

چالش سرگرم کردن نسل امروز با روش‌های قدیمی؛

بچه‌های بوشهر با اوقات فراغشان چه کنند؟

در صفحه ۵ بخوانید



مدیر کل شیلات استان؛

معیشت ۱۲ هزار خانوده بوشهری به صیادی وابسته است

در صفحه ۴ بخوانید

سال سیزدهم - شماره ۳۰۶۴ - دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۵
۲۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ - صفحه ۸ - قیمت ۴۰۰۰۰ تومان

رویداد NEWS ۲

هر تصمیمی درباره توافق
به مردم گفته می‌شود

انرژی ENERGY ۳

سود خالص تلفیقی پارس
به ۲۵.۸ همت رسید

اقتصاد ECONOMY ۴

منطقه آزاد می‌تواند موتور محرک تجارت
استان بوشهر باشد

اقتصاد ECONOMY ۴

خط و نشان دادستانی بوشهر
برای موجران متخلف

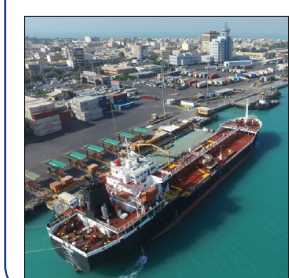
انرژی ENERGY ۳

پایان تعمیرات اساسی ۳ سکوی گازی
در ناحیه ۲ پارس جنوبیموفقیت بدون
مهربانی کامل نیست

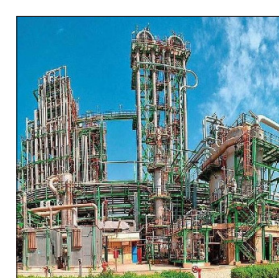
جامعه SOCIETY ۵

مترجم کتاب «موسیقی در بحرین» در گفت‌وگو با بامداد جنوب؛

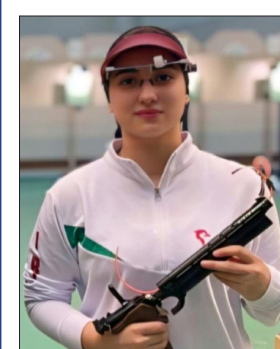
شناخت موسیقی خلیج فارس نیازمند نگاه فرامرزی است

سهام بوشهر از
راهبرد جدید
سیاست خارجی
چیست؟

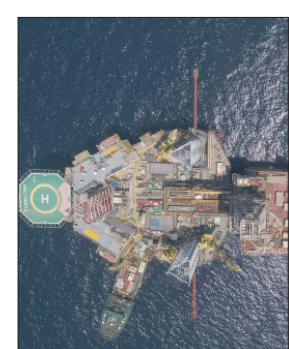
۲

جم‌پیلن در خط
مقدم تربیت نیروی
فنی بومی برای
صنعت

۲

بانوی تیرانداز بوشهری
نایب‌قهرمان تیانچه
بادی شد

۷

تزیین گاز چاه جدید
فاز ۱۱ به شبکه

۳

تأکید استاندار بر لزوم همکاری مؤثر دستگاه‌های اجرایی با سازمان منطقه آزاد

بامداد جنوب: استاندار بوشهر در نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان بوشهر با اشاره به معرفی مدیر عامل و اعضای هیئت‌مدیره سازمان منطقه آزاد بوشهر گفت: راه‌اندازی منطقه آزاد تجاری-صنعتی بوشهر یک رویداد بسیار مهم برای توسعه اقتصادی و به فعلیت درآوردن ظرفیت‌های استان است.

وی افزود: شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان در راستای تعریف، بررسی و اجرای پروژه‌های مهم برای توسعه استان از جمله طرح پیش‌ران سازمان منطقه آزاد تجاری-صنعتی بوشهر آمادگی دارد.

استاندار بوشهر با بیان اینکه چشم‌انداز خوبی برای منطقه آزاد بوشهر متصور هستیم بر همکاری مؤثر دستگاه‌های اجرایی بامدیریت منطقه آزاد تأکید کرد و گفت: ذهنیت مدیران دستگاه‌های اجرایی استان بر همکاری و تعامل مثبت، مؤثر و سازنده باشد تا در کمترین زمان ممکن به اهداف مورد نظر سازمان برسیم.

استاندار بوشهر با اشاره به دستور کار بعدی شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان که چگونگی اجرای حقوق معلولان بود، یادآور شد: کمیته نظارت و اجرای حقوق معلولان، وظایف مهم و حساسی بر عهده دارد و لذا همه مدیران باید به این موضوع واقف و متعهد باشند.

وی اضافه کرد: در استان باید برنامه‌ریزی‌های لازم برای ارتقای دسترسی، توسعه

خدمات توان‌بخشی، حمایت از اشتغال افراد دارای معلولیت و افزایش مشارکت آنان در تصمیم‌گیری‌های مرتبط با پیگیری اداره کل بهزیستی انجام شود، ما معتقدیم که توسعه پایدار زمانی محقق می‌شود که هیچ شهروندی به دلیل محدودیت جسمی یا ذهنی از حقوق خود محروم نماند.

زارع تصریح کرد: از همه مدیران دستگاه‌های اجرایی انتظار دارم با همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد، انجمن‌های معلولان و خانواده‌های آنان، موانع و مشکلات موجود را شناسایی و برای رفع آن اقدام کنند. اجرای قانون حمایت از حقوق معلولان تنها وظیفه یک دستگاه خاص نیست، بلکه مسئولیتی مشترک میان همه نهادهای دولتی و عمومی است.

وی اضافه کرد: افراد دارای معلولیت، بخش مهمی از جامعه هستند و باید فرصت‌های برابر زندگی و حقوق شهروندی به آن‌ها بدهیم و ضرورت دارد که قانون حمایت از معلولان به‌درستی اجرایی شود.

استاندار بوشهر با تأکید بر اینکه کمیته نظارت بر حقوق معلولان، با معرفی نمایندگان تام‌الاختیار دستگاه‌هایی که عضو هستند تشکیل شود ابراز داشت: در زمینه تأمین امکانات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، اشتغال و... به معلولان کمک کنیم تا همانند سایر افراد جامعه، زندگی کنند و کیفیت زندگی معلولان ارتقا یابد.

روزنامه بامداد جنوب به عنوان
نخستین روزنامه استان بوشهر در
شهرهای اهرم، برازجان، بوشهر، جم،
دیلیم، عسلویه... و اشتراک می‌پذیرد.

تلفن دفتر روزنامه:

۰۷۷ - ۳۳۲۰۱۹۷

پایگاه خبری، تحلیلی ایران و بوشهر

Bamdadjonub.ir

رایانامه:

Info@bamdadjonub.ir

پیام‌رسان‌ها:

@bamdadjonub

تصمیم‌گیری درباره جنگ و مذاکره
با چه کسانی است؟

بامداد جنوب: رئیس‌جمهور در نشست و گفت‌وگوی صمیمی با جمعی از مدیران رسانه‌های کشور، ضمن تشریح رویکردها و اقدامات دولت در مدیریت شرایط ناشی از جنگ و تحولات پس از آن، مهم‌ترین اولویت‌های کشور در مقطع کنونی را حفظ انسجام ملی، ارتقای تاب‌آوری کشور، بهبود معیشت مردم، حمایت از تولید و صنعت، تقویت روابط با کشورهای همسایه، پشتیبانی از نیروهای مسلح و پیگیری مذاکرات در چارچوب سیاست‌های کلان نظام بر شمرده.

مسعود پزشکیان در این نشست با تأکید بر اینکه کشور در یکی از حساس‌ترین مقاطع خود قرار دارد، تصریح کرد که عبور موفق از چالش‌های پیش‌رو نیازمند هم‌افزایی تمامی ارکان حاکمیت، تقویت سرمایه اجتماعی، اجتناب از دوقطبی‌سازی و حرکت در چارچوب تصمیمات نهادهای قانونی و سیاست‌های ابلاغی نظام است.

وی همچنین با تبیین ابعاد اقتصادی، اجتماعی و سیاسی شرایط کنونی کشور، بر ضرورت تمرکز هم‌زمان بر حفظ اقتدار ملی و رفع مشکلات معیشتی مردم تأکید کرد و گفت دولت در کنار صیانت از منافع ملی و امنیت کشور، خود را متعهد به کاهش فشارهای اقتصادی، مقابله با فساد و تبعیض، گسترش تعاملات منطقه‌ای و ایجاد گشایش در مسیر توسعه کشور می‌داند.

رئیس‌جمهور در ادامه با تشریح رویکرد دولت در حوزه مذاکرات و سیاست خارجی، بر پایداری کامل دولت به مصوبات شورای عالی امنیت ملی و رهنمودهای رهبر معظم انقلاب تأکید کرد و گفت که تصمیمات راهبردی کشور باید در چارچوب سازوکارهای قانونی اتخاذ شود و همه جریان‌ها و گروه‌ها نیز خود را ملزم به تبعیت از این تصمیمات بدانند.

رئیس‌جمهور در ابتدای سخنان خود ضمن گرمای داشت یاد و خاطره شهدای جنگ اخیر، رهبری عالیقدر انقلاب، فرماندهان، نخبگان، دانشمندان، مردم و دانش‌آزموزان شهید، حفظ وحدت و انسجام ملی را مهم‌ترین اولویت کشور در شرایط کنونی دانست و تأکید کرد: صیانت از همبستگی اجتماعی و جلوگیری از شکل‌گیری شکاف‌های داخلی، ضرورتی راهبردی برای حفظ منافع ملی است.

رئیس‌جمهور با اشاره به برخی مواضع مطرح‌شده درباره جنگ و مذاکرات افزود: آنچه گاه در رسانه ملی درباره جنگ و مذاکره مطرح می‌شود، لزوماً بازتاب‌دهنده دیدگاه شورای عالی امنیت ملی، شورای عالی دفاع یا حتی رهنمودهای رهبر معظم انقلاب نیست؛ در حالی که انتظار می‌رود رسانه ملی منعکس‌کننده سیاست‌ها و رویکردهای مراجع رسمی تصمیم‌گیری کشور باشد.

پزشکیان ادامه داد: در بسیاری از موارد، ملاحظات بنده معطوف به آن است که مبادا موضعی بر خلاف نگاه و سیاست‌های رهبر معظم انقلاب تلقی شود و به وحدت کشور لطمه وارد کند. از این رو، همواره تلاش کرده‌ام جهت‌گیری‌ها و سیاست‌های کلان نظام مورد توجه و رعایت قرار گیرد.

رئیس‌جمهور مهم‌ترین تهدید پیش‌روی کشور را تلاش برای ایجاد شکاف‌های داخلی و دامن زدن به دوگانگی‌های سیاسی و اجتماعی دانست و اظهار داشت: امروز بزرگ‌ترین چالش ما، تلاش برخی برای ایجاد گسست و شکاف در درون جامعه است؛ موضعی که دشمن نیز دقیقاً در انتظار آن است. کسانی که خود را مدافع ولایت و رهبری می‌دانند، بیش از دیگران باید به سیاست‌ها، چارچوب‌ها و تصمیمات رسمی کشور پایبند باشند.

پزشکیان با تأکید بر اینکه تصمیمات کلان کشور باید از مجاری قانونی اتخاذ شود، خاطر نشان کرد: تصمیم‌گیری درباره جنگ و مذاکره بر عهده شورای عالی امنیت ملی است؛ شورایی که نمایندگان تمامی ارکان حاکمیت از جمله رهبری عالیقدر در آن حضور دارند و سیاست‌های کلان باید از آن مسیر ابلاغ شود. نمی‌توان خواسته‌ها و برداشتهای شخصی را به عنوان مطالبه عمومی مطرح کرد و با فشار رسانه‌ای یا سیاسی در صدد تحمیل آن بر ساختار تصمیم‌گیری کشور برآمد؛ زیرا این همان شکافی است که دشمن به دنبال ایجاد آن است.

ذخایر خونی استان بوشهر
به ۱۰ روز رسید

بامداد جنوب: مدیر کل انتقال خون استان بوشهر اعلام کرد: با مشارکت مستمر اهدانکنندگان، ذخایر خونی استان به ۱۰ روز رسیده است.

دکتر علیرضا بستین به مناسبت روز جهانی اهدانکنندگان خون، با قدردانی از همراهی مردم نوج دوست استان بوشهر گفت: اهدای خون یک اقدام انسان‌دوستانه، خدایسندانه و حیاتی برای نجات جان بیماران است و تأمین خون سالم و کافی، نیازی همیشگی برای مراکز درمانی به شمار می‌رود.

به گفته وی بسیاری از بیماران، از جمله بیماران خاص، مبتلایان به تالاسمی، هموفیلی، بیماران سرطانی و افرادی که تحت عمل جراحی قرار می‌گیرند، به‌صورت هفتگی یا ماهانه نیازمند دریافت خون هستند و به همین دلیل، نیاز به خون یک نیاز دائمی است.

مدیر کل انتقال خون استان با اشاره به فعالیت‌های شبانه‌روزی این مجموعه در شرایط ویژه بیان کرد: سازمان انتقال خون حتی در دوران جنگ نیز از جمله مجموعه‌هایی بود که به‌صورت ۲۴ ساعته فعال بود و در آن مقطع، بیش از ۵۰ درصد افزایش آمار مراجعه و اهدای خون را شاهد بودیم که این موضوع نشان‌دهنده روحیه ایثار و مسئولیت‌پذیری مردم استان است.

بستین ادامه داد: در سال ۱۴۰۴، حدود ۴۵ هزار نفر به پایگاه‌های انتقال خون استان مراجعه کردند که از این تعداد، نزدیک به ۳۷ هزار نفر موفق به اهدای خون شدند. با این میزان مشارکت، نه تنها ۱۰ درصد نیاز بیماران استان تأمین شد، بلکه استان بوشهر توانست در شبکه ملی خون‌رسانی نیز نقش آفرین باشد و به استان‌های هم‌مرزگان، فارس، تهران و خوزستان کمک کند.

وی با اشاره به جایگاه مطلوب استان بوشهر در حوزه فرهنگ اهدای خون تصریح کرد: خوشبختانه بوشهر در این زمینه جزو استان‌های برتر کشور است و این موفقیت، حاصل فرهنگ نوع‌دوستی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی مردم استان است.

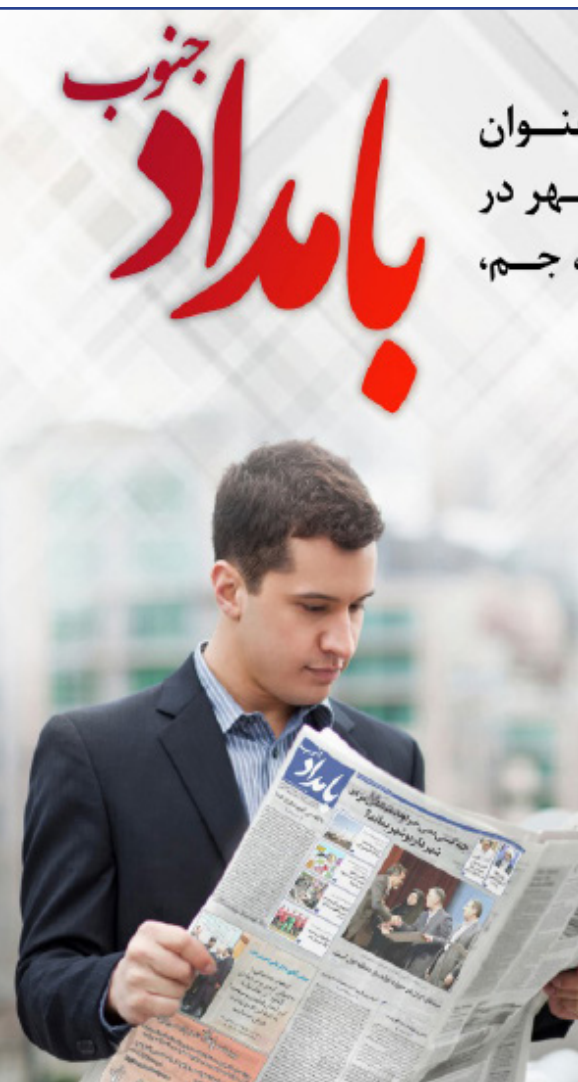
مدیر کل انتقال خون استان بیان کرد: در حال حاضر ذخیره خونی استان به حدود ۱۰ روز رسیده است و این ظرفیت وجود دارد که علاوه بر تأمین نیاز بیماران استان‌های هم‌مرز، در صورت نیاز به دیگر استان‌های کشور نیز کمک‌رسانی شود.

بستین افزود: از ابتدای آسما تا پایان سه‌ماهه نخست، حدود ۱۰ هزار نفر به مراکز انتقال خون استان مراجعه کرده‌اند که از این تعداد، بیش از ۷ هزار نفر موفق به اهدای خون شده‌اند. همچنین نزدیک به ۵۰ درصد از اهدانکنندگان استان را اهدانکنندگان مستمر تشکیل می‌دهند که نقش مهمی در پایداری ذخایر خونی استان دارند.

وی با اشاره به سهم بانوان در اهدای خون گفت: در حال حاضر حدود ۵ درصد از اهدانکنندگان خون در استان را بانوان تشکیل می‌دهند. با توجه به اهمیت فرهنگ‌سازی در خانواده و نقش بانوان در ترویج این فرهنگ، از خانم‌های عزیز دعوت می‌کنیم در صورت بر خورداری از شرایط جسمی مناسب، در این اقدام نجات‌بخش مشارکت بیشتری داشته باشند.

بستین همچنین با اشاره به ظرفیت‌های موجود در سطح استان اظهار کرد: هم‌اکنون پنج پایگاه انتقال خون در استان فعال است و علاوه بر آن، تیم‌های سیار انتقال خون نیز برای تسهیل دسترسی مردم به این خدمت فعالیت می‌کنند. پایگاه‌های مقاومت بسیج، مساجد، ادارات و سایر مجموعه‌ها می‌توانند با هماهنگی قبلی، درخواست استقرار تیم سیار را ارائه دهند تا امکان برگزاری برنامه اهدای خون در محل مورد نظر فراهم شود.

مدیر کل انتقال خون استان بیان کرد: با توجه به اینکه خون و فرآورده‌های خونی دارای تاریخ‌مصرف مشخص هستند و بسیاری از بیماران نیز نیازمند خون تازه‌اند، اهدای خون باید به‌صورت مستمر انجام شود و محدود به مناسبت‌های خاص نباشد.



بامداد جنوب

رویداد ۲

دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۵ | ۲۹ خرداد ۱۴۰۵ | سال سیزدهم | شماره ۶۴۶۶

بخش گزارش

صدای نخبگان بی صدا را بشنوید

بامداد جنوب: حرف‌های زیادی برای گفتن دارند اما اهل هیاهو نیستند. چه کسی باید صدای نخبگان بی صدا را بشنود؟

راه‌اندازی کمپین نخبگان بی‌صدا را به منظور شنیده‌شدن صداهای خاموش، در شرایط فعلی ضروری دانسته و گفته است: منظور از بی‌صدایان، انسان‌هایی نیستند که حرفی برای گفتن ندارند. اتفاقاً بر عکس، این‌ها کسانی هستند که حرف‌های مهم، عمیق و مسئولانه‌ای دارند، اما معمولاً اهل هیاهو و سنجاری رسانه‌ای نیستند. این افراد در جامعه کم نیستند. دلسوزند، واقع‌بین‌اند، مصالح جمعی را بر منافع فردی ترجیح می‌دهند و نسبت به آینده جامعه حساسیت دارند. اما از آنجا که زبانشان زبان التهاب، تخریب یا اغراق نیست، صدایشان کمتر شنیده می‌شود.

بابک نگاهداری ادامه می‌دهد: نیاز به چنین کمپینی از اینجا ناشی می‌شود که اگر افراد منطقی و ژرف‌اندیش در حاشیه‌بماند، میدان افکار عمومی، چه در داخل و چه در خارج، به‌تدریج در اختیار کسانی قرار می‌گیرد که با هیجان آفرینی، دوقطبی‌سازی یا وعده‌های غیر واقعی فضای افکار عمومی را تحت تأثیر قرار می‌دهند. این اتفاق کاملاً به زبان جامعه است. زیرا سرمایه اجتماعی را فرسوده می‌کند و قدرت تشخیص عمومی را کاهش می‌دهد.

وی می‌گوید: کمپین بی‌صدایان برای شنیده‌شدن صداهای خاموش، در واقع دعوتی است به حضور فعال کسانی که اهل عقلانیت انقلابی، انصاف و آینده‌نگری‌اند تا ماریچ سگوت را بشکنند و در افکار عمومی فضای به دست بیاورند.

