



خبر

آغاز فعالیت آریاساسول با ۵۲ درصد ظرفیت

بامداد جنوب: شرکت پلیمر آریاساسول باناماد «آریا» از آغاز دوباره فعالیت واحدهای تولیدی خود پس از یک دوره توقف ناشی از شرایط جنگی خبر داد. این شرکت اعلام کرده است که در حال حاضر با ۵۲درصد ظرفیت اسمی در مدار تولید قرار دارد و در جریان توقف فعالیت‌هانیز هیچ خسارتی به تجهیزات و دارایی‌های آن وارد نشده است

بر اساس اطلاعات منتشرشده در سامانه کدال، فعالیت شرکت پلیمر آریاساسول در پی شرایط ناشی از جنگ تحمیلی رمضان و باهدف صیانت از سرمایه‌های انسانی و جلوگیری از خسارت احتمالی به تجهیزات و تأسیسات، از تاریخ ۹ اسفند ۱۴۰۴ متوقف شده بود. این تصمیم با نظر کمیته بحران و مراجع ذی‌ربط و در پی آسیب به برخی زیرساخت‌های کشور اتخاذ شد.

بااین حال آریاساسول اعلام کرده است که از ۱۸ردیبهشت ۱۴۰۵ فرایند راه‌اندازی دوباره واحدهای تولیدی آغاز شده و فعالیت شرکت به‌صورت تدریجی در مدار تولید قرار گرفته است. بر اساس آخرین گزارش ارائه‌شده، این مجتمع در حال حاضر با ۵۲درصد ظرفیت اسمی مشغول تولید است.

نکته قابل توجه در افشای جدید شرکت آن است که باوجود توقف چندماهه فعالیت‌ها، هیچ گونه خسارتی به تجهیزات، تأسیسات و دارایی‌های شرکت وارد نشده است. این موضوع می‌تواند زمینه بازگشت سریع تر تولید و افزایش تدریجی ظرفیت بهره‌برداری را فراهم کند.

آریاساسول همچنین تأکید کرده است که در شرایط فعلی برآورد دقیقی از آثار مالی ناشی از توقف تولید بر سود و زیان شرکت امکان‌پذیر نیست و پس از مشخص شدن ابعاد مالی، اطلاعات تکمیلی در اختیار سهامدارن قرار خواهد گرفت.

بازگشت تدریجی واحدهای تولیدی آریاساسول به مدار بهره‌برداری در شرایطی رخ می‌دهد که این شرکت یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان پلی‌اتیلن کشور محسوب می‌شود و از سرگیری فعالیت آن می‌تواند به بهبود عرضه محصولات پلیمری در بازار داخل و صادرات کمک کند. با توجه به عدم آسیب‌دیدگی تجهیزات و ادامه روند راه‌اندازی واحدها، انتظار می‌رود ظرفیت تولید این شرکت طی ماه‌های آینده به تدریج افزایش یافته و به سطح عادی عملیاتی نزدیک‌شود.

ثبت درآمد ۱۷.۶ همتی نوری در اردیبهشت

بامداد جنوب: پتروشیمی نوری در حالی اردیبهشت ۱۴۰۵ را با تولید صفر تن پنت سر گذشت که از محل فروش موجودی محصولات، درآمدی معادل ۱۷.۶ همت (۱۷۶ هزار و ۴۵۱ میلیاردریال) به ثبت رساند.

بر اساس این خبر، پس از توقف تولید ناشی از محدودیت‌های تأمین یوتیلیتی، پتروشیمی نوری در اردیبهشت‌ماه‌هیچ تولیدی نداشت. بااین‌وجود شرکت موفق شد از محل ذخایر خود ۱۲۴ هزار و ۶۷۰ تن محصول به فروش برساند و درآمدی معادل ۱۷۶ هزار و ۴۵۱ میلیاردریال شناسایی کند.

بررسی عملکرد ماهانه نوری نشان می‌دهد حجم فروش شرکت از ۱۱۴ هزار و ۷۸۹ تن در فروردین به ۱۴۲ هزار و ۶۲۰ تن در اردیبهشت رسید که بیانگر رشد ۲۴ درصدی فروش ماهانه است. همچنین درآمد شرکت از ۱۲۸ هزار و ۵۵۱ میلیاردریال در فروردین به ۱۷۶ هزار و ۴۵۱ میلیاردریال در اردیبهشت افزایش یافته است. بااین حال تولید شرکت از ۲۰ هزار و ۹۹۹ تن در فروردین به صفر تن در اردیبهشت کاهش یافت. نوری در اردیبهشت ۱۴۰۴ موفق به تولید ۴۴۱ هزار و ۹۸۷ تن محصول فروش ۴۱۳ هزار و ۷۲۸ تن محصول و کسب درآمد ۱۷۹ هزار و ۳۴۶ میلیاردریالی شده بود.

بر این اساس، تولید اردیبهشت ۱۴۰۵ نسبت به مدت مشابه سال گذشته به صفر رسید و حجم فروش نیز از ۴۱۳ هزار و ۷۲۸ تن به ۱۴۲ هزار و ۶۲۰ تن کاهش یافت. درآمد شرکت نیز از ۱۷۹ هزار و ۳۴۶ میلیاردریال به ۱۷۶ هزار و ۴۵۱ میلیاردریال رسید.

بر اساس گزارش فعالیت ماهانه، پتروشیمی نوری در دو ماه نخست سال ۱۴۰۵ مجموعاً ۲۰ هزار و ۹۹۹ تن تولید، ۲۵۷ هزار و ۴۵۹ تن فروش و ۳۱۵ هزار و ۶۹۸ میلیاردریال درآمد شناسایی کرده است. این در حالی است که تولید، فروش و درآمد دوماهه شرکت در مدت مشابه سال قبل به ترتیب ۸۶۸ هزار و ۲۸۱ تن، ۷۶۵ هزار و ۴۸۴ تن و ۳۲۸ هزار و ۴۶۹ میلیاردریال بوده است. بدین ترتیب عملکرد دوماهه نوری تحت تأثیر توقف تولید ناشی از محدودیت‌های عملیاتی قرار گرفته، هرچند شرکت در اردیبهشت‌ماه توانسته از محل موجودی محصولات، روند فروش خود را حفظ کند.

جایگزینی کاتالیست ایرانی به جای نمونه سوئسی در پتروشیمی کاوه

بامداد جنوب: کاتالیست ایرانی تولید متانول تحت لیسانس شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی با عملکردی موفق مطابق با استانداردهای بین‌المللی در مجتمع پتروشیمی کاوه استفاده شد.

به گزارش شرکت ملی صنایع پتروشیمی، با وجود اینکه پتروشیمی کاوه با ظرفیت تولید روزانه هفت تن از متانول گرید **AA** تحت لیسانس شرکت کازاله‌سوئیس راه‌اندازی شده است، اما به جای خرید کاتالیست خارجی، همسو با حمایت از تولید داخلی برای دومین بار متوالی از کاتالیست بومی استفاده کرد. کاتالیست مورد استفاده در پتروشیمی کاوه تحت لیسانس شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی قرار دارد و طی توافق انجام‌شده از سوی یک شرکت ایرانی تولید و در اختیار پتروشیمی کاوه قرار گرفته است. هر نوبت بارگذاری این کاتالیست ۵۶۰ تن است و همه مراحل بارگذاری اخیر در اسفند ۱۴۰۴ و راه‌اندازی واحد در خرداد ۱۴۰۵، تحت نظارت شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی و با حضور متخصصان حوزه کاتالیست و مسئولان طرح کاتالیست سنتز متانول انجام شده و بدون هیچ گونه مشکل فنی در سرویس قرار گرفته است.

این اقدام در حالی انجام شده که بومی‌سازی کاتالیست‌های راهبردی یکی از محورهای اصلی توسعه صنعت پتروشیمی کشور به‌شمار می‌رود و استفاده از نمونه‌های داخلی می‌تواند علاوه بر کاهش وابستگی به تأمین‌کنندگان خارجی، صرفه‌جویی ارزی قابل توجهی برای مجتمع‌های تولیدی به همراه داشته باشد. تجربه موفق پتروشیمی کاوه در استفاده از این کاتالیست نیز نشان می‌دهد توان فنی شرکت‌های داخلی در تولید کاتالیست‌های پیشرفته به سطح قابل قبولی رسیده و می‌تواند در سایر واحدهای متانولی کشور نیز مورد استفاده قرار گیرد.

ظرفیت تولید گاز در فازهای ۲۲ تا ۲۴ پارس جنوبی افزایش می‌یابد

و زمینه برای پیشبرد مراحل باقی‌مانده پروژه فراهم شده است. وی افزود: برنامه‌های پیش‌بینی‌شده شامل اجرای بخش‌های باقی‌مانده در حوزه‌های خشکی، دریا، خطوط لوله و حفاری است که با اتکا به توان فنی و تخصصی نیروهای داخلی و با بهره‌گیری از ظرفیت پیمانکاران و سازندگان ایرانی دنبال می‌شود. مجری طرح توسعه فازهای ۲۲ تا ۲۴ پارس جنوبی با اشاره به پیگیری‌های معاونت طرح‌های توسعه‌ای در نهایی کردن ساختار کارهای باقی‌مانده گفت: با

ظرفیت تولید گاز در فازهای ۲۲ تا ۲۴ پارس جنوبی افزایش می‌یابد

تخصیص دکل حفاری، انتقال و استقرار آن در محل سکوی فاز ۲۳، عملیات حفاری به‌زودی آغاز می‌شود و روند اجرای فعالیت‌های تکمیلی با شتاب بیشتری ادامه خواهد یافت. فاضلیان یادآور شدند: با بهره‌برداری از بخش‌های باقی‌مانده پروژه، ظرفیت تولید گاز غنی در این فازها روزانه حدود چهار میلیون مترمکعب افزایش می‌یابد که می‌تواند در تأمین پایدار انرژی و جبران بخشی از ناترازی گاز کشور نقش موثری ایفا کند.

یکی از پرچالش‌ترین دعاوی صنعت پتروشیمی در آستانه تعیین تکلیف؛

وصول مطالبات ۸۷۲ میلیون دلاری پتروشیمی جم



معنای نقض رای قطعی نیست و پرونده در چارچوب قانونی در حال پیگیری است.

چند ماه بعد، در تاریخ ۲۰ بهمن ۱۴۰۴، شرکت پتروشیمی جم با انتشار اطلاعیه‌ای در سامانه کدال اعلام کرد که در مرحله تجدیدنظر، ادعاهای مطرح‌شده از سوی پتروشیمی مهر مورد پذیرش قرار نگرفته است. بر اساس این اطلاعیه، دعوی پتروشیمی مهر با خواسته ابطال شرط داوری قرارداد خرید اتیلن و اصلاح فرمول قراردادی – که در مرحله بدوی به‌صود رای به نفع این شرکت انجامیده بود – در مرجع تجدیدنظر رد شد. این شرکت در همان اطلاعیه تأکید کرد که رای صادره را در راستای صیانت از حقوق شرکت و منافع سهامداران ارزیابی می‌کند.

با پایان رسیدگی در مرحله تجدیدنظر و در چارچوب اطلاعیه‌های منتشرشده، پرونده وارد مرحله اجرای حکم شد. در این مرحله، موضوع اصلی چگونگی وصول مطالبات و اجرای رای صادره بود. شرکت با این اطلاعیه‌ها، پرونده در مرحله حکم عسلیه در حال پیگیری قرار گرفت و برای تعیین ارزش روز دارایی‌های مرتبط، موضوع به هیأت کارشناسی رسمی ارجاع شد تا اموال منقول و غیرمنقول، تأسیسات و تجهیزات موجود در سایت پتروشیمی مهر مورد ارزیابی قرار گیرد.

ارزیابی دارایی‌های یک مجتمع پتروشیمی فرایندی تخصصی و چندوجهی است. چنین دارایی‌هایی صرفاً شامل زمین و ساختمان نیست، بلکه تجهیزات صنعتی، خطوط تولید، مخازن، زیرساخت‌های فنی و سایر ملزومات عملیاتی را نیز در بر می‌گیرد. به همین دلیل، در فرایند کارشناسی از ظرفیت کارشناسان رسمی در حوزه‌های فنی و مالی استفاده می‌شود تا ارزش روز دارایی‌ها بر مبنای معیارهای حرفه‌ای تعیین شود.

در ادامه این روند و بر اساس افشای اطلاعات منتشرشده در سامانه کدال، اعلام شد که پس از طی تشریفات قانونی، فرایند اجرای حکم از سر گرفته شده است. در اطلاعیه‌ای که روز شنبه ۲۴ مردادماه منتشر شد، شرکت پتروشیمی جم اعلام کرد که ارزیابی دوباره دارایی‌ها انجام شده و در جریان دوم مزایده اموال توقیفی پتروشیمی مهر برای تاریخ ۸ تیر ۱۴۰۵ تعیین شده است. در این اطلاعیه تأکید شده که فرایند مزایده مطابق برنامه اعلامی مرجع ذی‌صلاح برگزار خواهد شد و هرگونه تحول جدید از طریق سامانه کدال اطلاع‌رسانی می‌شود.

