

بامداد جنوب

Tue 24 February 2026 No:3000

سال دوازدهم - شماره ۳۰۰۰ - شنبه ۱۴۰۴
۵ شعبان ۱۴۴۷ - صفحه قیمت ۲۰۰۰۰ تومان

سه هزار شماره بامردم جنوب برای ایران

نقش اثرگذار رسانه‌ها در اعتمادافزایی عمومی برای توسعه بوشهر

می‌رساند. بیان شفاف مسائل، مطالبه‌گری منصفانه و نقد دلسوزانه، از ارزشمندترین کارکردهای رسانه‌هاست و اگر این کارکرد به درستی ایفا شود؛ به اصلاح امور، افزایش اعتماد عمومی و بهبود فرآیندهای مدیریتی کمک می‌کند.

استان بوشهر به دلیل موقعیت ویژه سوق‌الجیشی، اقتصادی و اجتماعی خود، جایگاهی ممتاز در معادلات ملی و فراملی دارد؛ همجواری با خلیج فارس، میزبانی صنایع بزرگ انرژی، نقش آفرینی در اقتصاد ملی، ظرفیت‌های بندری و تجاری، کشاورزی و گردشگری و همچنین تنوع فرهنگی و اجتماعی، بوشهر را به استانی راهبردی تبدیل کرده و در چنین شرایطی؛ وجود رسانه‌های مردمی، مسئولیت‌پذیر و ریشه‌دار، نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی انکارناپذیر است. در این میان، روزنامه بامداد جنوب به عنوان یک رسانه بومی و مردمی، توانسته در دوره فعالیت خود، نقش مؤثری در بازتاب مسائل استان و کشور داشته باشد. توجه هم‌زمان به مطالبات اجتماعی، دغدغه‌های اقتصادی، مسائل فرهنگی و ورزشی و همچنین انعکاس خدمات و اقدامات دولت چهاردهم، نشان‌دهنده رویکردی متوازن و حرفه‌ای در اطلاع‌رسانی است. بامداد جنوب با تکیه بر شناخت میدانی از استان، ارتباط نزدیک با بدنه جامعه و بهره‌گیری از نگاه تحلیلی، توانسته فاصله میان مردم و مسئولان را کاهش داده و به تقویت سرمایه اجتماعی کمک کند. باور قلبی من این است، بازتاب خدمات دولت، زمانی اثرگذار و ماندگار خواهد بود که همراه با بیان واقعیت‌های میدانی، امکانات، بضاعت‌ها، شفافیت و تحلیل باشد؛ مسیری که رسانه‌های مسئول می‌توانند با حفظ استقلال حرفه‌ای خود آن را دنبال کنند. بامداد جنوب در این مسیر کوشیده علاوه بر انعکاس اقدامات مثبت، از طرح چالش‌ها و مطالبات نیز غافل نماند؛ جهت‌گیری‌ای که لازم‌توجه پایدار و حکمرانی مطلوب است. لازم می‌دانم در این مجال به مجموعه روزنامه بامداد جنوب تبریک بگویم که توانسته به عنوان نخستین روزنامه استان بوشهر، به شماره ۳۰۰۰ انتشار برسد؛ دستاوردی ارزشمند که حاصل پایمردی در عرصه آگاهی‌بخشی عمومی، جلب اعتماد مخاطبان و نقش آفرینی مؤثر این رسانه در حوزه اطلاع‌رسانی است. اطمینان دارم استمرار این مسیر حرفه‌ای می‌تواند افق‌های روشن‌تری را برای رسانه، جامعه و توسعه استان بوشهر رقم بزند.

دکتر ارسلان زارع
استاندار بوشهر



بسیار خرسندم فرصتی فراهم شد تا به بهانه سه هزارمین شماره روزنامه بامداد جنوب، از تلاش‌های اصحاب رسانه به ویژه رسانه‌های مکتوب قدردانی نمایم؛ کوششی که در زمانه کنونی ما - با وجود فعالیت پررنگ فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی - حقیقتاً شایسته ستایش است. بر این باور هستم خبرنگاران از مهم‌ترین کنشگران عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی هستند و در این میان؛ فعالان رسانه‌های چاپی با انتشار گزارش‌های خبری، برگ‌های زرینی بر صفحات بالندگی جامعه می‌افزایند که همچون سندی ماندگار در کتاب توسعه ایران عزیز، به یادگار می‌ماند.

معتقدم فراهم‌سازی زمینه گفت‌وگو سازنده بین مردم و مسئولان و فرصت‌سازی برای بیان دیدگاه‌های نخبگان، از اصلی‌ترین مولفه‌هایی است که موجب شکل‌گیری گفتمان وحدت و انسجام در جامعه می‌شود و رسانه‌ها نقشی اثرگذار و بی‌بدیل در این سپهر دارند؛ نقشی که در مقطع زمانی فعلی، بیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد. رسانه‌ای می‌تواند پژواک اتحاد و همدلی باشد که صدای واقعی جامعه را بازتاب دهد؛ صدایی که دغدغه‌ها، مطالبات، پیشنه‌ها و حتی انتقادات سازنده مردم، نخبگان و افراد دارای ایده را بدون واسطه و با رویکردی حرفه‌ای به گوش مدیران و تصمیم‌گیران

سه هزار شماره تعهد؛

بامداد جنوب و تثبیت نهاد رسانه‌ای در سپهر محلی

می‌آورند. در چارچوب الگوهای روزنامه‌نگاری توسعه، چنین نشریاتی می‌توانند به پیشران‌های رشد، مطالبه‌گری مسئولانه و ارتقای حکمرانی محلی بدل شوند.

در عین حال، واقعیت این است که بخشی از مطبوعات محلی با چالش‌های ساختاری جدی مواجه‌اند؛ از ضعف اقتصاد رسانه تا فاصله با استانداردهای نهادی حرفه‌ای. این کاستی‌ها گاه زمینه انحراف از مسیر توسعه را فراهم می‌کند و رسانه را در معرض آسیب‌هایی چون وابستگی به منافع کوتاه‌مدت یا تبلیغات پنهان قرار می‌دهد. با این همه، داوری نهایی با تفکر عمومی است؛ و تا دوام یک رسانه در مقیاس محلی، آن هم طی بیش از یک دهه، نشان می‌دهد که توانسته سرمایه اعتماد مخاطبان خود را حفظ و تقویت کند.

عبور «بامداد جنوب» از مرز سه هزار شماره، گواهِ تعهد مستمر این روزنامه به اطلاع‌رسانی دقیق، روشنگری مسئولانه و پیگیری مطالبات مردمی در خطه رزخیز جنوب کشور است. در سال‌هایی که مطبوعات با تحولات شتابان فناوری، تغییر الگوهای مصرف رسانه‌ای و فشارهای اقتصادی روبه‌رو بوده‌اند، ماندگاری این نشریه نشان می‌دهد که روزنامه‌نگاری حرفه‌ای، پایبندی به اخلاق رسانه‌ای و شناخت عمیق از نیازهای مخاطب، همچنان سرمایه‌های ماندگار این حرفه‌اند.

اینجانب ضمن تبریک این دستاورد ارزشمند به مدیرمسئول، سردبیر، خبرنگاران و همه دست‌اندرکاران روزنامه «بامداد جنوب»، استمرار این مسیر را نشانه‌ای امیدبخش برای تقویت مطبوعات محلی و توسعه پایدار منطقه می‌دانم. امید است این رسانه، همچنان با تکیه بر سرمایه انسانی متعهد خود، به بامداد آرا و روشنگری، مسئولیت‌پذیری و خدمت صادقانه به مردم شریف جنوب ایران اسلامی آغاز کند.

دکتر رضا نوروز پور
معاون مطبوعاتی
وزیر فرهنگ
و ارشاد اسلامی



انتشار سه هزارمین شماره یک روزنامه محلی، صرفاً عبور از یک عدد نیست؛ نشانه‌ای است از پایداری، اعتمادسازی و تثبیت یک نهاد رسانه‌ای در زیست‌بوم اجتماعی منطقه. استمرار دوازده ساله روزنامه «بامداد جنوب» و همراهی مداوم آن با مخاطبان، بیانگر شکل‌گیری سرمایه‌های اجتماعی است که فراتر از انتشار خبر، در حال ایفای نقش نهادی در عرصه عمومی جنوب کشور است. رسانه‌ای که از دل استانی ممتاز در فرهنگ و هنر بومی، و سرشار از سنت‌های ریشه‌دار میهن‌دوستی و مقاومت ملی برآمده، به‌طور طبیعی حامل مسئولیتی مضاعف است. در نشریات محلی، کارکرد رسانه به انعکاس رویدادها محدود نمی‌ماند؛ این رسانه‌ها حافظه جمعی یک منطقه‌اند، ساز و کار نظارت اجتماعی را تقویت می‌کنند و بستر طرح و پیگیری دغدغه‌های شهروندان را فراهم

سه هزار شماره با مردم جنوب برای ایران

سختی کار روزنامه‌نگاری، فراتر از مشقت‌های انتشار بی‌وقفه و شبانه‌روزی، آنجایی نمایان می‌شود که می‌خواهی «صدای بی‌صدایان» و روایتگر صادق وقایع باشی؛ اما پیچیدگی‌های بسیار، مانع از انجام مأموریتی می‌شود که به آن ایمان داری. بارها تأکید شده است که اگر جسارت و ابزار نقد از رسانه سلب شود، مرجعیت رسانه‌های داخلی به‌طور رسمی از دست خواهد رفت؛ آنگاه مطالبات منطقی که باید از مجرای رسانه شنیده می‌شود، به فریادهایی بدل می‌گردد که دیگر شنیدنی‌شان هم دردی را تسکین نمی‌دهد. ما و همکارانمان در «بامداد جنوب»، طی انتشار بیش از سه هزار شماره، هر چند همواره آن گونه که شایسته مردم بود نتوانستیم صدای آن‌ها باشیم؛ اما مدام کوشیدیم تا در مسیر بهبود اوضاع و ترمیم کاستی‌ها گام برداریم. به شتوانه و دلگرمی مردمی که دوستشان داریم، زین پس نیز این مسیر دشوار را با راهبرد «انعکاس صدای شنیده‌نشده‌ها» و «زبان دیده‌نشده‌ها» دنبال خواهیم کرد.

سید مالک حسینی
مدیرمسئول



«بامداد جنوب» در حالی به استقبال سه هزارمین شماره خود می‌رود که تلخی وقایع اخیر، شیرینی این اتفاق بزرگ را در کاشم کمرنگ کرده است. در تاریخ پر فراز و نشیب مطبوعات بوشهر، کسان بسیاری با تمام وجود کوشیدند تا این فضا را ایجاد کنند و بوشهر را به یکی از پویاترین استان‌های کشور در عرصه رسانه بدل سازند. از ۱۲۰ سال پیش که «طلوع» آگاهی‌بخشی را در بوشهر شاهد بودیم تا ۱۲ سال پیش که «بامداد جنوب» جانی تازه به روزنامه‌نگاری این دیار بخشید، این مسیر همواره دشوار اما لبریز از امید بوده است.

بامداد جنوب در ساحل توسعه

رسانه محلی و ضرورت شفافیت در عصر انسان رسانه

مانوئل کاستلز (جامعه‌شناس اسپانیایی و نظریه‌پرداز جامعه‌شناسی) توضیح می‌دهد که در عصر شبکه‌ها، قدرت در جریان اطلاعات تعریف می‌شود؛ اما جریان اطلاعات بدون دقت و پاسخگویی، به بی‌اعتمادی می‌انجامد. رسانه حرفه‌ای، در چنین فضایی، نقش تنظیم‌کننده دارد؛ نه برای محدود کردن صداها، بلکه برای معنا دادن به آن‌ها.

شاهین بهرام نژاد
دکترای تخصصی
مدیریت رسانه



بوشهر با طلوع معنا پیدا می‌کند. سرزمینی که هر بامداد از دل دریا سر برمی‌آورد و آفتاب در خشان، نامی است که از تمدن ایلامی چون آرتیه‌ای در خشان بر نشانی آن می‌درخشد. در چنین جغرافیایی، «بامداد» تنها معنای آن زمان یک روز نیست؛ استعارای است از روشن شدن، از آغاز دیدن. اینک در دورهای زندگی می‌کنیم که هر انسان، خود یک رسانه است. هر تلفن همراه، یک تریبون. هر صفحه مجازی، یک اتاق خبر. پیام‌هایی وقفه تولید، منتشر و در شتاب گردش اطلاعات گم می‌شوند. مسئله امروز، که می‌باید خبر نیست؛ مسئله، اعتماد و اقیانوس است.