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس ادامه می‌دهد: کسی که با دقت حرف می‌زند، معمولاً اهل شعار نیست، ملاحظه‌واقعیت‌ها را می‌کند و از بیان ادعاهای بزرگ اما بی‌پشتوانه پرهیز دارد. به گفته او، یکی از مهم‌ترین دلایل وارد نشدن افراد دارای حرف منطقی، به میدان این است که فضای افکار عمومی در بسیاری از مواقع برای سخن گفتن سنجیده، امن و مشوق نیست. چنین فردی در یک فضای هیجانی، هم‌دی‌تر دیده می‌شود و هم بیشتر در معرض سوء برداشت یا حتی تخریب قرار می‌گیرد.

وقتی صاحبان تحلیل عقب می‌نشینند

نگاهداری معتقد است برخی افراد ترجیح می‌دهند سکوت کنند، چون احساس می‌کنند گفت‌وگوی عقلانی در میان حجم بالای هیاهو شنیده نمی‌شود. این سکوت، هر چند ممکن است از منظر فردی قابل درک باشد، اما از منظر اجتماعی هزینه‌زا است. چون وقتی صاحبان تحلیل و مسئولیت‌پذیری عقب می‌نشینند، میدان برای صداهایی باز می‌شود که نه تعهدی به حقیقت دارند و نه مسئولیتی در قبال پیامدهای حرف‌شان می‌پذیرند.

وی با تأکید بر این‌که باید این معادله معکوس شود، عنوان می‌کند: وضعیت سالم آن است که کسانی که بدون پشتوانه، بدون مسئولیت‌پذیری و به دور از عقلانیت سخن می‌گویند، بدانند که افکار عمومی از او مطالبه‌گری خواهد کرد و مورد بازخواست قرار خواهد گرفت. نه اینکه فرد عاقل و دقیق و مسئول از سخن گفتن برسد.

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، با بیان اینکه در یک فضای سالم، اعتبار باید نصیب کسانی شود که سخنشان مبتنی بر فهم، تجربه، انصاف و دغدغه‌مندی است، ادامه می‌دهد: اگر این نظام اعتبار بر عکس شود، یعنی جنجال و تندگویی پاداش بگیرد و تعقل و انصاف هزینه بدهد، به‌تدریج کیفیت تفکر در جامعه افت می‌کند.

کمپین «نخبگان بی صدا»

نگاهداری با بیان اینکه ایده کمپین «نخبگان بی‌صدا» به منظور شنیده‌شدن صداهای خاموش بر یک اصل ساده اما مؤثر استوار است، می‌گوید: برای تغییر فضای عمومی، لازم نیست همیشه از ساختارهای پیچیده شروع کنیم. گاهی یک شبکه‌سازی تدریجی و انسانی می‌تواند بسیار اثرگذارتر باشد.

او با تأکید بر گفت‌وگو فارغ از هرگونه دیدگاهی، ادامه داد: وقتی از هر فرد دعوت می‌شود که پنج نفر دیگر را وارد این مسیر کند، در واقع زنجیره‌ای از مسئولیت اجتماعی شکل می‌گیرد. این زنجیره می‌تواند افراد ساکت اما دغدغه‌مند را به میدان بیاورد و به آن‌ها یادآوری کند که حضورشان مهم است. به گفته رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، این مدل، از نظر فرهنگی هم ارزشمند است، چون بر مشارکت، دعوت، اعتمادسازی و کنش تدریجی تکیه دارد، نه بر فشار و هیجان. هدف، پر کردن فضا با سروصدا نیست؛ هدف، تقویت حضور آدم‌هایی است که می‌توانند وزن تحلیل، انصاف و مسئولیت را در گفت‌وگوهای اجتماعی بیشتر کنند.

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، با بیان اینکه فضای هیجانی رسانه‌ای معمولاً شرایطی ایجاد می‌کند که در آن تصمیم‌گیری‌های سنجیده دشوارتر می‌شود، توضیح می‌دهد: وقتی فشار روانی، موج‌های احساسی، قضاوت‌های شتاب‌زده و تحلیل‌های سطحی بر افکار عمومی غلبه پیدا کند، تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان با نوعی ناامنی در تصمیم‌گیری مواجه می‌شوند.

وی ادامه می‌دهد: منظور از ناامنی تصمیم‌گیری این است که امکان بررسی دقیق، سنجش پیامدها و انتخاب راه‌حل‌های واقع‌بینانه سخت‌تر و محدودتر می‌شود. در چنین فضای، گاهی به‌جای آنکه بهترین تصمیم اتخاذ شود، تصمیمی گرفته می‌شود که صرفاً کم‌هزینه‌تر به نظر برسد یا بتواند فشار لحظه‌ای را کاهش دهد.

فضای عمومی ملت‌ها و تضعیف تصمیم‌سازی منطقی

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس با بیان اینکه این مسأله به‌ویژه در شرایط پیچیده بساچنگ ما، بسیار آسیب‌زا است، یادآور می‌شود: مسائل پیچیده، نیازمند تحلیل چندجانبه و قدرت مانور هستند. اگر فضای عمومی دائماً ملت‌ها باشد، ظرفیت تصمیم‌سازی منطقی هم تضعیف می‌شود.

نگاهداری معتقد است پیام اصلی به بی‌صدایان این است که سکوت افراد دلسوز و خردمند، بر خلاف ظاهرش، اصلاً بی‌هزینه نیست. هر چقدر هم که انگیزه سکوت، پرهیز از حاشیه یا خستگی از فضای پر تنش باشد، نتیجه‌ان می‌تواند واگذار کردن میدان به صداهایی باشد که مسئولانه سخن نمی‌گویند. او تصریح می‌کند: جامعه برای حفظ تعادل خود، به حضور کسانی نیاز دارد که با عقلانیت، انصاف، صبوری و نگاه بلندمدت حرف می‌زنند. بنابراین، اگر کسی احساس می‌کند دغدغه‌مند، مسئول و آینده‌نگر است، باید بداند که حضورش ضروری است.

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، می‌گوید: دعوت من این است که هر فرد، قدمی هر چند کوچک بردارد. تغییر‌های ماندگار، معمولاً از همین قدم‌های کوچک اما صادقانه آغاز می‌شوند.

بامداد جنوب: وزیر امور خارجه از انسجام ملی و حضور آگاهانه مردم به عنوان سرمایه‌ای یاد کرد که پشتوانه اصلی اقتدار ایران در عرصه دیپلماسی محسوب می‌شود. سیدعباس عراقچی در نشست کنش‌گران اجتماعات مردمی با تأکید بر نقش تعیین‌کننده حضور مردم در ناکامی دشمنان و موفقیت‌های راهبردی کشور گفت: آنچه تصویر واقعی قدرت ایران را به جهان نشان داد، تنها تون نظامی نبود، بلکه انسجام ملی و حضور آگاهانه مردم در صحنه بود؛ سرمایه‌ای که

حضور مردم پشتوانه اقتدار ایران است

امروز پشتوانه اصلی اقتدار ایران در عرصه دیپلماسی است. وی یکی از مهم‌ترین نتایج جنگ راه‌فروپاشی روایت دشمن از ایران عنوان کرد و افزود: سال‌ها تلاش شده‌بود تصویری از یک ایران ضعیف، منزوی و آسیب‌پذیر در افکار عمومی جهان شکل بگیرد؛ کشوری که تحت فشار تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی توان مقاومت در برابر تهدیدات را ندارد اما حوادث اخیر این تصویرسازی را در هم شکست. عراقچی تصریح کرد: امروز بسیاری از مقامات و ناظران سیاسی در جهان ادعان دارند که ایران

فرصت طلایی دیپلماسی استانی؛

سهم بوشهر از راهبر د جدید

سیاست خارجی چیست؟



بامداد جنوب: دیپلماسی استانی چند وقتی است که به عنوان راهبرد نوین در سیاست خارجی ایران، با هدف فعال‌سازی ظرفیت‌های اقتصادی، فرهنگی و گردشگری استان‌ها در تعامل باکشورهای همسایه شکل گرفته‌است. اسفند ۱۴۰۳ بود که سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه‌از طرح مبحث جدیدی در این وزارت به نام دیپلماسی استانی خبر داد و اعلام کرد: بنا داریم همه‌استان‌هایی که مرز مشترک باکشورهای همسایه دارند بااستان‌های همجوار در آن سوی مرز تعاملات و رفت و آمدهای دیپلماتیک برقرار کنند. او در توضیح این مبحث گفت: در این چارچوب استان‌های مرزی، مسایل مرزی و مشکلات مربوط به قاچاق، گذرگاه‌های مرزی و تردد کالا و مسافر را خودشان حل و فصل می‌کنند، این رویکرد هم باری از دوش تهران بر خواهد داشت و هم شکوفایی را برای استان‌ها به ارمغان خواهد آورد.

بر همین اساس حدود یک سال پیش، یعنی اول خرداد ۱۴۰۴، نخستین نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی در شیراز به‌عنوان قطب منطقه جنوب شروع به کار کرد؛نشستی دوره‌به‌مشارکت سفرای جمهوری اسلامی ایران در کشورهای حاشیه خلیج فارس و استانداران و روسای اتاق‌های بازرگانی پنج استان فارس، بوشهر، هرمزگان، خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد و معاونین اقتصادی مناطق آزاد.

عراقچی در این نشست تأکید کرد که دیپلماسی استانی محدود به حوزه اقتصادی نیست، بلکه ابعاد فرهنگی، سیاسی، امنیتی و کنسولی را نیز در بر می‌گیرد. وی با اشاره به ظرفیت‌های متعدد و متنوع در مناطق مختلف کشور به‌ویژه در استان‌های مرزی که در ارتباط مستقیم باکشورهای همسایه قرار دارند، دوامل مهم در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران را «سیاست حسن همسایگی» و «دیپلماسی اقتصادی» عنوان کرد و گفت: ما در وزارت امور خارجه به‌طور مستقیم فعالیت اقتصادی انجام نمی‌دهیم، بلکه مسیر را برای فعالان اقتصادی صادرکنندگان، سرمایه‌گذاران و دستگاه‌های اجرایی هموار و تسهیل می‌کنیم و وظیفه ما تسهیل‌گری، مانع‌زدایی و راهگشایی است.

استاندار بوشهر هم که یکی از شرکت‌کنندگان

در این نشست بود از ظرفیت‌های اقتصادی و فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان به‌ویژه برای ایرانیان مقیم کشورهای همسایه گفت؛ از تولید بیش از ۵۰ درصد تولیدات پتروشیمی کشور و بخش اعظمی از گاز تا صادرات بیش از ۹۰ درصد نفت کشور، از آبی‌روری تاخرما و محصولات جالیزی. ارسلاخ زارع البته دو پیش‌شرط مهم برای موفقیت دیپلماسی در این استان را توسعه زیرساخت‌های بندری و تسریع در تکمیل خطری ای اعلام و آن را نیازمندنگاه ویژه دولت عنوان کرد.

معاون امور کنسولی وزارت امور خارجه نیز در این دیدار با اشاره به تأکیدویژه رئیس‌جمهور کشورمان بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های استانی و بازگانه وزیر امور خارجه مبنی بر پیوستگی سیاست خارجی باسیاست داخلی، «دیپلماسی استانی» را یکی از محورهای اصلی وزارت امور خارجه در دوره کنونی برشمرد. وی تأکید کرد که وزارت امور خارجه تمام تلاش خود را برای استفاده از ظرفیت‌های استان مرکزی در مناسبات و مبادلات تجاری ایران به خصوص در عرصه‌های اقتصادی و بازرگانی بکار خواهد گرفت.

خواهد گرفت.

سهم بوشهر از دیپلماسی استانی…

همنشینی باخلیج فارس باعث شده بوشهر همیشه به عنوان یکی از استان‌های موثر و مهم در مرکزى در مناسبات و مبادلات تجارى ایران به حوزه اقتصاد سیاسى مطرح باشد و بازرگانان این استان به عنوان سفیران اقتصادى نقش پررنگی در توسعه مرادوات بوشهر و کشورهای حوزه خلیج فارس و حتی کشورهای دور تر داشته‌اند.

اما اکنون که چند وقتی است وزارت امور خارجه یکی از وظایف خود را تلاش برای گسترش دیپلماسی استانی عنوان کرده و قول داده شرایط را برای فعالان اقتصادی تسهیل کند، استان بوشهر از این فرصت چه بهره‌ای برده است؟ آیا مسئولان اجرایی استان توانسته‌اند با بیان ظرفیت‌های موجود، از دستگاه دیپلماسی بخواهند که مسیر تجارت با کشورهای همسایه را هموار کنند؟ آیا نمایندگانی از وزارت امور خارجه همچنان بوشهر و بوشهری‌ها بوده‌ است تا از ظرفیت‌های استان از نزدیک آشنا شود؟ آیا نمایندگان مردم استان در مجلس در پی آن بوده‌اند که در این زمینه نقش ایفا کنند؟

با توجه به پیوند معیشت بخش قابل توجهی از مردم استان باتجارت دریایی، ضروری است پیگیری دیپلماسی استانی به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم خدمت مسئولان به مردم قرار گیرد؛ مردمی که برادری‌شان را در حمایت از مسئولان باراثبات کرده‌اند.

در موفقیت جهانی دست بالا را داریم

مردم لبنان به سرزمین‌های اشتغالی حمله کرد و این در آینده آثار خوبی از نظر «وحدت‌ساحات» و ایجاد رعب در صهیونیست‌ها خواهد داشت.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش در پاسخ به این که چرا برخی گروه‌ها در این شرایط حساس که نیازمند انسجام هستیم در پی منافع خودشان هستند، تصریح کرد: وجود مخالفان با این تفاهم می‌تواند اثر مثبت هم داشته باشد، به این نحو که طرف آمریکایی درمی‌یابد که افراد و گروه‌هایی هم در ایران هستند که خواستار امتیازات بیشتر و شدت عمل بیشتر هستند و آمریکایی‌ها باید همین تفاهم را امضا کنند و الا وضع برای آن‌ها بدتر می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه البته، در مخالفت با این تفاهمنامه باید سعی شود وحدت ملی مخدوش نشود و دشمن احساس نکند که در ایران تفرقه ایجاد شده است، افزود: باید منافع فردی و گروهی و رقابت‌های سیاسی را فدای منافع ملی کنیم. این نماینده پیشین مجلس درباره اینکه ما به لحاظ پرستیژ جهانی، میدان و مذاکره دست بالا را داریم برای تثبیت این پیروزی نیازمند توافق هستیم، گفت: ممکن است کسانی مذاکره با مذاکره قائل نباشند ولی این عقیده در دست نیست چون هیچ جنبش دائمی نیست و باید یک روز به پایان برسد و پایان جنگ هم نیاز به مذاکره دارد.

این تحلیلگر سیاسی تأکید کرد: ما در میدان و موقعیت جهانی فعال دست بالا را داریم و باید از این فرصت برای تحمیل شروط خود بر دشمن متجاوز استفاده کنیم.



از این جنگ، مقتدرتر و منسجم‌تر خارج شده‌است. این تغییر نگاه، صرفاً مشکلات روستاها، میزهای خدمت دور، های با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی بر گزار شود.

خبر

میز خدمت در روستاها بر گزار شود

بامداد جنوب: استاندار بوشهر تأکید کرد، به منظور رسیدگی مؤثر تر به مشکلات روستاها، میزهای خدمت دور، های با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی بر گزار شود.

ارسلان زارع در نشست مشترک فرمانداران استان با مدیران کل حوزه معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری، با تأکید بر ضرورت تمرکز فرمانداران بر مأموریت‌ها و مسئولیت‌های اصلی خود گفت: به منظور رسیدگی مؤثر تر به مشکلات روستاها، به ویژه در حوزه آب برق و خدمات عمومی، میزهای خدمت دور، های با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی بر گزار شود.

وی افزود: در شرایط حساس جنگی و پس از آن، مجموعه مدیریت استان در خط مقدم خدمت‌رسانی و پاسخگویی به مردم قرار داشت و حاصل این مجاهدت‌ها، حفظ آرامش عمومی، پایداری خدمات و برخورداری استان از وضعیت مطلوب در شاخص‌های امنیتی و رضایت‌نسی مردم بوده‌است.

استاندار بوشهر با اشاره به تأکیدات مستمر رئیس‌جمهور در خصوص مدیریت محله‌محور، از فرمانداران خواست تمام توان مدیریتی خود را برای پیشبرد امور شهرستان‌ها و حل مشکلات مردم به کار گیرند.

پیشگامی در اجرای توصیه‌ها و سیاست‌های عمومی دولت خواسته دیگر زارع از فرمانداران و مدیران بود.

وی همچنین بر ضرورت اطلاع‌رسانی مناسب اقدامات و خدمات دولت تأکید کرد و با اشاره به ورود دولت به نیمه دوم دوره فعالیت خود، از فرمانداران خواست ارزیابی مستمر عملکرد مدیران شهرستانی را در دستور کار قرار دهند.



هر تصمیمی درباره توافق

به مردم گفته می‌شود

بامداد جنوب: سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس تصریح کرد: هر تصمیمی در باره مذاکرات، تفاهم و توافق با آمریکا در کشور گرفته شود، درباره آن با مردم صادقانه گفت‌وگو می‌شود.

به نقل از ایلنا، ابراهیم رضایی با اشاره به روند مذاکرات و توافق احتمالی موسوم به توافق اسلام آباد گفت: همه تجارب گذشته بر پیشانی ماست و ما با وسواس با آمریکایی‌ها مذاکره می‌کنیم و در عین حال چندان به نتیجه مذاکره خوشبین نیستیم

وی افزود: مردم در نظام جمهوری اسلامی ایران تعیین‌کننده هستند و ما نیز با رأی مردم وارد مجلس شدیم و همه تصمیمات کشور بر اساس مصالح و منافع مردم گرفته می‌شود. مطمئن باشید هر تصمیمی در کشور گرفته شود، به‌طور قطع درباره آن با مردم صادقانه گفت‌وگو می‌شود و به صورت شفاف به مردم جزئیات را می‌گوییم و این نظر وزیر امور خارجه نیز است.

نماینده مردم دشتستان در مجلس با اشاره به بدعهدی آمریکایی‌ها در طول مذاکرات و توافقات قبلی تأکید کرد: مبنای توافق باید بر اساس بی‌اعتمادی ما به آمریکایی‌ها باشد زیرا تجربه به‌شدت تلخی از توافق با آمریکایی‌ها داریم و آن‌ها در میان دو مذاکره‌آخری به ما حمله کردند، از این رو دیپلمات‌های ما باید مراقب بدعهدی و ریاکاری آمریکایی‌ها در مذاکرات باشند.

رضایی گفت: نوسوی دیگر مار چایگانه پیروز مندانه‌ای قرار داریم و انتظار داریم دیپلمات‌ها نیز از موضع بر وارد شوند و همچون نظامی‌ها عمل کنند و منافع و مصالح مردم را در نظر بگیرند.



پدافند هوایی کاملاً ایرانی است

بامداد جنوب: فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیا(ص) اعلام کرد: هر آنچه از تجهیزات، سامانه‌ها، تاکتیک، مراکز فرماندهی و کنترل، زیرساخت‌های ارتباطی و بخش‌های اطلاعاتی در پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران داریم، کاملاً ایرانی است.

امیر سرپرست عملی‌الهامی در گفت‌وگویی با تأکید بر اینکه این دستاوردها با تکیه بر دانش ۱۰۰ درصد بومی و با استفاده از توان مردان دانشمندان غیور ایران اسلامی تهیه شده‌است، افزود: ممکن است مشکلات یاضعف‌هایی نیز وجود داشته باشد، اما دانشمندان و متخصصان پدافند هوایی ارتش با همکاری نزدیک و مستمر با مراکز علمی و پژوهشی کشور، تمام تلاش خود را در جهت رفع نیازها به کار گرفته‌اند.

وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای بازسازی توان پدافندی کشور بیان کرد: تمام تلاش ما این است که هم سامانه‌ها و تجهیزات را متناسب با تهدیدات روز، آماده و به‌روزرسانی کنیم و هم تجهیزاتی که در جریان جنگ تحمیلی سوم مورد اصابت دشمن جانپایز قرار گرفته‌است، در اسرع وقت جایگزین شود.

