شیرینی بوشهر که برای شکموها یک مقصد جدی است! و اگر شب شد، برنامه هنوز تمام نشده؛ چون بوشهر یعنی موسیقی و خیام خوانی، قهوه خانه ناچی، کافه حاج رئیس و بعضی کافه ها و قهوه خانه های شهر؛ جایی هستند که می شود حال و هوای موسیقی بوشهری را از نزدیک لمس کرد. پس اگر فکر می کنید بوشهرگردی فقط عکس گرفتن کنار دریاست، سخت در اشتباهید! بوشهر را باید در کیچه ها قدم زد، در محله های قدیمی کشف کرد، بوی دریا را نفس کشید و شب، با صدای خیام خوانی، شهر را جور دیگری دید. من دنیزم و این تازه اول بوشهرگردی ماست!

### خبر جوانان

### اجرای طرح «قدم به قدم در مسیر بهشت» با جوانان هلال احمر

**بامداد جنوب:** پنجمین دوره طرح ملی «قدم به قدم در مسیر بهشت» با مشارکت ۴۰ عضو فعال سازمان جوانان هلال احمر بوشهر اجرامی شود. احسان ایزدپناه مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان بوشهر در نشست بررسی اجرای طرح ملی «قدم به قدم در مسیر بهشت» همزمان با شهادت امام رضا (ع) از حضور اعضای فعال سازمان جوانان این جمعیت در پنجمین دوره طرح ملی «قدم به قدم در مسیر بهشت» خبر داد و گفت: این طرح معنوی با هدف خدمت رسانی به زائران حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و همزمان با ایام شهادت امام رضا (ع) در سراسر کشور برگزار می شود. ایزدپناه با اشاره به اجرای این طرح ملی اظهار کرد: «قدم به قدم در مسیر بهشت» یکی از برنامه های فرهنگی، معنوی و خدماتی سازمان جوانان جمعیت هلال احمر است که با حضور اعضای فعال کانون های مختلف جوانان در مسیرهای منتهی به مشهد مقدس برگزار می شود. وی افزود: در این طرح، اعضای جوان هلال احمر علاوه بر ارائه خدمات به زائران، با برپایی موبک های خدمت رسانی، اجرای برنامه های فرهنگی و معنوی، فعالیت های آموزشی و ترویجی، فضایی سرشار از همدلی، مهرورزی و خدمت را برای زائران حضرت رضا (ع) فراهم می کنند.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان بوشهر با بیان اینکه این طرح برای پنجمین سال متوالی به صورت ملی برگزار می شود، تصریح کرد: حضور جوانان هلال احمر در چنین برنامه هایی جلوه ای از فرهنگ ایثار، مسئولیت پذیری و خدمت بی منت است و اعضای جوان با انگیزه ای خالصانه در کنار زائران امام هشتم (ع) حضور پیدا می کنند.

ایزدپناه ادامه داد: استان بوشهر نیز در این رویداد معنوی با حضور ۴۰ نفر از اعضای فعال سازمان جوانان در بخش خواهران و برادران مشارکت دارد و جوانان این استان در کنار دیگر اعضای هلال احمر کشور به خدمت رسانی به زائران مشهد مقدس می پردازند.

### ویرتین بازی

### نبردی تاکتیکی در کهکشانی دور

**بامداد جنوب:** دنیای بازی های رایانه ای در سال جاری میلادی (۲۰۲۶) میزبان یکی از جذاب ترین پروژه های سبک نقش آفرینی تاکتیکی و نویتی است. بازی «Star Wars: Zero» Compan که توسط استودیوی «بیت راکتور» و با همکاری شرکت «لکترونیک آرتز» توسعه یافته، قرار است در اواخر اوت همین سال برای رایانه های شخصی روانه بازار شود.

این اثر، بازیکن را در نقش فرمانده یک گروه ویژه از سربازان کیهکشانی قرار می دهد. برخلاف بازی های اکشن سرعتی، موفقیت در این بازی کاملاً به تدبیر، موقعیت سنجی و برنامه ریزی راهبردی وابسته است. هر حرکت در میدان نبرد به صورت نوبتی انجام می شود و تصمیم های اشتباه فرمانده می تواند به مرگ دائمی نیروها بیانجامد. ویژگی برجسته این بازی، تلفیق روایت های عمیق داستانی با مکانیک های پیچیده نظامی است. طراحی محیط های فضایی اسرارآمیز و تنوع بالای ابزارها و مهارت های جنگی، این عنوان را به یکی از شخصی ترین بازی های سال تبدیل کرده است. «گروهان صفر» با تکیه بر تصمیم گیری های حیاتی و ناامسفر جذاب خود، تجربه ای نو و چالش برانگیز را برای دوستانان بازی های فکری و تخیلی رقم می زند.

## یادداشت

وقتی بازی نابرابر

یا بی قاعده است



| فاطمه بهزادی |

یک تیم همه را انگشت به دهان می کند، یکی باغبان کودی، دیگری با دو پای شکسته در گچ و نفر سوم هم نشسته روی ویلچر!