بدیهی است رقم ۸۷۲ میلیون دلار در مقیاس صنعت پتروشیمی ایران رقم قابل توجهی است و به همین دلیل این پرونده تنها یک اختلاف تجاری ساده تلقی نمی‌شود. برای پتروشیمی جم، وصول این مطالبات می‌تواند تأثیر معنساتاری بر جریان نقدی و ساختار مالی شرکت داشته باشد. تحقق چنین رقمی، در صورت نهایی شدن فرایند اجرایی، می‌تواند بر برنامه‌های آتی و توان سرمایه‌گذاری شرکت موثر باشد.

در مقابل، برای پتروشیمی مهر نیز نتیجه اجرای حکم می‌تواند پیامدهایی برای وضعیت مالی و ساختار مالکیتی شرکت به همراه داشته باشد. در پرونده‌هایی با این ابعاد، نحوه اجرای حکم و نتیجه مزایده می‌تواند برسر آینده عملیاتی یک مجتمع صنعتی اثر بگذارد و از همین رو ابعاد اقتصادی موضوع در کنار ابعاد حقوقی آن مورد توجه

مهر خواهد داشت.

بامداد جنوب: انرژی ۳

شنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۵ | ۱ محرم ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۶۵ | ۳

یادداشت

نوآوری، تاب‌آوری

پیش‌نیاز رقابت‌پذیری در پتروشیمی

۱ اکبر عاملی |

صنعت پتروشیمی ایران طی دو دهه گذشته بخش عمده‌ای از تمرکز خود را بر توسعه ظرفیت و اجرای پروژه‌های جدید گذاشته است، اما تحولات ژئوپلیتیک، محدودیت‌های فناوریانه و رقابت فشرده در بازارهای جهانی نشان می‌دهد که توسعه صرف ظرفیت دیگر ضامن موفقیت نیست. امروز نوآوری، تاب‌آوری زنجیره تأمین و اصلاح ساختارهای حکمرانی به سه پیش‌نیاز اصلی حفظ مزیت رقابتی در این صنعت تبدیل شده‌اند.

مدیریت استراتژیک در صنعت پتروشیمی دیگر صرفاً به معنای برنامه‌ریزی برای ساخت واحدهای جدید نیست. موفقیت پروژه‌های بزرگ زمانی محقق می‌شود که مین فناوری، ساختار سازمانی، سرمایه انسانی و اهداف کلان صنعت هم‌راستایی وجود داشته باشد. تجربه پروژه‌های بزرگ در جهان نشان می‌دهد مجتمع‌هایی که فاقد این هماهنگی هستند، حتی با وجود سرمایه‌گذاری‌های سنگین نیز نمی‌توانند به بهره‌وری مطلوب دست پیدا کنند. در مقابل شرکت‌هایی که توانسته‌اند مین راهبردهای توسعه فناوری‌های نوین و نیازهای بازار ارتباط مؤثر برقرار کنند، ضمن کاهش هزینه‌ها، ارزش افزوده بیشتری برای سهامداران و زنجیره پایین دستی ایجاد کرده‌اند.

بیشتری در فضای امروز نوآوری دیگر یک مزیت رقابتی نیست؛ بلکه شرط بقاست. شرکت‌های فعال در حوزه EPC و توسعه طرح‌های پتروشیمی با محیطی روبه‌رو هستند که در آن نوسانات بازار انرژی، محدودیت‌های بین‌المللی و تغییرات فناوری به سرعت در حال افزایش است.

در چنین شرایطی، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین از جمله ابزارهای دیجیتال هوش مصنوعی، شبیه‌سازی‌های پیشرفته و اتوماسیون صنعتی می‌تواند کیفیت تصمیم‌گیری و اجرای پروژه‌ها را متحول کند. در کنار فناوری، توسعه سرمایه انسانی متخصص و ایجاد ساختارهای سازمانی چابک نیز از مهم‌ترین پیش‌نیازهای نوآوری محسوب می‌شوند.

امروزه موفق‌ترین شرکت‌های EPC جهان صرفاً مجری پروژه‌نیستند؛ آنها به شریک راهبردی کارفرمایان در خلق ارزش، بهینه‌سازی و توسعه فناوری تبدیل شده‌اند. یکی از مهم‌ترین درس‌های سال‌های اخیر برای صنعت پتروشیمی، اهمیت تاب‌آوری در زنجیره تأمین بوده است. رخدادهای ژئوپلیتیک در مناطق حساس جهان نشان داده‌اند که تکیه صرف بر کاهش هزینه‌ها و مدل‌های سنتی تأمین کالا، می‌تواند ریسک قابل توجهی را به پروژه‌ها تحمیل کند. به همین دلیل، شرکت‌های پیشرو به سمت طراحی سناریوهای جایگزین، تنوع‌بخشی به منابع تأمین، انعطاف در مسیرهای حمل‌ونقل و ایجاد سازوکارهای واکنش سریع به بحران حرکت کرده‌اند. در واقع مزیت رقابتی آینده تنها در کم‌هزینه‌بودن خلاصه نمی‌شود؛ بلکه در توانایی ابداع فعالیت در شرایط بحرانی معنا پیدا می‌کند. در کنار فناوری و تاب‌آوری، کیفیت حکمرانی نیز نقش تعیین‌کننده‌ای در آینده صنعت پتروشیمی دارد. تجربه سال‌های گذشته نشان داده است که واگذاری دارایی‌ها و زنجیره‌های ارزش بدون توجه به عملکرد مدیریتی و منافع بلندمدت صنعت، می‌تواند آثار منفی قابل توجهی بر عملکرد شرکت‌ها داشته باشد. حفظ یکپارچگی زنجیره ارزش، تقویت نقش هلدینگ‌های تخصصی و حرکت از مدیریت مالکانه به سمت راهبری حرفه‌ای، از جمله اقداماتی است که می‌تواند بهره‌وری و کارایی صنعت را افزایش دهد.

گزارش

آغاز تولید تجاری پتروشیمی کیمیای پارس خاورمیانه

بامداد جنوب: مدیرعامل موسسه صندوق ذخیره فرهنگیان از آغاز دوباره تولید متانول در شرکت پتروشیمی کیمیای پارس خاورمیانه پس از اجرای گسترده‌ترین عملیات تعمیرات اساسی این مجتمع و عبور موفق از شرایط ناشی از جنگ تحمیلی سوم با همت کارگران برتلاش خبر داد.

علی صادقی حساب فرآیندی شرکت در دستور کار قرار گرفت و پروژه‌ها گسترده ساخت نیز می‌توان با همدلی، برنامه‌ریزی و مدیریت مؤثر، چرخه تولید و خلق ثروت را حفظ کرد.

وی ادامه داد: شرکت پتروشیمی کیمیای پارس خاورمیانه از آذرماه ۱۴۰۴ و هم‌زمان با قطع گاز خوراک ناشی از بردت هوا و همچنین شرایط ناشی از جنگ تحمیلی سوم، وارد فرآیند شات‌دان نرمال و توقف برنامه‌ریزی شده شد. اما رویکرد مامدیریت فعال شرایط و تبدیل این توقف به فرصتی برای ارتقای فنی و افزایش آمادگی عملیاتی بود. مدیرعامل موسسه صندوق ذخیره فرهنگیان یادآور شد: با برنامه‌ریزی انجام‌شده، عملیات ایمن‌سازی، تعمیرات اساسی و بازسازی تجهیزات حساب فرآیندی شرکت در دستور کار قرار گرفت و پروژه‌ها گسترده برای نوسازی زیرساخت‌های عملیاتی مجتمع آغاز شد تا ضمن بازگرداندن واحد به مدار تولید، زمینه ارتقای بهره‌وری و پایداری عملیاتی نیز فراهم شود.

صادقی ادامه داد: در این دوره، مجموعه‌ای از اقدامات تخصصی شامل بازسازی تجهیزات کلیدی، رفع نقاط بحرانی فرایندی، بهینه‌سازی عملکرد واحدها، تعویض کاتالیست‌های مورد نیاز و ارتقای سطح آمادگی عملیاتی مجتمع با اتکا به دانش، تجربه و توان فنی متخصصان داخلی انجام شد.

وی با اشاره به نقش مستقیم مدیریت موسسه و هلدینگ پتروفهرنگ در تسریع فرایند راه‌اندازی مجدد مجتمع گفت: با پیگیری مستمر موسسه صندوق ذخیره فرهنگیان، برنامه‌ریزی دقیق و حمایت عملیاتی هلدینگ پتروفهرنگ و همچنین آمادگی و همراهی کارگران و نیروهای فنی مجتمع، هم‌زمان با عادی شدن نسبی شرایط پس از جنگ تحمیلی سوم واخذ مجوزهای لازم، عملیات اجرایی با سرعت از سر گرفته شد و همه اقدامات باقی‌مانده در کوتاه‌ترین زمان ممکن به سرانجام رسید. مدیرعامل موسسه صندوق ذخیره فرهنگیان تأکید کرد: بازگشت پتروشیمی کیمیای پارس خاورمیانه به مدار تولید، نشانه‌ای از توان بازآفرینی، تاب‌آوری و ظرفیت بالای شرکت‌های صندوق ذخیره فرهنگیان در عبور از شرایط پیچیده و حفظ مسیر سودآوری و ارزش آفرینی است.

وی با اشاره به جایگاه صنعت پتروشیمی در سبد اقتصادی موسسه تصریح کرد: حوزه پتروشیمی یکی از پیشران‌های اصلی سودآوری و ثروت آفرینی برای اعضای صندوق ذخیره فرهنگیان محسوب می‌شود و به همین دلیل بازگشت سریع مجتمع‌های تولیدی به مدار بهره‌برداری، همواره در اولویت راهبردی مجموعه قرار دارد.



خبر

افزایش ۵۰ درصدی جذب دانشجویان در دانشگاه مهارت بوشهر

بامداد جنوب: رئیس دانشگاه ملی مهارت بوشهر از افزایش ۵۰درصدی جذب دانشجو در دانشگاه و شکل گیری ۸ هسته‌ستفانو ر خبر داد. احسان بهمیاری بابیان اینکه این دانشگاه بزرگ‌ترین مجموعه آموزش مهارتی دولتی در استان است گفت:در حال حاضر بیش از ۳ هزار دانشجو در سه دانشکده و ۳۷ رشته در این دانشگاه مشغول تحصیل هستند. ماهیت دانشگاه‌های مهارتی بر تربیت نیروی کار متخصص و تکنسین های توانمند متمرکز است؛ افرادی که پس از فارغ‌التحصیلی بتوانند به‌سرعت وارد بازار کار شوند و حتی خود به‌عنوان کارآفرین فعالیت کنند. رئیس دانشگاه ملی مهارت استان بوشهر با بیان اینکه یکی از شاخص های مهم ارزیابی عملکرد دانشگاه میزان جذب دانشجو است گفت: در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال قبل حدود ۵۰درصدافزایش جذب دانشجو در این دانشگاه ثبت شد که این موضوع نتیجه تلاش مجموعه دانشگاه در حوزه‌های آموزشی، فرهنگی، دانشجویی و اداری است.

● ● ● ● ●

هشدار درباره موج پیامک‌های جعلی پستی در بوشهر

بامداد جنوب: مدیرکل پست استان بوشهر با صدور هشدار جدی به شهروندان اعلام کرد: هرگونه پیامکی که با عنوان «مأمور پست» یا عناوین مشابه ارسال شود و فاقد سرشماره رسمی «ایران پست» باشد، جعلی بوده و ارتباطی با این شرکت ندارد.

جهانشیر با رگاهی با تأکید بر اینکه پیامک‌های رسمی شرکت پست صرفاً با سرشماره «ایران پست» ارسال می‌شوند، تصریح کرد: برای پیشگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی، کاربران نباید به پیامک‌های غیررسمی توجه کنندو در صورت دریافت چنین پیام‌هایی، باید فوراً ن‌ها را حذف کنند. با رگاهی با اشاره به خطرات امنیتی این پیامک‌های جعلی خاطر نشان کرد: بی‌توجهی به این پیام‌های کلاهبرداری، یکی از راهکارهای اصلی برای جلوگیری از هک شدن حساب‌های بانکی، گوشی‌های تلفن همراه و سرقت اطلاعات مهم و برنامه‌های موجود در موبایل یا کامپیوتر است.

● ● ● ● ●

نفوذ گردوغبار فرامنطقه‌ای به استان بوشهر

بامداد جنوب: کارشناس اداره کل هواشناسی استان بوشهر اعلام کرد: تا اواخر وقت روز چهارشنبه سواحل و فراساحل استان به‌تنابوب موج است و احتمال نفوذ گردوغبار فرامنطقه‌ای وجود دارد. حسین شکوهی در جمع خبرنگاران گفت:با توجه به نقشه‌های هواشناسی تا اواخر وقت روز چهارشنبه،با وزش باد روی دریا، سواحل و فراساحل استان به‌تنبابو موج پیش‌بینی می‌شوند. در این مدت احتمال نفوذ گردوغبار فرامنطقه‌ای روی دریا و سطح استان و خیزش گردوخاک محلی در مناطق مستعد وجود دارد. وی گفت: آسمان استان بوشهر در ساعاتی آینده غالباً صاف همراه با غبار محلی، طی ساعاتی وزش باد و در برخی نقاط باد و گردوخاک خواهد بود. کارشناس اداره کل هواشناسی استان بوشهر بیان کرد: جهت وزش باد غالباً شمال غربی تا غربی باسرعت تا ۸ تا ۳۲گاهی تا ۴۴ کیلومتر در ساعت، در مناطق جنوبی طی ساعاتی تا ۱۶ تا ۴۴گاهی ۵۰ کیلومتر در ساعت، در مناطق شمالی و مرکزی بر روی دریا و سواحل باسرعت تا ۱۲ تا ۲۸گاهی ۴۶ کیلومتر در ساعت پیش‌بینی می‌شود.