مارشال مک‌لوهان (اندیشمند کانادایی ارتباطات و مطرح‌کننده ایده دهکده جهانی) معتقد بود رسانه‌ها فقط پیام‌رسان‌ها نیستند؛ بلکه شیوه‌دارک ما از جهان را شکل می‌دهند. امروز، در جهان شبکه‌ای، این اثر چند برابر شده است. انبوه پیام‌ها، اگر فاقد ساز و کار حرفه‌ای باشند، می‌توانند به جای روشنگری، مه‌آلودگی ایجاد کنند. استان بوشهر، با موقعیت راهبردی در اقتصاد انرژی و تجارت دریایی، بیش از بسیاری از مناطق کشور به رسانه‌های نیاز دارد که بتوانند توسعه را روایت کنند؛ نه اینکه صرفاً بازتاب دهد. توسعه صنعتی، پروژه‌های کلان انرژی، تحولات بندری و سرمایه‌گذاری‌های ملی، همگی بر زندگی روزمره مردم اثر می‌گذارد. این پیوندهای میان «سیاست‌های کلان» و «زیست محلی»، تنها از خلال رسانه‌های مسئول و ریشه‌دار قابل فهم می‌شود.

روزنامه محلی، به دلیل نزدیکی به واقعیات استان، می‌تواند آینه‌ای شفاف‌تر از تحولات باشد. وقتی رسانه‌ای در دل همان اقلیم تنفس می‌کند، دغدغه‌ها را از نزدیک لمس می‌نماید و پیام‌های تصمیم‌ها را در زندگی مردم می‌بیند، روایتش نیز انسانی‌تر و دقیق‌تر خواهد بود. یورگن هابرماس (فیلسوف آلمانی و نظریه‌پرداز حوزه عمومی) بر ضرورت وجود فضایی برای گفت‌وگو عقلانی در جامعه تأکید داشت. روزنامه محلی می‌تواند چنین فضایی را در مقیاس استان فراهم آورد؛ جایی که نقد، مسئولانه باشد و پاسخ، شفاف باشد. جایی که میان مردم و مدیران، گفت‌وگویی مستمر برقرار شود.

در این میان، ترکیب نسخه مکتوب و دیجیتال، فرصتی برای تعمیق این نقش است. چاپ، به رسانه ماندگاری و وزن می‌دهد؛ نسخه آنلاین، گسترده و تعامل. این هم‌افزایی، اگر بر اصول حرفه‌ای استوار باشد، می‌تواند مرجعیتی پایدار بسازد.

«بامداد جنوب» در چنین بستری معنا پیدا می‌کند. نامی که با روشنایی آغاز روز گره خورد، به یاد داشته باشید، نامی که در گذشته تا بتواند رویکردی بیش از یک نشریه داشته باشد. طی این سال‌ها تلاش نموده تا بخشی از زیرساخت شفافیت استان شود و میان توسعه صنعتی و اعتماد اجتماعی، پل بزند.

در دیار موج‌ها و نخل‌ها، مردم نیک می‌دانند هر موجی ارزش دنبال کردن ندارد. رسانه حرفه‌ای نیز باید چنین باشد؛ نه اسیر هیجان، نه متغیر در برابر قدرت، بلکه استوار در حست و جوی حقیقت.

اگر توسعه، موتور حرکت استان بوشهر است، رسانه می‌تواند قطب‌نمای آن باشد؛ و «بامداد جنوب» می‌تواند هر روز، پیش از آن که آفتاب بر موج‌ها بتابد، نوری بر واقعیت بیفکند.

در عصر انسان رسانه، آن‌که اعتماد می‌سازد، آینده‌دار خشان رقم می‌زند؛ و بامداد، همیشه نوید این آغاز است.

گزارش

«رویداد» نگاه تحلیلی به رخدادها

بامداد جنوب: امروز سه هزارمین شماره از روزنامه بامداد جنوب به چاپ رسید؛ روزنامه‌ای که تلاش دارد به وظیفه و تعهد خود در اطلاع‌رسانی و تحلیل منصفانه رخدادها پایبند باشد.در این میان، صفحه رویداد که تمرکزش بر اتفاقات حوزه سیاسی در سطوح استانی، ملی و منطقه‌ای است تلاش کرده با انعکاس به‌موقع رویدادهای سیاسی و تحلیل صحیح وقایع، به ارتقای سطح آگاهی عمومی کمک کند.

محتوای صفحه رویداد در دوره جدید انتشار که از تیر ۱۴۰۴ آغاز شده است، شامل اخبار کوتاه، گفت‌وگو و گزارش‌های تحلیلی و یادداشت است که در همه این بخش‌ها پرداختن به خبرها و رویدادهای استان بوشهر در اولویت قرار دارد و در این زمینه به تهیه گزارش‌های تحلیلی با بهره‌گیری از نظر فعالان سیاسی و اجتماعی استان از طیف‌های مختلف پرداخته می‌شود، تا صدای همه شنیده شود.

رویکرد انتخاب اخبار در این بخش به‌گونه‌ای است که هم از نظر کیفی و هم از نظر محتوای خبری، به نیازهای مخاطبان پاسخ داده شود. همچنین در بسیاری از موارد، به جای انعکاس رویدادها به شکل صرفاً اطلاع‌رسانی، سعی شده است به تحلیل ابعاد مختلف رویدادها و تأثیر آن‌ها بر جامعه استانی پرداخته شود.

یکی از نکات برجسته صفحه رویداد، گفت‌وگو با چهره‌های سیاسی و کارشناسان مجرب برای تحلیل وقایع است که در این راستا تلاش شده- با توجه به رسالتی که روزنامه بامداد جنوب برای خود تعریف کرده است- ضمن شناسایی چهره‌های فرهیخته استان بوشهر که در نقاط مختلف کشور حضور دارند و در عرصه سیاست صاحب‌نظرند، از دیدگاه‌های آنان در بررسی موضوعات گوناگون بهره‌برده شود. به‌طور حتم، این روند همچنان ادامه خواهد داشت تا مخاطبان این صفحه با جامعه‌نخبگانی خود بیشتر آشنا شوند.

اکنون در حالی که روزنامه بامداد جنوب سه هزارمین شماره خود را به روی دکه‌ها فرستاده، صفحه رویداد با افتخار تمام اعلام می‌دارد، از یک سو از نظر فعالان استان درباره آنچه در این صفحه منتشر می‌شود، استقبال می‌کند و از سوی دیگر منتظر دریافت دیدگاه کارشناسانی است که برای کمک به توسعه سیاسی-اجتماعی استان و کشور، قلم می‌زنند.

پرونده‌هایی که در رویداد باز شدند

صفحه «رویداد» در «بامداد جنوب» همواره تلاش کرده است، فراتر از بازتاب صرف خبر، به بستری برای تحلیل، ارزیابی و سنجش عملکرد نهادهای اجرایی و روند‌های اثرگذار اثر زندگی مردم تبدیل شود؛ آن هم زمانی که این‌گونه فعالیت رسانه‌ای با اما و اگر‌هایی همراه بود. گاهی خودسانسوری می‌کردیم گاهی نیز میان فیلترینگ به یقه همه ما را گرفتار بود، دست و پا می‌زدیم با همه این‌ها پرونده‌های خبری را پیش‌بردم. یکی از همین پرونده‌ها که برای آن نزدیک به سه‌ماه وقت گذاشتم، بررسی عملکرد فرمانداران شهرستان‌های استان بوشهر بود؛ تلاشی مستمر برای آن‌که مشخص شود مدیریت محلی تا چه اندازه با مطالبات شهروندان همسو است و آیا فرمانداران توانسته‌اند جایگاه واقعی خود را به‌عنوان نمایندگان عالی دولت در سطح شهرستان، در میان افکار عمومی تثبیت کنند یا خیر.

در این چارچوب، صفحه رویداد با رویکردی میدانی و تحلیلی، عملکرد فرمانداران تمامی شهرستان‌های استان را مورد ارزیابی قرار داد. از نحوه تعامل آنان با شوراهای اسلامی شهر و روستا و نخبگان محلی، تا میزان حضور میدانی در میان مردم و واکنش به بحران‌ها و مطالبات عمومی تلاش کردیم چیزی از چشم‌ما دور نماند. این بررسی‌ها نشان داده است که احترام به شأن و هویت شهرستان محل خدمت، یکی از شاخص‌های کلیدی در سنجش کارآمدی فرمانداران محسوب می‌شود. فرمانداری که خود را بخشی از جامعه محلی بداند و با دغدغه‌های مردم همراه شود، نه تنها در اجرای سیاست‌ها موفق‌تر عمل می‌کند، بلکه از پشتوانه اجتماعی لازم برای پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای نیز برخوردار خواهد بود. در مقابل، فاصله گرفتن از بدنه اجتماعی و محدود شدن به رویکردهای اداری، می‌تواند به کاهش اعتماد عمومی و تضعیف سرمایه اجتماعی در سطح شهرستان منجر شود.

در کنار این محور، صفحه رویداد نگاه خود را به فراتر از مرزهای استان معطوف کرد و با تمرکز بر جایگاه راهبردی استان‌های جنوبی کشور به‌ویژه بوشهر در تعاملات منطقه‌ای با کشورهای حوزه خلیج فارس، تلاش کرده است تصویری واقع‌بینانه از فرصت‌ها و چالش‌های پیش‌رو ارائه دهد. گفت‌وگو با کارشناسان روابط بین‌الملل و نیز مصاحبه با برخی از سفرا پیشین ایران در کشورهای حوزه خلیج فارس، بخشی از این تلاش برای فهم بهتر ظرفیت‌های مغفول مانده و موانع موجود در مسیر توسعه همکاری‌های منطقه‌ای بوده است.

این گفت‌وگوها نشان می‌دهد که استان‌های جنوبی، به‌واسطه همجواری جغرافیایی، اشتراکات فرهنگی و پیوندهای تاریخی، می‌توانند نقشی فعال‌تر در دیپلماسی اقتصادی و مردمی ایفا کنند. با این حال، چالش‌هایی همچون ضعف زیرساخت‌های لجستیکی، نبود راهبرد منسجم در سطح استانی و گاه هماهنگی میان نهادهای تصمیم‌گیر، موجب شده است بخشی از ظرفیت‌های همکاری با کشورهای حوزه خلیج فارس باغفلت نشود. طرح این مسائل در صفحه رویداد، تلاشی بوده است برای جلب توجه سیاست‌گذاران و نخبگان محلی به ضرورت نگاه راهبردی به جنوب کشور، نه صرفاً به‌عنوان حاشیه جغرافیایی، بلکه به‌منابه برازه‌ای برای تعاملات منطقه‌ای به آن بنگرند.

از سوی دیگر، صفحه رویداد در چند ماه اخیر، با انجام مصاحبه‌ها و گفت‌وگوهای اختصاصی با کارشناسان حوزه سیاست خارجی و تحلیلگران مسائل راهبردی، به‌طور مستمر روند مذاکرات هسته‌ای و پیامدهای آن بر اقتصاد و امنیت منطقه‌ای را پیگیری کرده است. هدف از این پیگیری، ایجاد پلی میان تحولات کلان سیاست خارجی و اثرات ملموس آن بر زندگی مردم در استان‌های جنوبی بوده است؛ استانی‌هایی که به‌دلیل موقعیت ژئوپلیتیک و وابستگی بخشی از اقتصاد آنان به تجارت و انرژی، بیش از بسیاری از مناطق دیگر، از نتایج این مذاکرات تأثیر می‌پذیرند.

در مجموع، صفحه رویداد کوشیده است با رویکردی مسئولانه و تحلیلی، از سطح مدیریت محلی تا عرصه دیپلماسی منطقه‌ای و تحولات سیاست خارجی، تصویری جامع از عواملی ارائه دهد که به‌طور مستقیمیا غیرمستقیم بر کیفیت زندگی مردم جنوب کشور اثر می‌گذارد. این مسیر، همچنان با هدف تقویت آگاهی عمومی، مطالبه‌گر می‌سازند و کمک به شکل‌گیری تصمیم‌گیری‌های کارآمدتر ادامه خواهد یافت.



۱۱ سال همراهی
۳۰۰۰ شماره در کنار شما

اعتماد مخاطب سرمایه روزنامه‌نگار است

| مریم خونیی |



شماره سه‌هزارم «بامداد جنوب» فرصتی است

برای بازنگری در مسیر اطلاع‌رسانی محلی و تحلیل رویدادها. صفحه «رویداد» همواره تلاش کرده است فراتر از خبر، روندها و پیامدهای تصمیم‌های سیاسی را تبیین کند. در گفت‌وگویی اختصاصی پیش‌رو با یک کارشناس رسانه‌ای تلاش کردیم ابعادمختلفنقش رسانه‌ها در پوشش انتخابات، مسئولیت حرفه‌ای و تعامل باافکار عمومی را بررسی کنیم. این گفت‌وگو نشان می‌دهد رسانه‌های محلی چگونه می‌توانند در عین حفظ هویت بومی، مشارکت مردم و مردم‌سالاری محلی را تقویت کنند.