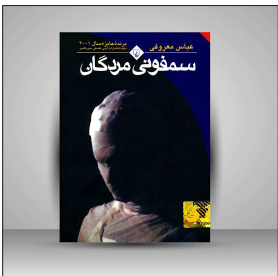
حالا اگر داور سوت بزند، مسلماً پرنده از همین ابتدا مشخص است و اگر عقل آدمیزاد در سر جناب داور باشد، حتی سوت شروع بازی را هم به صدا در نمی آورد. پیدا و سارا سال ها است رفیق اند؛ از آن رفاقت های دوران مدرسه که اگر آسمان هم پکپکو تصمیم بگیرد جایش را با زمین عوض کند، بعید است تکل بخورد. این بار برای کاری در اداره ی «الف» باهم قرار گذاشته اند؛ نامه ای را که دانشگاه خواسته بگیرند و برگردند، همین اسارا از همان روزهای ابتدایی دوستی اش با آیدا دریافت کرده بود که لازم نیست هر کاری را خودش برای او انجام دهد. آیدا هم از آن آدم هایی نیست که بخواهد دیگری به جای او زندگی اش را پیش ببرد. اگر جایی کمک لازم داشته باشد، کمک می خواهد؛ اگر هم نداشته باشد، لطفاً اجازه بدهید خودش از پس زندگی اش بربایند!

خلاصه، آن دو سر ساعت مقرر به هم می رسند. سارا بخشی از مسیر را پیاده آمده، اما آیدا ناچار شده تا کسی اینترنتی بگیرد. البته از حق نگذریم، همین تا کسی های اینترنتی مدتی است گزینده ای برای نوع معلولیت مسافر اضافه کرده اند و بیشتر رانندگان هم برخورد درست با یک مسافر نابینا را یاد گرفته اند؛ هرچند هنوز هم گاهی پیش می آید مسافر را اشتباه پیاده کنند یا راننده نداند دقیقاً چه کمکی لازم است و چه کمکی نیست. حالا می رسیم به اداره. جلوی در اداره، جوی آب و فاضلابی است که آیدا با دیدنش احتمالاً دلش می خواهد یک کارت زد به داور نشان بدهد! سارا خیلی راحت از آن رد می شود؛ اما آیدا باید اول بفهمد جوی دقیقاً کجاست، عرضش چقدر است و از کدام قسمت می شود. سالم از آن عبور کرد و درست همین جالست که شاید بد نباشد لحظه ای از بازی دست بکشیم و از خودمان بپرسیم: اگر شهر را به سان یک زمین بازی در نظر بگیریم، قواعد ورود به بازی برای همه یکی است؟ روی کاغذ، شاید بله؛ همه شهروندند و همه حق دارند به اداره بروند، تا کسی بگیرند؛ از خیابان عبور کنند و کارشان را انجام دهند؛ اما روی زمین بازی، همیشه همه چیز به همین سادگی نیست. گاهی یک نفر برای رسیدن به همان جایی که دیگری بی دردسر رسیده، باید از چند مانع اضافه هم عبور کند؛ موانعی که شاید برای خیلی ها اصلاً به چشم نیایند. آیدا قرار نیست امتیاز اضافه بگیرد، نمی خواهد سارا به جای او بازی کند و حتی دنبال زمین اختصاصی هم نیست. فقط می خواهد وقتی سوت شروع بازی زده شد، زمین برای بازی کردن او هم آماده باشد. چون عدالت در یک مسابقه این نیست که داور وسط بازی دلش بسوزد و نتیجه را به نفع یک تیم تغییر دهد؛ عدالت این است که قبل از شروع بازی، زمین و قواعدش طوری باشد که هر دو تیم با قاعداً یکی داشته باشند.

شاید در زندگی شهری هم ماجرا همین باشد. قرار نیست زمین را برای ما آسان تر کنید؛ فقط آن را طوری بسازند که بتوانیم خودمان بازی کنیم.

## کتاب

### رمانی برای همه نسل ها



**بامداد جنوب:** ایمن هفته در ستون چی بخوانیم، آتنا فرهام برای مخاطبان موج زد، مان سمفونی مردگان نوشته عباس معروفی. را معرفی کرده است عباس معروفی و جهانی که پشت هر نقط ساده اش، چیزی بیشتر از یک داستان پنهان شده است.

سمفونی مردگان در ظاهر،

داستان یک خانواده و دو برادر، آیدین و اورهان، است؛ اما کافی ست کمی بیشتر در آن بمانیم تا قصه از خانه اورخانی بیرون بزند و خودش را به جامعه برساند؛ به جهانی که در آن شاعر بودن همیشه امتیاز نیست و متفاوت بودن، همیشه تحمل نمی شود. آیدین شاعر است؛ اهل کتاب، شعر و خیال. اورهان اما به دنیای بازار، مال و قدرت نزدیک تر است. دو برادر در یک خانه بزرگ شده اند، اما انگار هر کدام سهمی از جهانی جداگانه دارند.

معروفی درباره این تقابل جمله ای دارد که شاید بتوان تمام رمان را با آن به خاطر سپرد: «برادر بازاری، برادر شاعر را می کشد.»

یک جمله ی کوتاه، اما پشت آن، جامعه ای ایستاده است؛ جامعه ای که گاهی برای آنچه می شود خرید و فروخت، بیشتر از آنچه باید فهمید و احساس کرد، ارزش قائل می شود. معروفی اما چیزی را به زور به خواننده نمی قیولند. آدم هایش را روی روی می می نشاند و عقب می ایستد؛ تا خودمان خشونت را ببینیم، ساحت را بفهمیم، سکوت را بشنویم، و حتی عشق را میان همین همه تلخی پیدا کنیم. پشت هر نقط ساده اش، لایه ای دیگر هست؛ آدم هایی که فقط شخصیت نیستند، خنای ای که فقط خانه نیست و برادر کشی ای که فقط یک اتفاق خانوادگی نیست و شاید همین است که سمفونی مردگان را از یک قصه ی خانوادگی جدا می کند. کتاب تمام می شود، اما آدم هایش نه. آیدین جایی میان شعر و سکوت می ماند و اورهان با تمام آنچه کرده و نکرده، گوشه ای از ذهن خواننده را اشغال می کند. عباس معروفی از آن نویسند هایی است که باید یکجایی از زندگی پیدایشان کرده نویسنده ای که می تواند چند آدم معمولی را در خانه ای معمولی کنار هم بگذارد و ناگهان، از میان همان دیوارها، تصویری از یک جامعه بیرون بکشد و شاید ارزش یک نویسنده همین جامع لوم باشد؛ جایی که بعد از خواندنش، دیگر نمی توانی با همان نگاه قبلی به آدم ها برگردی.