● ● ● ● ●

تاریخ آزمون ورودی مدارس ویژه در بوشهر اعلام شد

بامداد جنوب: مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر، از برگزاری آزمون ورودی دبای هفتم (سمیاد) و پایه نهم (سمیاد و نمونه دولتی) سال ۱۴۰۵ در روز جمعه ۲۰/۳/۱۹ (۱۴۰۵ خرداد. دید غلامرضا دانش فر در جمع خبرنگاران گفت: این آزمون در ۹ شهرستان و ۵۱ حوزه امتحانی استان برگزار می‌شود و در مجموع ۷۵۴۵ داوطلب در آن شرکت خواهند کرد. شهرستان های محل برگزاری آزمون در استان شامل بوشهر، دشتستان، جبه، تنگستان، دشتی، دیر، عسلویه، گنگل و گناوه است. به گفته وی بر اساس آمار ثبت نام، ۲۸۳۱ نفر برای ورود به پایه هفتم سمیاد و ۴۷۱۴ نفر برای ورود به پایه نهم سمیاد و نمونه دولتی نام‌نویسی کرده‌اند. این آمار نشان دهنده استقبال خوب دانش آموزان استان از فرصت‌های تحصیلی در مدارس استعدادهای درخشان و نمونه‌دولتی است. دانش آموزان عزیز می‌توانند از روز شنبه ۲۵/۰۳/۱۴۰۵ با مراجعه به سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org کارت ورود به جلسه خود را دریافت کنند. دانشی فر در پایان تأکید کرد: همه تمهیدات لازم برای برگزاری منظم و آرام این آزمون هافراهم‌شده و هماهنگی های لازم با حوزه‌های اجرایی انجام گرفته‌است.

● ● ● ● ●

مددجویان بوشهر سهام‌دار نیر و گاه‌های بزرگ خورشیدی می‌شوند

بامداد جنوب: مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان بوشهر از اجرای ۴۵۰ نیروگاه خورشیدی برای مددجویان این استان خبر داد واعلام کرد در رویکرد جدید، مددجویان در نیروگاه‌های بزرگ خورشیدی سهام‌دار می‌شوند. فرید محبی با اشاره به برنامه‌های این نهاد برای ایجاد درآمد پایدار برای خانواده‌های تحت حمایت گفت: سال گذشته ۴۵۰ واحد نیروگاه خورشیدی برای مددجویان استان بوشهر اجرا شد و برای سال جاری نیز برنامه‌های جدیدی در دستور کار قرار داد. وی افزود: در سال جاری کمیته امداد استان بوشهر در نظر دارد دو نیروگاه بزرگ را از سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) خریداری کند و سهام آن را در اختیار مددجویان فاقد توانایی اشتغال اجرا دهد. به گفته وی، این اقدام با هدف افزایش بهره‌وری و جایگزینی شیوه اجرای انفرادی طرح‌های خورشیدی انجام می‌شود. محبی با اشاره به جامعه هدف این طرح‌ها گفت: نیروگاه‌های خورشیدی عمدتاً برای خانواده‌هایی در نظر گرفته‌شده که به دلیل بیماری صعب‌العلاج یا ازکارافتادگی امکان اشتغال ندارند. در این طرح نیروگاه‌های ۵ کیلوواتی روی پشت‌بام منازل نصب می‌شود و برای مستاجران یا افراد فاقد مسکن مناسب نیز مزاج جمعیتی خورشیدی ایجاد شده و مددجویان از سود سهام آن بهره‌مند می‌شوند.

اجرای آزمایشی مرحله دوم برنامه پزشک خانواده در دشتستان

کمبودها، افزود: شهرستان دشتستان به دلیل وسعت، پراکندگی جمعیت و حجم بالای خدمات، نیازمند نیازسنجی دقیق نیروهای انسانی است. کمبود پزشک، ماما، مراقب سلامت و نیروهای پشتیبان باید به‌سرعت احصا و جهت پیگیری به سطح استان و وزارت بهداشت گزارش شود. دکتر اخلاقی همچنین با تأکید بر نقش زیرساخت‌های الکترونیک گفت: اتصال و یکپارچه‌سازی سامانه‌های الکترونیک میان دانشگاه و سازمان های بیمه گر، شرط اصلی اجرای برنامه بوده و بدون تبادل اطلاحات منظم و

اجرای آزمایشی مرحله دوم برنامه پزشک خانواده در دشتستان

دقیق، انجام نظام ارجاع امکان پذیر نخواهد بود. امیرحسین دارابی معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی بوشهر نیز با تشریح اهداف فنی طرح اظهار کرد: اجرای برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع از اولویت‌های راهبردی نظام سلامت کشور است؛ این برنامه با رویکرد پیشگیری، تشخیص زودهنگام بیماری ها، ترویج سبک زندگی سالم و ارتقای خودمراقبتی طراحی شده و می‌تواند نقش مؤثری در کاهش بار بیماری ها، مدیریت هزینه‌ها و افزایش دسترسی عادلانه مردم به خدمات سلامت ایفا کند.

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

زنگ خطر بیابان‌زایی در استان بوشهر؛ شناسایی ۵۲۶ هزار هکتار کانون بحرانی فرسایش بادی



بیابان‌زدایی برای ۲۵۴ هزار و ۵۶۰ هکتار از اراضی تحت تأثیر مستقیم فرسایش بادی آغازشده است. وی تصریح کرد: برای جلوگیری از پشروی بیابان‌ها در استان بوشهر، تاکنون ۱۸ هزار و ۵۰۰ هکتار جنگل دست‌کاشت در استان ایجاد و در بیش از ۳۳ هزار ۴۰۰ هکتار نیز عملیات احیایی و بیابان‌زدایی اجرا شده است. گرشاسی ادامه داد: همچنین با هدف تثبیت کانون‌های بحرانی فرسایش بادی، ۵ هزار و ۴۰۰ هکتار از عرصه‌های بیابانی استان بوشهر تحت عملیات مالچ‌پاشی قرار گرفته‌است.

وی بیابان‌زایی را یکی از چالش‌های اصلی مناطق خشک و نیمه‌خشک دانست و گفت: برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی، چرای مفراطی و فراتر از ظرفیت مراتع، توسعه‌نامتوازن کشاورزی و پیامدهای تغییرات اقلیمی از مهم‌ترین عوامل گسترش بیابان‌ها در استان بوشهر محسوب می‌شود. گرشاسی مشارکت جوامع محلی، مدیریت اصولی مراتع و ترویج فرهنگ منابع طبیعی را از راهکارهای اساسی برای کاهش اثرات خشکسالی برشمرد و تأکید کرد: بهره‌برداران و دست‌ستاران طبیعت باید با شناخت ارزش مراتع و احترام به ظرفیت‌های زیستی، در حفظ سرمایه‌های طبیعی این استان مشارکت فعال داشته‌باشند.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر تصریح کرد: منابع طبیعی میراث مشترک نسل‌هاست و صیانت از آن، تضمین‌کننده توسعه پایدار و امنیت زیستی برای نسل‌های آینده است.

● ● ● ● ●

۱۰ درصد مراتع فقیر کشور در کانون‌های گردوغبار قرار دارد

بامداد جنوب: مدیرکل دفتر امور مراتع منابع طبیعی کشور اعلام کرد: ۵۶ میلیون هکتار معادل ۱۰ درصد از سطح مراتع فقیر کشور در اقلیم خشک و فراخشک کشور و در محدوده کانون‌های بیابانی گردوغبار قرار دارد که حفظ و احیای آن بسیار ضروری است. ابوالقاسم حسین پور در ارائه روز جهانی مقابله با بیابان‌زایی و خشکسالی (۲۷ خرداد) گفت: از گستره ۸۳ میلیون هکتاری مراتع کشور، حدود ۵۷ میلیون هکتار آن را مراتع کم تراکم یا به‌اصطلاح مراتع فقیر تشکیل می‌دهند که ۱۰ درصد آن معادل ۵۶ میلیون هکتار در محدوده گردوغبار است. مدیرکل دفتر امور مراتع سازمان منابع طبیعی کشور اظهار داشت: احیای مراتع کم تراکم در مناطق خشک کشور از اولویت‌های این دفتر است و در این راستا، طرح ۱۰ ساله تحول پوشش گیاهی و افزایش تولید علوفه در سطح ۵۰ میلیون هکتار مراتع فقیر کشور تهیه کرده‌ایم.

وی تصریح کرد: این طرح در سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور مصوب و در انتظار تصویب و تخصیص اعتبار است.

حسین پور اعتبار مورد نیاز برای اجرای طرح تحول پوشش گیاهی و افزایش تولید علوفه در سطح ۵۰ میلیون هکتار مراتع کشور را ۱۸۱ هزار میلیارد

● ● ● ● ●

حمایت تحصیلی بهزیستی بوشهر از ۲۴۷ دانشجو و ۱۰۲۵ دانش آموز

بامداد جنوب: معاون توانمندسازی، اشتغال و مسکن اداره کل بهزیستی استان بوشهر از پرداخت بلاعوض شهریه تحصیلی ۲۴۷ دانشجو و هزار و ۲۵ دانش آموز تحت پوشش خیر داد. علیرضا هوشیار صبح دوشنبه‌نهم در جمع خبرنگاران گفت: سال گذشته بهزیستی استان بوشهر موفق به کسب رتبه سوم کشور در جذب اعتبارات تسهیلات اشتغال از بودجه ملی و رتبه پنجم از سهم استان‌داران شد. معاون توانمندسازی، اشتغال و مسکن اداره کل بهزیستی استان بوشهر در ادامه افزود: با تلاش‌های صورت گرفته، این اداره کل موفق به کسب رتبه سوم در تحقق تعهد اشتغال در میان دستگاه‌های اجرایی استان در سال گذشته شد. طی این بازه زمانی، برای ۹۶۲ نفر از جامعه هدف با پرداخت ۲۷۲ میلیارد تومان تسهیلات قرض‌الحسنه اشتغال ایجادشده و هزار و ۱۰۰ نفر نیز از مشوق‌های بیمه‌ای و سرمایه‌کار بهره‌مند شدند و هزار و ۴۰۲ مددجو تحت خدمات تخصصی آماده‌سازی شغلی قرار گرفتند. هوشیار، تأمین سرپناه را از اولویت‌های اصلی دانست و تصریح کرد: انعقاد تفاهم‌نامه احداث و تکمیل ۳۲۰ واحد مسکونی بااعتبار ۶۴۰ میلیارد ریال

بامداد جنوب

جامعه

شنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۵ | ۱۴ مهر ۱۴۸۸ | سال سیزدهم | شماره ۶۵۰۳

گزارش

۱۱۰ مدرسه شهرستان بوشهر در جنگ آسیب دید

بامداد جنوب: در جنگ تحمیلی سوم ۱۱۰ مدرسه شهرستان بوشهر آسیب دید و اقدامات لازم برای آماده‌سازی آنها اجرایی شد.

محمد مظفری فرماندار بوشهر در نشست شورای آموزش و پرورش شهرستان بوشهر با اشاره به اقدامات انجام‌شده در قالب «پروژه مهر» گفت: پروژه مهر از ابتدای خردادماه با هدف تأمین زیرساخت‌های آموزشی، آماده‌سازی فضاهای فیزیکی و ایجاد محیطی امن و باشناط برای دانش آموزان آغاز شده‌است.

وی با بیان اینکه هماهنگی‌های گسترده‌ای میان دستگاه‌های اجرایی مرتبط در حال انجام است، افزود: این اقدامات به‌صورت مستمر دنبال می‌شود تا بازگشایی مدارس در همراه به شایسته‌ترین شکل ممکن محقق شود و فرایند آماده‌سازی مدارس نیز بر اساس برنامه زمان‌بندی و استانداردهای کیفی در حال اجرا است.

فرماندار بوشهر با اشاره به خسارت وارد شده به مدارس شهرستان در جریان جنگ تحمیلی سوم افزود: در این حوادث ۱۱۰ مدرسه در شهرستان بوشهر آسیب دیدند که اقدامات لازم برای بازسازی و آماده‌سازی آن‌ها جهت آغاز سال تحصیلی جدید آغاز شده و همچنان ادامه دارد.

مظفری تصریح کرد: بازسازی، نوسازی، بهسازی و زیباسازی مدارس آسیب‌دیده به‌طور هم‌زمان و با اولویت‌بندی دقیق در دستور کار مدیریت شهری و آموزش و پرورش قرار گرفته‌است تا با تخصیص مناسب منابع، هیچ مدرسه‌ای در آغاز مهرماه با مشکل مواجه نشود.