عمر ۳ هزار شماره‌ای بامداد خبری خوب برای رسانه‌های

رضا غیبشایوی مدیرمسئول و سردبیر مجله روزنامه‌نگاری جدید، معاون سردبیر وینگه عصر ایران در ابتدا انتشار شماره ۳ هزار روزنامه «امداد جنوب» در استان بوشهر را به روزنامه‌نگاران فعال در این رسانه و مخاطبان آن تبریک و شادباش گفت و یادآور شد: عمر ۳هزار شمار‌های یک روزنامه‌به‌ویژه در استان بوشهر، تصویری ارزشمنند، برافشخار و خبری خوب برای علاقه‌مندان به آگاهی، اطلاع‌رسانی و رسانه است. امیدوارم فعالیت این مکتوب-روزانه باکیفیت، با قدرت ادامه یابد و بیش از این شاهدافزایش جایگاه آن در سید رسانه‌های مخاطبان و هم‌زمان ارتقای تأثیرگذاری و نقش آفرینی آن در تحولات استان و ایران و باشم.

وی در خصوص اینکه اعتماد مخاطبان نسبت به یک رسانه چگونه به دست می‌آید و چگونه حفظ می‌شود، گفت: اعتماد مخاطبان نسبت به یک رسانه، نتیجه فرایندی تدریجی است که به مرور و در دوره زمانی نسبت طولانی، در اثر فعالیت رسانه و روزنامه‌نگارانش شکل می‌گیرد. اعتماد مخاطب به رسانه، اندک‌اندک به دست می‌آید و قطره‌قطره جمع می‌شود.امادر لحظه‌ای می‌تواند از دست برود. کسب آن، یک مهارت و حفاظت از آن، نیازمند مهارت دوچندان است.

این فعال رسانه‌ای افزود: قضاوت و تصمیم مخاطب درباره اعتماد داشتن یا نداشتن تا کم و زیاد بودن اعتماد به رسانه، به یک رسانه، حاصل دوره زمانی طولانی از ارتباط میان مخاطب و رسانه است. اعتماد مخاطبان نسبت به یک رسانه با این موارد در ارتباط مستقیم است:انتشارخبر بر اساس معیارهای صحت و دقت. مخاطبان به رسانه‌ای بیشتر اعتماد می‌کنند که خبرهای صحیح‌تر و دقیق‌تر را منتشر می‌کند تا جایی که مخاطب برای اثبات درستی یک خبر، به آن رسانه مراجعه یا برای تأیید خبر یک خبر به انتشارش در آن رسانه خاص، اشاره می‌کند. رسانه مورد اعتماد مخاطبان، خبرهای دروغ با غیرواقعی منتشر نمی‌کند اگر هم به اشتباه چنین چیزی رخ دهد اولاً به ندرت و خیلی کم اتفاق می‌افتد و ثانیاً در این صورت، اطلاع‌رسانی و خبر نادرست را حذف می‌کند و با خبر صحیح جایگزین می‌شود.

غیبشایوی با اشاره به اهمیت تفکیک خبر و گزارش از یادداشت و تحلیل و تفسیر در رسانه، بیان کرد: خبر و گزارش محل انتشار واقعیت‌ها به نقل از منابع معتبر در کنار نظرات ارزشمند دیگران است اما نظرات نویسنده و خبرنگار جایی در متن خبر و گزارش ندارد. البته یادداشت و تحلیل و تفسیر

محل بیان نظرات نویسنده است.

دفاع از حقوق و منافع مردم خط قرمز رسانه باید باشد

وی انتشار خبر و گزارش بر پایه واقع‌گرایی و نه بر اساس آرزو و توهمات ذهنی را یکی از وظایف رسانه عنوان کرد و گفت: خبر و گزارش عرصه بیان واقعیت‌ها و نظر دیگران به همراه گوینده است و نباید به محلی بسرای بیان آرزوها و تصورات ذهنی خبرنگار و رسانه تبدیل شود.

سردبیر عصر ایران، فعالیت رسانه‌ای در چارچوب معیارهای حرفه‌ای و اخلاقی جهان‌شمول، توجه به ارزش‌های خبری مدرن و جهان‌شمول در فعالیت رسانه‌ای مانند حفظ جان انسان‌ها، ارزشمندی جان انسان، حقوق انسان‌ها، حفاظت از محیط زیست و میراث فرهنگی، چند فرهنگی و حقوق افراد آسیب‌پذیر را از دیگر رسالت‌های رسانه برشمرد و گفت: شفافیت، پاسخگویی و مسئولیت‌پذیری رسانه و روزنامه‌نگاران در برابر فعالیت‌ها و تولید و انتشار محتواهای رسانه‌ای، رعایت حد اکثری معیارهای بی‌طرفی و استقلال نسبی در فعالیت حرفه‌ای روزنامه‌نگاری از سوی رسانه و خبرنگاران، شفافیت رسانه درباره وابستگی‌ها و منابع مالی و آمادگی رسانه در دفاع منطقی از فعالیت روزنامه‌نگاران و محتوای منتشر نشده را از دیگر وظایف رسانه بیان کرد.افزود: نکته مهم دیگر پایبندی رسانه و روزنامه‌نگارانش به دفاع از حقوق و منافع مردم است. یعنی این موضوع باید برای آنها خط قرمز باشد و نه منافع افراد، احزاب، سازمان‌ها و گروه‌ها.

چالش‌های روزنامه‌های محلی

غیبشایوی در پاسخ به این پرسش که بزرگ‌ترین چالش‌های روزنامه‌های محلی در شرایط فعلی چیست؟ بیان کرد: بخشی از چالش‌ها میان روزنامه‌های استانی و کشوری در ایران مشترک هستند مثل کاهش اعتماد و مراجعه مردم به رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران. کاهش کوچک‌تر رسد اطلاع‌رسانی مردم، تنزل جایگاه روزنامه‌ها در مجموعه اطلاع‌رسانی، سختگیری‌ها و محدودیت‌های

نادرست رسمی و غیررسمی، اعلام شده و نشده، قانونی و سلیقه‌ای برای فعالیت روزنامه‌ها و سقف پایین آزادی‌ها بسرای فعالیت روزنامه‌ها. با این حال روزنامه‌های استانی با چالش‌های دیگری نیز روبرو هستند که مهم‌ترین آن‌ها را می‌توان این‌گونه عنوان کرد: مشکلات اقتصادی و چرخه اقتصاد و تامین مالی رسانه، کوچک‌تر بودن دایره آزادی برای فعالیت روزنامه و روزنامه‌نگاران، تحمل کمتر مدیران و مسئولان در استان‌ها در برابر انتقادات رسانه‌ای، دایره بزرگ‌تر برخورد‌ها و رفتارهای غیرقانونی و سلیقه‌ای مسئولان در برابر رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران، اقتصاد کوچک‌تر استان‌ها به نسبت کشور و کاهش سطح حمایت اقتصادی از رسانه‌ها و کمبود بیشتر نیروهای حرفه‌ای و کارآمد رسانه‌ای.

وی تصریح کرد: بزرگ‌ترین چالش روزنامه‌های استانی را باید در افزایش دامنه نگاه سلیقه‌ای و رفتارهای غیرقانونی در برابر رسانه‌ها در استان‌ها جستجو کرد.

این فعال رسانه‌ای درباره تغییرات ضروری برای پویاتر شدن روزنامه‌ها نیز گفت: افزایش نسبیست محتوای تولیدی در برابر غیر تولیدی، افزایش نسبت خبرهای بازنویسی شده به



۱۱ سال همراهی

۳۰۰۰ شماره در کنار شما

یادداشت

رسانه محلی

سخن گفتن با زبان مردم



| امان‌الله شجاعی |

در قدیم، جارچی‌ها فرمان حاکمان را به گوش مردم می‌رساندند تا آنان بدانند که چه باید بکنند. صدای جارچی، صدایی یک‌طرفه و از بالا به پایین، و از رأس هرم قدرت به سوی مراحل پایین‌تر بود تا قاعده، امر مبارک سلطان را بداند و نهد. اما مطبوعات و به‌ویژه روزنامه‌ها تا حدودی برعکس آن‌اند و رسالتشان بیشتر رساندن صدای مردم، خواسته‌های مردم و نوع اندیشه‌ها و نگرش‌های مردم به گوش حاکمان است. روزنامه‌ها، افزون بر رساندن صدای مردم به رأس هرم وظیفه ارتقای فرهنگ عمومی، مبارزه با جهل و خرافات و ایستادگی در برابر هر آن‌چه مغایر با خرد جمعی است را بر عهده دارند؛ به‌گونه‌ای که تعداد عقانلن و خردمندان هر روز بیشتر و روزنامه‌خوانان فراوان‌تر شوند.

جوامع پیشرفته و آگاه و خواهان اخبار روزانه، هزینه خرید روزنامه را بالاتر و مهم‌تر از هزینه‌ی صبحانه می‌دانند (یامی دانسته‌اند) و امروزه می‌توان هزینه اینترنت برای آگاهی از اخبار محلی، ملی و جهانی را هم‌پای همان هزینه‌ی خرید روزنامه دانست.

ارزش روزنامه‌های محلی در این است که محدود مورد نظر را از اخبار درست آگاه کرده، با زبان مردم، مردم، برای مردم محل و نیز برای مسئولان سخن بگویند. این رسانه‌ها می‌توانند پلی میان شهروندان و مدیران باشند؛ پلی که اگر استوار و صادقانه بنا شود، اعتماد عمومی را تقویت کرده و مشارکت اجتماعی را افزایش می‌دهد.

روزنامه‌ها باید محل تضارب آرا و افکار مختلف و بر قاعده و محور قانون استوار باشند، نه بر مبنای ارزی‌های سرمایه‌داران و قدرتمندان. رسانه‌ای که استقلال خود را واگذارد، نه دیدمیان جامعه، که بلندگوی منافع محدود خواهد شد. تفاوت روزنامه و روزی‌نامه، تفاوت هویت و بی‌هویتی است؛ تفاوت طلا و بدل است؛ تفاوت ارزش و قراضه (پول بی‌ارزش) است. در نتیجه، روزنامه‌هایی که با گرفتن پول از بولداران یا با پذیرش مسئولیت از مسئولان طرف‌داری کنند، در حقیقت نه روزنامه، که خود «روزی‌نامه»‌اند؛ که هم‌پای ارزش‌اند و هم بی‌هویت.

در روزگاری که شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های نوین، سرعت انتشار خبر را چند برابر کرده‌اند، مسئولیت روزنامه‌ها سنگین‌تر از گذشته است؛ چرا که باید مرز میان خبر درست و نادرست، تحلیل و شایعه، و آگاهی و هیجان کاذب را روشن نگاه دارند. اعتماد عمومی سرمایه‌ی است که به‌سادگی به دست نمی‌آید و با کوچک‌ترین لغزش از دست می‌رود.

امروز، سه‌هزارمین شماره روزنامه «بامداد» چاپ شده است. امید است که همچون بامدادان، روشنی‌بخش و آگاهی‌رسان باشد و به زبان مردم سخن بگوید. نگارنده، توقیفی در ادامه انتشار این روزنامه محلی را با امید به اینکه روشنی‌بخش و امیدآفرین باشد، از خدای بزرگ خواهان است.

یادداشت

وقتی رسانه، صدای مردم

و ناظر قدرت می‌شود



| دکتر مجید دهقانیان |

رسانه در معنای مدرن آن، بخشی از ساز و کار حکمرانی خوب و مطلوب است. رسانه می‌تواند ناظر عمومی باشد یعنی قدرت را ببیند، برسد و پاسخ بخواهد. اما این نظرات اگر با انصاف، اخلاقی حرفه‌ای و برهیز از هیجان زدگی همراه نباشد به سمت پوپولیسم خواهد رفت.

انتظار من از هر رسانه‌ای این است که به جای دامن‌زدن به دو قطبی‌ها، تسهیل‌کننده گفت‌وگو باشد و به جای باز نشر شایعه، به بالایش اطلاعات بپردازد و به جای مصرف‌کننده بودن تولیدکننده تحلیل باشد. با این شرایطی که اعلام شد، رسانه محلی جایگاه ویژه‌ای دارد. روزنامه‌ای که در بوشهر منتشر می‌شود صرفاً بازتاب‌دهنده اخبار ملی نیست بلکه این‌های است که چهره واقعی و پرافتخار استان را نشان می‌دهد.انتظار از یک رسانه محلی این است که مسائل خرد را به مسائل کلان پیوند بزند. رسانه محلی باید صدای مردم باشد؛ صدایی که ممکن است در پیچ و خم بر و کراسی‌های اداری گم شود. در کنار صدای مردم باید پلی میان مردم و نهادهای تصمیم‌گیر بسازد تا تسهیل‌کننده مطالبات آنها باشد.