# بامداد جنوب

# ادب‌وهنر ۶

دوشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۵ | ۲۶ صفر ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۳۱۰۲

## یادداشت

## بوم فرشچیان

## جایی میان شعر و خیال

### پریا پوراجمند

گاهی شعر و داستان از صفحه کتاب بیرون آمده و روی بوم نقاشی، ادامه پیدا می‌کند. بیوند ادبیات و هنر نقاشی از دیرباز در فرهنگ و تمدن ایران وجود داشته و مورد توجه استادان هنر و مردم عامه بوده‌است. ادبیات ایرانی در نقاشی ایرانی، عصری بوده برای بیان اندیشه‌های عمیق بشری. این پیوند با تاز قابل توجهی در آثار استاد بزرگ نقاشی ایران، محمود فرشچیان داشته است. شاعران بزرگ ایرانی در آثارشان، همواره به‌دنبال جاودانگی و بوده‌اند و فرشچیان، به‌وسیله تخیل شگرف خود سعی در باز نمودن این حیات جاودان دار شده.

محمود فرشچیان، نقاش و نگار گر ایرانی است که در سال ۱۳۰۸ در اصفهان چشم به عرصه جهان گشود. ادبیات از همان کودکی و نوجوانی با زندگی فرشچیان گره خورده بود. او علاوه بر علاقهای که به عرصه ادبیات داشت، در محیطی پرورش یافت که به پیوند او با ادبیات جان بیشتری بخشید.

فرشچیان متولد اصفهان بود و از فضای فرهنگی و هنری حاکم بر این شهر بهره می‌برد. همچنین پدر او، غلام‌زافر شچیان، هنرمندی بود که هزار چند گاهی به نقل داستان‌های شاهنامه در حضور مرشد یا نقالی که به خانه دعوت می‌کرد می‌پرداخت. داستان‌هایی از جمله رستم و سهراب و گذر سیاوش از آتش در خانه

بیان می‌شد و روح و جان فرشچیان را با این آثار ادبی آشنایی می‌کرد.

همچنین او مدتی نزد حاج‌میرزا امامی در کار گاهش درس نقاشی آموخت، در آن زمان حاج‌میرزا امامی در کارگاه خود، از نقال یا شاه‌نامه‌خوان‌ها دعوت می‌کرد تا برای شاگرد داشتن از داستان‌های شاهنامه بخوانند. پس می‌توان گفت‌او از طفولیت با داستان‌های شاهنامه آشنایی یافته و بدیهی است فردی که کودکی خود را در چنین فضایی سپری کرده باشد، به‌ار تباط عمیقی با ادبیات می‌رسد.

همه این عوامل مسیری را هموار کرد تا استاد فرشچیان، آثار از زندهای خلق کند که با تاپ اشعار شعری نامدار ادبیات ایران باشند. فرشچیان در آثار خود، هم به‌صورت مستقیم و هم غیر مستقیم از این اشعار بهره برده‌است.نسبت فرشچیان با ادبیات را نمی‌توان در مفهوم تصویرسازی از یک شعر یا داستان خلاصه کرد. در بسیاری از آثار او، متن ادبی تنها نقطه آغاز است و نقاش در ادامه، روایت را از کلمات جدا کرده و به نظامی مستقل از نشانه‌ها، رنگ‌ها و حر کات تبدیل می‌کند. به همین دلیل، تماشای اثری مانند «سیمرغ» لزوماً نیازمند بازخوانی تمام «منطق الطیر» نیست و تصویر خود به روایتی تازه تبدیل شده‌است.

برخی از تابلوها، مصراع‌ها یا بیت‌های انتخاب شده که به تصویر بر آمده‌اند را نمایش می‌دهند و یا گاهی خود اثر حاوی مصراع یا بیت نیست، اما محتوای غالب بر اثر و نام اثر این ابیات و مصراع‌ها را در خود جای می‌دهند. حافظ، خیام، فردوسی، سعدی، عطار، نظامی، رودکی، ناصر خسرو و... از جمله شاعرانی هستند که فرشچیان در مجموع آثار خود از اشعار آنها استفاده می‌کرد و الهام می‌گرفت.

شاید دلیل ماندگاری بخشی از آثار ادبی-تصویری فرشچیان این باشد که او سرباغ روایت‌هایی رفته که پیش از آن نیز در حافظه فرهنگی ایرانیان حضور داشته‌اند. او در واقع چیزی کاملاً بیگانه به مخاطب عرضه نمی‌کند و تصویری تازه از چیزی می‌سازد که مخاطب، پیش تر آن را در شعر، قصه و اسطوره شناخته است.

فرشچیان در نگاره «حافظ» خود، تصویر حافظ میان سال رامیان آسمان آبی ملکوتی ترسیم کرده‌ای. اثر که به‌مناسبت کنگره جهانی بزر گداشت حافظ به‌قلم استاد فرشچیان در آّمده، بر گرفته از ارادت قلبی این هنر مند به شعری ایرانی، به ویژه حافظ است و در واقع پیوند عمیق ادبیات فارسی و نقاشی ایرانی را به نمایش می‌گدارد. حافظ در این نگاره، در فضایی اثری با حالتی متفکرانه نشسته‌است و هنر مند، با استفاده از رنگ‌های مبهم و ملایم، فضایی اسرار آمیز را برای مخاطب به تصویر می‌کشد.