وی رزم‌یوایی نیروی پدافند هوایی را اتکا به توان داخلی دانست و تصریح کرد: وقتی همه تجهیزات بومی باشند، ارتقاء به‌روزرسانی آن‌ها کاملاً در اختیار خودمان است و متناسب با نیازها تجهیزات را به‌روزرسانی می‌کنیم؛ به این ترتیب، تولید انبوه‌ان نیز در دست خودمان خواهد بود و در حقیقت نیازمند کسی نیستیم.



اصلاح ساختار اداری

در دستور کار است

بامداد جنوب: رئیس سازمان اداری و استخدای کشور اعلام کرد که در چارچوب سیاست‌های کلان اصلاح ساختار اداری و ارتقای بهره‌وری در بخش عمومی، موضوع کوچک‌سازی دولت و بازاریابی تسکيلات اجرایی، با اتکا به تجربیات پیشین و الزامات شرایط کنونی کشور، در دستور کار قرار گرفته‌است. به‌نقل از ایلنا، علاءالدین رفیع‌زاده با تأکید بر اصلاح ساختارهای کلان دولت در جهت ارتقای کارآمدی، نظماًداری گفت: در راستای اصلاح ساختار اداری و ارتقای بهره‌وری در بخش عمومی، پیش‌ازین نیز اقداماتی نظیر بازنگری در ساختار کلان وزارت جهاد کشاورزی، اصلاحات ساختاری در وزارت امور اقتصادی و دارایی، ساماندهی تسکيلات وزارت راه و شهرسازی، و همچنین کاهش، ادغام یا انحلال برخی شوراها و نهادهای موازی، به‌منظور ارتقای انسجام سازمانی و جلوگیری از پراکندگی وظایف انجام‌شده‌است.

وی افزود: هدف از تدووم و تعمیق این رویکرد، کاهش هزینه‌های جاری دولت، حذف موازی‌کاری‌ها، چابک‌سازی دستگاه‌های اجرایی، افزایش شفافیت در فرایندها و در نهایت ارتقای کیفیت ارائه خدمات به مردم است.

رئیس سازمان اداری و استخدای کشور تصریح کرد: در شرایط فعلی بعداز جنگ نیز، بررسی و ارزیابی ساختاری برخی نهادها از جمله سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی (تات) در دستور کار قرار گرفته تا از طریق بهینه‌سازی مأموریت‌ها، تمرکز بر کارکرد کلان‌دای راهبردی و حذف فعالیت‌های غیر ضرور، زمینه ارتقای کارآمدی فراهم شود.



مجتمع‌های تولیدی پتروشیمی پارس در منطقه‌ی حومه‌ی شهر تهران

خبر

سود خالص تلفیقی پارس به ۲۵.۸ همت رسید

بامداد جنوب: گزارش ۱۲ ماهه پتروشیمی پارس، مهر تأییدی بر تداوم مسیر سودآوری این شرکت در سال ۱۴۰۳ است.افزایش ۳۹ درصدی سود خالص تلفیقی و ثبت عملکردی فراتر از انتظارات، پتروشیمی پارس را به یکی از پیشروترین مجموعه‌ها در ارتقای شاخص‌های مالی و تقویت ترازنامه در صنعت پتروشیمی تبدیل کرده است. بر اساس گزارش منتشرشده، درآمد عملیاتی تلفیقی پتروشیمی پارس در سال ۱۴۰۴ به ۱۳۳.۵ همت (یک میلیون و ۳۳۴ هزار و ۶۳۴ میلیارد ریال) رسید که نسبت به درآمد ۱۰۱.۱ همتی سال قبل، رشد ۳۲ درصدی را نشان می‌دهد.افزایش سطح فروش و بهبود درآمدهای عملیاتی، موتور محرک رشد سودآوری گروه در این دوره بوده است. در همین بازه زمانی، سود عملیاتی تلفیقی شرکت با جهش ۴۹ درصدی به ۱۸.۰ همت (۱۸۰ هزار و ۲۸۸ میلیارد ریال) رسید. سود قبل از مالیات نیز با افزایش ۳۹ درصدی به ۲۸.۴ همت (۲۸۳ هزار و ۶۵۵ میلیارد ریال) بالغ شد. در نهایت، سود خالص تلفیقی پتروشیمی پارس با رشد ۳۹ درصدی از ۱۸.۵ همت در سال ۱۴۰۳ به ۲۵.۸ همت (۲۵۷ هزار و ۶۳۲ میلیارد ریال) در پایان سال ۱۴۰۴ افزایش یافت. سود پایه هر سهم تلفیقی نیز از ۳۸۹ ریال به ۵۴۲ ریال ارتقا یافته‌است.

بررسی ترازنامه تلفیقی نشان می‌دهد جمع دارایی‌های گروه با رشد ۵۳ درصدی به بیش از ۱۵۵ همت رسیده‌است. حقوق صاحبان سهام نیز با افزایش ۴۶ درصدی به حدود ۹۰ همت بالغ شده و سود انباشته با رشد قابل توجه ۸۴ درصدی به ۳۶۹ همت رسیده است. از سوی دیگر، مانده وجاه نقد شرکت با رشد ۱۴۶ درصدی در ۸۸ همت افزایش یافته که نشان‌دهنده بهبود جریان‌های نقدی عملیاتی و ارتقای وضعیت نقدینگی گروه است.

صورت‌های مالی شرکت اصلی نیز حاکی از تداوم روند صعودی سودآوری است. سود خالص شرکت اصلی در سال مالی ۱۴۰۴ به ۲۵.۵ همت (۲۵۵ هزار میلیارد ریال) رسید که نسبت به سود ۱۸.۵ همتی سال قبل، رشد ۳۸ درصدی را ثبت کرده‌است. سود هر سهم شرکت اصلی نیز از ۳۸۹ ریال به ۵۳۶ ریال افزایش یافته‌است. مقایسه سود خالص شرکت اصلی با سود خالص تلفیقی نشان می‌دهد، از مجموع ۲۵.۸ همت سود تلفیقی، حدود ۲۵.۵ همت آن در شرکت اصلی محقق شده‌است؛ موضوعی که بیانگر تمرکز بخش عمده سودآوری در هسته عملیاتی پتروشیمی پارس است. در کنار عملکرد مالی قابل توجه سال ۱۴۰۴، پروژه PDI/PP همچنان یکی از مهم‌ترین مطالبات سهامداران پتروشیمی پارس به شمار می‌رود. طبق گزارش منتشرشده، میزان پیشرفت پروژه PDI این شرکت به ۲۰.۶ درصد رسیده‌است.

● ● ●

حذف ۵۰۰ مگاوات بارغیر مجاز از شبکه برق

بامداد جنوب:مدیرعامل توانیر از شناسایی و حذف حدود ۵۰۰ مگاوات بار غیرمجاز از شبکه برق کشور خبر داد و اعلام کرد، در استان‌هایی مانند خوزستان، هرمزگان، سیستان و بلوچستان و لرستان تعداد زیادی ترانس و انشعاب غیرمجاز جمع‌آوری شده است. محمد اله‌داد در مراسم ملی تجلیل از برق‌بانان با اشاره به کشف موارد متعدد استفاده غیرمجاز از برق، گفت: در برخی بازدیدها مشاهده شده که با استفاده از انشعابات غیرمجاز ده‌ها دستگاه استخراج رمازاز فعال بوده است؛ تشخیص این موارد عمدتاً تاژ سوی همین نیروهای میدانی انجام می‌شود. وی با تأکید بر تداوم مقابله با مصرف‌های غیرقانونی برق گفت: استفاده از برق بی‌ارزانه، یک کشاورزی برای مصرف باغ‌مانند باغ‌وبالاها یا استخراج رمزاز از مصادیق مصرف غیرمجاز است و دیگر قابل توجهی به شبکه وارد می‌کند. اله‌داد از پرداخت واداش به شناسایی کنندگان انشعابات غیرمجاز خبر داد و تصریح کرد: بر اساس دستورالعمل ابلاغی، برای گزارش و کشف تخلفات پاداش‌هایی بین ۱۰ تا ۶۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده و سامانه‌های مردمی نیز برای دریافت گزارش‌ها فعال هستند. وی همچنین با اشاره به اهمیت فعالیت برق‌بانان و مأموران فرانت کنترل اظهار کرد: شبکه برق کشور گسترده‌ترین زیرساخت عمومی است و برق‌بانان به عنوان افراد مورد اعتماد صنعت برق به ۴۲ میلیون مشترک، ۴۲ میلیون کننتور، حدود ۶۰۰ هزار کیلومتر کابل سربوس و بخش مهمی از درآمد صنعت برق دست‌رسی دارند. مدیرعامل توانیرو افزود: این نیروها علاوه بر فرانت کننتور، در بسیاری موارد به منازل مردم وارد می‌شوند و به همین دلیل رفتار و نحوه برخورد آنان نقش مهمی در شکل‌گیری نگاه عمومی نسبت به صنعت برق دارد. به گفته اله‌داد، با در نظر گرفتن مراجعات دوره‌ای و نصب سالانه حدود یک میلیون انشعاب جدید، برق‌بانان در مجموع بیش از ۲۵۰ میلیون بار در سال با مشترکان مواجهه مستقیم‌دارند.

● ● ●

راه‌اندازی ۱۷ مرکز تخصصی آموزش انرژی خورشیدی در کشور

بامداد جنوب:معاون آموزش‌های مهارتی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور از راه‌اندازی ۱۷ مرکز تخصصی آموزش انرژی خورشیدی در کشور اعلام کرد.

سید جمیل احمدی در آیین رونمایی از تجهیز و راه‌اندازی ۱۷ مرکز تخصصی آموزش انرژی خورشیدی که در محل ساتبا برگزار شد، گفت: یکی از اهداف اصلی این همکاری، اشتغال‌رایی و تربیت نیروی انسانی ماهر برای پاسخگویی به نیازهای رو به رشد صنعت انرژی‌های تجدیدپذیر است.

وی با اشاره به همکاری مشترک میان سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای و ساتبا افزود: در قالب این همکاری، بیش از این ۱۰ کارگاه آموزشی تخصصی در سطح کشور ایجاد شده بود که نتایج و دستاوردهای آن در کتابچه مسئولیت اجتماعی سازمان نیز منتشر شده است. با توجه به گستردگی شبکه مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای در کشور و فعالیت بیش از ۷۰۰ مرکز آموزشی، این طرح با خوردهای مثبتی که همراه داشته است، احمدی با ارائه آماری از عملکرد آموزشی این سازمان در حوزه انرژی گفت: در سال ۱۴۰۴ بیش از چهار هزار و ۲۶۱ نفر در زمینه انرژی‌های تجدیدپذیر و بهینه‌سازی مصرف انرژی آموزش دیده‌اند و برنامه‌ریزی شده است این ظرفیت آموزشی در ماه‌های آینده افزایش یابد تا شمار بیشتری از متقاضیان از آموزش‌های تخصصی این حوزه بهره‌مند شوند.

معاون آموزش‌های مهارتی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ادامه داد: در حال حاضر ۱۰۶ عنوان استاندارد آموزشی در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر و بهینه‌سازی مصرف انرژی در سازمان تدوین شده‌است که بر اساس آن‌ها دوره‌های آموزشی برگزار می‌شود. وی یادآور شد: بخشی از این آموزش‌ها منجر به دریافت گواهینامه‌های معتبر مهارتی می‌شود و مهارت آموزان می‌توانند از مزایای این مدارک در بازار کار بهره‌مند شوند.

بامداد جنوب: مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس از ورود یازدهمین حلقه چاه سکوی B فاز ۱۱ میدان گازی پارس جنوبی (SPD۱B) به چرخه تولید خبر داد. توج دهقانی با اعلام این خبر گفت: با بهره‌برداری از این چاه، ظرفیت تولید گاز غنی از آخرین فاز در حال توسعه میدان مشترک پارس جنوبی به روزانه بیش از ۲۶ میلیون مترمکعب افزایش یافت. وی با اشاره به تداوم برنامه توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی بیان

تزریق گاز چاه جدید فاز ۱۱ به شبکه

کرد. یازدهمین حلقه چاه سکوی B فاز ۱۱ میدان گازی پارس جنوبی (SPD۱B) پس از انجام موفقیت‌آمیز عملیات تکمیل، جریان دهی، اسیدکاری و اتصال به سکوی مرتبط، به چرخه تولید وارد شد و اکنون در حال تولید پایدار گاز است. مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس یادآور شد: این چاه روزانه حدود دو میلیون ۵۰۰ هزار مترمکعب به ظرفیت تولید گاز فاز ۱۱ اضافه کرده و نقش مهمی در افزایش برداشت از بخش

بامداد جنوب بررسی می‌کند؛

جمع‌پیلن در خط مقدم تربیت نیروی فنی بومی برای صنعت

حجت عبدالهی پور



حضور نیروهای مستعد بومی در سطوح کلان

مدیریتی صنعت پتروشیمی حاصل سال‌ها مطالعه‌گری، تلاش، تجربه‌اندوزی و اثبات توانمندی نسلی از نیروهای متخصصی است که در همین جغرافیا رشد کرده‌اند و با مسائل ظرفیت‌ها و واقعیت‌های این صنعت از نزدیک آشنا هستند. امروز بیش از هر زمان دیگری ثابت شده که استفاده از مدیران بومی، رویکردی منطقی و موثر برای تقویت بهره‌وری، افزایش مسئولیت‌پذیری و پیوند عمیق تر صنعت با جامعه پیرامونی به شمار می‌رود. که اگر این مسیر با نگاه تخصص محور و عادلانه ادامه پیدا کند، می‌تواند به تقویت سرمایه انسانی در مناطق صنعتی و شکل‌گیری مدیریتی ریشه‌دارتر

و ماندگارتر بینجامد. بررسی عملکرد برخی مدیران بومی در صنعت پتروشیمی نظیر امیر اکبری، حسین بارگاهی، پهلوانی و دیگر مدیرانی که از دل همین جغرافیا برخاسته‌اند، نشان می‌دهد آن‌ها با اشراف به ظرفیت‌های جامعه نخبگانی استان و شناخت دقیق از ساختار صنعت پتروشیمی و نیازهای واقعی آن، تلاش کرده‌اند نقشه‌راهی مبتنی بر تقویت سرمایه انسانی، توسعه مهارت‌های تخصصی و پیوند موثرتر میان صنعت و نیروی کار منطقه ترسیم کنند که تکمیل این نقشه‌راه در گروهی است. استمرار حمایت از نیروهای متخصص بومی، تقویت زیرساخت‌های آموزشی و ایجاد مسیرهای کارشناسی شده برای ورود و ارتقای نیروی انسانی در این صنعت است.

در این میان، حسین بارگاهی نیز همانند امیر اکبری با آنگار بر اصل بومی‌گرایی بسر پادشاه و تخصص موضوع بازتولید و پرورش نیروهای کار حرفه‌ای و خلاق را در اولویت برنامه‌های خود قرار داده است. وی معتقد است توسعه پایدار در صنعت پتروشیمی زمانی محقق می‌شود که تربیت نیروی انسانی ماهر به‌صورت هدفمند و پیوسته دنبال شود.

در همین راستا، موضوع آموزش و مهارت‌آموزی نیروهای جوان منطقه به‌عنوان یکی از محورهای اصلی مورد توجه قرار گرفته و به همین منظور تفاهم‌نامه‌ای میان مجموعه تحت مدیریت وی و اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان بوشهر برای ارتقای کیفیت آموزش‌های مهارتی در مرکز فنی و حرفه‌ای شهرستان جم منعقد شده است. بر اساس این تفاهم‌نامه، توسعه دوره‌های مهارتی مناسب با نیازهای صنعت پتروشیمی، به‌روزرسانی سرفصل‌های آموزشی، استفاده از ظرفیت متخصصان صنعت در فرایند آموزش و فراهم‌سازی بستریهای لازم برای تربیت نیروی کار ماهر و آماده ورود به بازار کار در دستور کار قرار گرفته است که این اقدام، گامی عملی در مسیر پیوند موثرتر میان آموزش‌های مهارتی و نیازهای واقعی صنعت در

مرزی میدان مشترک پارس جنوبی ایفا می‌کند. وی با بیان اینکه تولید روزانه فاز ۱۱ اکنون از مرز ۲۶ میلیون مترمکعب گاز غنی عبور کرده است، گفت: توسعه این فاز در سال‌های اخیر با تمرکز بر تکمیل ظرفیت تولید و تسریع در اجرای فعالیت‌های حفاری و تکمیل چاه‌ها دنبال شده و نتایج آن امروز در افزایش تولید و پایداری برداشت از این بخش راهبردی میدان پارس جنوبی قابل مشاهده است.

مجتمع‌های تولیدی پتروشیمی پارس در منطقه‌ی حومه‌ی شهر تهران

بامداد جنوب

انرژی ۳

دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۴ | ۲۹ دی‌ال‌ان‌جی ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۶۴۰۶۳

مجتمع‌های تولیدی پتروشیمی پارس در منطقه‌ی حومه‌ی شهر تهران

گزارش

برنامه‌ریزی هلدینگ خلیج فارس برای بازگشت سریع به مدار تولید

بامداد جنوب: مدیرعامل شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس از برنامه افزایش سرمایه ۱۲۵ هزار میلیارد تومانی، بازگشت تدریجی مجتمع‌های پتروشیمی به مدار تولید و تداوم فعالیت شرکت‌های بوتیلیتی خبر داد. محمد شریعتمداری در کنفرانس آنلاین پیش از مجمع عمومی این هلدینگ با اشاره به خسارات وارد شده به برخی زیرساخت‌ها گفت: این آسیب‌ها تأثیر اساسی بر ارزش ذاتی هلدینگ خلیج فارس نداشته و برنامه‌های لازم برای بازسازی و بازگشت کامل واحدها به مدار تولید در حال اجراست.

وی با اشاره به برنامه افزایش سرمایه هلدینگ تصریح کرد: افزایش سرمایه تا سقف ۱۲۵ هزار میلیارد تومان در مراحل پایانی اخذ مجوزها قرار دارد و با هدف تقویت ساختار مالی، بهره‌مندی از مزایای مالیاتی و افزایش توان سرمایه‌گذاری اجرایی خواهد شد. همچنین افزایش سرمایه از محل اندوخته‌های سرمایه‌ای نیز در دستور کار قرار گرفته‌است. مدیرعامل هلدینگ خلیج فارس درباره وضعیت تولید مجتمع‌های پتروشیمی افزود: بخش قابل توجهی از مجتمع‌های ماشه‌شهر به مدار تولید بازگشته‌اند. پتروشیمی نوری هم‌اکنون در حال تولید است و پتروشیمی پارس نیز در مسیر راه‌اندازی قرار دارد. همچنین برنامه‌ریزی شده است واحدهای پتروشیمی بندر امام پس از تأمین کامل برق و بخار تا پایان تیرماه دوباره وارد مدار تولید شوند.

شریعتمداری تأکید کرد: در مجمع بندر امام هیچ‌یک از واحدهای تولیدی آسیب مستقیم ندیده‌اند و خسارات عمدتاً به برخی زیرساخت‌های جانبی از جمله نیروگاه‌ها، پایپرک‌ها و تجهیزات انتقال برق محدود بوده‌است.

وی با اشاره به وضعیت شرکت‌های بوتیلیتی منطقه نیز گفت: اگرچه شرکت‌های فیچر انرژی و مبین انرژی خساراتی را متحمل شده‌اند، اما این آسیب‌ها تأثیری بر مزیت‌های بنیادین و ارزش ذاتی هلدینگ خلیج فارس نخواهد داشت. بخشی از واحدهای این شرکت‌ها در حال بازگشت به مدار هستند و برنامه‌های بازسازی، نوسازی و جایگزینی تجهیزات نیز تدوین شده است. مدیرعامل هلدینگ خلیج فارس همچنین از تدوین برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت برای تأمین برق و بخار مجتمع‌های پتروشیمی خبر داد و افزود: بخشی از برق مورد نیاز واحدها از مسیرهای جایگزین و قراردادهای برق قطع‌شده تأمین شده و برای تأمین بخار نیز از ظرفیت بویلرها و سایر واحدهای موجود استفاده شده‌است که این اقدامات امکان بازگشت بخشی از مجتمع‌های تولیدی به مدار را فراهم کرده است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به تعیین تکلیف پالایشگاه گاز هویزه خلیج فارس اشاره کرد و گفت: واگذاری ۵۴ درصد سهام مدیریتی این پالایشگاه به پتروشیمی بندر امام به تصویب رسیده‌است؛ اقدامی که علاوه بر تسویه مطالبات، به اصلاح صورت‌های مالی بندر امام و شناسایی سود سرمایه‌گذاری برای هلدینگ خلیج فارس منجر خواهد شد.