رسالت رسانه محلی، به‌گمان من، سه‌مورد است: نخست، هویت‌بخشی. بوشهر با تاریخ، فرهنگ، آیین‌ها و سرمایه انسانی خود، ظرفیت یک روایت منسجم از خود بوشهری را دارد. رسانه می‌تواند این روایت را تقویت کند و سرمایه اجتماعی استان را بالا ببرد. دوم، مطالبه‌گری مسئولانه. مطالبه‌گری یعنی پرسشگری مستمر درباره پروژه‌های عمرانی، شفافیت بودجه‌ها، وضعیت آموزش و بهداشت، و عملکرد مدیران. اما با زبان کارشناسی و مستند و با استدلال، سوم، آینده‌نگری. طبیعی است رسانه‌ای که فقط به امروز بپردازد، فردا را از دست می‌دهد. استان بوشهر در قلب تحولات انرژی، اقتصاد دریاپایه و ژئوپلیتیک خلیج فارس قرار دارد این موقعیت نیازمند تحلیل‌های راهبردی است و روزنامه بامداد جنوب می‌تواند نقش قطب‌نمای این تحلیل‌ها باشد.

یادداشت

تحلیل انرژی

به زبان ساده برای مردم

حجت عبدالهی پور

آنچه امروز در پارس جنوبی جریان دارد، صرفاً تولید انرژی نیست؛ مجموعه‌ای از تصمیم‌ها، سیاست‌ها و مناسبات است که مستقیماً بر اقتصاد ملی زیست‌بوم محلی و آینده توسعه استان بوشهر اثر می‌گذارد. بخش عمده گاز مصرفی کشور از این جغرافیا تأمین می‌شود و همین مولفه، پارس جنوبی را به یکی از حساس‌ترین نقاط تصمیم‌سازی در حوزه انرژی مبدل کرده است. سرویس انرژی روزنامه بامداد جنوب با درک همین موقعیت استراتژیک و حساس شکل گرفته تا روایت این حوزه را از سطح خبرهای روزمره، آمارهای رسمی و ادبیات روابط عمومی فراتر ببرد و آن را به عرصه تحلیل، نقد و گفت‌وگوی مسئولانه تبدیل کند. در این چارچوب، نگاه سرویس انرژی در تولید دوباره‌اش، نه مبتنی بر سیاه‌نمایی است و نه در دام ستایش بی‌چون و چرای صنعت می‌افتد. این صفحه می‌کوشد با رویکردی تعاملی، فرصت‌ها و چالش‌های استقرار صنایع نفت، گاز و پتروشیمی در پارس جنوبی را در کنار یکدیگر ببیند. توسعه صنعتی، در کنار ایجاد اشتغال و افزایش درآمدهای ملی، مسائل پیچیده‌ای در حوزه مدیریت، زیرساخت، نیروی انسانی و نسبت صنعت با جامعه محلی به همراه داشته است. مسائلی که بدون گفت‌وگوی شفاف و مستند، امکان حل و فصل آن‌ها وجود ندارد. یکی از محورهای ثابت سرویس انرژی بامداد جنوب، پرداختن به تازه‌ترین دستاوردها و تولیدات و نقش پتروشیمی‌های مستقر در پارس جنوبی در آرزوی و درآمندی کشور است. این صفحه با تمرکز بر زنجیره پایین دست، تأمین خوراک، ظرفیت‌های صادراتی و تحولات بازارهای جهانی، تلاش کرده تصویری دقیق‌تر از جایگاه واقعی این صنعت در اقتصاد ایران ارائه دهد. در این نگاه، پتروشیمی‌ها صرفاً به عنوان بنگاه‌های سودآور دیده نمی‌شوند، بلکه به عنوان بازیگران موثر در امنیت اقتصادی کشور مورد تحلیل قرار می‌گیرند؛ تحلیلی که هم دستاوردها را می‌بیند و هم محدودیت‌ها، وابستگی‌ها و آسیب‌پذیری‌های ساختاری این صنعت را پنهان نمی‌کند.

هم‌زمان مسئولیت‌های اجتماعی صنعت انرژی به‌ویژه در حوزه محیط‌زیست، جایگاهی جدی در رویکرد این سرویس داشته است. پیامدهای زیست‌محیطی فعالیت‌های صنعتی، آلودگی هوا، فشار بر منابع طبیعی و تأثیر این عوامل بر سلامت و کیفیت زندگی ساکنان منطقه، موضوعاتی هستند که در این صفحه صرفاً گزارش نمی‌شوند، بلکه به پرسش و مطالبه تبدیل می‌شوند. گفت‌وگو با کارشناسان محیط‌زیست و طرح پرسش‌های روشن از مدیران، بخشی از تلاش سرویس انرژی برای متوازن کردن توسعه صنعتی با الزامات زیست‌محیطی است. در این مسیر، سرویس انرژی بامداد جنوب تلاش کرده انرژی را به زبان مردم ترجمه کند؛ نگاهی که در آن مفاهیم تخصصی صنعت نفت و گاز از حصار گزارش‌های فنی و بولتن‌های رسمی خارج شود و نسبت آن با زندگی روزمره شهروندان روشن‌تر شود.

سرویس انرژی بامداد جنوب معتقد است توسعه پایدار در پارس جنوبی، بدون شفافیت، پاسخ‌گویی و مشارکت اجتماعی امکان‌پذیر نیست. این صفحه می‌کوشد میان منطق صنعت و دغدغه‌های جامعه محلی، پلی ارتباطی ایجاد کند چرا که رسانه در این چارچوب می‌تواند نقشی فراتر از تولید خبر ایفا کند و به بستری برای طرح مسئله، شکل‌گیری گفت‌وگو و تقویت مسئولیت‌پذیری جمعی تبدیل شود.

یادداشت

بامداد جنوب، رسانه‌ای که مطالبه‌گری را جایگزین شعار کرده است

محمد حسامی زاده

در سپهر رسانه‌های ایران، به‌ویژه در استان‌هایی که بار اصلی تولید انرژی کشور را بر دوش می‌کشند، وجود رسانه‌ها و خبرنگاران تخصصی در حوزه انرژی یک ضرورت است. استان بوشهر با میزبانی از پارس جنوبی و تمرکز بی‌سابقه صنایع گاز، پالایش و پتروشیمی، نمونه‌ای روشن از این ضرورت است؛ چرا که تصمیم‌ها، سیاست‌ها و حتی اختلال‌ها در حوزه انرژی، مستقیماً با معیشت، محیط‌زیست، توسعه و آینده اجتماعی منطقه گره خورده است.

در چنین بستری، روزنامه‌های بومی نقش بی‌بدیلی در تحلیل، مسئله‌یابی و مطالبه‌گری دارند تا از سطح خبررسانی صرف فراتر روند و به فهم عمیق مناسبات قدرت، اقتصاد و توسعه برسند. در این حین، «بامداد جنوب» با راه‌اندازی و تدوین سرویس انرژی تخصصی‌اش این خلأ را پر کرده و انرژی را نه به‌عنوان یک موضوع فنی دور از دسترس، بلکه به‌مثابه یک مسئله عمومی و اجتماعی روایت می‌کند. پارس جنوبی، به‌عنوان بزرگ‌ترین میدان گازی جهان، فقط یک پروژه صنعتی نیست؛ یک زیست‌بوم پیچیده است که از تولید گاز و خوراک پتروشیمی تا اشتغال، مهاجرت، آلودگی، زیرساخت، مسئولیت اجتماعی و حتی فرهنگ محلی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. پرداختن به چنین پدیده‌ای نیازمند رسانه‌ای است که دانش تخصصی را با نگاه بومی پیوند بزند؛ کاری که سرویس انرژی بامداد جنوب به‌دنبال آن است.

یکی از کارکردهای اساسی این صفحه، تحلیل مبتنی بر داده و واقعیت میدانی است؛ از بررسی چالش‌های تأمین خوراک و ناترازی انرژی گرفته تا واکاوی عملکرد صنایع پتروشیمی، پالایشگاه‌ها و شرکت‌های پایین‌دستی. در این چارچوب، معرفی ظرفیت‌های صنعتی منطقه -چه در سطح بنگاه‌های بزرگ و چه شرکت‌های دانش‌بنیان و پیمانکاران بومی- نه به قصد تبلیغ، بلکه با رویکرد شفاف‌سازی و مطالبه توسعه متوازن انجام می‌شود.

سرویس انرژی بامداد جنوب همچنین کوشیده است مطالبه‌گری حرفه‌ای را جایگزین شعار کند؛ مطالبه‌ای اشتغال بومی، حفاظت از محیط‌زیست، شفافیت در مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها و پاسخ‌گویی مدیران، محورهایی است که در گزارش‌ها و یادداشت‌ها پیگیری می‌شود. این صفحه تلاش دارد صنایع کارشناسان، فعالان محیط‌زیست، دانشگاهیان و حتی جوامع محلی را در کنار مدیران و تصمیم‌گیران منعکس کند تا گفت‌وگویی واقعی شکل بگیرد. در شرایطی که رسانه‌های ملی تاگزیر از نگاه کلان و گاه مرکزگرا هستند، این رسانه‌های بومی اند که می‌توانند جزئیات مغفول پیامدهای محلی و تضادهای پنهان توسعه انرژی را به تصویر بکشند. صفحه انرژی بامداد جنوب، با تکیه بر تحلیل، اسناد، گفت‌وگو و گزارش‌های میدانی، می‌کوشد پلی باشد میان صنعت و جامعه که اگر این پلی ارتباطی مستحکم و پاسخگو نباشد، ساختار شکنانه شود، می‌تواند به توسعه‌ای مسئولانه‌تر و پایدارتر برای جنوب کشور بینجامد.

روایت یک کارشناس از سرویس انرژی بامداد جنوب:

فاصله گرفتن روزنامه از سیاه‌نمایی در حوزه صنعت مشهود است



پارس جنوبی کمک کرده، بلکه جایگاه این صفحه را به‌عنوان یک رسانه تخصصی معتبر در حوزه انرژی تثبیت کرده است.

صفحه انرژی بامداد جنوب در انعکاس صدای کارشناسان مستقل و نیروهای بومی صنعت تا چه حد موفق عمل کرده و چه خلأهایی همچنان وجود دارد؟

ببینید در اینکه بامداد جنوب در دوره جدید گام‌های معناداری برای انعکاس صدای کارشناسان مستقل و نیروهای بومی صنعت انرژی برداشته است، مشهود است اما این تلاش کافی نیست و باید این ارتباط را با بدنه صنعت به شکل پرنرنگ‌تری تقویت کند. ولی با همه این‌ها این صفحه توانسته در مقطع کنونی، برخلاف گذشته، کانال ارتباطی مشخصی میان رسانه و بخشی از بدنه کارشناسی صنعت نفت، گاز و پتروشیمی در پارس جنوبی ایجاد کند؛ هرچند محدودیت‌های ساختاری استان همچنان بر دامنه این اثرگذاری سایه انداخته است.

واقعیت این است که کمبود کارشناسان انرژی را رویکرد رسانه‌ای در استان بوشهر یک چالش جدی و انکارناپذیر است؛ زیرا بخش قابل توجهی از نیروهای متخصص موجود یا درگیر فعالیت‌های صرفاً گزارش‌های مسستند، میدانی و واقع‌گرایانه درباره شرایط کار، مطالبات نیروی انسانی و پیامدهای منفی تداوم فلرینگ بر محیط زیست و سلامت عمومی، نشان نمی‌دهد که صفحه انرژی تلاش کرده صدای بخش‌هایی از صنعت را با تازیب دهد که معمولاً در روایت‌های رسمی نادیده گرفته می‌شوند.

بایسن حال، خلأهایی نیز همچنان وجود دارد. گسترش دایره کارشناسان مستقل، پرورش چهره‌های بومی تحلیل‌گرا، ایجاد میرزهای گفت‌وگوی منظم تخصصی و عبور از وابستگی به چند صدای محدود، از جمله مسائلی است که می‌تواند در آینده عمق و پایداری این نقش رسانه‌ای را تقویت کند. اگر بخواهید یک پیشنهاد مشخص برای ارتقای اثرگذاری صفحه انرژی بامداد جنوب بدهید، آن پیشنهاد در حوزه محتوا، فرم یا ارتباط با صنعت چه خواهد بود؟

ایجاد «میز» تحلیل داده‌محور انرژی پارس جنوبی» به‌صورت ثابت و دوره‌ای؛ این میز با تکیه بر داده‌های رسمی تولید، خوراک، فلرینگ، بهره‌وری و محیط‌زیست، تحلیل‌های کوتاه‌مدت و قابل‌رسانی از مابین ارائه دهد و هم‌زمان صدای کارشناسان مستقل و نیروهای بومی را به‌صورت منظم وارد گفت‌وگوی تخصصی کند. این رویکرد، اثرگذاری شناختی صفحه را افزایش داده، مرجعیت رسانه‌ای آن را تقویت می‌کند و همچنان فاصله آن را با روایت‌های هیجانی و توانی که نه تنها به ارتقای فهم عمومی از وضعیت

و تیرهای تهدیدمحور فاصله گرفته و با انتخاب تیرهای سالم، منطقی و مبتنی بر شناخت فنی از صنعت انرژی نشان داده که هدف آن نه ایجاد اتهامات رسانه‌ای، بلکه ارتقای فهم عمومی از پیچیدگی‌های ساختاری صنعت نفت و پتروشیمی است. این رویکرد باعث شده مخاطب، به‌ویژه نخبگان محلی و فعالان صنعت، چالش‌هایی مانند ناترازی گاز یا محدودیت خوراک یا افت تولید و... را نه به‌عنوان تاکارآمدی مقطعی، بلکه به‌مثابه مسائل انباشته‌شده سیاستی و زیرساختی درک کند.