تابلوی سیمرغ وی الهام گرفته از منطق الطیر عطار نیشابوری است که سال ۱۳۹۳ خلق شد. استاد فرشچیان در این اثر با ترکیب پرواز پرندگان، هاله نورانی سیمرغ و تضاد پرندگان بازمنده از سفر، سفر پرندگان را برای یافتن پادشاه خود، سیمرغ، روایت می‌کند، مسیری که شامل هفت وادی یا هفت شهر عشق است: طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت و فقر؛ که به‌شکلی هنر مندانه در این تابلو به تصویر کشیده شده‌است.

یکی دیگر از معروف ترین تابلوها ی استاد فرشچیان، تابلوی «شمس و مولانا»

است که در سال ۱۳۸۶ رونمایی شد. قرار گرفتن سر شمس میان خطوط منحنی مختلف، هم تداعی کننده خورشید و هم نشان دهنده این است که سر شمس دربر گرفته همه جهان است. مولانا نیز روی کره زمین است که شمس آن را نگه داشته، به گونه‌ای که تمام نیاز یز پای افکار مولوی است.

در جهان فرشچیان، اسطوره به موزه سپرده نشده‌است، رستم، سیمرغ و مولانا شخصیت‌هایی متعلق به گذشته دور نیستند و حامل مفاهیمی همچون خیر و شر، جست‌وجوی حقیقت، عشق، ر سنگاری و کشف خویش‌ت‌اند. مفاهیمی که همچنان امکان بازخوانی دارند. شاید به همین دلیل است که روایت‌های کهن در نقاشی او حل‌وهوایی تاریخی صرف پیدانمی‌کنند و به تجربه‌ای آموزشی نزدیک‌می‌شوند.

این اثر نیز رستم با اژدها را در سومین خوان هفت خوان شاهنامه به نمایش می‌گدارد. استاد فرشچیان این روایت حماسی را با نگاهی عرفانی و نمادین باز آفرینی کرده‌است. نبرد رستم و اژدها به عنوان رویارویی خیر و شر، نور و ظلمت، و عقل و جهل تعبیر می‌شود. رنگ‌ها و حر کت‌های پرجان قلم، این صحنه را به جدالی اسطوره‌ای و جاودانه بدل ساخته‌اند.

نکوهی اهل کرم اثر استاد فرشچیان نیز نمونه دیگری از پیوند مستقیم نقاشی او با اشعار ایرانی محسوب می‌شود. عنوان این اثر از یکی از معروف ترین ابیات حافظ بر گرفته شده‌است: «بدین رواق زبردست نوشته‌اند به زر که جز نگوهی اهل کرم نخواهد ماند»

البته گستر دگی حضور ادبیات در آثار فرشچیان به این معنا نیست که نسبت تمام آثار او با متون ادبی به یک اندازه عمیق و چند لایه است. در برخی آثار، متن بیشتر نقش عنوان یا نقطه زیمت را دارد، در حالی که در آثاری دیگر، همچون «سیمرغ» یا «شمس و مولانا»، این پیوند به ساختار بصری اثر نفوذ کرده و بخشی از منطق شکل گیری آن را ساخته‌است.

فرشچیان را نباید فقط نقاشی دانست که چند اثر خود را بر اساس شعر و

داستان‌های ادبی خلق کرده‌است. ادبیات در جهان او بخشی از زبان هنری اوست. او شعر را از کلمات جدا می‌کند و به خط، رنگ، حر کت و پیکره بدل می‌سازد و آنچه در شعر مجال تصویر شدن نیافته، در نقاشی او به حیات تازای می‌رسد. از همین‌رو، ارزش آثار فرشچیان تنها در مهارت تکنیکی و زیبایی شناسی آنها خلاصه نمی‌شود. اهمیت بخشی از این آثار در آن است که میان میراث ادبی گذشته و مخاطب امروز پلی بصری ایجاد می‌کنند. پلی که از حافظ و مولانا تا اسطوره‌های شاهنامه و عرفان عطار امتداد دارد.

**بامداد جنوب:**
استاندار بوشهر با اشاره به ضرورت تکمیل

باغ‌موزه دفاع مقدس این استان تاکید کرد: این مجموعه بخشی از شناسنامه هویتی و حماسی مردم بوشهر است و باید با استفاده از ظرفیت‌های موجود و روش‌های مختلف تامین مالی، روند اجرای آن شتاب گیرد.
ارسال‌ن زاغ در حاشیه بازدید از محل احداث باغ‌موزه دفاع مقدس بوشهر گفت: استان بوشهر در دوران هشت سال دفاع مقدس، جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و

## تاکید استاندار بوشهر بر تسریع در تکمیل باغ‌موزه دفاع مقدس

جنگ تحمیلی رمضان، نقش ویژه‌ای در دفاع از کشور داشته و رزمندگان این استان همواره در خط مقدم دفاع از مرزهای میهن حضور داشته‌اند. وی افزود: در دوران هشت سال دفاع مقدس، رزمندگان استان بوشهر در سه جبهه زمینی، هوایی و دریایی در برابر دشمن ایستادگی کردند و با جان و دل از آب و خاک کشور دفاع کردند.
استاندار بوشهر با تاکید بر ضرورت معرفی افتخارآفرینی‌های رزمندگان این استان گفت: تکمیل باغ‌موزه

### روایت لیانا شریفیان از یک ماموریت فرهنگی؛

# از نی‌انبان بوشهری تا گایتای گالیسیایی

### الهام بهروزی



موسیقی جنوب و اصالت آن هستند، واقعا جذاب و خوشحال‌کننده‌است.