وی ادامه داد: با بهره‌گیری از تیمی متشکل از کارشناسان مجرب و متخصص، عملیات اجرایی بازسازی و آماده‌سازی مدارس با نظارت مستمر در حال انجام است و امید می‌رود بازگشایی مدارس در مهرماه امسال به بهترین شکل ممکن صورت گیرد.

فرماندار بوشهر با اشاره به عملکرد سال گذشته شهرستان در اجرای پروژه مهر گفت: سال گذشته شهرستان بوشهر در اجرای پروژه مهر جزو شهرستان‌های شاخص کشور محسوب شد و امسال نیز با بهره‌گیری از همان تجربیات، برنامه‌ریزی جامعی برای آماده‌سازی مدارس انجام شده‌است. مظفری در ادامه با اشاره به برگزاری امتحانات نهایی بیان کرد: برای برگزاری امتحانات نهایی تمامی کمیته‌ات لازم از جمله تأمین نیروی انسانی، تجهیزات حوزه‌های امتحانی و رعایت پروتکل‌های ایمنی و بهداشتی پیش‌بینی شده است.

وی همچنین از برنامه‌ریزی برای برگزاری آزمون مدارس استعدادهای درخشان (سمیاد) خبر داد و افزود: فرایند اجرایی این آزمون‌ها با برنامه‌ریزی دقیق در حال پیگیری است و تلاش می‌شود امتحانات پایانی سال بدون هیچ گونه اختلال برگزار شود.

● ● ● ● ●

گزارش

مهم‌ترین راه مقابله با سرطان‌های شایع مردان چیست؟

بامداد جنوب: پزشک متخصص جراحی کلیه و مجاری ادراری شهرستان دشتستان معتقد است که تشخیص زودهنگام، مهم‌ترین راه مقابله با سرطان‌های شایع مردان است.

به نقل از روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان دشتستان دکتر امین آزاد فر گفت: بسیاری از سرطان‌های شایع در مردان در صورت تشخیص در مراحل اولیه قابل درمان هستند و آگاهی از علائم هشداردهنده و انجام غربالگری‌های توصیه‌شده می‌تواند نقش مهمی در کاهش مرگ‌ومیر ناشی از این بیماری‌ها داشته‌باشد. وی بیان کرد: سرطان‌ها یکی از مهم‌ترین علل بیماری و مرگ‌ومیر در مردان به‌شمار می‌روند و در میان آن‌ها، سرطان پروستات، مثانه، کولورکتال و بیضه شایع‌ترین بدخیمی‌هایی هستند که مردان را در سنین مختلف درگیر می‌کنند.

دکتر آزاد فر تصریح کرد: سرطان پروستات شایع‌ترین سرطان دستگاه ادراری –تناسلی مردان است و شیوع آن با افزایش سن بیشتر می‌شود و غربالگری این بیماری عمدتاً با اندازه‌گیری آنتی‌ژن اختصاصی پروستات (PSA) در خون و معاینه انگشتی پروستات (DRE) انجام می‌شود.

پزشک متخصص کلیه و مجاری ادراری بیمارستان شهید گنجی برازجان اظهار کرد: بسیاری از راهنامه‌های بالینی توصیه می‌کنند مردان از حدود ۵۰ سالگی و در افراد دارای سابقه خانوادگی از سنین پایین‌تر سالیانه تحت بررسی قرار گیرند و در صورتی که این سرطان در مراحل اولیه و محدود به پروستات تشخیص داده شود، میزان بقای بیماران در بسیاری از مطالعات بیش از ۹۵درصد گزارش شده‌است.

وی همچنین گفت: سرطان مثانه نیز از بدخیمی‌های نسبتاً شایع در مردان محسوب می‌شود و مصرف سیگار مهم‌ترین عامل خطر آن به‌شمار می‌رود و شایع‌ترین علامت این بیماری وجود خون در ادرار بدون درد است که باید همواره جدی گرفته‌شود.

دکتر آزاد فر بیان کرد: سرطان روده بزرگ یا کولورکتال از جمله سرطان‌هایی است که امکان پیشگیری و تشخیص در مراحل اولیه در آن وجود دارد و کولونوسکوپی دقیق‌ترین روش برای شناسایی ضایعات پیش‌سرطانی و تومورها محسوب می‌شود و انجام غربالگری در این نوع سرطان معمولاً از سن ۴۵ تا ۵۰ سالگی توصیه می‌شود و در صورت تشخیص زودهنگام، احتمال درمان موفق این سرطان به بیش از ۹۰ درصد می‌رسد.

وی تصریح کرد: سرطان بیضه هرچند شیوع کمتری نسبت به سایر موارد دارد، اما یکی از شایع‌ترین سرطان‌ها در مردان جوان است و بروز توده بدون درد در بیضه و سفت شدن قوام بیضه مهم‌ترین علامت آن محسوب می‌شود و خودآزمایی ماهانه بیضه‌ها می‌تواند به تشخیص زودرس کمک کند و خوشبختانه این سرطان از قابل‌درمان‌ترین بدخیمی‌هاست و حتی در مراحل پیشرفته نیز با درمان مناسب، میزان بقای بیماران در بسیاری از موارد به بیش از ۹۵ درصد می‌رسد.

پزشک متخصص کلیه و مجاری ادراری بیمارستان شهید گنجی برازجان تأکید کرد: با توجه به علام هشداردهنده، انجام به‌موقع آزمایش‌های غربالگری و اصلاح سبک زندگی از جمله ترک سیگار، فعالیت بدنی منظم و تغذیه سالم می‌تواند خطر ابتلا به بسیاری از سرطان‌ها را کاهش دهد و شناس درمان موفق را به شکل قابل توجهی افزایش دهد.

بامداد جنوب

ادب‌و هنر ۶

ششمین۶ خرداد ۱۳۵۵ ه‍. ش | ۱۴ محرم ۱۴۸۸ | سال سیزدهم | شماره ۶۵ | ۳۶

یادداشت

نگاهی به کتاب «پدی پت پت»

| زهرا اسکندری |

کتاب «پدی پت پت» نوشته پروین پناهی، با ترکیب دنیای واقعی یک نوجوان دارای لکنت زبان و فضای اسطوره‌های شاهنامه، روایتی فانتزی و در عین حال ملموس خلق کرده است. این کتاب روایتی است که هم به دنیای درونی نوجوانان نزدیک می‌شود و هم مخاطب را به جهان افسانه‌ها و ادبیات کهن ایران می‌برد. این اثر با تصویرگری نگار اورنگ برای گروه سنی نونگاه منتشر شده و در کنار پرداختن به مسئله اضطراب و لکنت زبان، به موضوعاتی مانند دوستی، خیال، محیط زیست و شناخت پرندگان نیز توجه دارد.

داستان حول شخصیتی به نام «پدی» شکل می‌گیرد؛ پسر بچه‌ای که لکنت زبان دارد و همین مسئله باعث شده از تباط برقرار کردن برایش دشوار باشد. اضطراب ناشی از لکنت، شب‌های او را نیز تحت تأثیر قرار داده و باعث سرفه‌های شبانه‌اش شده است. اما پدی تصویری می‌کند مشکل از باش‌هایش است و به همین دلیل مدام بالش‌هایش را عوض می‌کند تا شاید بتواند شبی آرام بخوابد. پروین پناهی، در این نقطه از داستان، واقعیت روزمره را به فضای خیال پیوند می‌زند. ورود یک پُر، مسیّر داستان را تغییر می‌دهد و پدی را با «سیرنگ» که مرغ اساطیری شاهنامه اشنامی‌کنند پرنده‌ای که یادآور جهان افسانه‌ها و روایت‌های کهن ایرانی است و ردپایش به داستان رستم و سه پُر مشهور او می‌رسد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های «پدی پت پت»، توجه به دنیای درونی نوجوانی است که با لکنت زبان زندگی می‌کند. کتاب، لکنت را صرفاً یک اختلال گفتاری نشان نمی‌دهد، بلکه آن را به‌عنوان تجربه‌ای روانی و اجتماعی روایت می‌کند؛ تجربه‌ای که بر اعتماد به نفس، روابط خانوادگی و حتی خواب و خیال شخصیت اصلی تأثیر گذاشته است.

پدی در خانه و بیرون از خانه، مدام با نوعی اضطراب پنهان مواجه است. خانه‌ای که بالای یک تعمیر‌گاه شلوغ قرار گرفته، فضایی پر تنش برای او ساخته است. صدای دائم تعمیر‌گاه، دعوای مادر و فرزندها و رفتارهای خشن صاحب تعمیر‌گاه با شاگرد نوجوانش، بخشی از جهان روزمره‌ای است که پدی در آن زندگی می‌کند. نویسنده از خلال همین جزئیات، فضای ذهنی و احساسی شخصیت را شکل می‌دهد؛ نوجوانی که در ظاهر ساکت است اما در درون، جهانی پُر از سؤال، ترس و خیال دارد.

ورود شخصیت «سیرنگ» به داستان، مسیّر روایت را از یک داستان واقع‌گرایانه صرف خارج می‌کند. سیرنگ، مرغ اساطیری الهام‌گرفته از جهان شاهنامه، بخشی از تخیل و رؤیاهای پدی را شکل می‌دهد و در عین حال، مخاطب نوجوان را به ادبیات کهن ایران نزدیک می‌کند.

نویسنده با استفاده از افسانه سه پُر رستم، داستانی تازه خلق کرده است؛ داستانی که در آن، راز پُرسوم به محور ماجرا تبدیل می‌شود. پدی و سیرنگ تلاش می‌کنند سرنوشته این پُر را کشف کنند و همین جست‌وجو، آن‌ها را وارد دنیای پرندگان و طبیعت می‌کند. این پیوند میان شاهنامه، تخیل نوجوانانه و دغدغه‌های امروزی، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های کتاب به شمار می‌رود.

«پدی پت پت» که در لایه‌های پنهان خود، درباره نوجوان‌هایی است که کمتر دیده‌ی‌شوند؛ نوجوان‌هایی که ممکن است مسئله‌ای مانند لکنت زبان، اضطراب یا ترس، آن‌ها را از جمع دور کرده باشد. پدی شخصیتی است که مدام تلاش می‌کند خودش را با محیط وفق دهد، اما در عین حال، نیاز دارد کسی جهان درونی‌اش را بفهمد. داستان، بدون شعار یا اغراق، تلاش می‌کند این احساس تنهایی و اضطراب را به مخاطب منتقل کند.

یکی دیگر از بخش‌های مهم کتاب، توجه به طبیعت و حیات وحش است. نویسنده تنها به روایت یک ماجرای تخیلی اکتفا نکرده بلکه دل‌داستان نوجوان را به شناسخت پرندگان و مراقبت از محیط زیست نیز دعوت کرده است. پدی و سیرنگ در مسیر کشف راز پُرسوم، با دنیایی پرندگان روبه‌رو می‌شوند و همین موضوع، فضای داستان را از یک روایت شخصی به تجربه‌ای گسترده‌تر تبدیل می‌کند. «پدی پت پت» از آن دسته داستان‌هایی است که مرز میان واقعیت و خیال را کمرنگ می‌کند. نویسنده از یک مسئله واقعی و ملموس یعنی لکنت زبان آغاز می‌کند، اما آرام‌آرام از مخاطب راورد فضایی افسانه‌ای روایی می‌سازد. کتاب «پدی پت پت» را می‌توان روایتی درباره اضطراب، هویت و جست‌وجوی صدا دانست؛ داستانی نوجوانی که میان سروصدای جهان اطرافش، تلاش می‌کند خودش را پیدا کند.

پروین پناهی در این اثر، تجربه یک نوجوان دارای لکنت زبان را با جهان اسطوره و خیال در آمیخته و داستانی خلق کرده که هم به دغدغه‌های نسل امروز نزدیک است و هم ریشه در ادبیات و افسانه‌های ایرانی دارد. کتاب «پدی پت پت» نوشته پروین پناهی با تصویرگری نگار اورنگ در ۵۶ صفحه، شمارگان دو هزار نسخه و بهای ۱۲۰ هزار تومان برای مخاطبان رده سنی ۱۲ سال به بالا با نونگاه از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

گزارش

دوازدهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران برگزار می‌شود

بامداد جنوب: دوازدهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران ۲۳ تا ۲۶ تیر ماه ۱۴۰۵ در مجموعه نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو برگزار خواهد شد.

بر اساس این خبر، دوازدهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران با نگاهی به جدیدترین دستاوردها و فناوری‌های حوزه چاپ دیجیتال و با هدف معرفی ظرفیت‌های موجود در بازار چاپ دیجیتال به چاپخانه‌داران، گرافیکست‌ها و مصرف‌کنندگان محصولات چاپ دیجیتال برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه مجموعه‌ای از فعالان ماشین‌آلات چاپ فضای باز، دستگاه‌های چاپ پارچه، ماشین‌آلات نشر روزمیزی شامل پرینترها، کیپی‌ها و پلاترهای لیزری و جوهرافشان، ماشین‌آلات چاپ و روی‌اجسام سخت، تجهیزات لمینیت و کوتینگ، ماشین‌آلات عملیات تکمیلی و دستگاه‌های برش و حکاکی حضور دارند.