صفحه انرژی بامداد جنوب در دوره جدید، ضمن طرح پرسش‌های جدی درباره بهره‌وری، سودآوری و تاب‌آوری شرکت‌ها در شرایط تحریم و محدودیت انرژی، هم‌زمان توانسته تصویر واقع‌بینانه‌ای از تلاش‌ها، رکوردها و ظرفیت‌های بالفعل صنعت در پارس جنوبی ارائه دهد. این توان، به افزایش اعتماد مخاطب و شکل‌گیری نوعی سرمایه اجتماعی رسانه‌ای منجر شده است. از این‌رو، تأثیر این صفحه بر افکار عمومی بیش از آنکه احساسی باشد، شناختی و تحلیلی است. بامداد جنوب در دوره جدید نشان داده که به‌دنبال تحمیل فشار رسانه‌ای نیست، تا در گفت‌وگویی صریح و کارشناسی به بررسی تأثیر، کارکرد و رویکرد جدید سرویس انرژی بامداد جنوب در بازتاب مسائل صنعت نفت، گاز و پتروشیمی پارس جنوبی بپردازیم.

ارتقای انرژی بامداد جنوب در دوره جدید، هم‌زمان با تازیب داده‌ها و تحلیل‌های دیتاموور، مبتنی بر آرقام تولید، فروش، خوراک و بهره‌وری باعث شده دستاوردهای شرکت‌ها در شرایط ناترازی گاز، محدودیت خوراک و تحریم به‌صورت مستند و قابل راستی‌آزمایی بازمی‌ماند. هم‌زمان، نقد سیاست‌ها نیز از سطح شعار و تقابل رسانه‌ای فراتر رفته و در قالب نقد نرم، تحلیلی و مسئله‌محور مطرح شده است؛ امری که به افزایش اعتبار رسانه‌ای صفحه دامن زده است.

نکته مهم اینجا، این است که این رویکرد حرفه‌ای و تحلیلی، عملاً قدرت مانور بامداد جنوب را در برابر فیک‌نیوزها، تحلیل‌های جهت‌دار و باج‌خواهی‌های رسانه‌ای در حوزه صنعت حفظ کرده و اجازه نداده این صفحه برای دیده‌شدن یا اثرگذاری به ادبیات هیجانی، تیرهای تهدیدمحور یا روایت‌های غیرمستند متوسل شود. در واقع، اتکا به داده و تحلیل کارشناسی موجب شده که این صفحه رنگ‌نبرد و سرمایه‌اعتماد خود را در رقابت با رسانه‌های زرد حفظ کند. به جرات باید گفت که بامداد جنوب در این دوره موفق شده هم دستاوردها را واقعی و دقیق روایت کند و هم نقد سیاست‌ها را مسئولانه و موثر پیش ببرد؛ توانی که نه تنها به ارتقای فهم عمومی از وضعیت

بامداد جنوب، حوزه انرژی در میانه انتشار روزنامه بامداد جنوب جای پای ثابتی پیدا کرد و از همان زمان با اختصاص یک صفحه مستقل به یکی از محورهای محتوایی این روزنامه تبدیل شد. این سرویس سعی کرده جدا از بازتاب صرف اخبار رسمی و حرکت به سمت تحلیل‌های داده‌محور، نقد مسئولانه و گفت‌وگوی کارشناسی را سرلوحه کار خود قرار دهد؛ مسیری که هدف آن، بازمی‌ماند دقیق‌تر تصمیمات صنعتی استان بوشهر و نقش راهبردی صنایع مستقر در پارس جنوبی اعم از پالایشگاه‌ها و مجتمع‌های پتروشیمی در تأمین بخش قابل توجهی از انرژی کشور، تولید و صادرات محصولات شیمیایی، درآمندی و پویایی اقتصاد ملی است.

در این میان، قلم سردار احمدی، کارشناس حوزه انرژی، بر این باور است که سرویس انرژی بامداد جنوب، توانسته با اتخاذ رویکردی تحلیلی و حرفه‌ای فاصله خود را با روایت‌های هیجانی و غیرمستند حفظ کرده و به سمت ایفای نقش یک رسانه تخصصی اثرگذار حرکت کند. به‌مناسبت انتشار سه‌هزارمین شماره روزنامه بامداد جنوب، این دیدگاه فرصتی قرار دادیم تا در گفت‌وگویی صریح و کارشناسی به بررسی تأثیر، کارکرد و رویکرد جدید سرویس انرژی بامداد جنوب در بازتاب مسائل صنعت نفت، گاز و پتروشیمی پارس جنوبی بپردازیم.

ارتقای انرژی بامداد جنوب در دوره جدید، هم‌زمان با تازیب داده‌ها و تحلیل‌های دیتاموور، مبتنی بر آرقام تولید، فروش، خوراک و بهره‌وری باعث شده دستاوردهای شرکت‌ها در شرایط ناترازی گاز، محدودیت خوراک و تحریم به‌صورت مستند و قابل راستی‌آزمایی بازمی‌ماند. هم‌زمان، نقد سیاست‌ها نیز از سطح شعار و تقابل رسانه‌ای فراتر رفته و در قالب نقد نرم، تحلیلی و مسئله‌محور مطرح شده است؛ امری که به افزایش اعتبار رسانه‌ای صفحه دامن زده است.

نکته مهم اینجا، این است که این رویکرد حرفه‌ای و تحلیلی، عملاً قدرت مانور بامداد جنوب را در برابر فیک‌نیوزها، تحلیل‌های جهت‌دار و باج‌خواهی‌های رسانه‌ای در حوزه صنعت حفظ کرده و اجازه نداده این صفحه برای دیده‌شدن یا اثرگذاری به ادبیات هیجانی، تیرهای تهدیدمحور یا روایت‌های غیرمستند متوسل شود. در واقع، اتکا به داده و تحلیل کارشناسی موجب شده که این صفحه رنگ‌نبرد و سرمایه‌اعتماد خود را در رقابت با رسانه‌های زرد حفظ کند. به جرات باید گفت که بامداد جنوب در این دوره موفق شده هم دستاوردها را واقعی و دقیق روایت کند و هم نقد سیاست‌ها را مسئولانه و موثر پیش ببرد؛ توانی که نه تنها به ارتقای فهم عمومی از وضعیت

بامداد جنوب، حوزه انرژی در میانه انتشار روزنامه بامداد جنوب جای پای ثابتی پیدا کرد و از همان زمان با اختصاص یک صفحه مستقل به یکی از محورهای محتوایی این روزنامه تبدیل شد. این سرویس سعی کرده جدا از بازتاب صرف اخبار رسمی و حرکت به سمت تحلیل‌های داده‌محور، نقد مسئولانه و گفت‌وگوی کارشناسی را سرلوحه کار خود قرار دهد؛ مسیری که هدف آن، بازمی‌ماند دقیق‌تر تصمیمات صنعتی استان بوشهر و نقش راهبردی صنایع مستقر در پارس جنوبی اعم از پالایشگاه‌ها و مجتمع‌های پتروشیمی در تأمین بخش قابل توجهی از انرژی کشور، تولید و صادرات محصولات شیمیایی، درآمندی و پویایی اقتصاد ملی است.

در این میان، قلم سردار احمدی، کارشناس حوزه انرژی، بر این باور است که سرویس انرژی بامداد جنوب، توانسته با اتخاذ رویکردی تحلیلی و حرفه‌ای فاصله خود را با روایت‌های هیجانی و غیرمستند حفظ کرده و به سمت ایفای نقش یک رسانه تخصصی اثرگذار حرکت کند. به‌مناسبت انتشار سه‌هزارمین شماره روزنامه بامداد جنوب، این دیدگاه فرصتی قرار دادیم تا در گفت‌وگویی صریح و کارشناسی به بررسی تأثیر، کارکرد و رویکرد جدید سرویس انرژی بامداد جنوب در بازتاب مسائل صنعت نفت، گاز و پتروشیمی پارس جنوبی بپردازیم.

ارتقای انرژی بامداد جنوب در دوره جدید، هم‌زمان با تازیب داده‌ها و تحلیل‌های دیتاموور، مبتنی بر آرقام تولید، فروش، خوراک و بهره‌وری باعث شده دستاوردهای شرکت‌ها در شرایط ناترازی گاز، محدودیت خوراک و تحریم به‌صورت مستند و قابل راستی‌آزمایی بازمی‌ماند. هم‌زمان، نقد سیاست‌ها نیز از سطح شعار و تقابل رسانه‌ای فراتر رفته و در قالب نقد نرم، تحلیلی و مسئله‌محور مطرح شده است؛ امری که به افزایش اعتبار رسانه‌ای صفحه دامن زده است.

گزارش

ضرورت تبدیل جنوب بوشهر به میدان هم‌افزایی صنعت و دانش

بامداد جنوب: بوشهر سال‌هاست که نامش با نفت، گاز و پتروشیمی گره خورده؛ اما آن‌گونه که باید، سهمی برآزنده در توسعه انسانی و اجتماعی‌اش از این ثروت‌ها نیافته است. حال این سوال پیش می‌آید که چگونه می‌توان از ظرفیت این صنایع برای توسعه پایدار و دانش‌بنیان در شهرهای جنوبی این استان، یعنی کنگان، عسلویه، جم و دیر که در بیشتر ایام سال، جور آلودگی‌های مخاطره‌آمیز صنعت را می‌کشند، بهره گرفت؟ به عقیده کارشناسان انرژی این مهم تنها در سایه پیوند واقعی میان صنعت و دانشگاه و درک ظرفیت‌های بومی محقق خواهد شد.

حال با توجه به اینکه بندر کنگان، از دیرباز بندری تجاری و صیادی بوده، امروز می‌تواند به مرکز خدمات دانش‌بنیان برای تأسیسات دریایی و پایش خطوط لوله بدل شود. همچنین عسلویه که عنوان پایتخت انرژی ایران را یدک می‌کشد و نامش فراتر از مرزها رفته، هم‌اکنون نیازمند با تعریف رابطه صنعت با محیط زیست و جامعه دانشگاهی است یا جم با سابقه دیرینه تاریخی و ظرفیت‌های منحصر به فردی که دارد، می‌تواند با ساماندهی آن مراکز نوآوری و پژوهشگاه‌های انرژی، حلقه اتصال میان پتروشیمی‌ها و دانشگاه‌ها باشد. افزون بر این، دیر نیز با برخورداری از ظرفیت‌های گسترده دریایی، آماده است تا در حوزه لجستیک، شلات صنعتی و فناوری‌های دریایی به بازی پشتیبان صنعت نفت تبدیل شود. با وجود این تنوع نقش و ظرفیت، چهار شهر جنوبی استان بوشهر (کنگان، عسلویه، جم و دیر) همچنان در کیفیت و عمق حضورشان در چرخه‌های ملی و جهانی انرژی و نوآوری، کمتر از آنچه شأن و پتانسیل شان اقتضا می‌کند، دیده می‌شوند. زیرساخت‌های انسانی و دانشی آنها نتوانسته همپای زیرساخت‌های صنعتی رشد کند؛ بخش مهمی از تصمیم‌گیری و سرمایه‌گذاری‌های کلان در خارج از این مناطق انجام می‌شود و جریان انتقال فناوری، دانش و منافع اقتصادی به درون این شهرها، کند و گاه مقطعی است.

این شکاف باعث شده سهم آنها از ارزش افزوده و جایگاه اثرگذار در نقشه راه صنعت انرژی ایران محدود بماند؛ به‌گونه‌ای که ظرفیت‌های تجاری، علمی و زیست‌محیطی‌شان، به‌جای ایفای نقش راهبردی، بیشتر در حاشیه پروژه‌های بزرگ ملی قرار گیرد. آنچه اکنون ضرورت دارد، برنامه‌ای یکپارچه برای ارتقای توانمندی‌های بومی، پیوند نظام‌مند دانشگاه و صنعت و تعریف نقش‌های روشن این شهرها در زنجیره‌های بین‌المللی انرژی و خدمات دانش‌بنیان است تا از جایگاه «پایگاه عملیاتی» به سطح «کانون تخصصی و نوآوری» ارتقا پیدا کنند. متأسفانه با وجود ده‌ها شرکت پتروشیمی و پالایشگاه، هنوز ارتباطی منسجم و پایدار میان صنعت و مراکز علمی و دانشگاهی در این شهرهای استان شکل نگرفته است. بسیاری از فناوری‌ها همچنان وابسته به واردات اند و فرصت‌ها بوشهر را از نقش حاشیه‌ای در نقشه انرژی به جایگاه بازیگر واقعی است. این شکاف، اگر بر نشود، می‌تواند هم صنعت را برهنه‌تر کند و هم جامعه محلی را از توسعه پایدار محروم سازد.