شریعتمداری همچنین از وجود حدود ۱.۵ میلیارد دلار مطالبات ارزی در شرکت‌های زیرمجموعه خبر داد و تصریح کرد: بخش عمده این مطالبات مربوط به پتروشیمی‌های ایلام، لرگان، گسجساران، پتروشیمی قیلبیین و شرکت PCC است و برای هر یک از این مطالبات برنامه وصول مستقل تدوین شده است. به گفته وی، هلدینگ خلیج فارس تاکنون ذخیره‌ای بابت این مطالبات در نظر نگرفته است. مدیرعامل هلدینگ خلیج فارس درباره وضعیت تأمین خوراک تولیدمیغانت گازی کشور، تأکید کرد: با وجود کاهش حدود ۲۰۰ هزار بشکه‌ای تولید میغانت گازی کشور، تأمین بخشی از خوراک پتروشیمی‌های نوری و بوعلی از پالایشگاه ابانان در دستور کار قرار گرفته‌است. علاوه بر این، ۱۳ پروژه برای تأمین بلندمدت خوراک با همکاری شرکت ملی نفت و مجموعه‌های بالادستی در حال پیگیری است تا امنیت خوراک مجتمع‌های پتروشیمی در سال‌های آینده تضمین شود. وی تأکید کرد: منابع مالی مورد نیاز برای بازسازی زیرساخت‌ها و اجرای طرح‌های سرمایه‌گذاری جدید از طریق ابزارهای متنوع تأمین مالی از جمله اوراق مرابحه‌آرزی، برات الکترونیک، ال‌سی داخلی، تسهیلات بانکی و منابع صندوق توسعه ملی تأمین خواهد شد و سیاست هلدینگ همچنان پرهیز از تحمیل آورده‌نقدی به سهامداران است.

گزارش

نقش موثر محصولات پتروشیمی در رفاه جامعه

بامداد جنوب: مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی با اشاره به اینکه برخورداری از منابع غنی انرژی به معنای مصرف بی‌رویه نیست، تأکید کرد: با مدیریت هوشمندانه منابع می‌توان افزون بر حفظ تولید، از ظرفیت‌های موجود به بهترین شکل استفاده کرد. حسن عباس‌زاده در آیین پایانی پوشش «نیض انرژی» با اشاره به خسارت‌های وارده شده به برخی زیرساخت‌های کشور در پی تجاوز اخیر دشمن گفت: در کنار آسیب‌هایی که دشمن به این سزمین وارد کرد، صنعت پتروشیمی نیز متحمل خساراتی شد و اکنون وظیفه همه ما است که با تلاش مضاعف، هرچه سریع‌تر ت این صنعت را به مسیر اصلی تولید بازگردانیم؛ زیرا صنعت پتروشیمی صنعتی است که در خدمت مردم قرار دارد.

وی ادامه داد: امروز همگان به‌خوبی می‌دانند که محصولات صنعت پتروشیمی از سادس‌ترین نیازهای روزانه مانند کیسه‌های آرد نانوبومی و انواع بسته‌بندی‌های پلاستیکی گرفته تا طایف گسترده‌ای از کالاهای مصرفی، در زندگی مردم حضور دارند و نقشی مهم در رفاه جامعه ایفا می‌کنند. عباس‌زاده با تأکید بر اینکه توسعه صنعت پتروشیمی همواره با اهداف ارتقای رفاه عمومی دنبال شده است، بیان کرد: طی سال‌های گذشته تلاش کرده‌ایم افزون بر ایجاد ارزش افزوده و آرزآوری برای کشور، خدمات این صنعت را در اختیار مردم قرار دهیم و نقشی مؤثر در تأمین نیازهای جامعه داشته باشیم.

وی با اشاره به اهمیت فرهنگ‌سازی در حوزه مدیریت مصرف انرژی گفت: بهینه‌سازی مصرف انرژی از چند سال گذشته با جدیت در شرکت ملی صنایع پتروشیمی دنبال شده و پیگیری‌های بسیاری در مدیریت بهینه‌سازی مصرف انرژی در شرکت انجام شد تا امروز شاهد به ثمرنشتن این تلاش‌ها باشیم. مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی با بیان اینکه موفقیت پوشش «نیض انرژی» نتیجه همراهی و مشارکت همه دستگاه‌ها و مردم است، تصریح کرد: ضرورت به‌سرمت صرف آگاهانه انرژی از مهم‌ترین پیام‌های این پوشش است؛ زیرا تحقق این هدف نیازمند مسیر آموزش آگاهی‌گامی عمومی ممکن خواهد بود.

پایان تعمیرات اساسی ۳ سکوی گازی در ناحیه ۲ پارس جنوبی

بشپتیانی اجرای شده است، رئیس عملیات تولید سکوه‌ای ناحیه ۲ پارس جنوبی با اشاره به هزار و ۸۷۸ دست‌ور کار انجام‌شده در این سه سکو گفت: برای اجرای این دست‌ور کارها در مجموع ۹ هزار و ۹۵۷ نفر ساعت کار ایمن و بدون حادثه به ثبت رسید. یادآوری می‌شود، شرکت نفت و گاز پارس که هر ساله تعمیرات اساسی سکوه‌ای گازس پارس جنوبی را در نیمه نخست سال و در دستور کار دارد، امسال نیز با وجود شرایط ناشی از جنگ تحمیلی سوم، عملیات تعمیرات اساسی سکوها را در نظر گرفتن محدودیت‌های ناشی از الزام حفظ حداکثری تولید گاز در برنامه دارد.

بامداد جنوب: رئیس عملیات تولید سکوه‌ای ناحیه ۲ پارس جنوبی از پایان تعمیرات اساسی سه سکوی گازی این ناحیه با انجام حدود ۱۰ هزار نفر ساعت کار بدون حادثه خبر داد. مصطفی گودرزی با اعلام این خبر گفت: در جریان تعمیرات اساسی سه سکوی گازی ناحیه دو پارس جنوبی، دستور کارهای مختلفی در حوزه‌های مکانیک، کارگاهی، برق، ابزار دقیق و بازرسی با موفقیت انجام شده است. وی افزود: با وجود محدودیت‌های لجستیکی ناشی از جنگ، با تمهیدات اندیشیده‌شده، این تعمیرات در برنامه زمان‌بندی مشخص با حداکثر تلاش گروه‌های فنی، عملیاتی و

یادداشت

زندگی را دوباره استارت بز

غزل امیریان پور |

چرا وقتی در یک بازی ویدیویی می‌بازیم، حاضریم صدها بار آن را تکرار کنیم تا بالاخره برنده شویم، اما در زندگی واقعی با اولین شکست خیلی زود عقب می‌کشیم؟ کدام یک واقعی تر است؟ شاید پاسخ این باشد که در بازی، ما از شکست نمی‌ترسیم، می‌دانیم که هر بار باختن فقط بخشی از مسیر رسیدن به پیروزی است. اما در زندگی واقعی، ترس از قضاوت، سرزنش و نگاه دیگران باعث می‌شود بعد از یک اشتباه، دیگر جرئت تکرار نداشته باشیم.

در زندگی، وقتی تصمیمی می‌گیریم، همیشه عقل و احساس در کنار هم عمل نمی‌کنند. گاهی فرمانی که در لحظه درست به نظر می‌رسد، بعداً پشیمانی به بار می‌آورد و ما را ناامید می‌کند. همین ناامیدی باعث می‌شود تصور کنیم دیگر نباید دوباره تلاش کنیم. چرا؟ چون در مسیر زندگی، آدم‌های زیادی سسر راه ما قرار می‌گیرند؛ کسانی که با قضاوت‌ها، سرزنش‌ها یا ناامید کردن هایشان، ما را از ادامه راه می‌ترسانند. اما آیا باید به خاطر آن‌ها از مسیر خودمان دست بکشیم؟



ما باید با مشکلات و سختی‌ها بجنگیم. زندگی شبیه یک بازی است. در یک بازی هم هزاران مانع سر راه ما قرار می‌گیرد، بارها می‌بازیم، اما باز از نو شروع می‌کنیم. دلایلش این است که در آن لحظه فقط خودمان هستیم و هدفمان ترسی از قضاوت دیگران نداریم و همین آزادی، ما را به ادامه دادن تشویق می‌کند. انسان‌ها به جهان پس از مرگ اعتقاد دارند و زندگی را محدود به همین دنیا نمی‌دانند. اگر چنین نگاهی داشته باشیم، سختی‌ها فقط رنج بیهوده نیستند، بلکه می‌توانند درس، رشد و آمادگی برای مرحله‌ای دیگر از حیات باشند. آموزشی که از مشکلات می‌گیریم، فقط برای رسیدن به آرامش در این زندگی نیست، می‌تواند ما را برای آرامش در حیاتی دیگر نیز آماده کند.

پس اگر قرار است در مسیر درست حرکت کنیم، باید راه آرامش را انتخاب کنیم و شرط این راه، پرهیزکاری است؛ یعنی دوری از ضد ارزش‌ها و پایبندی به راه درست. این مسیر انسان را به نور نزدیک می‌کند و دور شدن از آن، مانند بوم‌رنگ، نتیجه‌اش دوباره به خود انسان بازمی‌گردد.

شاید واقعی‌ترین جمله همین باشد: زندگی مثل یک بازی است. باید آن قدر ادامه داد، آن قدر تلاش کرد و از شکست‌ها درس گرفت تا به هدف رسید، بدون دل‌سردی و ناامیدی. مهم این است که بازیگر خوبی در زندگی باشیم؛ قضاوت‌ها و سرزنش‌ها را کنار بزنیم، در لحظه زندگی کنیم، از سلامتی‌ز دست‌رفته خود را بازیابی را بگیریم. آن‌وقت است که روزی با افتخار به خودمان می‌گوییم: همه گفتند نمی‌توانی، اما من ادامه دادم و توانستم.

وبترین بازی

بازگشت باشکوه

یک شوتر افسانه‌ای



بامداد جنوب: این هفته در ستون وبترین بازی حسی‌نعلی نجاتی از کارشناسان بازی‌های کامپیوتری بسازی DOOM (2016) را برای ما معرفی کرده است: تصور کنید در یک مرکز تحقیقاتی فضایی از خواب بیدار می‌شوید اما آن مرکز به‌طور کامل توسط شیاطینی از جهنم تسخیر شده است، هیچ جلسه توجیهی در کار نیست و حتی فرصتی برای فکر کردن هم ندارد. شما Doom Slayer هستید و باید بدون توقف هر شیاطینی را که مسیرتان قرار می‌گیرد نابود کنید.

DOOM (2016) یک بازی تیراندازی اول شخص اکشن و بسیار پرسرعت است که روح بازی‌های اکشن کلاسیک را حفظ کرده، اما در عین حال تمام ویژگی‌های استاندارد یک بازی مدرن را نیز در خود دارد. در این بازی به سلاح‌های قدرتمند و متنوعی مانند شاتگان دولول، راکت‌انداز و اهری‌قوی مجهز می‌شوید و باید همواره با رویکردی کاملاً تهاجمی مبارزه کنید. طراحی بازی به گونه‌ای است که ایستادن در یک نقطه تقریباً برابر با مرگ است؛ بنابراین باید در محیطی سریع و سرشار از درگیری، مدام در حال حرکت و نبرد باشید.

سیستم مبارزه بازی نیز بر همین فلسفه استوار است، هرچه با جسارت بیشتری به قلب دشمنان حمله کنید، پاداش بیشتری دریافت می‌کنید. زمانی که دشمنان ضعیف می‌شوند، می‌توانید با اجرای «Glory Kill»‌های خشن و سینمایی آن‌ها را از پا درآورید و بخشی از سلامتی‌ز دست‌رفته خود را بازیابی کنید. این مکانیک ریتمی به‌منحصره‌فرد ایجاد می‌کند که در آن بقا نه با پنهان شدن، بلکه با حمله مستقیم و پیشروی مداوم به دست می‌آید.

داستان بازی در یک تأسیسات فوق پیشرفته در سیاره مریخ و همچنین در اعماق آتشی‌ن جهنم جریان دارد. در این مسیر شما با انبوهی از موجودات اهریمنی روبرو می‌شوید. روایت بازی ساده اما مؤثر است؛ آزمایش‌های بشریت روی نیروهای جهنمی به فاجعه‌ای بزرگ تبدیل شده و اکنون تنها یک نفر توانایی متوقف کردن این تهاجم را دارد.

DOOM (۲۰۱۶) به دلیل سرعت بالا، طراحی مبارزات نفس‌گیر و تیراندازی بی‌وقفه، به یکی از تحسین‌شده‌ترین بازی‌های تاریخ بازی‌های شوتر تبدیل شده است. این بازی به خوبی حس تبدیل شدن به یک نیروی ویرانگر و توقف‌ناپذیر را در جهانی غرق در هرج‌ومرج به بازیکن منتقل می‌کند.

چالش سرگرم کردن نسل امروز با روش‌های قدیمی؛

بچه‌های بو شهر با اوقات فراغتشان چه کنند؟



نظر می‌رسد اما حقیقت این است که نوجوان امروز، با نوجوان ده سال پیش فرق دارد. دانش آموز کلاس دهمی که خودش ندایی از اطلاعات در گوشی موبایلش دارد، با یک کلاس ساده و بدون امکانات جذاب نمی‌شود. وقتی سیستم صوتی و تجهیزات هنری در اکثر مراکز وجود ندارد، چطور می‌خواهید ما را از پای گوشی و اینترنت بلند کنید و به این پایگاه‌ها بکشید؟

مشکل اینجاست که انگار مسئولان فقط می‌خواهند «وقت» مسا را پر کنند، نه اینکه به ما «مهارت» یاد بدهند. اگر واقعا قرار است هر دانش آموز یک مهارت یاد بگیرد، باید کارگاه‌های واقعی با ابزارهای واقعی وجود داشته باشد، نه فقط حرف و سخنرانی. ما بچه‌های بو شهر، عادت کرده‌ایم که در گرما بزرگ شویم، اگر کتابخانه‌ها خالی از کتاب‌های جدید باشند و اگر زمین‌های ورزشی‌اش در حد چند کشتی ساده روی آسفالت داغ باقی‌مانند، عملاً هیچ اتفاقی نیفتاده است. آقایان مسئول! تابستان ما همین حالا شروع شده است. به جای گزارش‌های طولانی، سری به مدارس دورافتاده استان بزنید، ببینید آیا خودتان حاضر هستید فرزندان را یک ساعت در آن کلاس‌های گرم بنشانید؟ ما نسل جدید به دنبال «فرصت» هستیم، نه فقط جایی فقط برای «وقت گذرانی». امیدواریم امسال، واقعیت کمی به زیبایی‌های شعاری روی کاغذ برسد.

برای نفس کشیدن است. وقتی مسئولان می‌گویند اولویت‌شان راه‌اندازی سیستم‌های سرمایه‌اشی است، یعنی همین الان که کلاس‌ها شروع شده، خیلی از این پایگاه‌ها، بیشتر شبیه «سونا» هستند تا کلاس نقاشی و فوتبال. در میان این بحث‌های بزرگ‌ترها، بد نیست به حرف‌های خودمان هم گوش بدهند. ایسا آسمان‌پور که ۱۰ ساله است و امسال می‌رود کلاس ششم، نگاه خیلی مثبتی دارد. او عاشق کلاس زبان و موسیقی و اسکیت است. ایسا می‌گوید: «تابستان بهترین روزهای سال است چون می‌توانم کارهایی را انجام دهم که دوست دارم.» اما او یک نکته مهم را فراموش نکرده: ایسا می‌گوید ما در شهرهایی مثل بزازجان، پسا‌رک و جاهای تفریحی کم داریم. او از مسئولان می‌خواهد که فقط به فکر کلاس گذاشتن نباشند، بلکه فضاهایی بسازند که بچه‌ها در آن واقعا «شادی» کنند. باران کریم‌پور، دیگر دوست ما هم نگاه جالبی دارد. او می‌گوید تابستان زمان «تعادل» است. باران دوست ندارد وقتش را بخوابد یا فقط درس بخواند؛ او به دنبال یادگیری چیزهای جدید، فیلم دیدن و مطالعه است؛ اما نکته اینجاست که برای امثال باران و ایسا، چقدر فضا آماده است؟ آیا این پایگاه‌هایی که آموزش و پرورش یا کانون پرورشی از آن‌ها حرف می‌زند، تجهیزات ورزشی و هنری لازم را دارند؟ در گزارش‌های رسمی، همه چیز خیلی منظم به

بامداد جنوب: بالاخره رنگ آخر آخرین امتحان خورد و پرونده کتاب و دفترها تا مهرماه بسته شد. برای ما بچه‌های بو شهر، تابستان فقط یک فصل نیست؛ یک غول بزرگ گرمایی است که از ساعت ۹ صبح تا ۷ شب ما را توی خانه‌ها حبس می‌کند. درست در همین روزها که همه به دنبال یک سایه خنک و یک سرگرمی درست و حسابی هستند، خبرهای ناخوشای از رسانه‌ها به گوش می‌رسد. خبرهایی که وقتی آن‌ها را می‌خوانی یا می‌شنوی، خیلی خوشگل و شیک به نظر می‌رسند، اما وقتی پایت را به محله‌ها و مدرسه‌ها می‌گذاری، قصه جور دیگری است.

آقای محمود حسینی، نوابی که مسئول پرورشی آموزش و پرورش استان است، با کلی امیدواری از فعال شدن ۴۸۰ پایگاه اوقات فراغت خبر داده. او گفته که حدود ۳ هزار و ۵۰۰ نفر از معلم‌ها و نیروهای دیگر، آماده‌اند تا تابستان ما را بسازند. شعارشان هم چنین است: «هر خانه یک پایگاه و هر دانش‌آموز یک مهارت»؛ اما سؤال ما بچه‌ها این است: با کدام وسیله و در کدام اتاق خنک؟

این مسئول خودش هم گفته که اوضاع آن قدرها که در آمارها می‌بینیم، خوب نیست. او از کمبود شدید وسایل سرمایه‌اشی، سیستم‌های صوتی، کتابخانه و حتی وسیله نقلیه برای اردو‌ها حرف زده است. راستش را بخواهید، برای ما که در بو شهر زندگی می‌کنیم، «کولر گازی» یک وسیله لوکس نیست، مثل اکسیژن

مهارت زندگی

این «گل» جوانان را فریب می‌دهد!

بامداد جنوب: در جامعه امروز، پدیده‌ی مصرف ماری‌جوانا یا همان «گل» در میان جوانان، رنگ خطری است که نیازمند توجه جدی است. این ماده‌ی روان‌گردان با تأثیر بر سیستم عصبی مرکزی، ادراک، حافظه و خلق و خوی فرد را دگرگون می‌کند. روند رو به رشد مصرف آن در میان نوجوانان و جوانان، پرسش‌هایی اساسی را در خصوص دلایل این گرایش و پیامدهای آن مطرح می‌سازد. در همین راستا، گفتگویی با کوثر محمدی، روان‌شناس و مددکار اجتماعی، انجام داده‌ایم تا ابعاد این پدیده‌ی نگران‌کننده را از منظر تخصصی مورد بررسی قرار دهیم. محمدی در ابتدای این گفتگو با اشاره به پیچیدگی عوامل مؤثر در گرایش جوانان به مصرف «گل»، بیان داشت: «این پدیده نتیجه‌ی تعامل میان عوامل متعددی است که در تار و پود زندگی جوانان تنیده شده است.» وی مهم‌ترین این عوامل را برشمرد: «اولین و شاید محسوس‌ترین عامل، سهولت دسترسی به این ماده نسبت به سایر مواد مخدر است. بازار غیررسمی و حضور پررنگ آن در برخی محافل، دسترسی را برای جوانان تسهیل کرده است.»

این روان‌شناس ادامه داد: «عامل دوم، شور و هیجان ناشی از تجربه و جستجوی حس‌های جدید در دوران جوانی است. این دوران، سرشار از کنجکاو‌ی و میل به کشف ناشناخته‌هاست و متأسفانه، «گل» گاهی به عنوان یک تجربه‌ی «کم‌خطر» معرفی می‌شود که این خود دام بزرگی است.»