شما در ادامه مسیر هنری‌تان برای تحصیل و آموزش به خارج از کشور رفتید و پس از پایان دوره، با وجود پیشنهادهای خوب برای فعالیت و تدریس در اسپانیا، ترجیح دادید به وطن‌تان بازگردید؛ آیا هیچ‌گاه از این تصمیم پشیمان نشده‌اید و چرا بازگشت به ایران را انتخاب کردید؟

بله، من دوست داشتم که خیلی تخصصی این مسیر را دنبال کنم و حرفه‌ای دربارش بدانم؛ چون شخصیت‌رو حیاهم‌جوری است که وقتی یک راهی را شروع می‌کنم، باید زیر و بسم آن را ردیابورم واز نزدیک حسش کنم. این برایم خیلی مهم بود که در نهایت با مشورت پدرم این اتفاق افتاد. من سال ۲۰۱۸ وارد اسپانیا شدم.

در منطقه گالیسیا، نی‌انبان اسپانیایی (گایتا) و سازهای کوبه‌ای مکمل آن را در ساختاری کنسرواتواری فراگرفت‌م و در نهایت موفق به دریافت دیپلم‌نوازندگی شدم. به دلیل تمرین‌های ممتد، بورسیه شدم و پس از پایان دوره، به من پیشنهاد دیدم؛ اما آنجا هم نماندم، چون خودم را متعلق به آن منطقه‌را دادند. پیشنهاد خوبی بود، اما در آن سن (۱۹ سالگی) با خودانديشيدم که اگر قرار است کارم آموزش نی‌انبان باشد، قطعاً اینجا نخواهد بود؛ تصمیم گرفتم به ایران برگردم و نی‌انبان خودمان را تدریس کنم.

من همیشه دلتنگ فرهنگم، زبان مادری‌ام و همه این‌ها هستم. بعد از آن وقتی ۲۳ سالم شد، یعنی سال ۲۰۲۳ به کانادا رفتم و آنجا یک دوره نی‌انبان آسکاتلندی را حدود یک سال آموزش دیدم؛ اما آنجا هم نماندم، چون خودم را متعلق به همین‌جا می‌دانم. دوست دارم کنار مردم خودمان زندگی کنم، اگر آهنگ می‌سازم، اینجا بسازم و اگر کار می‌کنم اینجا کار کنم. با هر چالش و سختی که دارد، برای من شیرین است. این‌ها از دیدگاه من کلیشه‌ای نیست، باور واقعی من است. همیشه‌از خدا خواسته‌ام هیچ‌وقت پشیمان نشوم و هیچ‌وقت اتفاقی نیفتد که مجبور شوم از سرمینم‌بروم.

به عقیده من، موسیقی محلی در بستر خاستگاه خودش معنا می‌یابد؛ خاستگاهی که امکان رشد و پرورش اصیل آن را فراهم می‌کند. بنابراین وقتی هنرمند از فرهنگ و زیست‌مهم‌وطناش فاصله می‌گیرد، اثری که تولید می‌کند دیگر آن جوهره برخاسته از دل‌و جان این سرزمین را ندارد. این برای من یک باور شخصی و یکی از دلایل اصلی پابندی‌ام به‌ماندن در ایران است. بی‌شک «ماندن» و «استقامت» است که دنیای ما زن‌ها را در ایران هموار تر می‌کند؛ اینکه بهمانیم، کار کنیم و دیده و شنیده‌شویم.

**چه‌شد که به‌ترجمه‌کتاب «رازهای نی‌انبان گالیسیایی» روی آوردید و در این اثر، بیش‌از هر چیز تلاش داشتید چه تصویر و برداشتی از پیوند میان گایتای گالیسیایی و نی‌انبان ایرانی به مخاطب منتقل کنید؟**
به‌خاطر دغدغه‌هایم همواره دغدغه‌م‌معرفی فرهنگ اصیل ایران بوده است؛ انگیزه‌ای که ریشه در هویت و نگاه من به‌عنوان یک زن در این زمانه دارد. فعالیت تخصصی‌م در حوزه نی‌انبان و واکاوی ریشه‌های آن، تلاشی بود برای پیوند میان موسیقی بومی‌ما و مخاطب جهانی. می‌دانم چالش‌ها زیاد است و مسیر هموار نیست، اما صدای نی‌انبان (گایتا) فراتر از مرزها، ر‌ویاگر قصه‌هایی دیرین است. این ساز شناسنامه‌ای دارد که هر شنونده‌ای را با بر سلیقه‌ای به تأمل و لذت وامی‌دارد. پای این

ساز، زحمات بسیاری کشیده شده‌است. اشتیاقم این است که جهان، نغمه‌های ما را بشنود، بپذیرد و درک کند. معرفی درست این میراث، گام برای شنیده‌شدن صدای فرهنگ و اصالت ایران است. دیگران با شنیدن این ساز، متوجه می‌شوند که ما یک فرهنگ غنی داریم. این برای من، یک افتخار بزرگ است. به‌عنوان یک زن، این ساز را به‌عنوان یک نماد زنانه می‌بینم. این ساز را به قرن ششم پیش از میلاد پیوند می‌دهد، در کنسرواتوارها و موزه‌های جهانی به تماشا گذاشته شده‌است. این رویداد سندی مبتنی بر عمق فرهنگی موسیقی جنوب است که اکنون در چیدمان جهانی، جایگاه خود را تثبیت کرده‌است.