به عقیده صاحب‌نظران حوزه انرژی، در شرایط کنونی، صنعت نفت و گاز برای افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها نیازمند نوآوری بومی است. دانشگاه‌های بوشهر برای پویایی و اثرگذاری، به میدانی واقعی برای کاربرد پژوهش‌های خود نیاز دارند. پیوند این دو، نه یک انتخاب پرطمطراق، بلکه ضرورتی استراتژیک است. بدون تردید چنین رویکردی، با ایجاد شبکه‌ای از متخصصان، کارآفرینان و مدیران فنی که در بطن مسائل واقعی صنعت کار می‌کنند، نه تنها شکاف میان «دانش» و «عمل» را پر می‌کند، بلکه ظرفیت رقابت‌پذیری منطقه را در سطح ملی و حتی فراملی بالا می‌برد.

وقتی دانشگاه و صنعت در یک مسیر همسو حرکت کنند، محصول این همکاری فراتر از پروژه‌های مقطعی خواهد بود؛ به شکل اکوسیستمی پایدار از نوآوری بومی، آموزش هدفمند و جذب سرمایه‌گذاری خارجی که می‌تواند بوشهر را از نقش حاشیه‌ای در نقشه انرژی به جایگاه بازیگر اصلی ارتقا دهد. این مسیر البته نیازمند مدیریت آینده‌نگر، حمایت نهادی و اعتماد متقابل میان پژوهشگر و مدیر صنعت است تا هر پژوهش، به فناوری قابل پیاده‌سازی و هر ایده، به محصولی با خدمت واقعی بدل شود.

حال به باور کارشناسان انرژی، اگر اقدامات زیر به‌صورت هماهنگ و یکپارچه پیش بروند، می‌تواند ستون‌های اصلی یک نقشه راه توسعه دانش‌بنیان در جنوب بوشهر را تشکیل دهند: کنگان با راه‌اندازی مرکز پایش هوشمند دریا، به هاب تخصصی نظارت و ایمنی خطوط لوله و تأسیسات دریایی بدل می‌شود؛ جایی که داده‌های لحظه‌ای با تحلیل‌های دانشگاهی پیوند می‌خورند و تصمیم‌گیری‌ها سرعت و دقت می‌یابند. عسلویه با شتاب‌دهنده انرژی و پتروشیمی، عملاً پلی میان سرمایه صنعتی و خلاقیت استارت‌آپ‌ها ایجاد می‌کند و مسیر ورود فناوری‌های نو به زنجیره تولید را هموار می‌سازد. جم از طریق پردیس پژوهشی مشترک برای انرژی‌های تجدیدپذیر و مدیریت سیستم‌ها، می‌تواند قطب تخصصی و نوآوری پایدار باشد و الگوهای صنعتی جدید را به شبکه پتروشیمی کشور تزریق کند. دیر با بندر دانش‌بنیان، ظرفیت لجستیک دریایی و فناوری‌های صیادی نوین را تقا می‌دهد و علاوه بر پشتیبانی صنعت نفت، محور توسعه شیلات صنعتی در خلیج فارس می‌شود.

اگر این چهار حرکت با سیاست‌های حمایتی هدفمند و شبکه‌سازی موثر میان دانشگاه‌ها، شرکت‌ها و نهادهای محلی همراه شوند، جنوب بوشهر می‌تواند از جایگاه مصرف‌کننده فناوری به سطح تولیدکننده و صادرکننده دانش و نوآوری ارتقا پیدا کند. با اندکی مهندسی شرایط و بهره‌گیری تجدیدپذیر و مدیریت سیستم‌ها، جایی برای آزمون و پرورش ایده‌های نو فراهم کند. در این مسیر، تعامل روزمره میان متخصصان، کارآفرینان و دانشگاهیان می‌تواند در هنگ نوآوری را به بخشی از زندگی اقتصادی و اجتماعی جنوب بوشهر بدل سازد. در این صورت است که آزمایشگاه توسعه پایدار ایران، تنها یک عنوان نمادین نخواهد بود؛ بلکه بستری واقعی برای سنسج راه‌حل‌های بومی، آزمودن فناوری‌های نو و شکل‌گیری مدل‌های مشارکتی می‌شود که نه تنها نیازهای صنعت را پاسخ می‌دهد، بلکه کیفیت زندگی مردم را به طور محسوس ارتقا می‌بخشد.

یادداشت

نقش مؤثر رسانه در توسعه اقتصادی | فاطمه آبادی |

موضوع پرچالش اقتصاد تنها مربوط به بودجه و رقم و عدد نیست بلکه بخش مهم زندگی روزمره مردم است؛ که از قیمت نان تا آبنده شغلی جوانان و سیاست‌های خرد و کلان سرمایه‌گذاری رادبرمی گیرد.امروز با بیش از یک دهه فعالیت مستمر روزنامه بامداد جنوب در استان بوشهر و جایگاهی که این رسانه در اقتصاد جامعه پیرامون خویش دارد می توان گفت در استان بوشهر، با همه ظرفیت‌های چشمگیر از اقتصاد دریامحور گرفته تا نخیلات و کشاورزی و حوزه انرژی، این رسانه می‌تواند نقشی بسیار کلیدی در جهت‌دهی و تقویت جریان های اقتصادی ایفا کند.

نخستین و شاید مهم‌ترین نقش رسانه در اقتصاد، توجه به حوزه اشتغال جوانان است؛ که رسانه از طریق اطلاع‌رسانی می‌تواند اطلاعات در ست، شفاف و قابل اعتماد در مورد فرصت‌های سرمایه‌گذاری و اشتغال‌زایی منتشر نماید تا تصمیمات اقتصادی منطقی تر شوند و پاسخی به نرخ بیکاری جوانان باشد. در بوشهر، هنوز بسیاری از مردم نمی‌دانند چه فرصت‌هایی برای سرمایه‌گذاری در حوزه‌های گردشگری، شیلات، صنایع کوچک یا انرژی‌های تجدیدپذیر وجود دارد. در رسانه باید به‌جای تمرکز صرف بر گزارش‌های کلی، وارد جزئیات شود به عنوان مثال چطور یک جوان بوشهری توانسته با اندک سرمایه‌اش کارگاه صنایع دستی راه بیندازد یا چگونه کشاورزان محلی با روش‌های جدید آبیاری توانسته‌اند ضمن صرفه‌جویی در مصرف آب استفاده حداکثری از زمین خویش نموده و محصولات را افزایش دهند. این نوع تحلیل‌ها نه تنها منجر به آگاهسازی می‌شوند، بلکه انگیزه و امید اجتماعی می‌آفرینند و رونق اقتصادی در پی دارند. نکته بعدی، نقد سازنده و مطالبه‌گری است. یک رسانه اگر نخواهد به توسعه اقتصادی کمک کند باید به‌طور مداوم به‌رویت جامعه‌ودر دهاودغدغه‌های مردم بپردازد. مطالبات مردم در باره اشتغال، عدالت اقتصادی و توسعه پایدار باید از زبان رسانه بیان شوند تا مسئولان نتوانند از کنارشان ساده عبور کنند.نقد اگر منصفانه باشد، می‌تواند منجر به اصلاح و تغییر شود.اینکه استان بوشهر سال‌هاست درگیر وعده‌های بزرگ صنعتی و سرمایه‌گذاری بوده، اما هنوز بخش زیادی از این وعده‌ها روی کاغذ مانده‌اند و امروز رسانه با پرسش‌گری دقیق و پیگیری مداوم خویش می‌تواند این وعده‌ها را به عمل برساند. علاوه بر رویکرد نقادانه، رسانه نقش آموزشی هم دارد. بسیاری از مردم از مفاهیم اقتصادی دور هستند، در حالی که آگاهی عمومی در حوزه اقتصاد، منجر به شکل‌گیری جامعه‌ای پویا و مطالبه‌گر است. صفحه اقتصادی روزنامه باید بتواند مفاهیمی مثل بودجه، تورم، مالیات، اشتغال، کارآفرینی و بازار کار را به زبان ساده برای مردم توضیح دهد تا اقتصاد از حالت تخصصی خارج شود و تبدیل به گفت‌وگویی عمومی شود.وقتی مردم مفاهیم اقتصادی را بهتر درک کنند،هم درانتخاب‌های فردی بهتر عمل می‌کنند و هم در مطالبه‌گری اجتماعی مؤثر ترند.از جنبه دیگر، رسانه باید نقش ارتباطی میان بخش خصوصی، دانشگاه و دولت را تقویت کند. بوشهر با این همه پتانسیل اقتصادی از حوزه انرژی گرفته تا دریا و سواحل فراوان اگر بخرد با استان پیشرو اقتصادی تبدیل شود، نیاز به همدلی و اتحاد بین بخش‌های مختلف دارد. رسانه می‌تواند میان کارآفرینان، مدیران و پژوهشگران به نحوی پل ارتباطی شود تا از دل این اتصال تصمیم‌های واقعی و کاربردی بیرون بیاید.انتشار موفقیت‌های هر حوزه، معرفی طرح‌های اقتصادی محلی و تحلیل سیاست‌های ملی از زاویه استان بوشهر، همگی بخشی از این نقش‌میانجی هستند.

در نهایت باید گفت توسعه اقتصادی بدون همراهی رسانه‌های مسئول و فعال، امکان‌پذیر نیست. رسانه اگر دغدغه‌مند باشد، می‌تواند نگاه جامعه را از مصرفی به تولیدی تغییر دهد. همین تغییر نگاه است که در بلندمدت اقتصاد را متحول می‌کند؛ بنابراین روزنامه بامداد جنوب، امروز در نقطه‌ای قرار دارد که می‌تواند هم واقعیت‌های زندگی مردم را روایت کند و هم چشم‌انداز آبنده را ترسیم نماید.

یادداشت

بامداد جنوب با رویکرد معتدل و غیر جناحی | محمدصادق بحرانی |

روزنامه بامداد جنوب خوشبختانه توانسته جایگاه و حوزه تمرکز ی فعالیت‌ها را برای خود تعریف کند و به آن وفادار بماند؛ شاید تمرکز بر حوزه انرژی و تحولات جنوب استان بوشهر، بوشوش مستمر و رویدادهای صنعتی، زیرساختی و اقتصادی مرتبط با این بخش، نشان می‌دهد که روزنامه تلاش کرده به یکی از منابع پیگیری تحولات راهبردی منطقه تبدیل شود، رویکردی که با توجه به جایگاه انرژی در استان، قابل درک و در بسیاری موارد رفتی تقدیر است.

در کنار این تمرکز موضعی، رویکرد معتدل و غیر جناحی روزنامه نیز از نقاط قوت آن به‌شمار می‌رود. فاصله گرفتن از صنف‌بندی‌های سیاسی و پرداختن به مسائل استان با نگاه عمومی، زمینه اعتماد گسترده‌تر مخاطبان را فراهم کرده و امکان تمرکز بر موضوعات توسعه‌ای را افزایش داده‌است.

با این حال، تمرکز بر پرنگ بر جنوب استان و حوزه انرژی، به‌طور ناخوسته موجب کمرنگ شدن سایر بخش‌های جغرافیایی و موضوعی استان در روایت رسانه‌ای شده‌است. در حالی که بسیاری از ظرفیت‌های اجتماعی، فرهنگی و زیست‌محیطی استان و همچنین زندگی و دغدغه‌های جامعه محلی در سایر مناطق، می‌توانند سهم بیشتری در پوشش رسانه‌ای داشته باشند و مخاطبان بیشتری را از استان و خارج از استان با این رسانه همراه کند.

بازنمایی متوازن تر استان بوشهر، و ارائه تصویر کامل‌تری از واقعیت‌های آن می‌تواند اولین پیشنهادهای در رویکرد این رسانه برای فعالیت در آبنده باشد.

همچنین یک‌خلامهم قابل مشاهده در رسانه‌های اصلی استان، توسعه فعالیت‌های چندرسانه‌ای است؛ روندی که امروز بسیاری از رسانه‌های پیشرو کشور، فراتر از قالب چاپی، به تولید محتوای تصویری، برنامه‌های گفت‌وگومحور و روایت‌های مستندرووی واردانند. برای رسانه‌ای با ظرفیت بامداد جنوب، فعال‌سازی جدی این حوزه می‌تواند گام تعیین‌کننده‌ای باشد؛ به‌ویژه تولید گفت‌وگوهای تصویری، معرفی چهره‌های اثر گذار استان، روایت تجربه‌های موفق محلی و مستندسازی مسائل واقعی جامعه.

چنین حرکتی، در کنار حفظ ی طرفی سیاسی و ایجاد توازن بیشتر در پوشش جغرافیایی و موضوعی، می‌تواند جایگاه این روزنامه را از یک رسانه تخصصی منطقه‌ای به یک مرجع فراگیر روایت استان ارتقا دهد.