محمدی همچنین بر نقش گروه‌های دوستی و شبکه‌های اجتماعی تأکید کرد و گفت: «فضای مجازی و تأثیرپذیری از دوستان، نقش پررنگی در عادی‌سازی مصرف «گل» ایفا می‌کند. انتشار تصاویر و تجربیات مصرف در شبکه‌های اجتماعی، قبح این عمل را شکسته و آن را به امری «ترند» و جذاب تبدیل کرده است.» این مددکار اجتماعی همچنین به فشارهای روانی، استرس‌های روزمره و مشکلات اقتصادی اشاره کرد و افزود: «در دنیای پرهیاهوی امروز، جوانان با فشارهای روانی متعددی روبرو هستند. استرس‌های تحصیلی، شغلی، مشکلات اقتصادی و احساس ناامنی، گاهی آن‌ها را به سمت مصرف مواد به عنوان راهی برای فرار سوق می‌دهد. «گل» به دلیل اثرات نسبتاً زودگذر و تصور «آرامش‌بخشی» بودن، می‌تواند در کوتاه‌مدت، پناهگاهی کاذب برای این افراد باشد.» محمدی در ادامه به تشریح عوارض مصرف ماری‌جوانا پرداخت و آن را به دو بازه‌ی زمانی کوتاه‌مدت و بلندمدت تقسیم کرد. «در کوتاه‌مدت، مصرف‌کننده با کاهش فوری تمرکز، اختلال در



قضاوت و قدرت یادگیری مواجه می‌شود. همچنین، بروز احساسات پارانوئید (پدیده‌ی فرافروشی) و در موارد شدید، وقوع حملات پنیک (وحشت‌زدگی) از دیگر عوارض این دوره است.»

وی با ابراز نگرانی بیشتر در خصوص عوارض بلندمدت، بیان داشت: «در بلندمدت، شاهد تخریب جدی حافظه، ایجاد وابستگی روانی شدید، فقدان انگیزه (سندرم بی‌انگیزگی) و از همه مهم‌تر، افزایش ریسک ابتلا به اختلالات خلقی نظیر افسردگی و اضطراب پایدار هستیم. این عوارض می‌توانند زندگی فرد را به‌طور کامل تحت تأثیر قرار داده و او را از مسیر رشد و تعالی بازدارند.» با وجود تصویر نگران‌کننده‌ی که از مصرف «گل» ترسیم شد، محمدی راهکارهایی نیز برای مقابله با این معضل ارائه داد: «پیشگیری و درمان این پدیده نیازمند یک رویکرد چندوجهی است.»

جهان فیلم

تهران کنارت؛ تهران از زاویه‌ای دیگر

بامداد جنوب: مژه غسغری-

مدرس انجمن سینمای جوانان بو شهر این هفته برای ما فیلم تهران کنارت را معرفی کرده است که این روزها در سینماهای استان بو شهر در حال اکران است.



اگر از آن دسته تماشاگرانی هستید که دوست دارید فیلم‌ها فقط داستان تعریف نکنند، بلکه شما را وارد یک جهان خاص کنند، «تهران کنارت» انتخاب جذابی است که این روزها روی پرده‌ی سینماهاست. دومین فیلم بلند سینمایی علی بهراد، فیلم‌سازی که پیش‌تر با «تصور» توجه‌ها را جلب کرده بود، بار دیگر سراغ روابط انسانی و جهان جوانان امروز رفته است؛ نسلی که میان میل به صمیمیت و ترس از تعهد، میان شورش زندگی و خستگی پنهان، مدام در نوسان است. بهراد به جای قضاوت کردن، شخصیت‌هایش را همان‌طور که هستند به تصویر می‌کشد؛ پراز تناقض، تردید، شوخی و سرگشتگی. همین نگاه هم‌دانه باعث می‌شود «تهران کنارت» برای بسیاری از مخاطبان نسل زد آشنا و قابل لمس باشد. فیلم درباره عشق، دوستی، تنهایی و تلاش برای ارتباط گرفتن در جهانی است که آدم‌ها بیش از همیشه به هم نزدیک‌اند و در عین حال از هم دورند. یکی از ویژگی‌های مهم فیلم، جهان شخصی و منحصره‌فرد فیلم‌ساز است، جهانی که با موسیقی، ریتم، شوخ‌طبعی و فضاسازی خاص خود شکل گرفته و به فیلم هویتی مستقل می‌دهد. «تهران کنارت» شاید بی‌نقص نباشد، اما تجربه‌ای متفاوت از تماشای تهران و آدم‌هایش ارائه می‌دهد؛ تهرانی که این بار از زاویه‌ای دیگر دیده می‌شود، از زاویه‌ی ذهنی فیلم‌ساز.

در روزگاری که بخش زیادی از سینمای ایران یا درگیر بانمایی مستقیم مسائل اجتماعی است یا می‌کوشد پیام مشخصی را به مخاطب منتقل کند، بهراد بیشتر به ساختن یک حس و تجربه علاقه دارد. او به مخاطب اجازه می‌دهد خودش در جهان فیلم قدم بزند، شخصیت‌ها را کشف کند و به برداشت شخصی خود برسد.

گفتگوی بامداد جنوب با آیسودا مظفری؛

موفقیت بدون مهربانی کامل نیست



چطور مهربان تر و عمیق تر فکر کند. من از خواندن شعر واقعا لذت می‌برم و به نظرم هر شعر داستان جدیدی به زندگی ما هدیه می‌دهد.

به عنوان یک مجری نوجوان، روی صحنه بودن چه حسی دارد؟ خیلی هیجان انگیز است. اجرا به من یاد داده است با اعتماد به نفس صحبت کنم، با آدم‌ها ارتباط بگیرم و مسئولیت پذیر باشم. هر اجرا یک تجربه جدید است.

حالا که به عنوان سفیر مهربانی بنیاد «به مهربانی» بو شهر معرفی شده‌ای، می‌خواهم از تو بپرسم مهربانی از نظر تو یعنی چه؟ به نظر من مهربانی فقط یک احساس نیست؛ یک عمل است؛ یعنی وقتی می‌توانی حال کسی را بهتر کنی، بی تفاوت نباشی. گاهی یک لبخند، یک دلگرمی یا کمک به ادامه تحصیل یک دانش‌آموز، می‌تواند مسیر زندگی یک نفر را تغییر دهد.

اگر بخواهی یک پیام به دخترها و پسرهای نسل زد بدهی، چه می‌گویی؟

ما نسل پراورزی و خلاهی هستیم. بیایید فقط به موفقیت شخصی فکر نکنیم. هر کدام از ما می‌توانیم کنار درس، ورزش، هنر یا فعالیت‌های مورد علاقه‌مان، دست یک نفر دیگر را هم بگیریم.

و حرف آخر؟ از همه هم کلاسی‌ها و دوستان نسل زدی خود دعوت می‌کنم؛ اگر توانایی دارند، حامی تحصیلی و آموزشی یک دانش‌آموز مستعد فاقد سرپرست مؤثر شوند. حتی کمک‌های کوچک هم می‌تواند آینده بزرگی بسازد. مهربانی وقتی قشنگ‌تر می‌شود که به فرصت تبدیل شود؛ فرصتی برای رشد یک انسان دیگر.

فائزه ادیب: آیسودا مظفری، دانش‌آموز رشته ریاضی فیزیک مدرسه فرزاتگان، یکی از آن نوجوان‌های فعالی است که توانسته است بین دنیای فرمول‌ها و دنیای شعر و اجرا تعادل خوبی ایجاد کند. او که اخیراً به عنوان سفیر مهربانی بنیاد «به مهربانی» بو شهر انتخاب شده است، معتقد است که نوجوان‌های نسل ما می‌توانند در کنار درس، کارهای بزرگ دیگری هم انجام بدهند. در این گفت‌وگو، آیسودا از تجربه‌هایش در حافظ خوانی و اجرا می‌گوید و توضیح می‌دهد که چطور می‌شود هم خوب درس خواند و هم به فکر دیگران بود.

خیلی از هم‌سن و سال‌هایمان تو را به عنوان یک نوجوان موفق می‌شناسند. خودت دوست داری چطور معرفی شوی؟

راستش قبل از هر چیزی دوست دارم بگویم من یک دختر معمولی مثل خیلی از هم‌سن و سال‌هایم هستم که سعی کرده‌ام از فرصت‌هایش خوب استفاده کنم. درس می‌خوانم، در فعالیت‌های فرهنگی و هنری حضور دارم. اجرا می‌کنم، حافظ خوانی، گلستان خوانی و شعر را دوست دارم و سعی دارم هر روز نسخه بهتری از خودم باشم و معتقدم اگر رؤیایی دارید و به آن باور دارید، قطعاً به آن می‌رسید.

تو با وجود سن کم، کلی افتخار در حوزه‌های حافظ خوانی، شعر، گویندگی، اجرا و جشنواره‌های مختلف داری. راز این همه فعالیت چیست؟

فکر می‌کنم مهم‌ترین موضوع علاقه و استمرار باشد. خیلی‌ها استعداد دارند، اما اگر پشتکار نباشد نتیجه نمی‌گیرند. من سعی کردم هر کاری را که دوست دارم جدی دنبال کنم و از شکست یا اشتباه ترسم.

دانش‌آموز رشته ریاضی فیزیک فرزاتگان هستی. چطور بین درس و فعالیت‌های فرهنگی تعادل ایجاد می‌کنی؟

برنامه‌ریزی خیلی کمک می‌کند. بعضی‌ها فکر می‌کنند درس خواندن و فعالیت فرهنگی با هم سازگار نیست، اما اتفاقاً هر کدام به رشد بخش دیگر کمک می‌کند. وقتی زمانت را مدیریت کنی، می‌توانی در چند زمینه پیشرفت داشته باشی.

شنیده‌ایم در انجمن دوستداران حافظ هم فعالیت داری و حتی غزلیات حافظ را خیلی زیبا می‌خوانی. چرا ادبیات برای‌ت جذاب است؟

ادبیات فارسی پر از گنجینه‌های ارزشمند است. حافظ، سعدی، مولانا و فردوسی فقط شاعر نیستند؛ آن‌ها به آدم‌یاد می‌دهند چطور زندگی کند و

بامداد جنوب

ادب‌و هنر ۶

دوشنبه ۲۵ خرداد۱۴۰۵ | ۲۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۳۰۶۴

گزارش

برگزاری نخستین جشنواره شعر «بهاران» در کنگان

بامداد جنوب: بر گزیدگان نخستین جشنواره شعر «بهاران» که به همت دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز کنگان برگزار شد، در آیینی معرفی و تجلیل شدند.، رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز کنگان در آیین از همه شاعران شرکت کننده در این رویداد ادبی قدر دانی و بر نقش چنین رویدادهایی در پویایی فضای فرهنگی استان تاکید کرد. فاطمه خواجه در ادامه با تشریح اهداف این رویداد ادبی گفت: برگزاری جشنواره‌هایی از این دست، زمینه کشف و شکوفایی استعداد‌های ناب ادبی در استان را فراهم می‌کند. مؤسسان این واحد علمی- فرهنگی به همراه رئیس و کارکنان دانشگاه، تمام توان خود را برای استمرار چنین برنامه‌هایی به کار گرفته‌اند و این مسیر را ادامه خواهند داد. وی با قدردانی از اعضای هیات داوران این جشنواره (حسن سهولی، قاسم درویشی و حیدر منصوری)، همراهی این سه شاعر و ادیب هم‌استانی را از عوامل اصلی موفقیت جشنواره شعر بهاران دانست.

خواجه همچنین با اشاره به اختصاص بخش ویژه جشنواره به «جنگ رمضان» گفت: آثار رسیده در این بخش، از جمله اشعار درخشان و تأثیر گذاری بود که مضامین مرتبط با دفاع مقدس سوم سروده شده و جلوه‌ای از تعهد و ظرفیت بالای ادبی شاعران استان را به نمایش گذاشت.

دبیر علمی جشنواره شعر بهاران نیز در بخش بعدی ایین رویداد با ارائه گزارشی از روند برگزاری آن گفت: نخستین جشنواره شعر «بهاران» در دو بخش اصلی (آزاد) و ویژه (جنگ رمضان) برگزار شد و با استقبال کمنظیر شاعران استان، به‌ویژه چهره‌های شاخص شعر همراه بود. مجید عابدی، برگزاری جشنواره ه در بندر کنگان را با توجه به پیشینه فرهنگی و جایگاه این بندر در رویدادهای ملی، اقدامی شایسته دانست و حمایت مؤسسان و مسئولان دانشگاه علمی کاربردی کنگان را در تحقق این رویداد موثر ارزیابی کرد. در بخش‌هایی از برنامه، چند تن از شاعران استان به شعرخوانی پرداختند و در پایان، بیانیه هیات داوران قرائت و بر گزیدگان نخستین جشنواره شعر بهاران به این شرح اعلام شد: در بخش ویژه (جنگ رمضان) غلام‌رضا ابراهیمی، امید خطایی فرد، مهدی منفرد و لیلیا ناظرزاده به عنوان نفرات برتر معرفی شدند. در بخش اصلی (آزاد) نیز مهدی بیات‌نسیب، مه‌ران بیشک، حدیث زنگنه، مریم شیخویی، حبیب سیروس، محمد واعظ، راضیه راستی‌نسیب، محمد مرادی، فائزه خواجه و زهرا تعجب به عنوان برگزیدگان معرفی شدند.

همچنین بانو فرخ زرمی، احسان ملکی، احمد شاکریان‌برد، آرزو رضایی، محمد کنگانی، زینب پوردرخش، راضیه خضری، عبدالرضا عبدالهی، محمد حسن زنگنه، معصومه شعرانی، علیرضا مهرانی و فرشته گزراحی به عنوان شاعران شایسته تقدیر در دو بخش معرفی شدند. نخستین جشنواره شعر «بهاران» را می‌توان گامی موثر در راستای تقویت جریان ادبی جنوب‌استان بوشهر و بسترسازی برای حضور فعال تر شاعران منطقه در عرصه‌های ملی دانست.

گزارش

«فرهنگ» موثرترین زبان گفت‌وگو میان ملت‌هاست

بامداد جنوب: وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاکید کرد: فرهنگ، موثرترین زبان گفت‌وگو میان ملت‌هاست و رویدادهای فرهنگی می‌توانند زمینه‌ساز شناخت متقابل، تقویت پیوندهای انسانی، معرفی ظرفیت‌های تمدنی کشورها و توسعه پایدار گردشگری فرهنگی باشند. سیدرضا صالحی‌امیری در جریان سفر رسمی به اسپانیا برای شرکت در صدویست‌وششمین اجلاس شورای اجزایی سازمان جهانی گردشگری، به همراه اعضای هیات جمهوری اسلامی ایران از هشتاد و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مادرید در پارک تاریخی رتیرو بازدید کرد و در حاشیه این مراسم بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگ، کتاب و صنایع خلاق در مسیر توسعه دیپلماسی فرهنگی و افزایش تعاملات میان ملت‌ها تاکید کرد و این حوزه را یکی از مهم‌ترین عرصه‌های گسترش همکاری‌های فرهنگی در جهان معاصر دانست. این نمایشگاه یکی از موفق‌ترین الگوهای تلفیق فرهنگ، فضای شهری و گردشگری فرهنگی در اروپا قرار گرفت؛ رویدادی که سالانه هفتصد هزار تا یک‌میلیون نفر بازدیدکننده را به‌اقلب فرهنگی مادریدی کشاند و به نفع‌ادی از پیوند میان کتاب، هویت فرهنگی و زندگی اجتماعی تبدیل شده است.

این‌بازدید در چارچوب برنامه‌های فرهنگی و دیپلماسی عمومی هیات ایرانی انجام شد و فرصتی فراهم آورد تا وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از نزدیک با یکی از برجسته‌ترین رویدادهای فرهنگی اروپا آشنا شود؛ رویدادی که طی دهه‌های اخیر به‌الگویی موفق در بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی برای ارتقای سراسر مایه اجتماعی، توسعه گردشگری فرهنگی و تقویت اقتصاد خلاق تبدیل شده‌است. صالحی‌امیری در جریان این بازدید، ضمن حضور در بخش‌های مختلف نمایشگاه و گفت‌وگو با شرکای از ناشران، فعالان فرهنگی و دست‌اندرکاران صنعت نشر، در جریان تازه‌ترین تحولات، روندها و ظرفیت‌های حوزه کتاب، نشر و رویدادهای فرهنگی در اسپانیا قرار گرفت.

نمایشگاه کتاب مادرید از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی اسپانیا و یکی از شناخته‌شده‌ترین گردهمایی‌های عمومی حوزه کتاب و نشر در اروپا به‌شمار می‌رود که هر ساله در فضای باز و تاریخی پارک رتیرو برگزار می‌شود. این رویداد با حضور گسترده ناشران، کتاب‌فروشی‌ها، نویسندگان، نهاد‌های فرهنگی و علاقه‌مندان کتاب، بستری پویا برای تعامل میان فرهنگ، شهر، گردشگری فراهم می‌کند و نقش مهمی در ارتقای جایگاه فرهنگی مادرید در عرصه بین‌المللی دارد. دوره هشتاد و پنجم این نمایشگاه از ۲۹ مه تا ۲۴ ژوئن ۲۰۲۶ با محور محتوایی «طنز» و شعار «خواندن و خندیدن؛ دو شیوه مقاومت» برگزار شده‌است. در این دوره، بیش از ۳۵۰ غرفه شامل ناشران، کتاب‌فروشی‌ها، توزیع‌کنندگان و مؤسسات فرهنگی در مسیر اصلی پارک رتیرو مستقر شده‌اند و مجموعه‌ای متنوع از برنامه‌های فرهنگی از جمله معرفی و رونمایی کتاب، نشست‌های تخصصی، دیدار نویسندگان با مخاطبان، مراسم امضای کتاب و برنامه‌های ویژه کودک و نوجوان را برگزار می‌کنند. برآوردها نشان می‌دهد این نمایشگاه سالانه بین ۷۰۰ هزار تا یک میلیون نفر بازدیدکننده را جذب می‌کند؛ ظرفیتی که آن را به نمونه‌ای موفق از گردشگری فرهنگی، توسعه اقتصاد فرهنگ و مشارکت اجتماعی تبدیل کرده است.

بامداد جنوب: ویژه‌برنامه «یک قلاب لبخند» همزمان با روز خانواده در کلیه مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر اجرا شد. بر اساس این خبر، اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری در این برنامه به همراه پدران و مادران خود روز خانواده را جشن گرفتند. در بخشی از این رویداد، فضای مراکز با نوای شاهنامه‌خوانی و حافظ‌خوانی حال و هوایی فرهنگی و صمیمی گرفت. کودکان و نوجوانان در کنار والدین خود،

اجرای «یک قاب لبخند» در مراکز کانون استان بوشهر

به‌ویژه مادرانی که روزگاری عضو کانون بوده‌اند، به خوانش غزل‌های حافظ و حکایت‌هایی از گلستان سعدی پرداختند. در ادامه، کارگاه‌های «مادر و دختر؛ دست در دست خلاقیت» فضایی شاد و مشارکتی ایجاد کرد. مادران و دختران در کنار یکدیگر به ساخت عروسک‌های محلی دست‌ساز، گلدوزی روی کبسه‌های پارچه‌ای و کلاژ بسا کافذهای رنگی پرداختند و لحظاتی سرسراز از همکاری و خلاقیت را تجربه کردند. همچنین اوریگami قلب و نقاشی روی

سنگ، نمادهایی از عشق، صبر و همراهی میان والدین و فرزندان به یادگار گذاشت. عکاسی با قاب‌های دست‌ساز از بخش‌های محبوب برنامه بود و کودکان با شاور و شوق چهره‌های خندان خود را در این قاب‌ها ثبت کردند. در کنار این شادی، خاطره‌گویی به‌خود در گذشته عضو کانون بوده‌اند، حال و هوایی نوستالژیک به برنامه بخشید، باید یادآور شد که کانون سال‌هاست خانه فرهنگی چند نسل از ایرانیان است.

مترجم کتاب «موسیقی در بحرین» در گفت‌وگو با بامداد جنوب:

شناخت موسیقی خلیج فارس نیازمند نگاه فرامرزی است

مهسا متقی



کتاب «موسیقی در بحرین» نوشته پاول راوسینگ اولسن به‌تازگی با ترجمه بردیا بهرام‌نژاد و به‌همت نشر دریا نور منتشر شده و در موزه معاصر ایران رونمایی شده است. این اثر پژوهشی از منابع کلاسیک و میدانی درباره سنت‌های موسیقایی

بحرین شناخته می‌شود.