دفاع مقدس می‌تواند گامی مهم در مسیر تبیین و انتقال این حماسه‌ها به نسل‌های آینده باشد. استاندار بوشهر در این بازدید که با همراهی فرمانده سپاه امام صادق (ع)، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار، فرماندار بوشهر، مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان و جمعی از مسئولان ذی‌ربط انجام شد، در جریان آخرین وضعیت پیشرفت فیزیکی پروژه باغ‌موزه دفاع مقدس بوشهر قرار گرفت.

## خبر

## اعضای هیات داوری بخش عکس پویش «طلوع ماه» معرفی شدند

**بامداد جنوب:**
حافظ احمدی، سیف‌الله صمدیان و عباس کوثری، به عنوان اعضای هیات انتخاب و داوری آثار رسیده به بخش عکس پویش ملی «طلوع ماه» معرفی شدند.

در مجموع، ۶۶۰ اثر در بخش عکس به دبیرخانه این رویداد ارسال شده که از این میان، ۳۶۴ اثر به‌صورت تک‌عکس و ۱۲۹۶ اثر در قالب ۵۳ مجموعه عکس به ثبت رسیده‌است. پویش ملی عکس و فیلم «طلوع ماه» به همت انجمن سینمای جوانان ایران با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با هدف ثبت و ماندگار کردن جلوه‌های مردمی، تاریخی و بین‌المللی مراسم تشییع و وداع با پیکر مطهر رهبر شهید انقلاب برگزار شده و هنرمندان و علاقه‌مندان سراسر کشور امکان ارسال آثار خود را در دو بخش فیلم و عکس و با تاکید بر تولید آثار با تلفن همراه داشته‌اند.

یادآوری می‌شود، آثار رسیده وارد مرحله بازبینی و داوری می‌شوند و برگزیدگان پویش در آیین پایانی که به‌زودی برگزار خواهد شد، معرفی و تقدیر می‌شوند.

## بخش پژوهش جشنواره تهران-مبارک فراخوان داد

**بامداد جنوب:**
فراخوان بخش پژوهش و سمینار بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک با محورهایی از تاریخ تئاتر عروسکی تا فناوری‌های نوین و مخاطب‌شناسی منتشر شد و پژوهشگران، استادان دانشگاه، هنرمندان و دانش‌جویان تا پایان مرداد ۱۴۰۵ فرصت دارند چکیده آثار خود را ارسال کنند. این دوره از جشنواره با هدف گسترش پژوهش‌های علمی و نظری در حوزه نمایش عروسکی، از علاقه‌مندان خواسته‌است آثار خود را در محورهای اعلام‌شده به دبیرخانه ارسال کنند. تاریخ تئاتر عروسکی در ایران معاصر، نقش دانشگاه و جشنواره‌ها در توسعه این هنر، تئاتر عروسکی و فناوری‌های نوین، تئاتر عروسکی کاربردی و پداگوژیک، و مخاطب‌شناسی از جمله محورهای این فراخوان است. بر اساس اعلام دبیرخانه، مقالات علمی پژوهشی، مروری، ترویجی و دیگر آثار مرتبط در این بخش پذیرفته می‌شود؛ بااین شرط که پیش‌تر در همایش یا نشریه‌ای منتشر نشده باشد. مقاله‌ها باید در قالبی شامل چکیده، کلیدواژه‌ها، مقدمه، پیشینه، مبانی نظری، یافته‌ها و بحث، نتیجه‌گیری و منابع تنظیم‌شوند و پ‌ایه شیوه‌نامه APA ویرایش هفتم نوشته‌شوند.

حجج مقالات ارسال‌شده باید رسالتی بین ۴۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه باشد و هر نویسنده می‌تواند حداکثر سه چکیده و در نهایت دو مقاله به دبیرخانه ارسال کند. داوری آثار در دو مرحله، شامل بررسی چکیده و سپس اصل مقاله، انجام می‌شود و نویسندگان از پذیرفته‌شده نیز موظف به ارائه چکیده‌انگلیسی هستند.

طبق این فراخوان، به مقالات منتخب تا سقف ۱۲۰ میلیون ریال حق‌التألیف پرداخت می‌شود و حق انتشار آثار نیز در اختیار دبیرخانه جشنواره خواهد بود. مهلت ارسال چکیده ۲۱ مرداد ۱۴۰۵ است و نتیجه داوری چکیده‌ها ۷ شهریور اعلام می‌شود. آخرین مهلت ارسال مقاله کامل ۷ مهر ۱۴۰۵ و زمان برگزاری سمینار ۱۹ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۵ اعلام شده‌است.

یادآوری می‌شود، بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک که به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی مهر ماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می‌شود.

## «زیرخاکی» سریال نوروزی شد

**بامداد جنوب:**
رئیس سیمافیلم از تغییر کنداکتور و پخش سه سریال جدید در هر شبکه خبر داد و اعلام کرد که فصل جدید سریال «زیرخاکی» نوروز پخش می‌شود.

مدتی نقویان در نشست خبری سریال های جدید سیمافیلم درباره تغییر کنداکتور گفت: در شبکه یک و دو و سه سریال های جدید داریم و سه سریال در هر شبکه یا ۹ سریال در هفته در شبکه های پخش می شود. «اسباب زحمت» قرار است روزهای زوج از ابتدای ماه ربیع الاول از شبکه یک پخش شود. بعد از اتمام «روای نیمه شب» سه سریال های جدید به شبکه سه هم می آیند و جمعه ها هم «مرد سه هزار چهره» پخش می شود.