بامداد جنوب

۱۱ سال همراهی ۳۰۰۰ شماره در کنار شما

پوشش جامع اقتصادی در روزنامه بامداد جنوب؛

از اقتصاد دریا محور تا اشتغال پایدار



با عنوان «تازبانه‌های آفتاب برشانه نان‌آوران جنوبی» «اقدامات اخیر دولت در حوزه معیشت کارگران» «بوشهر رکورددار هزینه زندگی روستایی در کشور» مکانسیم ماشه بازار های را لرزاند استان بوشهر رتبه ۲۶ پس انداز در کشور «مطالبه وزارت بهداشت درباره امنیت غذایی» «مردم از خرید شیر می‌ترسند»، «شوک قیمتی به هزینه نگهداری خودرو» مستقیم داخل و خرج مردم عادی پرداخته‌است.

همچنین، معرفی طرح‌های موفق اشتغال‌زایی و کارآفرینی در سطح استان، به منظور آگوسازی و تشویق دیگران، از دیگر اقدامات بامداد جنوب در این راستا بوده‌است. به همین منظور خبرنگار بامداد جنوب با برخی کارآفرینان موفق استان مصاحبه‌هایی داشته‌است. گفت‌وگو با مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان توران سیراف با عنوان «پرورش صدف» مسیر تازه توسعه اقتصاد دریامحور و همچنین گفت‌وگو با هم‌بنیان‌گذار و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره شرکت «تباط صنعت رونیکا پارس» در خصوص آیزی‌پروری هوشمند در بوشهر از این جمله بوده‌است.

مسکن به عنوان یکی از نیازهای اساسی هر جامعه، همواره مورد توجه سرویس اقتصادی بوده‌است. گزارش‌هایی در خصوص «بررسی بازار مسکن استان بوشهر و راهکارهای کنترل قیمت‌ها»، «پیگیری روند اجرای پروژه‌های مسکن مهر ملی» و «چالش‌های تأمین مسکن برای اقشار کم‌درآمد» منتشر شده‌اند. همچنین، وضعیت زیرساخت‌های اقتصادی استان، از جمله «توسعه شبکه حمل‌ونقل ریلی و جاده‌ای» در گزارش‌هایی همچون «جاماندگی ۲۰ ساله بوشهر از قطار»، «پروژه‌ای که فقط روی کاغذ پیش می‌رود»، «راهکارهای تأمین مالی راه‌آهن فارس به بوشهر بررسی شد»، «روند اجرای خط ریلی شیراز -بوشهر قابل قبول نیست!» به همین موضوع پرداخته‌است و از دغدغه ۲۰ ساله مردم استان بوشهر پرده برداشته‌است.

«تکمیل پروژه‌های زیربنایی در بخش‌های مختلف صنعتی و کشاورزی»، از دیگر موضوعاتی هستند که در این سرویس مورد پیگیری قرار گرفته‌اند. این گزارش‌ها با هدف تأکید بر لزوم سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و همچنین شناسایی نقاط ضعف و قوت موجود، به بهبود فضای کسب‌وکار و توسعه استان کمک می‌کنند. «صنعت» و «معدن» به عنوان پایه‌های اصلی تولید و اشتغال، از اهمیت ویژه‌ای در سرویس اقتصادی بامداد جنوب برخوردارند. گزارش‌هایی با موضوع منتشر شده‌اند که ظرفیت‌های معدنی استان بوشهر را نشان دهد. به عنوان نمونه در گزارشی با عنوان «بوشهر می‌تواند قطب تولید آهک کشور شود» به این موضوع پرداخته‌است.

در کنار این، «تجارت» و «بازرگانی» نیز از دیگر محورهای مهم مورد توجه بوده‌اند. گزارش‌های مربوط به «تحولات بازار صادرات و واردات استان»، «بررسی مشکلات تجار و بازرگانان در گمرک و سازمان‌های مربوطه» و «معرفی فرصت‌های تجاری جدید» نشان‌دهنده نگاه جامع این سرویس به حوزه تجارت‌است.

«برنامه بودجه» و «دارایی» به عنوان ارکان اصلی سیاست‌گذاری و تأمین مالی در سطح استان، همواره در کانون توجه سرویس اقتصادی بوده‌اند. گزارش‌هایی در خصوص «تحلیل بودجه سالانه استان و نحوه تخصیص اعتبارات»، «بررسی عملکرد سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان» و «نقش بانک‌ها در تأمین مالی پروژه‌های اقتصادی» منتشر شده‌اند.

همچنین، «بانک» به عنوان یکی از نهادهای کلیدی در چرخه اقتصادی، موردبررسی قرار گرفته‌است. گزارش‌هایی با موضوع «عملکرد بانک‌های استان در پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان



گزارش

چالش‌ها و راهکارهای جذب سرمایه در اقتصاد دریامحور

بامداد جنوب: ایران حدود ۲۰۰ هزار کیلومترمربع آب‌های سرزمینی و حدود ۵ هزار و ۸۰۰ کیلومتر مرز آبی دارد. مرزهای آبی کشور حدود ۴۰ درصد مرزهای کشور را تشکیل می‌دهد که علاوه بر بهره‌برداری اقتصادی، مسائل امنیتی را نیز در این حوزه باید در اولویت قرار داد. در حال حاضر بسیاری از کشورهای جهان سهم عمده‌ای از تولید ناخالص ملی خود را از دریا تأمین می‌کنند. به همین منظور به‌سراغ دکتر یونس پاینده، مدیرعامل و نائب رئیس هیئت‌مدیره شرکت بین‌المللی نگار نصر رفتیم تا هم درباره ماهیت اقتصاد دریامحور گفت‌وگویی داشته باشیم و هم با توجه به تجربیات این کارآفرین و تسهیلمگر بخش حوزه اقتصاد دریایی؛ با چالش‌هایی که بخش‌های دولتی و خصوصی در این زمینه‌دارند آشنا شویم.

ابتدا بفرمایید مفهوم «اقتصاد دریامحور» را چگونه تعریف می‌کنید و چه جایگاهی در اقتصاد ملی دارد؟

مجموعه فعالیت‌های اقتصادی دریامحور در حوزه‌های حمل‌ونقل، شیلات، معدن، زیست‌فناوری و گردشگری و تجارت‌های دریایی است. این فعالیت‌ها با ایجاد زنجیره ارزش باعث پایدار شده بهره‌وری و رشد اقتصادی و اشتغال با حفظ اکوسیستم‌های دریا و سواحل می‌شود. با توجه به مفهوم بالا اقتصاد دریامحور با ایجاد اشتغال و درآمدزایی، توسعه تجارت خارجی، انرژی و منابع طبیعی، گردشگری و تنوع بخشیدن به اقتصاد و افزایش امنیت غذایی و ژئوپلیتیک که بسیار بر اهمیت هست، جایگاه بسیار بالایی در اقتصاد ملی داشته باشد.

در حال حاضر چه بخش‌هایی از اقتصاد دریایی (حمل‌ونقل، شیلات، گردشگری دریایی، انرژی‌های دریایی، صنایع ساحلی) بیشترین ظرفیت سرمایه‌گذاری را دارند؟

کشور ما به علت وجود ظرفیت‌های بالا خدادادی در سواحل و بنادر شمال و جنوب دارای فرصت‌های بسیار خوبی در بخش‌های حمل‌ونقل دریایی در خلیج فارس و دریای خزر با توجه به ظرفیت ۸۰ درصدی تجارت جهانی دریایی دارد؛ و می‌تواند با توسعه بنادر در سواحل مکران و غیره به این ظرفیت غنی اقتصادی دست‌یابی پیدا کند. بخش شیلات و آبی‌پروری با توجه به تقاضای جهانی به محصولات پروتئینی و سالم دریایی از قبیل، میگو، ماهیان دریایی، خاوباری و ماهیان سردابی، گرمابی و صدف و جلبک ظرفیت دیگری برای سرمایه‌گذاری است. ظرفیت سواحل جنوبی ایران و جزایر زیبای خلیج فارس فرصت مناسب دیگری برای سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری دریایی است. یکی دیگر از مجال‌های سرمایه‌گذاری که امروزه جهان و به‌خصوص کشورمان به آن نیازمند است، استیصال انرژی از نعمت خدادادی دریا و سواحل است که در کنار منابع غنی نفت و گاز، از انرژی باد ساحلی و جزر و مد با احداث مزارع بادی دریایی و نیروگاهی جزر و مدی بهره برده شود.

با وجود ظرفیت‌های گسترده اقتصاد دریایی، چه چالش‌های اساسی مانع جذب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی در این حوزه می‌شوند؟

موانع اصلی در سرمایه‌گذاری شامل حقوقی و قوانین و مقررات، اقتصادی و مالی، زیرساختی، دانش‌بنیان و فناوریانه، سیاسی و جغرافیایی و مدیریتی است که دولت اگر بتواند با کمک قوه مقننه و قضاییه و طبق ابلاغیات نه‌گانه مقام معظم رهبری مدظله‌العالی و سیاست‌های برنامه هفتم، قانون جامع اقتصاد دریا و سواحلی را با محوریت مشوق‌های سرمایه‌گذاری با همکاری بخش‌های خصوصی تأمین مالی، شرکت‌های دانش‌بنیان فناوریانه و فعال کردن مناطق آزاد دریایی مصوب نماید و یک مشارکت و همکاری خوبی با کشورهای همسایه داشته باشد، امیدوارانه می‌توان به رفع این مشکلات فائق آمد. در کشور آنگوهای موفق و بسیار اقتصادی هستند که مردم پایه بوده و تمامی موانع با محوریت مردم و حمایت دولت قابل‌رفع هستند.

نقش سیاست‌گذاری‌های کلان دولت در شکل‌گیری یک اکوسیستم پایدار سرمایه‌گذاری دریایی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

با توجه به پاسخ سؤال قبل، دولت در وضعیت کنونی بایستی به فکر تدوین چارچوب حقوقی و مقرراتی و اعمال سیاست‌های مالی و مشوق‌های جذب سرمایه‌گذار، فناوریانه و نوآوری، ایجاد زیرساخت‌های لازم باشد. در کلیت، دولت باید بر سه اصل مبنایی و اصولی شفافیت، مشوق اقتصادی، ثبات سیاسی با محوریت مردم نقش خود را ایفا نماید تا بتوان به یک اکوسیستم پایدار برای سرمایه‌گذاری دریایی رسید.

چه اصلاحات قانونی یا مقرراتی می‌تواند روند صدور مجوزها و اجرای پروژه‌های دریایی را تسهیل کند؟

سازمان‌ها و نهادهای مرتبط با اقتصاد دریا و سواحل با ایجاد یک سیستم واحد و یک سیستم به صدور مجوزهای مرتبط با پروژه‌های دریایی اقدام نمایند و از طولانی شدن زمان صدور جلوگیری نمایند. برای صدور مجوزها مهلت قانونی تعیین کنند و از سکوت‌های طولانی جلوگیری کنند. قوانین و مقررات محیط‌زیست و سواحل یکپارچه شود و از تداخل قوانین و مقررات جلوگیری شود. دستورالعمل و شیوه‌نامه‌های شفاف، کاربردی و قابل‌رصد و ارزیابی توسط سازمان‌های مرتبط با دریا و سواحل تهیه شود. مجوزهای بلااستفاده و غیر ضروری و موازی در خصوص کلیه فعالیت‌های زنجیره‌های اقتصاد دریا و سواحل حذف شوند. قوانینی برای تضمین سرمایه‌گذاری و امنیت منابع آنان وضع شود. تمامی فرایندهای صدور مجوزها و فعالیت‌های مربوط به حوزه دریا با کمک علوم فناوریانه دیجیتال سازی شوند.

چگونه می‌توان ارتباط بین بخش خصوصی، نهادهای حاکمیتی و سرمایه‌گذاران خارجی را در حوزه دریا مؤثرتر کرد؟

رفع موانع ساختاری موجود در بین بخش‌های خصوصی و سرمایه‌گذاران و سازمان‌ها و نهادها دولتی یکی از مؤثرترین روش‌های ارتباط است. دولت با ایجاد یک شورای عالی اقتصاد دریا و سواحل با حضور بخش‌های خصوصی و دولتی می‌تواند ساختار هماهنگی را برای ارتباط ایجاد نماید؛ و با ایجاد مراکز آموزش مشارکت‌های بین‌المللی برای فعالان خصوصی شیلات و حمایت از تشکیل کنسرسیوم‌های داخلی به ظرفیت‌سازی این بخش‌ها کمک نماید. اجرای مدل‌های عملیاتی جهت ارتباط با سرمایه‌گذاران خارجی با کمک اقداماتی شامل ایجاد پلتفرم‌های اطلاعاتی و ابزارهای ارتباطی بین هر سه بخش دولتی، خصوصی و سرمایه‌گذاران خارجی با زمان‌بندی‌های کوتاه، میان‌مدت و بلندمدت می‌تواند در این ارتباط کارساز باشد.