همچنین شرایطی پیش‌بینی شده است که تامین‌کنندگان مواد مصرفی سطوح چاپ‌شونده مانند بنر، فلکس، وینیل و مش و فعالان این حوزه نیز در نمایشگاه حضور خواهند داشت. برگزاری این نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی و حضور انجمن‌ها و تشکل‌های صنفی حوزه چاپ برای تعامل با اعضا و صنف‌از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده برای این رویداد به شمار می‌آیند.

یادآوری می‌شود، دوازدهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران ۲۳ تا ۲۶ تیر ماه ۱۴۰۵ در مجموعه نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو برگزار خواهد شد.

بامداد جنوب: فراخوان سسی و هشتمین دوره جشنواره

بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران از سوی بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد. این فراخوان شامل بخش‌های ملی و بین‌الملل است و بخش ویژه منیاب، از جمله بخش‌های ویژه آن به شمار می‌رود. این دوره از جشنواره در بخش‌های رقابتی و جنبی برگزار می‌شود و پذیرای آثار سینمایی بلند، کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی و تولیدات مبتنی بر هوش مصنوعی در حوزه کودک و نوجوان خواهد بود. در بخش اصلی

سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان فراخوان داد

جشنواره، آثار ایرانی و خارجی در قالب مسابقه فیلم‌های بلند و مسابقه فیلم‌های کوتاه ارزیابی می‌شوند و برگزیدگان، پروانه‌زیرین جشنواره را در رشته‌های مختلف دریافت خواهند کرد. همچنین هیئت داوران کودک و نوجوان نیز مطابق روال جشنواره، برگزیده خود را معرفی می‌کند. در فراخوان دوره سی‌وهشتم، علاوه بر بخش‌های اصلی، بخش‌هایی همچون «بخش ویژه منیاب» با موضوع کودکان و آسیب‌های ناشی از جنگ تحمیلی اخیر، و «آینه سینمای کودک و نوجوان»

پیمان زند در گفت‌وگو با بامداد جنوب :

علاقه من به آیین‌ها از دل خانواده برآمده است

| الهام بهروزی |



«شور و شین» یکی از برنامه‌های شناخته‌شده و مناسبتی مرکز صدواسیمای استان بوشهر است که هم‌زمان با ماه محرم از این شبکه پخش می‌شود. اجرای این برنامه در سال‌های گذشته بر عهده پیمان زند، مجری و گوینده رادیو و تلویزیون بوشهر بوده است؛ هنرمندی که تسلط او بر آیین‌های عزاداری بوشهری به‌عنوان نقطه‌قوت این برنامه همواره مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است.

پیمان زند، هنرمندی چندبعدی است که در حوزه‌های اجرا و گویندگی، پاک‌دست‌نویسی و تئاتر تجربه و مهارت قابل توجهی دارد. افزون بر این، او از جمله مجریان مطالبه‌گر و مردمی استان شناخته می‌شود که بارها در اجراهای خود، دغدغه‌ها، نیازها و مسائل مردم هم‌استانی را با زبان ساده و کوشیده

است رسانه را از سطحی صرف‌نمایشی، به جایگاهی تأثیرگذار و مسئولانه‌تر نزدیک‌کنند. زند بر این باور است که مجری در جایگاه یک واسطه آگاه و مسئول، باید بتواند هم با مردم ارتباطی صادقانه برقرار کند و هم پژوهاک‌دهنده در ده‌ا، خواسته‌ها و امیدهای آنان باشد. بنابراین رسانه‌زمنی از تواتر نقش واقعی خود را ایفا کند که در کنار حفظ جذابیت و کیفیت حرفه‌ای، نسبت به مسائل اجتماعی، فرهنگی و حتی مطالبات روزمره مردم نیز بی‌تفاوت نباشد و مجری موفق کسی است که در ک فضای جامعه، شناخت فرهنگ بومی و مهدلی با مخاطب، حضوری واقعی و موثر داشته باشد.

در ادامه با این مجری و هنرمند هم‌استانی درباره تجربه اجرا، فعالیت‌های هنری، نگاه او به رسانه و نیز دغدغه‌هایش نسبت به مسائل فرهنگی و اجتماعی گفت‌وگویی انجام دادیم؛ که از نظر شما می‌گذرد.
نخست بگویید در اتمسفر رسانه ملی که گاه با چالش دشوار اعتماد مخاطب روبه‌روست، شما چگونه مرز میان تریبون رسمی بودن و زبان مردم بودن را تعریف می‌کنید تا مخاطب بوشهری، شما را از جنس خود و محرم دردهایش بداند؟

واقعیت این است که من مسرزی میان خود و مردم قائل نیستم؛ من از جنس همین جامعه‌ام و با همین دغدغه‌های زندگی می‌کنم که مردم با آن دست‌به‌گریبان هستند. وقتی آثار اجرا بهیابای سنگین و سختی‌های معیشت می‌گویم، در واقع، دارم از متسن زندگی خودم حرف می‌زنم. بدیهی است بوشهر برای من فراتر از یک جغرافیاست؛ برای من، حکم والدین را دارد. آغوش امنی که هر بار از آن فاصله گرفته‌ام، با اشتیاق کودکی که به سوی خانه‌اش می‌دود، به آن بازگشته‌ام.

آنچه مرا شقیقتیه این اقلیم می‌کند، فرهنگ بی‌ظنیر «هم‌سفره بودن» است. در بوشهر، غذا متعلق به یک خانه نیست؛ سفره‌ها به روی همسایگان گشوده است و این سخاوت بخشی از مناسک و آداب اجتماعی ماست. از بعد مردم‌شناسی، این زیباترین جلوه رفتار جمعی ماست که ریشه در اصالت دارد.

در کنار این‌ها، جایگاه و حرمت زن در فرهنگ بوشهر یک استثنای درخشان است. مادر این خاک، زنی را داریم که ریشه و مدیر خانه است. حتی در هنرهای آیینی نظیر تعزیه، بوشهر از معدود نقاطی است که نقش زن را خودزنان ایفای می‌کنند. این‌ها همان ظرافت‌های فرهنگی و ریشه‌های اصیلی است که به رفتار اجتماعی ما هویت و زیبایی می‌بخشد و من تلاش می‌کنم در اجراهایم، بازتاب‌دهنده همین اصالت و نجابت باشم.

شما یکی از مجریان مطالبه‌گر هستید و می‌دانید که مطالبه‌گری در قاب تلویزیون استثنائی همواره بر لبه تیغ حرکت کردن است، استراتژی شما برای عبور از سد روابط عمومی‌زدگی مسئولان چیست؟

ابتدا پیشنهادگویندگی خیر مطرح شد، اما تقدیر مسیّر دیگری را بر اینم زده بود. در تست صدا مشخص شد که لحن من با چار چوب‌های خشک خبری سازگار نیست، اما همان لحن برای یک برنامه شبانه و آیینی دقیقاًهمان چیزی بود که گروه تولید به دنبالش می‌گشت. این گونه بود که همکاری من با مرتضی قائدپوری، دوست و همکار تئاتری‌ام در «شور و شین» شکل گرفت که قرار بود به‌شناسنامه برنامه‌های محرمی بوشهر تبدیل شود.

البته آغاز این مسیر با یک آزمون سخت شخصی هم‌زمان شد؛ بیماری قلبی پدرم و حضور در شیراز، درست در آستانه شب‌اول محرم سال ۱۳۸۳. با وجود آن شرایط دشوار، باتوکل و عنایت‌امام حسین (ع) خودم را به بوشهر رساندم و نخستین قسمت «شور و شین» روی آنتن رفت. استقبال مردم نشان داد که این برنامه راه خود را پیدا کرده‌است.

اما در پاسخ به بخش دوم سؤال شما درباره توازن میان فرم مدرن و سنت‌های دست‌نخورده؛ اعتقاد دارم کلید این توازن در «صالت» است. من تلاش کردم از ظرفیت‌های «ادبیات نمایشی» و تکنیک‌های اجرای مدرن برای «روایتگری» استفاده کنم. بدون آنکه به «صل آیین» خدش‌های وارد شود. در واقع، مادر این برنامه سیمی کریم سنت‌های عزاداری بوشهر را به‌عنوان یک جریان زنده به زبان رسانه بازتعریف‌کنیم. البته تخصص من در ادبیات نمایشی و پژوهش‌های میدانی‌ام در محلات قدیمی، به من کمک کرد تا بفهمم کجا باید از فرهای مدرن برنامه‌سازی برای جذابیت بصری بهره برد و کجا باید در برابر سادگی و خلوص سنت‌های اصیل بوشهری زانو زد و اجازه داد خود آیین با مخاطب سخن بگوید.

برای نزدیک‌ماندن به مردم بوشهر که ذات‌های سخت‌پسند و هوشمند دارند، چه هزینه‌هایی در پرداختن لیدو چگون‌ها‌ها جز نتواند بد شهرت شما را از کوچه پس کوچه‌های این منطقه جدا کند؟

برای اینکه به مردم بوشهر نزدیک بمانم، همیشه سعی کرده‌ام آن‌ها همان‌طور که هستند بفهمم. مردمی ساده‌صبر و در عین حال غنی، اما سختگیر. مردم بوشهر ظاهراً خوب می‌شناسند و صداقت را هم خیلی زود تشخیص می‌دهند، اگر در رفتار کسی اغراق، فاصله یا نادرستی ببینند، سریع متوجه می‌شوند؛ اما وقتی با آن‌هاصادقانه‌و از جنس خودشان حرف بزنی، همراهی می‌مانند و همین هم‌راهی بزرگ‌ترین سرمایه است.

در کل، من خودم را درگیر شهرت نکرده‌ام؛ بیشتر یک شهروند عادی هستم که تلاش کرده از دل زندگی واقعی حرف بزنم. شاید به همین دلیل است که بخشی از تجربه‌های زندگی‌ام را در جسترزنانویسی‌های اینستاگرامی ثبت کرده‌ام؛ از روزهایی بی‌بولی گرفته تا دواج، بچه‌دار شدن

و خانه‌دار شدن. مردم هم این روایت‌ها را دنبال کرده‌اند، چون احساس می‌کنند این‌ها روایت‌هایی از دل زندگی واقعی است، نه تصویری ساختگی از بیرون.

بله، گاهی کنار آمدن با حقیقت زندگی دشوار است، اما باید ایستاد و دوباره ساخت. برای ما بگویید سواوی از اجرا و گویندگی، دغدغه پژوهشی شما در حوزه فرهنگ عامه به کجا رسیده است؟

دغدغه‌های پژوهشی من در این زمینه همچنان ادامه دارد. در این میان هر چند معتقدم بوشهر یکی از قطب‌های مهم موسیقی در جنوب کشور است، اما هویت فرهنگی این شهر فقط به موسیقی محدود نمی‌شود. بوشهر در آیین‌های بزم، رزم، سوگ و سور و خانه‌دار شدن. مردم هم این روایت‌ها را دنبال کرده‌اند، چون احساس می‌کنند این‌ها روایت‌هایی از دل زندگی واقعی است، نه تصویری ساختگی از بیرون.

چطور شد که اجرای ویژه‌نامه «شور و شین» را عهده‌دار شدید و در این مسیر چگونه میان فرم مدرن برنامه‌سازی و سنت های دست نخورده عزاداری بوشهری توازن ایجاد کردید؟

داستان پیوند من با برنامه‌ی «شور و شین»، ترکیبی از یک اتفاق پیش‌بینی‌نشده و پیوند دیرینه با هنرهای نمایشی است. در آن سال‌ها تمرکز اصلی من بر تئاتر نبود و حضور در قالب تلویزیون را تجربه نکرده بودم. همه‌چیز از یک مراسم تجلیل شروع شد؛ زمانی که به نمایندگی از خانم گنوبی‌زاده (به‌عنوان تهیه‌کننده برتر در یک رویداد) برای دریافت جایزه او روی صحنه رفتم و دقایقی پشت میکروفون صحبت کردم. همان چند لحظه کافی بود تا مورد توجه مدیران وقت صدواسماقرا بگیرم.



خبر

تاب‌آوری اجتماعی در سایه هنر در روزگار جنگ

بامداد جنوب: معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به جایگاه راهبردی هنر در کشور تأکید کرد: امروز با توجه به تحولات اجتماعی و فرهنگی، نیازمند با نگرى در روبکردها و سیاست‌های حوزه هنر هستیم.

مهدی شفيعی در دیدار با على منتظری رئیس جهاد دانشگاهی کشور با اشاره به جایگاه و نقش جهاد دانشگاهی گفت: جهاد دانشگاهی از زمان شکل‌گیری، نهادی شتاب‌دهنده و نوآر بوده و در هر حوزه‌ای که ورود کرده است، جمله خبرگزاری اسپنا، خروجی‌های آژیشنندى برای کشور، به همراه داشته‌است.

وی با تأکید بر اهمیت نقش این نهاد در هویت‌بخشى به دانشجویان افزود: یکی از اقدامات مهم جهاد دانشگاهی، شخصیت‌بخشى به دانشجویان و فراهم‌سازی بستر مشارکت فعال آنان در عرصه‌های مختلف است.