وی ادامه داد: تقریباً یک هفته تا ۱۰ روز پس از پایان «روای نیمه شب»، سه ریال «امیدواران» که پیش از این با عنوان «آقای گرفتار» شناخته می شد، با نگاهی متفاوت و جدید، روزهای زوج از شبکه سه پخش خواهد شد. همچنین سه ریال «دیوار دفاعی» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه کنندگی مسعود نمکی نیز روزهای فردا از شبکه سه پخش می شود و «مرد سه هزار چهره» به کارگردانی مدیران، این ساله، روزهای جمعه به صورت هفتگی روی آنتن خواهد رفت. رئیس سیمافیلم خاطر نشان کرد: در شبکه دو نیز با توجه به اینکه کنداکتور با «سیمرغ» مشترک است، تصمیم گیری نهایی درباره نحوه پخش طی یکی دو روز آینده انجام خواهد شد. در این شبکه نیز به همین روال، یک سریال در روزهای زوج و یک برنامه یا سریال تک قسمتی در روزهای جمعه خواهیم داشت.

## «گل‌های باران خورده» علیرضا قربانی به بازار موسیقی آمد

**بامسداد جنوب:**
جدیدترین تک آهنگ علیرضا قربانی که موسیقی آن را علیرضا افکاری ساخته، با عنوان «گل‌های باران خورده» در آستانه فصل تازه کنسرت‌های این هنرمند پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت.

این قطعه پیش‌درآمدی بر اجراهای جدید تور کنسرت «ایرانم» در شهرهای مختلف کشور است. علیرضا افکاری آهنگساز، محمدسعید مزبانی شاعر و آرش پاکزاد میکس و مستر برخی از عوامل اجرایی این موسیقی را تشکیل می‌دهند که از سوی مجموعه‌های «آهنگ اشتیاق» و «شهر آفتاب» منتشر شده‌است.

دیدارهایمان، انرژی خود را برای خلق تحفه‌ای از جنس صدا و موسیقی گذاشتیم که اثر جدیدی تقدیم‌تان کنیم؛ تقدیم‌شایی که عشق به حضور و همراهی‌تان در همه روزهای سخت‌ما یاری رساند که ما نیدنشویم، زانو نزیم و بر عهدمان باشما علیرضا قربانی در باره انتشار قطعه جدیدش نوشت: این روزها به شوق تجدید بر دل نشیند و زمزمه این روزهای‌تان شود...

قطعه «گل‌های باران خورده» ادامه اجرای تور کنسرت «ایرانم» در شهرهای مختلف کشور خواهد بود که پس از میزانی گرم مردم تبریز، در تدارک رفتن به شهر شیراز هستیم و تجدید دیدار با مردم نازنین آن دیار.»





## خبر

### بر ترین های تکواندو خردسالان بوشهر معرفی شدند

**بامداد جنوب:** رقابت‌های تکواندو خردسالان دختر و پسر استان بوشهر با حضور ۱۳۳ ورزشکار برگزار شد ونفراط تیم‌های برتر این رقابت‌ها معرفی شدند. نایب‌رئیس هیات تکواندو استان بوشهر با اعلام این خبر گفت: رقابت‌های تکواندو خردسالان دختر به میزبانی خانه تکواندو استان بوشهر و با حضور ۶۳ بازیکن برگزار شد و تیم‌ولیعصر دشتستان عنوان قهرمانی این مسابقات را به خود اختصاص داد. مریم بهروزی‌زاده افزود: در پایان، باشگاه‌های ولیعصر دشتستان، سروش بوشهر و مهیاوبوشهر به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند. همچنین شبنم روان بد به‌عنوان مربی برتر این رقابت‌ها انتخاب شد و مریم عنافچی، فاطمه شغیعی و یگانه رضایی نیز به‌عنوان داوران برتر معرفی شدند. وی خاطرنشان کرد: برگزاری مسابقات رده‌های پایه نقش مهمی در شناسایی استعدادهای جدید و توسعه تکواندو در استان بوشهر دارد.

دبیر هیات تکواندو استان بوشهر در تشریح نحوه برگزاری مسابقات بخش پسران گفت: رقابت‌های تکواندو خردسالان پسر استان با حضور ۶۰ ورزشکار در خانه تکواندو بوشهر برگزار شد.

مهدی مسالرحا ده افزود: این مسابقات باهدف ایجاد فرصت رقابت برای

تکواندوکاران خردسال و شناسایی استعدادهای این رده سنی برگزار شد و در

پایان، باشگاه طوفان بوشهر عنوان نخست را کسب کرد و باشگاه‌های کسرا

بوشهر و ساعی بوشهر به ترتیب دوم و سوم شدند.

● ● ●

### چهار داور بوشهری در دوره الکترونیکی کیک‌بوکسینگ

**بامداد جنوب:** چهار نماینده از استان بوشهر در نخستین دوره آموزش دآوری الکترونیکی کیک‌بوکسینگ فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی حضور یافتند. نخستین دوره آموزش دآوری الکترونیکی کیک‌بوکسینگ ویژه تلمی داوران این رشته، در روزهای گذشته برگزار شد. در این دوره، محسن آقایی، هادی آزاده، خانم زبیر ابراهیمی و خانم محمدی از مجموعه کیک‌بوکسینگ WKA استان بوشهر حضور یافتند و در برنامه‌های آموزشی این دوره شرکت کردند. این دوره باهدف ارتقاء دانش تخصصی داوران، آشنایی با سیستم دآوری الکترونیکی و استانداردهاسازی فرایند قضاوت در مسابقات کیک‌بوکسینگ برگزار شد و مباحث تخصصی مربوط به دآوری مسابقات، آموزش سرداور و داور وسط و همچنین آمادگی برای قضاوت در لیگ و مسابقات در آن ارائه شد. مدرسی نخستین دوره آموزش دآوری الکترونیکی کیک‌بوکسینگ رااستاد بهرام جودی بر عهده داشت و این برنامه زیر نظر کمیته آموزش فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی برگزار شد.