بردیا بهرام‌نژاد، مترجم این کتاب، نوازنده، آهنگساز و پژوهشگر موسیقی و سرپرست گروه موسیقی بومی و محلی «بوم» است که عضویت در انجمن موسیقی ایران را نیز در کارنامه دارد. او که تمرکز فعالیت‌هایش بر موسیقی جنوب ایران و حوزه فرهنگی خلیج فارس است، نوازندگی نی‌انبان و پیانو را دنبال می‌کند و به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی تسلط دارد. بهرام‌نژاد در سال‌های اخیر علاوه بر فعالیت‌های پژوهشی و آموزشی،

در اجراهای مختلفی از جمله جشنواره موسیقی فجر، نوای نواحی، جشنواره بهارانه تابش، جشنواره فرهنگی و هنری فردا، هفته‌بزرگداشت بوشهر و شب فرهنگی بوشهر و هرمزگان حضور داشته است. اجرای بین‌المللی در جز کلاب کینگ‌گتورک آلمان و همکاری با گروه موسیقی «دیار» نیز از دیگر تجربه‌های هنری اوست.

در کارنامه او همچنین انتشار آثاری چون «شراع» در پلتفرم‌های جهانی، تولید نماهنگ‌هایی مانند «تبتب» و «پیربندر» و «عبدو» (بخش شده

از شبکه ورزش به سبب نسبت جام ملت‌های آسیا)، ضیعا و انتشار آلبوم آموزشی «اشکون»، برگزاری کارگاه «آشنایی با موسیقی بوشهر» در تهران و برگزاری آیین بزرگداشت خیام در موزه منطقه‌ای خلیج فارس دیده می‌شود. بهرام‌نژاد همچنین موفق به کسب رتبه نخست جشنواره فردا، دیپلم افتخار جشنواره میراث فرهنگی شیراز و درخشش در جشنواره ملی موسیقی جوان، پوشش «خاک خورشید» و رویداد گردشگری شهر آرانیز شده‌است. او در ساره انگیزه خود را از ترجمه این اثر می‌گوید: یکی از خلأ‌های جدی در مطالعات موسیقی ایران، کمبود منابع فارسی درباره موسیقی کشورهای حاشیه خلیج فارس است و کتاب اولسن از معدود پژوهش‌های میدانی درباره موسیقی بحرین در دوره‌های مهم از تحولات فرهنگی این کشور محسوب می‌شود. هدفم از ترجمه این کتاب این بود که به شناخت دقیق تر میراث مشترک موسیقایی منطقه و پیوندهای فرهنگی میان سواحل دو سوی خلیج فارس کمک کند.

به‌بنانه انتشار این کتاب با بردیا بهرام‌نژاد درباره اهمیت ترجمه «موسیقی در بحرین»، پیوندهای موسیقایی میان بحرین و جنوب ایران و چالش‌های ترجمه این اثر گفت‌وگویی انجام داده‌ام که در ادامه می‌خوانید.

چه ضرورتی باعث شد سراغ ترجمه کتاب «موسیقی در بحرین» اثر پاول راوسینگ اولسن بروید؟

یکی از خلأ‌های جدی در مطالعات موسیقی ایران، کمبود منابع فارسی درباره موسیقی کشورهای حاشیه خلیج فارس است. کتاب پاول راوسینگ اولسن از معدود پژوهش‌های میدانی و کلاسیک درباره موسیقی بحرین به‌شمار می‌رود که در دهه‌های حساسی از تحولات فرهنگی این کشور انجام شده است. ترجمه این اثر فرصتی دیدم تا پژوهشگران و علاقه‌مندان ایرانی بتوانند با بخشی از میراث موسیقایی مشترک منطقه آشنا شوند و تصویری دقیق‌تر از پیوندهای فرهنگی دو سوی خلیج فارس به دست آورند.

به نظر شما پاول راوسینگ اولسن در این

و علاقه‌مندان موسیقی نواحی از این ترجمه مثبت بوده است. بسیاری از مخاطبان این کتاب را فرصتی برای شناخت بهتر موسیقی منطقه و بازاندیشی در روابط فرهنگی میان کشورهای حاشیه خلیج فارس دانسته‌اند. همچنین برخی از پژوهشگران و صاحب‌نظران از جمله محسن شریفیان، نکات و نقدهای ارزشمندی درباره ترجمه و برخی جزئیات کتاب مطرح کرده که برای من بسیار راهگشا بوده است. این نقدها را نه به‌عنوان ایراد، بلکه به‌عنوان بخشی از فرایند علمی و تکامل یک اثر می‌بینم و تلاش خواهم کرد در چاپ‌های بعدی از این پیشنهادها و اصلاحات بهره‌گیرم. به‌گمان من، همین گفت‌وگوها و نقدهای تخصصی نشان می‌دهد که کتاب توانسته باب بحث تازه‌ای را در باره موسیقی خلیج فارس و ارتباطات فرهنگی منطقه باز کند.

ترجمه متون پژوهشی موسیقی به‌ویژه آثاری که درباره فرهنگ‌های همسایه نوشته شده‌اند، چه نقشی در بازسازی و قوام‌بخشی به تاریخ موسیقی منطقه خلیج فارس می‌تواند داشته‌باشد؟

ترجمه چنین آثاری به‌ما کمک می‌کند تاریخ موسیقی منطقه را از منظر گسترده‌تری مطالعه کنیم. بسیاری از عناصر فرهنگی و موسیقایی در مرزهای سیاسی امروز محدود نمی‌شوند و شناخت آن‌ها نیازمند دسترسی به منابع متنوع است. ترجمه این آثار می‌تواند به بازسازی شبکه‌های فرهنگی و تاریخی منطقه کمک کند.

از نظر شما مهم‌ترین وجه اشتراک میان موسیقی بحرین و موسیقی بوشهری در چیست، ریتم، کارکردهای آیینی و دریایی، یا ساختارهای اجرایی؟

هر سه جنبه اهمیت دارند، اما اگر بخواهم یکی را برجسته کنم، کارکردهای دریایی و اجتماعی

موسیقی را انتخاب می‌کنم. موسیقی در هر دو منطقه بخشی از زندگی جمعی مردم در ارتباط با دریا بوده و همین مقایسه بر ریتم‌ها، شیوه‌های اجرا و حتی مضامین آوازی تأثیر گذاشته است.

در فرایند ترجمه این کتاب با چه چالش‌هایی مواجه شدید؛ به‌ویژه در انتقال اصطلاحات تخصصی موسیقی یا مفاهیم فرهنگی خاص بحرین؟

بزرگ‌ترین چالش، انتقال دقیق مفاهیم بومی و اصطلاحاتی بود که معادل مستقیمی در زبان فارسی نداشتند. تلاش کردم ضمن حفظ اصانت علمی، توضیحات لازم را نیز برای درک بهتر مخاطب فارسی‌زبان ارائه کنم تا مفاهیم در بستر فرهنگی خودشان فهمیده شوند.

برای برگردان دقیق اصطلاحات و مفاهیم بومی مطرح در کتاب، چه رویکرد یا مفاهیمی را در نظر گرفتید تا متن برای مخاطب فارسی‌زبان روشن تر شود؟

در کنار متن اصلی کتاب، از منابع مردم‌نگاری، مطالعات موسیقی نواحی، فرهنگ‌های واژگان تخصصی و همچنین مقایسه با سنت‌های مشابه در جنوب ایران بهره گرفتم. هدف این بود که خواننده ضمن آشنایی با اصطلاح اصلی، درک روشنی از معنا و کاربرد آن نیز به دست آورد.

به نظر شما این کتاب تا چه اندازه می‌تواند به پژوهشگران ایرانی در شناخت شبکه‌های فرهنگی و موسیقایی میان سواحل جنوبی خلیج فارس کمک کند؟

این کتاب یکی از منابع پایه در این زمینه است. پژوهشگران از طریق آن می‌توانند تصویری روشن‌تر از تعاملات تاریخی و فرهنگی میان جوامع ساحلی به دست آورند و موسیقی را به‌عنوان بخشی از شبکه گسترده ارتباطات انسانی، اقتصادی و فرهنگی منطقه مطالعه کنند.

اگر فردا باشد پژوهشگران ایرانی مسیر مطالعاتی پاول راوسینگ اولسن را ادامه دهند، چه حوزه‌هایی از موسیقی بحرین و جنوب خلیج فارس هنوز نیازمند تحقیق و مطالعه جدی‌تر است؟

به نظر من، پژوهش درباره تحولات معاصر موسیقی بحرین، ارتباط موسیقی با مهاجرت و تجارت دریایی، مطالعات تطبیقی میان موسیقی بحرین، بوشهر، هرمزگان و کشورهای عربی خلیج فارس و همچنین ثبت و مستندسازی سنت‌های در حال فراموشی از مهم‌ترین حوزه‌هایی است که هنوز نیازمند پژوهش‌های عمیق و میدانی هستند. آینده مطالعات موسیقی خلیج فارس در گروهی نگاه منطقه‌ای و فرامرزی به این میراث مشترک فرهنگی است.



خبر

درخشش توان‌خواهان بوشهری در جشنواره آشنیزی «طعم امید ۶»

بامداد جنوب: معاون گردشگری و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر از درخشش توان‌خواهان بوشهری در جشنواره «طعم امید ۶» با راهیابی سه‌نفر از برگزیدگان این رقابت به مرحله منطقه‌ای (به میزبانی استان فارس) خبر داد.

وحید جمالی با اعلام این خبر گفت: این رویداد با هدف تقویت مهارت‌آموزی، افزایش خودباوری و ایجاد نشاط اجتماعی در میان جامعه هدف، با مشارکت اداره کل بهزیستی استان بوشهر و به‌میزبانی هتل بیلبارد بوشهر برگزار شد.

به گفته وی، در این جشنواره ۱۴ نفر از شرکت‌کنندگان شامل افراد دارای معلولیت جسمی -حرکتی، نابینایان و افراد دارای سندرم داون حضور داشتند و این برنامه فرصت‌آزشمندی برای نمایش توانمندی‌ها، استعدادها و ظرفیت‌های ایسن عزیزان فراهم کرد. معاون گردشگری و سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر با تاکید بر اهمیت برگزاری چنین رویدادهایی گفت: حمایت از برنامه‌هایی که در مسیر توانمندسازی، مهارت‌آموزی و اشتغال‌زایی برای افراد دارای معلولیت برگزار می‌شود، از اولویت‌های جدی ماست و این‌گونه اقداماتی می‌توانند نقش مهمی در ارتقای اعتمادبه‌نفس و کیفیت زندگی این عزیزان داشته باشد. جمالی ضمن قدردانی از همکاری اداره کل بهزیستی استان بوشهر و هتل بیلبارد بوشهر به‌عنوان میزبان این برنامه، تصریح کرد: مشارکت دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی در برگزاری چنین رویدادهایی، زمینه‌ساز گسترش فرهنگ حمایت از افراد دارای معلولیت و تقویت نشاط اجتماعی در جامعه است.

او با اشاره به معرفی سه برگزیده این مرحله برای حضور در مسابقات منطقه‌ای استان فارس، ابرار امیدپوری که د کت‌ناوم برگزای این جشنواره، فرصت‌های بیشتری برای حضور فعال و موثر توان‌خواهان در عرصه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی فراهم کند.

انتشار مجموعه شعرهای کوتاه شفيعی کدکنی

بامداد جنوب: «رها در زنجیر» مجموعه اشعار کوتاه محمدرضا شفيعی کدکنی به همت انتشارات سخن در ۴۲۰ صفحه به چاپ رسید.

در بخشی از مقدمه شفيعی کدکنی بر این کتاب آمده است: «این شعرهای کوتاه که غالباً در وزن آزاد شکل گرفته است، هر کدام به جای خود یک شعر کامل است. به همین دلیل مفصل‌ترین آنها یک صفحه را عملاً اشغال کرده است.

یک شعر کوتاه می‌تواند یک دو کلمه باشد و در همان کوتاه‌ی، یک «حسن» شاعرانه را از زندگی و هستی بازگو کند. لازم نیست برای بیان یک احساس شاعرانه، گوینده زمین و آسمان را به هم پیوند دهد؛ از غروب یا طلوعی که هیچ ربطی به موضوع ندارد، سخن بگوید مثل یکی از شعرای نسل قبل از خود که گاهی بیست صفحه را با عباراتی از نوع «میشب آنکه که... یا صبحدم وقتی که.../ به هم وصل می‌کرد و بعد در آخر می‌گفت: ای عاشوق عزیز تو کجا بودی، یا من به یاد تو بودم...»

این یادداشت‌ها برای آن نوشتم که به خوانندگان یادآور شوم که یک شعر کوتاه می‌تواند دو کلمه باشد و شعری کامل». نمونه شعری از این مجموعه‌ادر ادامه می‌خوانید: «کرکس‌ها/ در میان نعره تندر اینگر و بنگر/ چترهای دیو، کرکر سوی این آفاق می‌رویند و امی‌پویند... من پرسیم‌غر را در آتش افکندم/ تا به یاری خوامش، باری/ این گرسنه کرکسان، اگر دسرم، باری چه می‌گویند؟/ چترهای دیو را اینگر که می‌رویند.»

نخستین نمایش نسخه مرمت شده «سگ کشی» در موزه سینما

بامداد جنوب: نسخه اصلاح و مرمت‌شده «سگ کشی» برای نخستین بار در موزه سینمای ایران به نمایش گذاشته می‌شود.

در ادامه برنامه «نمایشگاه‌های کانون» کانون کارگردانان سینمای ایران، سه‌شنبه، ۲۶ خرداد اولین نمایش نسخه اصلاح و مرمت‌شده «سگ کشی» به کارگردانی بهرام بیضایی در موزه سینمای ایران به نمایش گذاشته خواهد شد. در این مراسم، «سگ کشی» به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار بهرام بیضایی که به همت فیلمخانه ملی ایران مرمت شده است، تحلیل و بررسی خواهد شد و ابعاد مختلف نگاه سینمایی، روایت‌پردازی و جایگاه این اثر در کارنامه هنری بهرام بیضایی واکاوی می‌شود. کانون کارگردانان سینمای ایران با برگزاری مجموعه سینمای ایران تکمیل‌کننده و سیاست‌گذار فرهنگی است تا دستگاه‌های مختلف داشته؛ همچنین ورود به این برنامه برای عموم آزاد است.

تبدیل شورای فرهنگ عمومی به قرارگاه تصمیم‌سازی فرهنگی

بامداد جنوب: دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با اشاره به ضرورت ارتقای جایگاه شوراهای فرهنگ عمومی تاکید کرد: این شورا باید از جلسه‌های گزارشی فاصله گرفته و به‌فرازگاهی برای تصمیم‌سازی و حل مسائل اولویت‌دار فرهنگی تبدیل شوند. قادر اشنادر نشست با نماینده ولی فقیه در چهارمحال و بختیاری و امام جمعه شهر کرد گفت: هدف اصلی، تبدیل شورای فرهنگ عمومی به یک قرارگاه هماهنگ‌کننده و سیاست‌گذار فرهنگی است تا دستگاه‌های مختلف با هم افزایی، مسائل اساسی فرهنگ عمومی را پیگیری و برای رفع آن اقدام کنند؛ از این همین رو حضور شخص مدیران دستگاه‌ها و فعال شدن کمیته‌های تخصصی برای افزایش ضمانت‌اجرائی مصوبات ضروری است.

وی با تاکید بر اینکه فرهنگ عمومی موضوعی جدی است و همه اعضای شورا در قبال وضعیت فرهنگی جامعه مسئول هستند، تصریح کرد: نباید مشکلات فرهنگی را تنها متوجه دیگران دانست. دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور ادامه داد: اگر در حوزه‌هایی مانند دینداری، رعایت هنجارهای اجتماعی، آسیب‌های فرهنگی و مسائل اجتماعی با چالش مواجه هستیم، شوراهای فرهنگ عمومی نیز باید مسوولیت خود را در این خصوص بپذیرند و با تصمیم‌گیری‌های کارشناسی برای رفع این مشکلات اقدام کنند. آشناباشاره به این‌نامه جدید شورای فرهنگ عمومی گفت: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این آیین‌نامه، الزام حضور شخص مدیر کل دستگاه‌ها در جلسه‌های شورای فرهنگ عمومی است و امکان اعزام نماینده یا معاون به جای مدیر کل وجود ندارد زیرا مصوبات شورا باید با مسئولیت مستقیم مدیران اجرایی همراه باشد.



بامداد جنوب: کاروان میناب ۱۶۸ با کسب ۳۰ مدال رنگارنگ در مسابقات جهانی ورزش های مبارزه‌ای دانشجویی در جایگاه‌دوم ایستاد

و عنوان نایب‌قهرمانی را از آن خود کرد. مسابقات جهانی ورزش های مبارزه‌ای دانشجویان در شرایطی به پایان رسید که سطح کیفی و فنی این رویداد، آن را به یکی از مهم‌ترین رقابت‌های دانشجویی جهان تبدیل کرده بود. حضور ۵۰ کشور و بیش از ۱۵۰۰ ورزشکار از سراسر جهان نشان می دهد که این مسابقات از گستردگی و رقابت پذیری

خبر

توقف ملوان بوشهر مقابل پاد یاب خلخال در خانه

بامداد جنوب: تیم فوتبال ملوان بوشهر در هفته بیست‌وسوم رقابت‌های لیگ دسته دوم کشور، در دیداری خانگی برابر پادیاب خلخال متوقف شد و به تساوی بدون گل رضایت داد. در چارچوب هفته بیست‌وسوم رقابت‌های لیگ دسته دوم کشور در گروه نخست، تیم ملوان بوشهر شامگاه شنبه بیست و سوم خرداد در ورزشگاه شهید بهشتی میزبان پادیاب خلخال بود.

شاگردان ملوان که باهدف کسب سه امتیاز و بهبود جایگاه خود در جدول رده‌بندی با پی‌های گذاشته بودند، در طول ۹۰ دقیقه تلاش زیادی برای باز کردن دروازه حریف انجام دادند اما درنهایت موفق به گلزنی نشدند. این دیدار اگرچه با برتری نسبی نماینده بوشهر در مالکیت توپ و خلق چند موقعیت همراه بود، اما استحکام خط دفاعی میهمان و کم‌دقتی مهاجمان ملوان باعث شد هیچ‌یک‌از فرصت‌های ایجادشده به گل تبدیل نشود و بازی با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یابد. با ثبت این نتیجه، ملوان بوشهر یک امتیاز دیگر به اندوخته‌های خود افزود و با ۲۵ امتیاز در رده پان‌دهم جدول گروه نخست لیگ دسته دوم باقی ماند. نماینده فوتبال بوشهر اکنون در هفته‌های پایانی فصل به دنبال جبران امتیازات از دست‌رفته و بهبود جایگاه خود در جدول خواهد بود.

زیرساخت‌های ورزشی آب پخش ارتقا می‌یابد

بامداد جنوب: رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان دشتستان از در اولویت قرار گرفتن اصلاح روشنایی ورزشگاه شهیدای شهر آب پخش خیر داد عباس دوراهیکی در جریان بازدید از چمن طبیعی مجموعه ورزشی شهدای

شهر آب پخش اعلام کرد:اصلاح روشنایی ورزشگاه شهیداب پخش در دستور کار قرار گرفته‌است.وی بیان کرد:با حمایت بخشدار آب پخش و فرماندار دشتستان، موضوع در جلسه برنامه‌ریزی شهرستان مطرح و پیگیری خواهد شد.

رئیس اداره ورزش و جوانان آب پخش نیز ضمن ارائه گزارشی از فعالیت هیئت‌های ورزشی در بخش بانوان و آقایان گفت: تمام توان خود را برای حفظ کیفیت چمن طبیعی به کار گرفته‌ایم و خوشبختانه زمین در شرایط مطلوبی برای برگزاری تمرینات و مسابقات قرار دارد. حمیدرضا بنافی با اشاره به مشکل روشنایی زمین چمن طبیعی از رئیس اداره شهرستان خواستار پیگیری فوری اصلاح سیستم نورپردازی شد و افزود: با توجه به استقبال گسترده تیم‌های فوتبال و کمبود فضای ورزشی در سطح شهر آب پخش، ساخت یک زمین چمن مصنوعی در کنار زمین چمن طبیعی ضروری است.

تیم ملی اسکواش ایران راهی بنگلادش می شود

بامداد جنوب: تیم ملی اسکواش ایران در ادامه برنامه آماده‌سازی خود برای حضور دربازی‌های آسیایی ناگوپا راهی بنگلادش می شود تا در یک اردوی مشترک برون مرزی شرکت کند. تیم ملی اسکواش ایران در راستای آماده‌سازی برای حضور دربازی‌های آسیایی ناگوپا قرار است در یک اردوی مشترک برون مرزی شرکت کند و به همین منظور راهی کشور بنگلادش خواهد شد.