شفيعی با اشاره به ضرورت بازتعریف سیاست‌ها در حوزه هنر تصریح کرد: امروز با توجه به تحولات اجتماعی و فرهنگی، نیازمند بازنگری در رویکردها و سیاست‌های حوزه هنر هستیم.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حضور دانش‌مؤختگان تأثیرگذار رشته‌های هنری، به ویژه تئاتر در سراسر کشور گفت: در سال‌های اخیر و با گسترش آموزش عالی، هنر در جامعه جایگاه ویژه‌ای یافته و آموزش هنر به یکی از مطالبات جدی خانواده‌ها تبدیل شده است.

وی با اشاره به ظرفیت‌های معاونت امور هنری افزود: در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ نیز اقداماتی ساختاری در این حوزه انجام شد که از جمله آن می‌توان به ایجاد مجتمع‌ها و سالن‌های فرهنگی و هنری اشاره کرد. شفيعی با تأکید بر جایگاه راهبردی هنر در کشور بیان کرد: ظرفیت هنر امروز ظرفیتی مهم و موثر است که باید متناسب با شرایط جدید اجتماعی و فرهنگی بازتعریف شود.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به جنگ تحمیلی اخیر خاطر نشان کرد: در جریان این رخداد، نقش هنر در افزایش تاب‌آوری اجتماعی به خوبی نمایان شد.



صدای راوی «مثل دست‌های مادرم» خاموش شد

بامداد جنوب: بهروز رضوی، بازیگر و دیپلومر پیشکسوت و از صداهای ماندگار کشورمان به علت مشکل بوی و عارضه مغزی یکشنبه، ۲۴ خرداد در گذشت. خبر درگذشت استاد بهروز رضوی، گوینده و راوی پیشکسوت، بار دیگر نام‌آور در حلقه شنیداری چندنسل زنده کرد؛ صدایی که سال‌ها با روایت‌های رادیویی، مستندها و کتاب‌های صوتی، برای بسیاری از مخاطبان ایرانی به بخشی از خاطره جمعی تبدیل شده‌بود.

در میان آثار متعدد او، بخشی از حضورش در جهان کتاب‌های صوتی نیز همچنان در دسترس مخاطبان است؛ از جمله کتاب صوتی «مثل دست‌های مادرم» نوشته خسرو باباخانی که با روایت او منتشر شده و سال‌ها بعد از انتشار، امروز معنایی متفاوت پیدا کرده‌است.

مجموعه داستان «مثل دست‌های مادرم» شامل قصه‌هایی واقعی و گاه تخی است که از دل جامعه و زندگی روزمره ایرانیان برگرفته شده‌است. نویسنده با الهام از تجربیات شخصی‌اش و مشاهده معضلات اجتماعی، داستان‌هایی خلق کرده که خواننده را به تفکر وادار می‌کند. این قصه‌ها نه تنها به مشکلات و سختی‌ها اشاره دارد، بلکه بر امید، مقاومت، و مهرورزی نیز تأکید دارد و سعی می‌کنند روحیهی جرات‌ورزی و هم‌دلی رادر مخاطبان جوان تقویت کنند.

یکی از داستان‌ها، ماجرای پسر بچه‌ای را روایت می‌کند که در روزی گرم و طاقت‌فرسای سوری اسفالت‌دار خیابان بی‌حرکت دراز کشیده و مردم دور او جمع شده‌اند؛ هر کس از زاویهای به ماجرا نگاه می‌کند، اما حقیقت تلخی در انتظارشان است. در داستانی دیگر، خانواده‌ای از خریدن یک ماشین نو هیجان‌زده هستند و با شوق سفر شمال را برنامه‌ریزی می‌کنند، اما حادثه‌ای غیرمنتظره مسیر زندگی‌شان را تغییر می‌دهد.



قیصر «ستاره‌های ایران» را برای تیم فوتبال ایران خواند

بامداد جنوب: قیصر، خواننده موسیقی پاپ در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود در آستانه دیدار تیم ملی فوتبال کشورمان با نیوزلند در جام جهانی تک‌ا هتک «ستاره‌های ایران» را منتشر کرد. «ستارهای ایران» که به ترانه‌ای در نیمی غمناکی دسترس مخاطبان قرار گرفته‌است، در این تک‌آهنگ که در آستانه بازی تیمی فوتبال کشورمان مقابل نیوزلند در مسابقات جام جهانی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته، امیرشیرازی ملودی، میثم کاتلمیکس و مستر، حمیدایوان نوازنده گیتار

بخشی از گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

«قیصر» که در ماه‌های اخیر فصل جدیدی از فعالیت‌هایی خود را با بازگشت به کشورمان آغاز کرده است، طی روزهای گذشته تک‌آهنگ دیگری به نام «هیج جا تهران نمیشه» را به مناسبت مهمانی کیلومتری غدیر منتشر کرد.



جشنواره «روایت میدان» تمدید شد

بامداد جنوب: دبیر خانه جشنواره عکس «روایت میدان» از تمدید مهلت ارسال آثار به این رویداد تا ۲۰ تیر ۱۴۰۵ خبر داد.

با توجه به اهمیت ثبت و روایت تصویری آئین‌ها و حضورهای مردمی در روزهای پیش‌رو در مراسم وداع، تشییع و تدفین عروج خونین امام مجاهد شهید حضرت آیت‌الله‌العلمی خامنه‌ای (اعلی‌الله‌تعاله شریف) و همچنین استقبال عکاسان و هنرمندان، فرصت ارسال آثار به این جشنواره تا ۲۰ تیر تمدید شد تا علاقه‌مندان بتوانند تصاویر و روایت‌های تصویری خود را حضور پرشور و وفادارانه مردم مبعوث‌شده ایران اسلامی و همه دلدادگان اسلام و انقلاب را ثبت و ارسال کنند. جشنواره عکس «روایت میدان» با هدف ثبت هنرمندانه حضوری باشکوه و بی‌ظنیر از یک رویداد مردمی در جنگ رمضان رقم خورد و تلاش دارد بخشی از حافظه تصویری حماسه حضور مردم در خیابان‌ها را برای تاریخ و فرهنگ معاصر ثبت کند. بر این اساس، عکاسان حرفه‌ای و علاقه‌مندان به عکاسی می‌توانند آثار خود را تا تاریخ ۲۰ تیر ۱۴۰۵ به دبیر خانه جشنواره «روایت میدان» ارسال کنند. شرکت در جشنواره عکس «روایت میدان» برای عموم آزاد است و شهروندان سراسر ایران می‌توانند روایت‌های تصویری خود را از این فضاها و خاطرات جمعی را در ۲ بخش آماتور و حرفه‌ای در قالب JPG و با حجم حداکثر ۵ مگابایت با درج مشخصات شامل نام و نام خانوادگی، شماره تماس و محل ثبت عکس به پیام رسلان «بله» با شماره ۹۹۲۰۹۱۲۵۴۴ ارسال کنند. هر شرکت‌کننده مجاز به ارسال حداکثر ۱۰ اثر به جشنواره است.



خبر

قهرمانی تیر انداز بوشهری در المپιάد دانشجویان منطقه ۷ کشور

بامداد جنوب: «محمد تاج‌دینی» تیرانداز شایسته و آینده‌دار استان بوشهر در هفدهمین دوره مسابقات انتخابی المپιάد فرهنگی ورزشی دانشجویان منطقه ۷ کشور، در رشته تیانچه‌بادی به‌مقام قهرمانی دست یافت، هفدهمین دوره مسابقات انتخابی المپیاد فرهنگی –ورزشی دانشجویان دختر و پسر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۷ کشور از ۱۱ خردادماه به میزبانی دانشگاه شیراز آغاز شد و ۲۳ خردادماه پایان یافت.

در جریان این رقابت‌ها،دربخش تیراندازی، محمد تاج‌دینی به‌عنوان نماینده استان بوشهر با عملکردی درخشان موفق شد در رشته تیانچه‌بادی بر سکوی نخست بایستد و عنوان قهرمانی را کسب کند.

بر اساس نتایج این رقابت‌ها،نفرات پرت‌جواز حضور در مرحله‌نهایی کشوری این المپیاد را کسب کرده و متعاقبا برای شرکت در این مسابقات به شهر شاهرود اعزام خواهند شد.

تکمیل ۳ پروژه ورزشی در شهرستان جم

بامداد جنوب: سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر اعلام کرد با تخصیص بودجه برای شهرستان جم، سه سالن ورزشی در مناطق خاص، دره‌بان و روستای سیدی تا پایان امسال تکمیل و به‌بهره‌برداری می‌شود.

موسی کشتکار در ادامه بازدیدهای میدانی خود از شهرستان‌های جنوبی استان با حضور در شهرستان جم، ضمن دیدار با فرماندار این شهرستان، در خصوص رونداجرای پروژه‌های ورزشی به بحث و تبادل نظر پرداخت.

وی با اشاره به وجود ۲۰ پروژه ورزشی فعال در شهرستان جم گفت: در سال جاری سه پروژه ورزشی شامل سالن‌های ورزشی شهر خاص، دره‌بان و روستای سیدی با تأمین اعتبار تکمیل و به‌بهره‌برداری خواهد رسید. کشتکار در ادامه از مجموعه‌ها و استادبوم ورزشی شهدای جم و سالن دره‌بان ریز بازدید و وضعیت این مجموعه‌ها را ارزیابی کرد. سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر در ادامه سفر خود به شهرستان دشتی نیز از سالن باغان، زمین چمن کردلان، زمین چمن مصنوعی روستای زائر، زمین چمن جاگه‌گاه، سالن شنبه و سالن سنا بازدید کرد و در جریان وضعیت این اماکن قرار گرفت.

وی در حاشیه این بازدیدها گفت: برای اماکنی که نیازمند تعمیر، بازسازی و تجهیز هستند، برنامه‌ریزی لازم انجام می‌شود تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن عملیات اجرایی آغاز و این فضاها در اختیار ورزشکاران قرار گیرد.

یک ایرانی عضو کار گروه زنان فدراسیون جهانی هندبال شد

بامداد جنوب: با پیگیری و حمایت فدراسیون هندبال میترا نوری به عضویت کارگروه هندبال زنان فدراسیون جهانی درآمد. فدراسیون جهانی هندبال (IHF) از تشکیل کارگروه تخصصی هندبال زنان خبر داد. بر این اساس با پیگیری‌ها و حمایت فدراسیون هندبال ایران میترا نوری عضو هیئت‌رئیس فدراسیون و ناظر جهانی هندبال به‌عنوان یکی از اعضای این کارگروه انتخاب‌شد.این کارگروه متشکل از ۸عضو برجسته شامل مرلیان داورن و مدیران شناخته‌شده از کشورهای مختلف جهان است. حضور نماینده‌ای از ایران در این جمع نشان‌دهنده جایگاه ارزشمند و رو به رشد هندبال کشورمان در عرصه‌های بین‌المللی است. هدف اصلی فدراسیون جهانی از تشکیل این کارگروه، برنامه‌ریزی برای پیشرفت همه‌جانبه در بخش‌های مختلف هندبال زنان و کمک به توسعه و ارتقای سطح کیفی این رشته ورزشی در سراسر جهان عنوان شده‌است.

آغاز دور جدید تمرینات تیم ملی تکواندو

بامسداد جنوب: دور جدید تمرینات تیم ملی تکواندو جهت حضور دربازی‌های آسیایی ناگویا در اودوخش بانوان و آقایان آغاز می‌شود. تیم ملی تکواندو کشورمان که بازی‌های آسیایی را به‌عنوان مهم‌ترین رویداد پیش روی خود دارد، تمرینات آماده‌سازی برای حضور در این بازی‌ها را از امروز سه‌شنبه ۲۶ خردادماه آغاز می‌کند. بر همین اساس در گروه مردان یاسین ولیزاده، ابوالفضل زندی، محمدحسین یزدانی، مهدی حاج موسایی، امیر عباس رهنما، ارین سلیمی، امیرضاصافیان، مه‌ران برخوردار، علی نجفی و امیرسیناخیتباری تکواندوکارانی هستند که از سوی پیام خاتلرخانی، سرمربری تیم ملی به این اردو دعوت شده‌اند. همچنین مسعود ججی زواره و سجاد مردانی به‌عنوان مربیان، حسن کیانی (بهن‌ساز)، خیرالله قلی‌زاده (پرشک) و محمدحسین آرچین (مری پیشگویی از آسیب‌وبازتوانی) همکاران خاتلرخانی در کادر فنی می‌باشند. در گروه بانوان نیز روزان گودرزی، سینا کریمی، ناهید کیانی، هستی محمدی، ساغر مرادی، ولدیا ولی‌انژاد، فرشته فتحی، حنا زین کمر، باران نعمتی و فاطمه‌احمدی از سبوس می‌هروز سماعی به‌اردوی تیم ملی دعوت‌شده‌اند. شیما خلیل ارجمندی به‌عنوان مربی در کادر فنی تیم ملی بانوان حضور دارد. ضمن اینکه به پیشنهاد سرمربری تیم ملی زهرا جلیلووند و مریم شیرجهانی به‌عنوان مربیان ادواری در اردو حضور خواهند داشت. حضور در جام جهانی و تورنمنت آزاد کره جنوبی در هفته پایانی تیرماه اولین هدف تیم‌های ملی کشورمان است.