● ● ●

### دروازه‌بان بوشهری به شمس آذر قزوین پیوست

**بامداد جنوب:** «ادیب زارعی» دروازه‌بان بوشهری و ملی پوش تیم امید با عقد قراردادی به تیم شمس آذر قزوین پیوست تا فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران را بااین تیم آغاز کند. زارعی کهفصل گذشته درجمع بازیکنان تراکتورسازی تبریز حضور داشت، پس از پایان همکاری بااین تیم، در نقل وانتقالات تابستانی به شمس آذر قزوین ملحق شد. این دروازه‌بان جوان که سابقه حضور در تیم ملی امید ایران را نیز در کرانه ماه دارد، امیدوار است با عملکرد خود بتواند جایگاه مناسبی در ترکیب تیم جدیدش به دست آورد.ادیب زارعی پیش ازاین نیز سابقه حضور در فولاد خوزستان را داشت و در مقطعی به تراکتورسازی پیوسته بود. او فصل گذشته بار دیگر به جمع تراکتوری‌ها بازگشت و در ادامه مسیر فوتبالی خود، تصمیم گرفت راهی شمس آذر قزوین شود. زارعی در فصل پیش‌رو نیز نظر کادر فنی شمس آذر و دروازه‌بانان این تیم فعالیت خواهد کرد و تلاش می کند با پیراهن نماینده قزوین در لیگ برتر به میدان برود.

● ● ●

### سر پرست هیات روئینگ استان بوشهر معرفی شد

**بامداد جنوب:** اکبر مولایی با حکم رئیس فدراسیون روئینگ، به‌عنوان سرپرست هیات روئینگ استان بوشهر منصوب و معرفی شد.

این انتصاب به پیشنهاد موسی کشتادیکر، مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر و با موافقت محسن شادی، رئیس فدراسیون روئینگ، انجام شد. بر اساس حکم صادرشده، مولایی ازاین پس مسئولیت هدایت و ساماندهی امور هیات روئینگ استان بوشهر را بر عهده خواهد داشت.

در ابلاغ رئیس فدراسیون روئینگ تأکید شده است که سرپرست جدید هیات باید در مدت سه ماه، مقدمتاً برگزاری مجمع انتخابی این هیات را فراهم کند. این مجمع نیز با هماهنگی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر برگزار خواهد شد. انتظار می‌رود با حضور مولایی در این مسئولیت، روند فعالیت‌های هیات روئینگ استان بوشهر با برنامه‌ریزی منسجم‌تری دنبال شود و زمینه برای برگزاری انتخابات و تعیین رئیس جدید هیات فراهم شود.

● ● ●

### ملی پوشان والیبال ساحلی ایران در جمع بر ترین های آسیا

**بامداد جنوب:** مراسم نخستین دوره معرفی برترین بازیکنان والیبال آسیا برگزار شد و از علیرضا آقاجانی و عباس پورعسگری به انتخاب هواداران در این مراسم تجلیل شد. مراسم نخستین دوره معرفی برترین بازیکنان والیبال آسیا روز شنبه ۱۷ مرداد با حضور قایبو آژودو رئیس فدراسیون جهانی و ادیبال، ارمان سوزارا رئیس کنفدراسیون والیبال آسیا و اعضای هیات رئیسه این نهاد ورزشی آسیا ازجمله سید میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال ایران برگزار شد. دراین مراسم از علیرضا آقاجانی وعباس پورعسگری به‌عنوان برترین بازیکنان والیبال ساحلی آسیا به انتخاب هواداران تجلیل و قدردانی شد و این ملی پوشان کشورمان تندیس خود را از مسئولین برگزاری مراسم دریافت کردند. علیرضا آقاجانی پس از دریافت جایزه، از حمایت خانواده، رئیس فدراسیون والیبال و کادر فنی تشکر کرد و گفت این حمایت‌ها دررسیدن به این جایگاه نقش مهمی داشته است، وی همچنین از رحمان رؤفی، سرمربی تیم و عباس پورعسگری هم تقدیر کرد و این کردو این جایزه را به مردم ایران تقدیم و برای همه جهان آرزوی صلح کرد.

#### مدافع جمی به پرسپولیس تهران پیوست

در لیگ یک بود و در بیشتر مسابقات فصل به میدان رفت. عملکرد قابل توجه این بازیکن جوان باعث شد موردتوجه باشگاه پرسپولیس قرار بگیرد و درنهایت مذاکرات طرفین به امضای قرارداد منجر شود. این مدافع جوان و بانگیزه جمی پیش قرارداد سه‌ساله خود را با باشگاه پرسپولیس به امضا رسانده قراردادی که قابلیت تمدید برای یک‌فصل دیگر را نیز دارد. امیرحسین طاهری از استعدادهای بومی و چهره‌های آینده‌دار فوتبال شهرستان جم محسوب می‌شود و این انتقال می تواند گامی مهم

در مسیر پیشرفت فوتبالی او باشد. طاهری در فهرست بزرگسالان پرسپولیس قرار نخواهد گرفت و جذب او در راستای برنامه باشگاه برای استعدادیابی، پرورش بازیکنان جوان و ساختن تیمی قدرتمند برای سال‌های آینده انجام‌شده است. حضور این مدافع جوان در پرسپولیس می تواند فرصت ارزشمندی برای کسب تجربه و پیشرفت بیشتر او فراهم کند. سرخ پوشان نیز امیدوارند با سرمایه گذاری روی استعدادهایی مانند طاهری، بتوانند در آینده از ظرفیت این بازیکنان در ترکیب اصلی خود بهره ببرند.

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●