این اردوی تدارکاتی باهدف افزایش آمادگی فنی ملی پوشان، ارتقای سطح هماهنگی تیمی و کسب تجربه بین‌المللی پیش از حضور دربازی‌های آسیایی برنامه‌ریزی شده‌است. اسکواش ایران در ماه‌های اخیر با محدودیت در اعزام‌های برون مرزی مواجه بوده و این اردو می تواند فرصت مهمی برای جبران بخشی از این خلأ رقابتی محسوب شود. در بخش مردان سپهر اعتمادمیور به‌عنوان تنها نماینده ایران در رقابت‌های پیش‌روی اسکواش دربازی‌های آسیایی معرفی شده است. در بخش بانوان نیز دو نماینده برای حضور دربازی‌های آسیایی در نظر گرفته‌شده‌اند اما هنوز اسامی این ورزشکاران به‌طور رسمی از سوی فدراسیون اسکواش اعلام نشده‌است.

ملی پوشان کاراته ایران عازم مسابقات قهرمانی آسیا شدند

بامداد جنوب: کاروان تیم ملی کاراته ایران به‌منظور حضور در بیست‌ودومین دوره رقابت‌های کاراته قهرمانی آسیا عازم بالی اندونزی شد. بیست‌ودومین دوره رقابت‌های کاراته قهرمانی آسیا از ۲۸ تا ۳۱ خردادماه در شهر بالی اندونزی برگزار می شود و تیم ملی کشورمان در بخش‌های کاتا و کومیته مردان و زنان در این مسابقات به میزبان خواهد رفت. سعید نصرالهی، نایب‌رئیس فدراسیون سرپرستی کاروان اعزامی ایران نیز بر عهده دارد.

در بخش کومیته مردان، بهنام دهقان زاده، هادی کیانی، سیدامیر حسنی، علی‌اصغر آسیاباری، مرتضی نعمتی، محمود نعمتی، بهمن عسگری، صالح ابازنی، مهدی عاشوری، مهدی شهگل و اسماعیل عمدتی حضور دارند. هدایت این تیم بر عهده سیدشهرام هروی به‌عنوان مدیر فنی، سعید گنج‌آزاد سرمربی، ابراهیم حسن بیگی مربی و نعیم‌ا خواجوی مربی بدن ساز است. در کومیته بانوان نیز سارا بهمنیار، معصومه محسنیان، مهرنگار احمدی، مبینا حیدری، لیلیا برجعلی، فاطمه زهرا سعیدآبادی و حنا‌نه صالحی حضور دارند و هدایت این تیم را پگاه زنگنه به‌عنوان سرمربی و زهرا صمدی به‌عنوان مربی بر عهده‌دارند. آتوسا گلشانداز قهرمان رقابت‌های جهانی تیم فوق را همراهی می کند. در بخش کاتا بانوان، فاطمه صادقی، سپیده امینی و زینب‌الاسادات حسینی و در بخش کاتا مردان، علی زند، مهدی شاهین، متین فریمند، مبین جباری و سهنداسلامی برای کشورمان به رقابت خواهند پرداخت.

رقابت چهار تکواندو کار در انتخابی وزن سوم المپیک

بامداد جنوب: تکلیف نماینده وزن سوم المپیک ایران برای حضور دربازی‌های آسیایی ناگوپا بر گزارری دیدارهای انتخابی مشخص خواهد شد. باتصمیم کادر فنی تیم ملی تکواندو، رقابت‌های انتخابی وزن ۸۰- کیلوگرم شنبه ۳۰ خردادماه در محل سالن خانه تکواندو برگزار خواهد شد.

بر همین اساس مه‌رآن برخورداری، امیرسینا بختیاری، امیررضا صادقان و محمد حسینین بزدانی چهار تکواندوکاری هستند که به‌صورت دوره‌ای رقابت کرده و درنهایت تکواندوکار برتر جواز حضور دربازی‌های آسیایی را دریافت خواهد کرد. در پایان رقابت‌های فوق ترکیب تیم اعزامی به این دوره از بازی‌های آسیایی از سوی کادر فنی معرفی خواهد شد.

نایب قهرمانی ایران در ورزش های مبارزه‌ای دانشجویان جهان

بالایی برخوردار بوده و کسب موفقیت در آن به‌هیچ‌عنوان آسان نبوده است. در چنین میدانی که برترین ورزشکاران دانشگاهی جهان به رقابت پرداختند، کاروان میناب ۱۶۸ توانست با عملکردی درخشان و کسب ۱۴ مدال طلا ۷ مدال نقره، ۹ مدال برنز و مجموع ۳۰ مدال، عنوان نایب‌قهرمانی جهان را در جدول توزیع مدال‌ها از آن خود کند. کسب مدال‌های متعدد در رویدادی با این سطح از کیفیت و تراکم رقابت، ارزش این دستاورد را دوچندان کرده و جایگاه ورزش دانشگاهی

درخشش نماینده استان در خط آتش المپیاد دانشجویان منطقه ۷ کشور؛

بانوی تیرانداز بوشهری نایب‌قهرمان تی‌انچه بادی شد

| **ندا قاسمیان پور** |



آزاد کشوری نیز به مرحله فینال راه یافته‌ام.

وی با اشاره به چالش‌های موجود در مسیر ورزشکاران تیراندازی عنوان کرد: تیراندازی از نظر مالی یکی از رشته‌های بسیار پرهزینه است و متأسفانه از حمایت‌های لازم برخوردار نیست. بسیاری از ورزشکاران بوشهری با هزینه شخصی به جایگاه فعلی خودرسیده‌اند.

این بانوی تیرانداز بوشهری به‌ظرفیت بالای استان بوشهر در رشته تیراندازی اشاره کرد و گفت: پادچود حضور تعداد محدودی از ورزشکاران زن و مرد در سطح ملی، بانوی حمایت‌های مالی و پشتیبانی لازم از سوی مسئولان ورزشی به شکل مطلوب انجام‌شده‌است.

جلال پور بایبان اینکه افتخارآفرینی مستمر ورزشکاران بوشهری باید با حمایت‌های مالی همراه باشد، خاطرنشان کرد:متولیان ورزش و به‌ویژه اداره کل ورزش و جوانان استان می توانند با نگاهی حمایتی، دغدغه‌های ورزشکاران را کاهش دهند تا آن‌ها با تمرکز بیشتری به فعالیت خود ادامه داده و افتخارات بیشتری برای استان کسب کنند.

این بانوی تیرانداز بوشهری در خصوص امکانات و تجهیزات ورزشی موجود در شهرستان بوشهر گفت: حجت‌الله نوری رئیس هیأت تیراندازی استان بوشهر، در زمینه تجهیز سالن برای ورزشکاران تلاش‌های قابل توجهی انجام داده‌اند. در حال حاضر سالن تیراندازی بوشهر دارای دو خط الکترونیک است وسایر خطوط به‌صورت سیبل کش فعالیت می کنند.

جلال پور بایبان اینکه تمامی تجهیزات و وسایل موردنیاز خود را با هزینه شخصی تهیه کرده است، گفت: تمرینات تخصصی در رشته تیراندازی تنها بر روی خطوط الکترونیک امکان پذیر است و در صورت توسعه این امکانات، شرایط تمرینی ورزشکاران به‌مراتب بهبود خواهد یافت. البته از نظر فضای سالن و همکاری مسئولان هیأت، شرایط مناسبی در استان وجود دارد. وی در خصوص آخرین افتخارآفرینی خود

در مسابقات انتخابی المپیاد دانشجویان منطقه ۷ کشور گفت: هفدهمین دوره مسابقات انتخابی المپیاد فرهنگی سوزرشی دانشجویان دختر و پسر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۷ کشور از ۱۱ تا ۲۳ خردادماه به میزبانی دانشگاه شیراز برگزار شد. این بانوی تیرانداز، بوشهری افزود: رقابت‌های تیراندازی بانوان نیز روز شوشنبه ۱۸ خردادماه برگزار شد که توانستم در رشته تی‌انچه بادی و در بخش انفرادی عنوان نایب‌قهرمانی را کسب کرده و در جایگاه دوم قرار بگیرم. جلال پور با اشاره به کیفیت برگزاری و سطح این رقابت‌ها بیان کرد: مسابقات تیراندازی بانوان با حضور

جام تختی بر گزار می شود

روز فینال برگزار شود. وی بایبان اینکه انتخابی کشتی در وزن ۹۷ کسانسیت زیادی دارد گفت: در حاشیه جام تختی قرار است حسن یزدانی و امیرعلی آذر پیرا در انتخابی وزن ۹۷ کیلوگرم به مصاف هم بروند تا تکلیف نماینده کشورمان در بازی‌های آسیایی ناگوپا و مسابقات جهانی قراقتسان مشخص شود. حمید یاری در باره برگزاری مسابقات جام تختی و حضور کشتی گیران خارجی در این مسابقات گفت: مسابقات جام تختی به‌طور حتم بر گزار می شود و با توجه به اینکه مسابقات انتخابی در چهار وزن در رشته کشتی آزاد و فرنگی در حاشیه مسابقات جام تختی بر گزار می شود بنابراین بر گزار می آن در اولویت ماست. اسامی کشتی گیران هم اعلام‌شده است و تمام تلاش ما این است که این مسابقات را در بهترین شرایط بر گزار کنیم. رئیس سازمان لیگ کشتی در مورد حضور کشتی گیران خارجی گفت: ما کشتی گیران کشورهای همسایه را دعوت کردیم اما واقعیتش این است که به خاطر شرایط کشور ممکن است برخی از آن‌ها حضور پیدا نکنند یا کشورهای همسایه تنها در جام تختی حضور پیدا کنند.

ایران را در عرصه بین‌المللی بیش‌ازپیش تثبیت می کند. کشورمان در حالی با ۳۰ مدال در جایگاه دوم ایستاد که ترکیه با ۴۲ مدال در جایگاه نخست و هنگ‌کنگ، برزیل (میزبان)، اسپانیا، چین، تایلند، کانادا، فرانسه و جمهوری چک به ترتیب در جایگاه سوم تا دهم قرار گرفتند. کاروان کشورمان با ۳۲ ورزشکار شامل ۲۰ کشتی گیر (زاد و فرنگی) و ۱۲ کاراته‌کاد دختر و پسر در دو رشته کومیته و کاتا راهی این مسابقات شده‌بود.

بامداد جنوب

ورزشی ۷

دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۵ | ۲۹ آخ‌الحه ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۳۰۶۴

گزارش

نگاهی به حواشی روز سوم جام جهانی ۲۰۲۶

بامداد جنوب: در سومین روز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، مجموعه‌ای از اتفاقات ورزشی و حاشیه‌ای، توجه رسانه‌ها و هواداران فوتبال را به خود جلب کرد؛ روزی که از نظر تعداد بازی‌ها و تنوع رویدادها، یکی از پر خبرترین روزهای تورنمنت لقب گرفت.

در مهم‌ترین بازی‌های روز، قطر موفق شد نخستین امتیاز تاریخ خود در جام جهانی را با تساوی درآنتیک به دست آورد؛ دیداری که در واپسین دقیق و با یک گل به خودی در دقیقه ۹۵ به سود میزبان به پایان رسید و واکنش‌های گسترده‌ای در فضای رسانه‌ای ایجاد کرد. در دیگر مسابقه غیرمنتظره، استرالیا با ارائه نمایشی منسجم توانست ترکیه را ۲ بر صفر شکست دهد و یکی از شگفتی‌های روز را رقم بزند. دیدار حساس برزیل و مراکش نیز با تساوی ۱ بر ۱ خاتمه یافت. در این مسابقه مراکشی‌ها بار دیگر توان رقابتی خود را برابر یکی از قدرت‌های سنتی فوتبال جهان به نمایش گذاشتند. اسکاتلند نیز در دیداری سخت و فشرده موفق شد با یک گل از سد هائیتی عبور کند.

در حاشیه رقابت‌ها، انتشار عکس رسمی فدریکو والورده باتزاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی داشت. در تصویر، جای بخیه روی پیشانی این بازیکن اروگوئه‌ای دیده می‌شد و برخی کاربران آن را به درگیری‌های احتمالی در تمرینات ژنرال مادرید مرتبط دانستند؛ موضوعی که بحث‌های زیادی را در فضای مجازی به دنبال داشت.

از سوی دیگر، نشست‌های خبری جام جهانی با یک چالش رسانه‌ای مواجه شده محدودیت استفاده از زبان انگلیسی برای پرسش‌ها، با وجود حضور کشورهای اسپانیایی‌زبان در میان میزبانان، انتقادات گسترده‌ای را متوجه برگزارکنندگان کرد. دلیل این تصمیم، نبود زیرساخت ترجمه هم‌زمان برای برخی زبان‌ها عنوان شده‌است؛ مسئله‌ای که همچنان محل بحث رسانه‌هاست. شرایط آب‌وهوایی نیز به یکی از عوامل تأثیرگذار در روند آماده‌سازی تیم‌ها تبدیل شده‌است. گرما و رطوبت بالا در برخی شهرهای میزبان، باعث شده تیم‌ها برنامه‌های ویژه‌ای برای سازگاری بازیکنان طرحی کنند؛ از جمله تمرینات ریکاوری و سونا و جکوزی با دمای کنترل‌شده.

در بخش داوری نیز صحنه‌ای جنجالی در دیدار سوئیس و قطر رقم خورده جایی که یک پناالتی بحث‌برانگیز با وجود قرار داشتن احتمالی بازیکن در موقعیت آفساید، به گل تبدیل شد. هرچند فیفا اعلام کرد سیستم VAR تحت تأثیر یک اختلاف فنی قرار نگرفته و تصمیم نهایی صحیح بوده‌است.

همچنین انتشار یک ویدئوی جنجالی درباره ورود تماشناگر به زمین، درنهایت به‌عنوان محتوای تولیدشده باهوش مصنوعی شناسایی شد و جعلی بودن آن تأیید گردید؛ موضوعی که بار دیگر اهمیت راستی‌آزمایی محتوا در عصر دیجیتال را برجسته کرد.

گزارش

هدف گذاری بسکتبال با ویلچر برای قهرمانی جهان

بامداد جنوب: سرمربی تیم ملی بسکتبال با ویلچر ضمن تشریح روند کسب سهمیه جهانی تیمش، تأکید کرد که شاگردانش برای حضور در جمع ۴

تیم برتر مسابقات جهانی و دستیابی به یکی از سکوها تلاش می کنند. وی با اشاره به تیم‌هایی که ملی پوشان بسکتبال با ویلچر ایران هفته گذشته از حضور در آخرین مرحله رقابت‌های انتخابی قهرمانی جهان که به میزبانی تایلند برگزار شده، به یکی از ۴ سهمیه توزیه‌ای برای این مسابقات در سال جاری میلادی دست یافت. بر این اساس، قرعه‌کشی مسابقات قهرمانی جهان برای تعیین گروه‌بندی ۱۶ تیم شرکت‌کننده و ازجمله ایران انجام شد و طی آن تیم ملی ایران در گروه D با مراکش، آلمان و کانادا هم‌گروه شد.

بهروز سلطانی سرمربی تیم ملی بسکتبال با ویلچر در مورد عملکرد شاگردانش در سه دیدار برگزارشده برای کسب سهمیه جهانی، حرفین آن‌ها در مسابقات قهرمانی جهان و همچنین چگونگی کسب سهمیه برای حضور در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۸ توضیح داد.

وی با اشاره به تیم‌هایی که ملی پوشان بسکتبال با ویلچر در رقابت‌های انتخابی تایلند با آن‌ها روبرو شد، گفت: در اولین رقابت مقابل سنگال ظاهر شدیم، مقابل این تیم خیلی خوب بودیم چون از انسجام کامل تیمی برخوردار بودیم. این گونه با اختلاف خوبی نماینده آفریقا را شکست دادیم و آماده دیدار برابر برزیل شدیم.

سرمربی تیم ملی بسکتبال با ویلچر ادامه داد: برزیل باسابقه و تجربه تیمی خوبی که در بسکتبال با ویلچر دارد به‌مراتب برای ما حریف قوی‌تری نسبت به نماینده آفریقا بود. بااین حال برزیل را هم با مدیریت خوبی که در جریان بازی داشتیم، کسب کرد دادیم. از تمام پتانسیل خود برای آن بازی استفاده کردیم و نتیجه قابل قبول به دست آوردیم.

سلطانی با یادآوری اینکه لهستان سومین حریف تیم بسکتبال با ویلچر ایران در مسابقات انتخابی جهان بود، یادآور شد: لهستان تیم صاحب‌نام و صاحب کسب در بسکتبال با ویلچر اروپا و جهان بود. دیدار با این تیم برایمان اهمیت زیادی داشت چراکه با غلبه بر لهستان، سهمیه جهانی ما قطعی می‌شد. بر همین اساس سپار بازی نزدیکی با این تیم داشتیم. در زمان هلیی لهستان و در زمان‌هایی هم ما برتری را ما بود. از کوارتر دوم جریان بازی را به‌طور کامل در اختیار گرفتیم و با اختلاف خوب لهستان را شکست دادیم و سهمیه جهانی را گرفتیم.

سلطانی در مورد تأثیر رقابت‌های قهرمانی جهان بر سهمیه‌های توزیع‌شده برای بازی‌های پارالمپیک نیز گفت: تعداد تیم‌های حاضر در پارالمپیک ۲۰۲۸ نسبت به پارالمپیک قبل از ۱۲ به ۸ تیم کاهش یافته‌است. همین باعث شده فدراسیون جهانی مسیر رسیدن به پارالمپیک را تغییر بدهد. درگذشته سهمیه‌ها قرا مشخص بود، هر قاره به نسبت سطح و قدرتی که در این رشته داشت، صاحب سهمیه برای پارالمپیک می‌شد و بر همین اساس در سال قبل از پارالمپیک، تیم‌ها در رقابت‌های قاره‌ای خود برای کسب سهمیه رقابت می‌کردند.

بهروز سلطانی در پایان در مورد هدف گذاری تیمش برای مسابقات قهرمانی جهان گفت: هدف اصلی ما رسیدن به جمع ۴ تیم برتر و کسب یکی از سکوها‌ی مسابقات قهرمانی جهان است و با همین هدف تمرینات اردو‌ها را دنبال می‌کنیم.

اوقات شرعی به افق بوشهر	
اذان صبح	۰۳:۰۷:۱۶
طلوع آفتاب	۰۴:۵۰:۳۲
اذان ظهر	۱۲:۰۱:۵۸
غروب آفتاب	۱۹:۱۲:۲۵
اذان مغرب	۱۹:۳۳:۰۹
نیمه‌شب شرعی	۲۳:۱۰:۲۱

قیمت سکه	
واحد	خرید
۱ سکه تصویر امام	-
۱ سکه بهار قدیم	-
۱ سکه نیم بهار	-
۱ سکه ربع بهار	-
۱ سکه یک گرمی	-

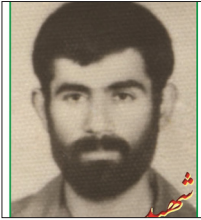
قیمت انواع ارز	
واحد	ارز
۱ USD	دلار آمریکا
۱ EUR	یورو
۱ GBP	پوند انگلیس
۱ AED	درهم امارات
۱ CNY	یوان چین

دوشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۵	
بوشهر	37°C
	28°C
برازجان	47°C
عسلویه	43°C
دیلم	44°C
خارگ	38°C
	28°C
	30°C

مخاطب امتیاز و مدیرمسئول: سید مالک حسینی | شورای سردبیری | دوره جدید | نشانی: بوشهر- خیابان شهید عاشوری - خیابان شهید آوینی - نبش کوچه۴ | تلفن تحریریه: ۰۷۷- ۳۳۲۲۰۱۹۷ | کدپستی: ۷۵۱۵۸۹۷۶۸۳ | نشانی الکترونیکه: INFO@BAMDADJONUB.IR | لیتوگرافی و چاپ: کارگر

خاکریز

ابراهیم بارگاهی



شهید ابراهیم بارگاهی ۲۱ اسفند ۱۳۳۶ در وحدتیه از توابع شهرستان دشتستان متولد شد. به عنوان پاسدار در جبهه حضور یافت و ۴ فروردین، ۱۳۶۱ با سمست فرمانده دسته در رقابیه به شهادت رسید.

برگی از تاریخ

شنو از نی...