اعلام تاریخ برگزاری نخستین اردوی تیم ملی فوتسال

بامداد جنوب: تاریخ برگزاری اولین اردوی تیم ملی فوتسال در سال جدیداز سوی کمیته فوتسال اعلام شد.احسان محمدی مدیر رسانه تیم ملی فوتسال گفت: با هماهنگی کمیته فوتسال و کادر فنی تیم ملی مقرر شد اولین اردوی تیم ملی فوتسال در سال ۱۴۰۵ تا ۱۰ تاریخ ۱۷ تیر به میزبانی مرکز ملی فوتبال برگزار شود. وی افزود:وحدید شمسایی و کادر تیم ملی فوتسال فردا در یک نشست فنی به جمع‌بندی نهایی در خصوص تعداد نفرات دعوت‌شده، مبنای فنی و شاخص‌های مدنظر در مسیر پیش روی تیم ملی خواهند رسید و لیست بازیکنان برای حضور در اردوی تیرماه اعلام خواهد شد.

مدیر رسانه تیم ملی فوتسال گفت:انتخاب تیم ملی فوتسال در مراسم بهترین‌های ورزش ۱۴۰۴ از سوی مردم به‌عنوان «تیم ورزشی محبوب و منتخب کشور» مسئولیت همه ما را مقابل این اعتماد واحترام ارزشمند مردم عزیز ایران سنگین‌تر کرده و امیدواریم با تجولات فرا فوتبالی در منطقه امکان برگزاری دیدارهای دوستانه در فیفادی‌ها برای تیم ملی فوتسال هم‌مهیا شود.

بامداد جنوب:

دوم فوتبال باشگاه‌های کشور، نتایج سه نماینده استان بوشهر با صدرنشینی شاهین بندر عامری و توقف ایرانجوان بوشهر و ملوان بوشهر همراه شد. شاهینی‌ها در گرگان موفق شدند با برتری ۲ بر صفر برابر آسمان گلستان به‌سه امتیاز ارزشمند دست یابند. گل‌های این دیدار را رؤف غلامی و علی غلامرضایی به ثمر رساندند و هر دو گل با پاس‌های علی‌اکبر دوانی شکل

شاهین در صدر لیگ دو؛ توقف ملوان و ایرانجوان بوشهر

گرفت. در دیگر دیدار مهم گروه، ایرانجوان بوشهر مقابل دنا یاسوج به‌تساوی بدون گل رسید و با ۲۳ امتیاز هجمنان در جایگاه دهم جدول گروه دوم باقی ماند. همچنین ملوان بوشهر نیز در دیدار خانگی برابر بادباف خلال به‌تساوی بدون گل رضایت داد و با ۲۵ امتیاز در رتبه یازدهم جدول گروه اول باقی ماند. با این نتایج، شاهین بندر عامری با ۴۴ امتیاز و به دلیل تفاضل گل بهتر در صدر جدول قرار گرفت و فاصله امتیازی خود

روایت ستاره بوشهری از جام جهانی پر حاشیه؛

از مشکلات ویزا تا رویای شادی مردم

| **ندا قاسمیان پور** |



خود را در نخستین مسابقه به نمایش بگذارند. حاضر و هواداران فوتبال بتوانند این رویداد بزرگ را در فضایی مطلوب و همراه با خاطراتی خوش تجربه کنند. طارمی درباره احتمال حضور برخی تماشاگران مخالف در دیدار برابر نیوزیلند گفت: ما بازیکنان ملی متعلق به تمام مردم ایران در سراسر دنیا هستیم. در همه کشورها اختلاف دیدگاه وجود دارد و این موضوع طبیعی است، اما وظیفه ما به‌عنوان فوتبالست این است که با فوتبال مردم را به هم نزدیک‌تر و متحد کنیم و برای شادی همه ایرانیان تلاش کنیم.

مهاجم تیم ملی کشورمان افزود: هر فردی می‌تواند دیدگاه و عقیده خود را داشته باشد، اما ما تنها برای خوشحال کردن مردم ایران به میدان می‌رویم و وابستگی به هیچ گروه یا جناحی نداریم. ما اینجا هستیم تا با فوتبال، همه مردم را خوشحال کنیم.

طارمی در پایان با اشاره به دیدار نخست ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل نیوزیلند خاطرنشان کرد:

بازی مهمی برابر تیم خوب نیوزیلند داریم. برای

این تیم احترام زیادی قائلیم و تمام تلاش خود را به

کار می‌گیریم تا مسابقه‌ای جذاب و تماشایی ارائه

دهیم. امیدوارم هر دو تیم نمایشی خوب داشته

باشند و شاهد یک دیدار باکیفیت باشیم.

با قلبیمان برای ملت ایران بازی می‌کنیم

امیر قلعه‌نویی، سرمربری تیم ملی ایران نیز در این نشست گفت: بسیار خوشحالم که از طرف ملت بزرگ، پرافتخار و مقتدر ایران در اینجا حضور داریم. امیدوارم فوتبال همچنان عاملی برای لذت مردم و نزدیک‌تر شدن ملتها و فرهنگ‌ها به یکدیگر باشد. همچنین امیدوارم این دوره از جام جهانی باوجود سفرهای متعدد و شرایط خاص برگزاری، از وی افزود: ما به نمایندگی از همه مردم ایران، چه در داخل کشور و چه در خارج از آن، در این مسابقات حاضرشده‌ایم. تنها هدف ما فوتبال و شادی مردم است. ما افراد سیاسی نیستیم و همواره به شعار فیفا مبنی بر جدایی فوتبال از سیاست اعتقاد داریم. درعین حال، برای تمامی ایرانیان احترام قائلیم.

سرمربری تیم ملی به مشکلات ایجادشده در روند آماده‌سازی تیم برای جام جهانی اشاره کرد و گفت: برای حضور موفق در چنین تورنمنت بزرگی نیاز به برنامه‌ریزی دقیق وجود دارد، اما متأسفانه از برنامه اولیه خود عقب افتادیم. کمپ تیم ملی دو بار جابه‌جا شد؛ یکبار در آمریکا و بار دیگر در مکزیک. جا دارد از دولت و مردم مکزیک بابت همکاری و است و میلیاردها نفر در سراسر دنیا آن را دنبال می‌کنند. هواداران مشتاق هستند تیم ملی کشورشان را ببینند، پیروزی‌های آن را جشن بگیرند و لحظات خوشی را تجربه کنند.

وی با اشاره به تأثیر تنش‌ها بر فضای این رقابت‌ها افزود: چنین شرایطی باعث می‌شود شورونشاطی که فوتبال همواره به‌عنوان پیام‌آور صلح، دوستی و آرامش به همراه دارد، تحت‌الشعاع قرار گیرد و از بین برود.

مهاجم تیم ملی ایران همچنین درباره شرایط حضور در این رقابت‌ها گفت: با توجه به وضعیت موجود، نخستین احساس من نسبت به ورود به جام جهانی این بود که شرایط می‌توانست بهتر از این باشد. امیدوارم در آینده با تدابیر مناسب کشورهای

بامداد جنوب

را که پنج هفته پیش هفت امتیاز بود جبران کرد. درحالی‌که تنها سه هفته تا پایان رقابت‌ها باقی‌مانده، شاهین بندر عامری اکنون سرنوشت صعود را در اختیار خود دارد. این تیم با عملکردی منسجم در هفته‌های اخیر توانسته جایگاه خود را تثبیت کرده و به‌عنوان یکی از مدعیان اصلی صعود به لیگ آزادگان مطرح شود. در صورت ادامه روند فعلی، شاهین می‌تواند در هفته‌های پایانی جشن صعود را در کنار هواداران خود تجربه کند.

بامداد جنوب

ورزشی ۷

ششمین ۲۶ خرداد۱۴۰۵ | |مهرم ۱۴۴۸ | سال سیزدهم | شماره ۳۰۶۵

گزارش

نگاهی گذرا به روز چهارم جام جهانی ۲۰۲۶

بامداد جنوب: روز چهارم جام جهانی ۲۰۲۶ با یکی از پرگل‌ترین و پرحادثه‌ترین روزهای رقابت‌ها همراه شد؛ روزی که درمجموع ۱۹ گل در چهار دیدار به ثمر رسید و هم‌زمان حواشی متعددی در داخل و خارج از زمین فوتبال شکل گرفت.

دریکی از دیدارهای مهم، آلمان با نمایشی مقتدرانه برابر کوراسائو با نتیجه ۷-۱ به پیروزی پرگل دست‌یافت. این مسابقه علاوه بر نتیجه سنگین، به دلیل تقابل دو سرمربری با اختلاف سنی چشمگیر نیز موردتوجه قرار گرفت. یولیان ناگلزمن ۳۹ساله در برابر دیک ادوگات ۷۸ساله که با این حضور عنوان مسن‌ترین سرمربی تاریخ جام جهانی را ثبت کرد. ادوگات پیش از آغاز بازی با احساساتی آشکار دیده شد؛ او پس از صعود تاریخی کوراسائو به جام جهانی از سمت خود کناره‌گیری کرده بود تا به وضعیت خانوادگی رسیدگی کند، اما پس از بهبود شرایط، بار دیگر به نیمکت این تیم بازگشت.

در دیدار دیگر، ژاپن برابر هلند با نتیجه ۲-۲ به‌تساوی ارزشمندی رسید. هاجیمه مورایسو در این مسابقه با روشی متفاوت توجه‌ها را جلب کرد؛ او با استفاده از تخته‌های بزرگ که اعداد تاکتیکی روی آن نوشته‌شده بود، به‌صورت مستقیم دستورالعمل‌ها را به بازیکنان منتقل می‌کرد و این شیوه ارتباطی در طول بازی بارها مورداستفاده قرار گرفت.

در ادامه رقابت‌ها، سوئد با نمایشی هجومی موفق شد با نتیجه ۵-۱ تونس را شکست دهد. در این مسابقه، یاسین عیاری یکی از زیباترین گل‌های تورنمنت را به ثمر رساند، هرچند پس از گل نخست واکنشی توأم با احترام به ریشه‌های خانوادگی‌اش نشان داد. او در ادامه مسابقه نیز موفق به گلزنی شد و نقش مهمی در پیروزی تیمش داشت.

در دیگر دیدار، ساحل عاج با تک‌گل ارزشمند خود اکوادور را شکست داد. این نتیجه در حالی رقم خورد که هر دو تیم موقعیت‌های متعددی را از دست دادند اما نهایتاً یک‌لحظه تعیین‌کننده سرنوشت بازی را رقم زد.

در خارج از زمین نیز اتفاقات قابل‌توجهی رخ داد. اردوی پرتغال در میامی به دلیل شرایط جوی نامساعد، طوفان و رعدوبرق با اختلال جدی مواجه شد و بخشی از برنامه‌های تمرینی و رسانه‌ای این تیم لغو شد. همچنین تیم ملی اروگوئه در مسیر سفر به آمریکا با مشکلات پروازی روبه‌رو شد و با تأخیر به مقصد رسید.

بروای روز، مانوئل نویر با ثبت بیستمین حضور خود در جام جهانی به رکوردی تاریخی رسید و در ۴۰سالگی به یکی از باتجربه‌ترین بازیکنان این رقابت‌ها تبدیل شد. در کنار همه این اتفاقات، رفتار تحسین‌برانگیز هواداران ژاپنی بار دیگر موردتوجه قرار گرفت؛ آن‌ها پس از پایان بازی با جمع‌آوری زباله‌ها ورزشگاه را به شکلی کاملاً منظم ترک کردند، تصویری که به امضای فرهنگی فوتبال ژاپن تبدیل شده است.

گزارش

دلایل سه شکست تیم ملی والیبال ایران

بامداد جنوب: تیم ملی والیبال ایران هفته نخست لیگ ملت‌ها را با یک پیروزی و سه شکست به پایان رساند اما آمارها از بهبود تدریجی عملکرد ملی‌پوشان و درعین‌حال تداوم مشکل اشتباهات فردی در لحظات حساس خبر داد.

به نقل از مهر، تیم ملی والیبال ایران هفته نخست رقابت‌های لیگ ملت‌ها ۲۰۲۶ را با یک برد و سه شکست به پایان رساند؛ نتیجه‌ای که شایده در نگاه نخست چندان مطلوب به نظر نرسد، اما بررسی آمارهای چهار مسابقه نشان می‌دهد شاگردان پیاتزا در طول این هفته روندی رو به رشد را تجربه کردند و در برخی فاکتورهای فنی عملکرد امیدوارکننده‌ای از خود به نمایش گذاشتند.

ایران در نخستین دیدار خود برابر برزیل، یکی از قدرت‌های سنتی والیبال جهان، با نتیجه ۳ بر یک شکست خورد. ملی‌پوشان ایران در این مسابقه ۱۸۴ امتیاز کسب کردند که ۴۸ امتیاز آن از حمله به دست آمد. در مقابل برزیل با ثبت ۵۰ امتیاز حمله، ۱۱ دفاع و ۶ امتیاز سررویس برتری خود را در فاکتورهای تعیین‌کننده مسابقه به رخ کشید. اختلاف محسوس در دفاع روی تور و سرویس، یکی از مهم‌ترین عوامل شکست ایران در این دیدار بود؛ جایی که برزیلی‌ها ۱۱ امتیاز دفاعی مقابل تنها ۴ امتیاز ایران کسب کردند.

دومین مسابقه برابر بلغارستان اما برای ایران دشوارتر دنبال شد و ملی‌پوشان در سه ست متوالی مغلوب شدند. آمار این مسابقه نشان می‌دهد ایران تنها ۲۰ امتیاز از حمله کسب کرد، درحالی‌که بلغارستان ۴۲ امتیاز هجومی به دست آورد.

نقطه عطف هفته نخست برای والیبال ایران در دیدار سوم برابر آرژانتین رقم خورد؛ مسابقه‌ای که با پیروزی قاطع ۳ بر صفر ملی‌پوشان همراه شد. ایران در این دیدار ۲۴ امتیاز از حمله، ۶ امتیاز سرویس و ۴ امتیاز دفاع کسب کرد و در بخش هجومی عملکردی کاملاً برتر نسبت به آرژانتین داشت.

آخرین دیدار هفته نخست برابر بلژیک، نزدیک‌ترین و درعین‌حال تلخ‌ترین مسابقه ایران بود. شاگردان پیاتزا باوجود کسب ۱۰۷ امتیاز درمجموع مسابقه، درنهایت با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خوردند. نکته قابل‌توجه این دیدار برتری ایران در اکثر شاخص‌های فنی بود؛ جایی که ملی‌پوشان ۶۸ امتیاز حمله و ۱۰ امتیاز دفاع کسب کردند و در هر دو بخش از بلژیک بهتر عمل کردند. بااین‌حال ثبت ۴۱ امتیاز برای بلژیک از اشتباهات بازیکنان ایران، مهم‌ترین عامل از دست رفتن پیروزی در این مسابقه محسوب می‌شود. این آمار نشان می‌دهد اشتباهات فردی و از دست رفتن امتیازات ساده، مهم‌ترین چالش تیم در دیدار برابر بلژیک بوده است.

اوقات شرعی به افق بوشهر

اذان صبح	۰۳:۰۷:۱۶
طلوع آفتاب	۰۴:۵۰:۳۲
اذان ظهر	۱۲:۰۱:۵۸
غروب آفتاب	۱۹:۱۳:۲۵
اذان مغرب	۱۹:۳۴:۰۹
نیمه شب شرعی	۲۳:۰۱:۰۲۱

قیمت سکه

واحد	سکه	خرید	فروش
۱	سکه تصویر امام	-	-
۱	سکه بهار قدیم	-	-
۱	سکه نیم بهار	-	-
۱	سکه ربع بهار	-	-
۱	سکه یک گرمی	-	-

قیمت انواع ارز

واحد	نماد	ارز	خرید	فروش
۱	USD	دلار آمریکا	-	-
۱	EUR	یورو	-	-
۱	GBP	پوند انگلیس	-	-
۱	AED	درهم امارات	-	-
۱	CNY	یوان چین	-	-

سه شنبه
۲۶ فروردین ۱۴۰۵

بوشهر
37°C
28°C

برازجان
44°C
30°C

عسلویه
43°C
28°C

دیلم
38°C
28°C

خارگ
47°C
30°C

مخاب امتیاز و مدیرمسئول: سید مالک حسینی | شورای سردبیری | دوره جدید | نشانی: بوشهر- خیابان شهید عاشوری - خیابان شهید آوینی - نبش کوچه ۴ | تلفن تحریریه: ۰۷۷-۳۳۳۲۰۱۹۷ | کدپستی: ۷۵۱۵۸۹۷۶۸۳ | نشانی الکترونیک: INFO@BAMDADJONUB.IR | لیتوگرافی و چاپ: کارگر

خاکریز

ابراهیم بحرینی



شهید ابراهیم بحرینی سال ۱۳۴۶ در گناوه متولد شد وی نخستین بار سال ۱۳۶۱ عازم جبهه شد و پس از چند بار حضور در سنگر دفاع از کشور، ۱۶ شهریور ۱۳۶۲ به شهادت رسید.

برگی از تاریخ

سرداران مottleف

در روز ۲۶ خرداد ۱۳۴۴ حکم اعدام محمداصداق امانی، محمد بخارایی، مرتضی نیکبخت و رضا صفا هرنندی چهار تن از اعضای هیات های مottleف اسلامی به اجرا گذاشته شد. اتهام این افراد شرکت در ترور حسنعلی منصور نخست وزیر وقت در اول بهمن ۴۳ بود. به نقل از اعتماد آنلاین، در پی غائله انجمن های ایالتی و ولایتی و علنی شدن مبارزات امام خمینی چهار هیأت مذهبی تهران با هدف وحدت عمل در مبارزه علیه رژیم پهلوی به هم پیوستند و با عنوان هیأت های مottleف اسلامی اعلام موجودیت کردند. بعد از قیام ۱۵ خرداد برخی جوانان عضو این هیأت ها مبارزه قهرآمیز را ضروری تشخیص دادند و در صدد برآمدند در تشکیلات خود، شاخه نظامی ایجاد کنند. در پی تبعید امام و بعد از کش و قوس های فراوان سرانجام تصمیم شاخه نظامی مottleف برای ترور نخست وزیر وقت قطعی شد. اینجنین بود که اول بهمن وزمانی که حسنعلی منصور برای شرکت در مجلس شورای ملی به بهارستان می رفت، محمد بخارایی در ضلع جنوب شرقی و نیکبخت در ضلع جنوب غربی و هرنندی در ضلع شمال شرقی و صداق امانی ۱۹ ساله در ضلع شمال غربی ایستادند. زمانی که ماشین منصور با اسکورت وارد میدان شد، بخارایی خالی عادی به طرف مجلس حرکت کرد و نامه ای که در دست داشت به طرف منصور گرفت و در همین زمان با اسلحه ای که در زیر نامه پنهان بود وی را مورد هدف پنج گلوله قرار داد و به صدارت ۱۴ روزه منصور خاتمه داد. وی در هنگام فرار در مقابل مسجد سپهسالار به زمین خورد و در همان مکان توسط مأموران رژیم دستگیر شد. او در طول مدت بازجویی سخنی نگفت اما با استفاده از آدرسی که در جیب داشت نیروهای امنیتی توانستند پارانشر را دستگیر کنند. طبق تصمیم دادگاه محمد بخارایی، مرتضی نیکخواه، رضا صفا هرنندی و صداق امانی به اعدام محکوم شدند، مهدی عراقی و حبیب الله سنگر اولادی حبس ابد گرفتند و سیدعلی اندرزگو نیز به طور غیبی به اعدام محکوم شد. تعدادی از اعضا نیز به ۱۵ سال حبس محکوم شدند که پس از تحمل ۱۳ سال در بهمن ۵۵ با ۶۶ نفر دیگر از زندان آزاد شدند.



یک توپ، هزار رویا - اکبر توکلی

کشف جامعه زن محور در سکونتگاه ۹۰۰۰ ساله

میراث

ترددمی کردند. یکی از نکات کلیدی و بحث برانگیز درباره چاتال هویوک، ساختار اجتماعی مبتنی بر «مادر مکانی» (MATRILOCALITY) و «مادر تباری» (MATRILINEAL) است. برخلاف بسیاری از جوامع نوسنگی که الگوی پدرمکانی و مردسالارانه داشتند، در چاتال هویوک زنان پس از ازدواج در خانه های خود باقی می ماندند، در حالی که مردان پس از رسیدن به سن بلوغ احتمال داشت سکونتگاه را ترک کرده یا به خانه همسران خود بپیوندند. تحلیل های باستان شناسی بر روی اسکلت های یافت شده و هدایای خاکسپاری (مانند زبور آلات و مهرها) نشان می دهد که پیوند خانوادگی در این سکونتگاه عمدتاً از طریق خط مادری برقرار بوده است. با وجود این تمرکز بر نقش زنان، ایان هادر، باستان شناس برجسته و مدیر پیشین کاوش ها، تأکید می کند که شواهد محکم مبنی بر برابری اجتماعی در این جامعه وجود دارد. مطالعات ایزوتوپی بر روی بقایای انسانی نشان داده است که تفاوت معناداری در رژیم غذایی یا جایگاه اجتماعی زنان و مردان وجود نداشته است. علاوه بر این، در طول هزار سال سکونت در این منطقه، تقریباً هیچ نشانه ای از خشونت سازمان یافته دیده نشده که این موضوع، چاتال هویوک را به الگویی متفاوت از ثروتمندنیز گواهی دیگر بر ساختار اجتماعی متفاوت و احتمالاً برابر خواهانه این شهر است. در مجموع، چاتال هویوک نه تنها یک سکونتگاه پیشگام در تاریخ شهرنشینی است، بلکه پنجره ای به روی مدل های جایگزین سازمان دهی انسانی و زیست مسالمت آمیز در دوران نوسنگی محسوب می شود.



سکونتگاه باستانی «چاتال هویوک» در جنوب شرقی قونیه، یکی از شگفت انگیزترین کشفیات باستان شناسی قرن بیستم است که قدمت آن به ۷۰۰۰ تا ۶۰۰۰ سال پیش از میلاد بازمی گردد. این شهر که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده، احتمالاً نخستین نمونه از یک سکونتگاه شهری مترامک با کشاورزی و آیین های پیشرفته است. معماری این منطقه بسیار منحصر به فرد است؛ خانه ها به دلیل فرش دگی بالا، فاقد حیاطان یا درودی بودند و ساکنان از طریق پشت بام ها که به عنوان فضای تجمع استفاده می شد، آزاد شدند.

شناسه آگهی: ۲۲۰۶۷۸۴



شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۰۴/۸۰۹۸
« تهیه مصالح جهت اصلاح خط OIL MIST FAN، تغییر آرایش مسیر ناک اوت درام های واحد ۱۲۳، تغییر متریل و سائز مسیرهای ورودی و خروجی پمپ های تزریق اسیددر واحد ۱۲۸ پالایشگاه هشتم »
مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۰۴/۸۰۹۸ را جهت واگذاری « تهیه مصالح جهت اصلاح خط OIL MIST FAN، تغییر آرایش مسیر ناک اوت درام های واحد ۱۲۳، تغییر متریل و سائز مسیرهای ورودی و خروجی پمپ های تزریق اسیددر واحد ۱۲۸ پالایشگاه هشتم » با شرایط ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنناد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد تریب اثر داده نخواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
- گواهی نامه معتبر و دارای اعتبار زمانی در پایه ۵ رسته نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه
- شماره فراخوان در سامانه ستاد: ۲۰۰۵۰۹۶۴۱۲۰۰۰۳۵
- تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد: روز سه شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۶
- مهلت دریافت اسناد فراخوان مناقصه از سامانه ستاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۲
- برگزاری جلسه توجیهی قبل از پیشنهاد نرخ در پالایشگاه هشتم: ساعت ۱۱:۰۰ روز دو شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۸
- مهلت بازگذاری پاکت (اسناد ارزیابی کیفی)، (الف)، (ب) و (ج) در سامانه و تسلیم پاکت (الف) ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۶
- زمان بازگشایی پاکت (اسناد ارزیابی کیفی): ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۷
- زمان بازگشایی پاکت (الف)، (ب) و (ج) مناقصه گران تایید صلاحیت شده: ساعت ۱۱:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰
- برآورد اولیه معادل ۱۶۵.۶۶۳.۰۰۸ ریال برای دو سال و تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۸.۲۸۳.۱۵۰.۴۰۶ ریال به صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱/۲۲۴۰۲/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران است. مناقصه گران باید پس از بازگذاری تصویر آن در سامانه ستاد، اصل آن را در مهلت مقرر به خدمات پیمان های پالایشگاه هشتم واق در عسلویه تسلیم نمایند.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، فازهای ۲۰، ۲۱، پالایشگاه هشتم، خدمات پیمانها، مراجعه و یا با شماره تلفنهای ۴-۳۱۳۱۹۶۸۲-۰۷۷ دورنگار ۳۱۳۱۹۲۰۷-۰۷۷ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۶۸۶

وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۴۴۸-۲۴۵۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان ۱- موسی حسینی آبادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰ و شماره ملی ۲۵۲۱۱۱۷۰۸۱ صادره از دشتستان در قسمتی از سه دانگ مشاع از شش دانگ ۲- فاطمه حسینی آبادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰۶۸ شماره ملی ۲۵۲۰۵۲۴۵۶۸ صادره از دشتستان در قسمتی از سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۳/۷۵ متر مربع پلاک ۷۶ فرعی از ۳۳۸۶ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۳۸۶/۵۷ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۲۶ شکراله سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر، از طرف، محمد رضا عرفانیان

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۷۳۰

وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۸۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی علی صیوچی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۳۴۹۰۳۱۱۹۳۰ و شماره ملی ۳۴۹۰۳۱۱۹۳۰ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۶۹/۲۵ متر مربع پلاک ۱۴۷ فرعی از ۳۳۴۸ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۳۴۸/۹۱ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۲۶ شکراله سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر، از طرف، محمد رضا عرفانیان