حسن کسایی موسیقی دان، ردیف‌دان و نوازنده نی و سه تار بود. وی سال ۱۳۰۷ در کوچه باغ کلم، محله بید آباد اصفهان متولد شد؛ تولد در خانواده‌ای تاجر پیشه و در عین حال علاقه‌مند به هنر، از همان ابتدا در چله‌ای را به سوی هنر و موسیقی به روی او باز کرد. به طوری که خانه آن‌ها محلی برای تجدید دیدار هنرمندان بزرگی چون سید حسین طاهرزاده، جلال‌الدین تاج اصفهانی، اکبر خان نوروزی و خاندان شهنواز (شعبان خان، حسین آقا علی آقا و جلیل شهنواز) به شمار می‌رفت. شاید همین رفت‌وآمدها و دیدارها عاملی برای شکوفایی استعداد کسایی بود.

او آواز و گوشه‌های موسیقی ایران را نزد استاد تاج اصفهانی و ادیب خوانساری آموخت و نی را از مهدی نوابی فرا گرفت. کسایی در ۲۰ سالگی نخستین اجرای تکنواری نی خود را در دستگاه همایون در تئاتر اصفهان به صحنه برد و یک سال بعد قطعه‌ی معروف «سلام» را در دستگاه چهارگاه ساخت که از معروف‌ترین قطعات موسیقی ایرانی به شمار می‌آید این هنرمند در سال ۱۳۲۹ برای نخستین‌بار نی را به ارکستر برد و با ارکستر رادیو از تش اصفهان همکاری خود را آغاز کرد. در سال‌های بعد با ارکسترهای متعدد رادیو به سرپرستی هنرمندانی چون ابوالحسن صبا، حسین یاحقی، حبیب‌الله بدیعی، محمد میرنقیعی، همایون خرم و دیگران به فعالیت خود در این زمینه ادامه داد. سال ۱۳۴۲ وی به همراه جلیل شهنواز، در حضور یهودی منوهین نوازنده نامدار ویلن در کنفرانس سالیانه جهانی موسیقی در تهران به اجرای برنامه پرداخت.

از سال ۱۳۴۶، فضای کاری کسایی ابعادی جهانی پیدا کرد و یک صفحه دورو در ماه‌های شور و ماهوار از نوازندگی نی او به همراه تنبک جهانگیر بهشتی از سوی کمپانی C.B.S فرانسه ضبط و در سال ۱۳۵۴ در نقاط مختلف جهان پخش شد.

کسایی در دهه ۶۰، به کشورهای آلمان، انگلستان، فرانسه و هلند سفر کرد و در چند برنامه رادیویی، به اجرای برنامه پرداخت. در سال ۱۳۶۹، تندیس او در گالری مفاخر هنری جهان در لندن نصب شد.

وی سال ۱۳۷۸ موفق به دریافت نشان فر اول درجه یک فرهنگ و هنر در جامعه موسیقی شد که هیئت دولت به وی اعطاء کرد.

سال ۱۳۸۱ محمد جواد کسایی (فرزند استاد) کتاب از موسیقی تا ساکسوفون که حاصل نیم‌قرن تلاش موسیقایی حسن کسایی است، با مقدمه‌ای از بیزن ترقی به همت نشر نی به بازار کتاب عرضه کرد.

از کارهای آخر استاد حسن کسایی، می‌توان به آلبوم «دختر گلروش» با تنظیم مهرداد یزدانی و آواز علی چاندان و گفت‌وگوی «نی و تار» که حاصل هم‌نوازی وی با شهرام میرجلالی است، اشاره کرد. استاد کسایی، در سال‌های آخر عمر خود در کما به سر می‌برد و در منزل خود بستری شده بود، توان صحبت کردن و غذا خوردن نداشت. وی سرانجام، ۲۵ خرداد سال ۱۳۹۱ پس از سال‌ها دست‌وپنجه نرم کردن با بیماری سرطان در ۸۴ سالگی درگذشت.

تقویم تاریخ

۲۵ خرداد ۱۳۷۸

نخستین اجلاس بین مجالس کشورهای اسلامی در محل سالن اجلاس سران کنفرانس اسلامی تهران با پیام آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب آغاز به کار کرد.

۲۵ خرداد ۱۳۵۵

انورسادات رئیس جمهوری مصر به همراه گروهی از مقام‌های بلندپایه این کشور به تهران آمد.

۲۵ خرداد ۱۳۵۴

ایستگاه تلویزیون آمریکا در مبارک‌آباد تهران دچار سانحه آتش‌سوزی شد.

۲۵ خرداد ۱۳۴۴

نمایندگان مجلس سنا قرارداد وین درباره مصونیت کارمندان هیأت رازینی آمریکا را به تصویب رساندند.

۲۵ خرداد ۱۳۰۲

بانک مشترک ایران و روس در اصفهان گشایش یافت. این بانک که اداره مرکزی آن در تهران قرار داشت با هدف آسانی مبادله بازرگانی میان دو کشور شکل گرفت.

۲۵ خرداد ۱۳۰۱

مجلس شورای ملی با ایجاد تغییر در قانون مصوب ۱۳۰۰ بان ۱۳۰۰ خورشیدی، به دولت اجازه داد تا امتیاز نفت شمال را در برابر ۱۰ میلیون دلار، و با یک شرکت آمریکایی واگذار کند.



چشواره پدل برل سواری - زاینده‌رود - پیمان شاه‌سنایی

مهم‌ترین عوامل حواس‌پرتی پشت فرمان



حواس‌پرتی حین رانندگی، فراتر از نگاه‌نکردن به مسیر، هر عاملی است که توجه راننده را از وظیفه اصلی خود یعنی کنترل ایمن خودرو منحرف کند. این پدیده شامل عوامل بیرونی و درونی (نظیر استفاده از تلفن همراه، خوردن، صحبت کردن یا تنظیم تجهیزات) است. با وجود پیشرفت فناوری و خودروهای نیمه‌خودکار، ضرورت نظارت بر رفتار راننده همچنان پابرجاست، زیرا رانندگی فرآیندی چندسطحی از تصمیم‌گیری و کنترل لحظه‌ای است.

پژوهشی با مشارکت ۴۸۶ راننده در استان قزوین، به بررسی رابطه میان ویژگی‌های فردی، رفتارهای ترافیکی و میزان حواس‌پرتی پرداخته است. یافته‌های این مطالعه که در «فصلنامه جاده» منتشر شده، نشان می‌دهد حواس‌پرتی یک اتفاق تصادفی نیست، بلکه با الگوهای رفتاری راننده ارتباط مستقیم دارد. نتایج آماری حاکی از آن است که مؤلفه «شتباهات» (تصمیم‌گیری‌های نادرست در حین رانندگی) قوی‌ترین پیش‌بینی‌کننده برای وقوع حواس‌پرتی است و پس از آن، تخلفات غیر عمدی، تخلفات عمدی و لغزش‌ها در تبه‌های بعدی قرار می‌گیرند.

این مطالعه همچنین عوامل کلیدی مؤثر بر افزایش حواس‌پرتی را شناسایی کرده است که در رأس آن‌ها استفاده از تلفن همراه و داشتن سابقه تصادف قرار دارند. در مقابل، بر خورداری از تحصیلات بالاتر و تجربه رانندگی بیشتر، به عنوان عوامل بازدارنده عمل کرده و احتمال حواس‌پرتی را کاهش می‌دهند. این موضوع نشان می‌دهد که افزایش آگاهی و درک خطرات ترافیکی، نقش تعیین‌کننده‌ای در کنترل توجه راننده دارد. بر پایه این نتایج، پژوهشگران بر ضرورت سیاست‌گذاری‌های مبتنی بر آموزش هدفمند تأکید دارند. آموزش‌هایی که بر آگاهی از خطرات تلفن همراه و اصلاح رفتارهای پرخطر پس از تجربه تصادف متمرکز باشند، می‌توانند در کاهش حوادث جاده‌ای بسیار مؤثر واقع شوند. همچنین استفاده از فناوری‌های هشداردهنده و مداخلات نظارتی برای رانندگانی که سابقه تصادف داشته‌اند، به عنوان راهکارهای حیاتی پیشنهاد شده است. در نهایت، این تحقیق یادآور می‌شود که با شناخت پیوند میان الگوهای رفتاری و حواس‌پرتی، می‌توان با مداخلات آموزشی و فنی مناسب، احتمال بروز حوادث را به شکل قابل توجهی کاهش داد و ایمنی جاده‌ها را تقویت کرد.

محیط زیست

خرس قهوه‌ای؛ چتر حفاظت از اکوسیستم‌های زاگرس و البرز



خرس قهوه‌ای (URSUS ARCTOS) به عنوان بزرگ‌ترین گوشت‌خوار ایران، نقشی حیاتی در حفظ سلامت و پایداری اکوسیستم‌های جنگلی زاگرس و البرز ایفا می‌کند. این گونه جانوری که به‌طور معمول به‌صورت انفرادی زندگی می‌کند، همه‌چیزخوار بوده و رژیم غذایی آن عمدتاً از مواد گیاهی، میوه‌ها، حشرات، چون‌گان و لاشه‌ها تشکیل شده است. محمد فیضی، فعال و دانش‌آموخته دکترای محیط زیست، با تأکید بر نقش‌های کلیدی این خرس‌ها در طبیعت، آن‌ها را «چتر حفاظت از اکوسیستم» می‌نامد. از جمله خدمات اکولوژیکی مهم این گونه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

کنترل آفات: شکار حشرات مضر (مانند ملخ‌ها) و چون‌گان، که به برقراری تعادل طبیعی کمک می‌کند.

انتشار بذر: خرس‌ها با خوردن میوه‌های وحشی و دفع دانه‌های آن‌ها در فواصل دور، در زادآوری و گسترش پوشش گیاهی نقش فعالی دارند.

بهداشت محیط: لاشه‌خواری خرس‌ها موجب تسریع تجزیه مواد آلی شده و از شیوع بیماری‌های حیات‌وحش جلوگیری می‌کند.

غنی‌سازی خاک: فضولات این جانور مواد مغذی خاک را افزایش داده و زیستگاه‌های آن‌ها را به پناهگاهی برای افزایش تنوع زیستی سایر موجودات کوچک تبدیل می‌کند.

با وجود این اهمیت، خرس قهوه‌ای در ایران در زمره گونه‌های «در خطر انقراض» قرار گرفته است. زیستگاه‌های این جانور به دلیل فعالیت‌های انسانی نظیر حضور بی‌رویه طبیعت‌گردان، چرای دام، موتورسواری و آفرودبازها، دستکاری‌های خودسرانه و همچنین تخریب و شکار، به شدت ناامن شده است.

این فعال محیط زیست با هشدار نسبت به وضعیت حفاظتی این گونه (در پیوست II کنوانسیون CITES)، افزایش آگاهی عمومی و حفاظت خرمندانان از زیستگاه‌ها را تنها راه جلوگیری از انقراض آن می‌داند. خرس قهوه‌ای نه تنها از لحاظ زیبایی‌شناختی و علمی ارزشمند است، بلکه حذف آن از طبیعت می‌تواند توازن ظریف اکوسیستم‌های جنگلی کشور را با بحران‌های جدی روبرو کند. لذا، مدیریت انسانی زیستگاه‌ها و کاهش مداخلات خودسرانه در مناطق تحت سکونت این گونه، برای بقای این سرمایه ملی حیاتی است.

آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)

به شماره ثبت ۷۱۳۲ بوشهر به شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۰۵۲۲

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

- ۱- ارائه گزارش مدیریت محترم عامل و ریاست محترم هیئت مدیره مبنی بر فعالیت های انجام شده.
- ۲- ارائه گزارش بازرس قانونی
- ۳- تصویب صورتهای مالی و ترازنامه منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- ۴- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی البدل
- ۵- تصویب بودجه سال ۱۴۰۵
- ۶- اتخاذ تصمیم در مورد سود تقسیمی شرکت
- ۷- تعیین پاداش اعضای هیئت مدیره ، مدیرعامل و حق الزحمه بازرس
- ۸- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۹- گزارش تغییرات اعضا و افزایش سرمایه

با تشکر، رئیس هیئت مدیره، مسعود بمانی پور

داستان کوتاه عالی جناب

نویسنده: جعفر مدرس صادقی



خاله‌ی افسانه‌ه زودتر آمده بود تا به مادر افسانه‌ه کمک کند. شام مفصلی برای مهمان‌ها تهیه می‌دیدند. مادر افسانه‌ه به هیچ‌کدام از مهمان‌ها نگفته بود به چه مناسبت دعوتشان کرده. فقط تلفن زده بود و گفته بود فلان شب تشریف بیاورید منزل ما و اگر کسی پرسیده بود «به چه مناسبت»، گفته بود «دورهم باشسیم».

بیست‌سی نفری می‌شدند و همین تعداد برای عکس گرفتن کافی بود. افسانه‌ه برای عکس گرفتن بی‌تاب بود. دست در گردن داماد، توی اتاق پدرش، پشت به قفسه‌ی کتاب‌ها ایستاد و از خاله‌اش خواست اولین عکس را بگیرد. مادر افسانه‌ه موافق نبود. گفت «صبر کنید تا مهمان‌ها بیاين!» دلش می‌خواست همه‌ی عکس‌ها را وقتی که مهمان‌ها آمدند بگیرند. حتاً عکس‌های دوفنره. عکس دوفنره‌ی پدر و مادر افسانه‌ه، مادر افسانه‌ه با لباس عروسی و پدر افسانه‌ه با کت و شلوار مشکی، پیراهن سفید چیندار و پاپیون مشکی، روی تاقچه‌ی اتاق پذیرایی بود. مادر افسانه‌ه روی صندلی نشسته بود و پدر افسانه‌ه کنار صندلی ایستاده بود و دستش را گذاشته بود روی پشتی صندلی. مادر افسانه‌ه قاب عکس را با دستمال پاک کرد و شیش‌شش را برقی انداخت و مدتی به عکس زد. مثل این که همین دیروز بود. عکس را توی عکاسخانه گرفته بودند. آن زمان رسم نبود توی عروسی عکس بگیرند. بعد از عروسی، عروس و داماد می‌رفتند عکاسخانه و عکاسخانه‌ها لباس عروس و داماد برای عکس گرفتن داشتند. مادر افسانه‌ه خوشش نمی‌آمد با لباس عروس عکاسخانه عکس بگیرد و لباس خودش را با خودش برده بود تا با لباس خودش عکس بگیرد. دلش می‌خواست به هر کس که این عکس را می‌دید بگوید این لباس لباس خودش بوده، بگوید عکاسخانه لباس قرضی هم داشت. اما این لباس که می‌بینید لباس خودم بوده، لباسی که تا امروز، توی کمد، صحیح و سالم، نگهش داشته بود، لباسی که امروز به تن دخترش به این برزندگی و زیبایی بود. لباس پدر افسانه‌ه قرضی بود. لباس عکاسخانه‌ه مادر افسانه‌ه دلش می‌خواست همه بدانند لباس افسانه‌ه همان لباس عروسی توی عکس است. خاله‌ی افسانه‌ه خبر داشت. اما دایی افسانه‌ه (که هنوز نیامده بود) حتماً با دیش نبود. پدر افسانه‌ه هم اصلاً با دیش نیامد. فقط کافی بود نگاه دقیقی به این عکس بیندازید. تمیز کردن شیشه‌ی روی عکس نیم ساعت طول کشید. این لباس باهمه‌ی لباس‌های دیگر فرق داشت. هیچ عکاسخانه‌ای لباس به این قشنگی نداشت. امروز افسانه‌ه با این لباس مثل خود او بود. توی اتاق‌ها چرخ می‌زد و مثل مادرش روی همه‌چی دستمال می‌کشید تا همه‌چی را برقی بیندازد و برای مهمانی آماده کند. چه ششور و اشتیاقی داشت! چرا اتاق خواب‌ها را تر و تمیز می‌کرد؟ مهمان‌ها که به اتاق خواب‌ها کاری نداشتند. همه‌ی مهمان‌ها همین‌جا توی اتاق پذیرایی جا می‌گرفتند و هیچ‌کس قرار نبود توی اتاق‌ها سرک بکشد.

مادر افسانه‌ه گفت «افسانه، فقط روی میزهای اتاق پذیرایی را دستمال بکش!»

کشف یک مشکل بزرگ در رژیم‌های غذایی بدون قند!

مطب

پژوهشی جدید نشان می‌دهد که حذف کامل قند از رژیم غذایی، برخلاف تصور رایج، لزوماً به بهبود سلامت منجر نمی‌شود و حتی ممکن است اثرات منفی داشته باشد. این مطالعه که توسط پژوهشگران «مؤسسه دیابت دسمان» در کویت انجام شده، اثرات یک رژیم کم‌چرب بدون ساکاراز را در موش‌ها را به‌ریم مشابه حوری ساکارز طی ۱۶ هفته مقایسه کرده است.



نتایج نشان داد موش‌های گروه بدون ساکارز، با وجود وزن مشابه، دچار کنترل ضعیف‌تر قند خون، مقاومت به انسولین، عدم تعادل در میکروبیوم روده، التهاب روده بزرگ و نشانه‌هایی مرتبط با کبد چرب شدند. پژوهشگران برای رسیدن به این نتایج، شاخص‌هایی مانند تحمل گلوکز، حساسیت به انسولین، هورمون‌های متابولیک، وضعیت میکروبیوم‌های روده و میزان التهاب را بررسی کردند.

دکتر رشید احمد، پژوهشگر ارشد مطالعه، تأکید کرد که حذف کامل ساکارز از یک رژیم کم‌چرب ممکن است به‌طور غیرمنتظره‌ای سلامت روده را مختل کرده و التهاب و اختلال متابولیک را افزایش دهد. به گفته او، این یافته‌ها نشان می‌دهد که «تغذیه متعادل» مهم‌تر از حذف صرف یک ماده غذایی است.

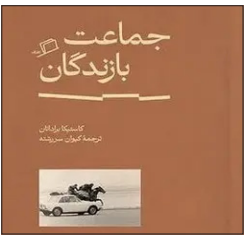
این پژوهش همچنین اهمیت حفظ میکروبیوم سالم روده را برجسته می‌کند؛ زیرا تعادل کربوهیدرات‌ها در رژیم غذایی می‌تواند به پایداری سیستم ایمنی و سلامت متابولیک کمک کند. محققان معتقدند این نتایج می‌تواند در آینده بر توصیه‌های تغذیه‌ای اثر بگذارد و به بهبود راهبردهای پیشگیری و مدیریت بیماری‌هایی مانند دیابت، کبد چرب و اختلالات التهابی مزمن کمک کند.

«جماعت بازندگان»

اثر کاستیکا بر اداتان

کتاب «جماعت بازندگان» اثر کاستیکا

براداتان، سومین جلد از مجموعه «در ستایش شکست»، به‌و آوازی مفهوم «شکست اجتماعی» در جوامع مدرن و رقابت‌محوری پر دزد، نویسنده معتقد است که در نظام‌های فعلی، جهان به شکلی کاذب میان برندگان و بازندگان تقسیم شده و این منطق، فراتر از حوزه‌ی اقتصادی، هویت



روان انسان‌ها را نیز تسخیر کرده است. براداتان نشان می‌دهد که ترس دائمی از شکست، اضطرابی مزمن ایجاد کرده که حتی موفقیت‌های مقطعی نیز مانع از فروکش کردن آن نمی‌شوند؛ چرا که شکست در این ساختار، نه یک حادثه استثنایی، بلکه جزئی جدایی‌ناپذیر از زندگی اجتماعی است.

محور اصلی تحلیل‌های کتاب، زندگی و اندیشه‌ی فیلسوف رومانیایی، امیل چوران است. براداتان با الگو قرار دادن زیست‌چوران، راهکاری برای مواجهه با این فشارها ارائه می‌دهد: فاصله‌گیری آگاهانه از ارزش‌های مسلط همچون بهره‌وری و پیشرفت. از نظر او، انتخاب «هیچ‌کاری نکردن» نوعی مقاومت فکری است که به فرد اجازه می‌دهد از چرخه‌ی فرساینده‌ی رقابت خارج شود.

این اثر در نهایت نگاهی متفاوت به شکست دارد؛ براداتان آن را نه یک کالای انگیزشی برای رسیدن به موفقیت، بلکه تجربه‌ای عمیق و روشنگر می‌داند. او معتقد است اگر شکست اجتماعی به‌درستی درک شود، می‌تواند به فرصتی برای بازنگری در ارزش‌ها تبدیل شده و باز کردن ذهنیت‌های بزرگی، به انسان فروتنی و خودآگاهی بیشتری ببخشد. «جماعت بازندگان» در پی آن است تا دگرگون کردن نگاه‌ها به ناکامی، راهی برای دستیابی به درکی واقع‌بینانه‌تر و انسانی‌تر از جایگاه خود در جهان‌بگشاید.