۱۱ سال همراهی
 ۳۰۰۰ شماره در کنار شما



تصویری چندبعدی از وضعیت اجتماعی استان بوشهر؛

نبض مردم زیر انگشت «جامعه»

| داود علیزاده



صفحه «جامعه» روزنامه بامداد جنوب را می توان یکی از مهم ترین بستسترهای بازتاب مسائل عینی و ملموس زندگی مردم استان بوشهر دانست؛ صفحه‌ای که مستقیماً با دغدغه‌های روزمره شهروندان، از سلامت و آموزش گرفته تا بحران‌های اجتماعی، ایمنی، قانون و سبک زندگی پیوند خورده است. بامداد جنوب، جامعه را-نه به‌عنوان مجموعه‌ای از اخبار پراکنده، بلکه به‌مثابه یک کل به‌هم‌پیوسته می‌نگرد؛ کلبیتی که تصمیمات مدیریتی، رفتار شهروندی، وضعیت اجتماعی و سلامت روانی در آن به‌شدت بر یکدیگر اثرگذارند.

این صفحه بسا ترکیبی از گزارش‌های خبری، مطالب تحلیلی، یادداشت‌ها و پرونده‌های موضوعی تلاش کرده تصویری چندبعدی از وضعیت اجتماعی ارائه دهد و در کنار اطلاع‌رسانی، نقش آگاهی‌بخشی و حتی هشداردهندگی خود را ایفا کند. در ادامه به مهم‌ترین محورهای این سروسیس که در گزارش‌های مختلف در

سال جاری منتشرشده پرداخته می‌شود.

برای سروسیس جامعه روزنامه بامداد جنوب، پرداختن به آسیب‌های اجتماعی یکی از محوری‌ترین و ضروری‌ترین رسالت‌هاست؛ چراکه جامعه، آینه تمام‌نمای مشکلات، کاستی‌ها و درعین حال ظرفیت‌های پنهان یک منطقه است.

آسیب‌هایی مانند اعتیاد و گسترش مصرف مواد مخدر و دخانیات، نه‌تنها سلامت فردی را تهدید می‌کنند، بلکه بنیان خانواده و امنیت اجتماعی را نیز با چالش‌های جدی روبرو می‌سازند.

بامداد جنوب، صفحه جامعه را نه به‌عنوان مجموعه‌ای از اخبار پراکنده، بلکه به‌مثابه یک کل به‌هم‌پیوسته می‌نگرد؛ کلبیتی که تصمیمات مدیریتی، رفتار شهروندی، وضعیت اجتماعی و سلامت روانی در آن به‌شدت بر یکدیگر اثرگذارند.

در همین راستا گزارش‌هایی بسا تیتربهایی همچون «زنگ خطر مصرف محصولات دخانی نوپدید» و «وقت شکستن قلبیان‌های سرطانی‌را فرا نرسیده است؟» و «گزارشی از مرگ معتادان بر اثر سوء مصرف» را منتشر کرده است و از پوشش رسانه‌ای رویدادهایی همچون «گردهمایی ملی پیشگیری از وقوع جرم» یا حضور معاونان دستگاه‌قضا در استان بوشهر نیز غافل نمانده است. همچنین با انتشار ۳۳ یادداشت از کارشناسان متعدد پیامدهای آسیب‌های اجتماعی را تشریح کرده است. در ستون خبر کوتاه نیز با انتشار خبرهای نیروی انتظامی در خصوص کشف جرائم و هشدارهای صادره درباره کلاهبرداری‌ها سعی کرده تا برای افکار عمومی آگاهی بخشی کند.

ضمن آنکه با معرفی طرح‌های موازی شناسایی آسیب‌های اجتماعی از سوی ارگان‌های مختلف همچون آموزش و پرورش یا «طرح نمد» و «سلام‌محل» از سوی سازمان بهزیستی در استان بوشهر زوایای این دو طرح را برای افکار عمومی تشریح کرده است.

بااین‌حال آسیب‌های اجتماعی از بستترهایی برآمده و پیامدهایی نیز به دنبال دارد. یکی از پیامدهای آسیب‌های اجتماعی به‌چود آمدن بزهکاران است. پیگیری اخبار و تهیه گزارش از خانواده زندانیان، اطلاع‌رسانی و جلب نظر مسئولان و خیران در جهت آزادی زندانیان جرائم غیرعمد و… نیز از محورهای تهیه محتوای روزنامه بامداد جنوب بوده است.

از دیگر آسیب‌های اجتماعی موضوع طلاق است. بامداد جنوب در گزارش‌های «بوشهر در آزمون کاهش طلاق» و «هشدار درباره تجاری‌سازی طلاق» به این موضوع پرداخته است و با استناد به آمارهای رسمی از مراجع کشوری و استانی سعی در نشان دادن شمایی کلی از وضعیت جدایی در جامعه کرده است. البته همه می‌دانیم که موضوع طلاق جوانب دیگری نیز دارد. یکی از زوایای آن ایجاد خانواده‌های تک سرپرست است. از همین رو این سروسیس در سال جاری گزارش‌هایی با تیتربهایی چون «یک پنجم خانوارهای کشور با سرپرستی زنان اداره می‌شود» به موضوع زنان خودسرپرست پرداخت و در کنار آن با پیگیری خبرهای کوتاهی از فعالیت‌های اجتماعی زنان خودسرپرست در بستر خدمات بهزیستی، تسهیلات خوداشتغالی و نظرات مربوطه از نسوی معاونت زنان استانداری نیز منتشر کرده است.

از سوی دیگر، مشکلات و مطالبات افراد دارای معلولیت، سالمندان و گروه‌های کمتر دیده‌شده اجتماعی، همچنان نیازمند توجه جدی‌تر نهادهای مسئول و افکار عمومی است؛ مسائلی که از مناسب‌سازی شهری گرفته تا دسترسی عادلانه به خدمات درمانی، آموزشی و شغلی را در برمی‌گیرد. سروسیس جامعه بامداد جنوب تلاش کرده با نگاهی میدانی، واقع‌گرا و مستقولانه، این آسیب‌ها را نه صرفاً به‌عنوان خبر، بلکه به‌مثابه یک دغدغه عمومی بازتاب دهد؛ بازتابی که هم صدای



دیگر سروسیس جامعه بوده‌است.

سلامت بخش جدایی‌ناپذیر سروسیس جامعه است. در این زمینه نیز روزنامه بامداد جنوب تلاش کرده است تا سه بستتر مختلف استراتژی محتوایی خود را تنظیم کند و نقشه راه آن را پیاده کند. از یک سو اخبار روز حوزه سلامت را به‌صورت خبرهای کوتاه پوشش داده است و از سوی دیگر مطالبات و انتظارات هم‌استانی‌ها را در زمینه کاستی‌های بخش درمان انعکاس داده است. نمونه آن گزارشی تحت عنوان «رنج مضاعف بیماران دیالیزی در اهرم» بود که در نهایت به حل مشکل این گروه انجامید. تکمیل پروژه‌های درمانی از جمله بیمارستان ۱۷ شهریور برازجان، تکمیل ساختمان انتقال خون بوشهر، بیمارستان مادر (جایگزین بیمارستان فاطمه زهرا) بوشهر، افزایش سرانه تخت بیمارستانی در شهرستان‌ها، کمبود زیرساخت‌های درمانی در جنوب استان و… از جمله مطالباتی است که این سروسیس همچنان به‌عنوان دغدغه هم‌استانی‌ها پیگیری آن را از وظایف خود می‌داند.

با این حال بامدادجنوب در زمینه آگاهی‌بخشی در زمینه بهداشت و سلامت نیز تلاش کرده با گفت‌وگوهای آموزنده در این خصوص راه‌گشا باشد. گفت‌وگوهایی که براساس ارزیابی بازدیدهای سایت روزنامه بامداد جنوب از پربازدیدترین مطالب منتشر شده در روزنامه بوده است. به‌عنوان مثال سلسله‌گفت‌وگوهایی که با پزشکان حاذق و متخصص در بوشهر انجام‌شده و با تیترب‌های «همه آنچه والدین باید درباره انفلوانزا و فصل یائیز بدانند» و «سنگ کلیه؛ بیماری خاموش جنوبی‌ها» همچنان نیز در دسترس مخاطبان است.

با همه این احوال خوش‌اقبال‌ترین مطالب در سروسیس جامعه روزنامه بامداد جنوب گفت‌وگو و یادداشت‌های این سروسیر در حوزه روانشناسی بوده است. یادآوری می‌شود که در ابتدای سال جاری پرونده‌ای با عنوان «دردر و والدین» با ۴۳ زیرشاخه در این سروسیس منتشر شد که براساس آن مقرر شد مطالبی شامل گفت‌وگو و یادداشت در خصوص مسائل تربیتی والدین و فرزندان تهیه شود. در همین راستا با همکاری خبرنگاران مختلف و تقسیم سوه‌ها ۲۳ مطلب در این زمینه تولید و منتشر شد. ازجمله آن می‌توان به گفت‌وویی با دکتر سارا دیانت، روانشناس درباره اعتیاددیحیتالی اشاره کرد که با عنوان «آیا شما یک معتاد دیحیتالی هستی؟» رتبه یک پربازدیدترین مطلب سروسیس اجتماعی را به خود اختصاص داده است.

همچنین گفت‌وگوی دیگری از همین بخش با سعیده صیمیری، درمانگر کودک و نوجوان با عنوان «چگونه با کودکان درباره بحران‌ها صحبت کنیم؟» نیز توانست در جشنواره رسانه‌ای ابوذر رتبه سوم بخش گفت‌وگو را کسب کند.

البته این سروسیس با تهیه گزارش‌هایی در خصوص خدمات سامانه‌های اورژانس اجتماعی ۱۱۲ و خط مشاوره ۱۴۸۰ تلاش کرده تا این خدمت رایگان در زمینه روانشناسی را نیز به عموم مردم معرفی کند.

جامعه بدون توجه به محیط‌زیست راه به جایی نخواهد داشت. در این حوزه سروسیس بامداد جنوب سعی کرده است نسبت تا دغدغه و مطالبات دوستداران محیط‌زیست را مد نظر داشته باشد و همچون سال‌های گذشته طی سال جاری علاوه بر صدها خبر کوتاه، ۱۷ گزارش مفصل اختصاصی با موضوع محیط زیست در روزنامه بامداد جنوب منتشر شده است. برخی همچون گزارش آتش‌سوزی کوه گیسکان با عنوان «پسرخاک تاول داغ این روزهای دشتستان» به حوادث آسیب‌زای آنی به منابع طبیعی پرداخته است و برخی دیگر همچون گزارش‌ها در خصوص سایت‌های پسماند در بوشهر، زباله‌سوزی در سایت پسماند دیر، سوزاندن لاستیک در حاشیه شهر برازجان و… به مسائل مزمن این حوزه نظر داشته است. ضمن آنکه در گزارش‌های همچون «مشارکت مردمی رمز احیای جنگل‌های حرا» که حفظ گونه‌های گیاهی و در گزارش‌هایی همچون «آهوهای جیبیر در احیا می‌شود» و «آخرین وضعیت آهوان خارگ» به گونه‌های در حال انقراض پرداخته است.

این سروسیس با توجه به اهمیت حفظ و احیای گونه‌های نادر در خلیج فارس سعی کرده است تا به موضوع تخم‌گذاری لاکپشت‌های دریایی، مهاجرت زمستانی پرندگان به سواحل خلیج فارس، احیای مرجان‌های خارگ نیز توجه ویژه داشته باشد و گزارش‌های اختصاصی را در این زمینه منتشر کند.

آلودگی‌های نفتی در خلیج فارس به‌ویژه پیرامون جزیره خارگ و سواحل گناوه، پیامدهای خشک‌سالی، تعرض به سواحل از دیگر موضوعاتی بوده که همچنان مورد پیگیری این سروسیس قرار دارد و پیش از این به عنوان نمونه در گزارشی با عنوان «هشدار درباره بحران زیست محیطی در خور مُرده شگرونگ» نیز بازتاب داشته است.

با همه این احوال همه از سروسیس جامعه انتظار دارند تا صدای گویای مردم در مطالبات شهری باشد. سروسیس جامعه روزنامه بامداد جنوب سعی کرده تا این نیاز مخاطبان را نیز حتی‌الامکان پوشش دهد و بخشی از ضرورت‌های شهری در بوشهر و دیگر شهرستان‌های استان را منعکس کند. گزارش‌هایی با عنوان «مدیریت شهری برای تابستان کسالت‌بار چه کرده‌است؟» «کمپایی تاکسی و اتوبوس در بوشهر» «کم فروشی و بی کیفیتی غایب‌آب‌ها رسیدگی شود»، «نگاه تک‌بعدی بحران ترافیک را حل نمی‌کنند»، «جنجال‌های بی پایان هرس درختان خیابانی بوشهر»، «پروژه شهر هوشمند بوشهر به کجا رسید؟»، «طوفان با استان ما چه کرد؟» و ده‌ها دیگر ازجمله مطالبی بود که با نگاه انتقادی مدیریت‌محور جامعه، را در استان مورد تأمل قرار داد.

کار کرد سروسیس جامعه تنها در انعکاس و پیگیری مطالبات پیشین خلاصه نمی‌شود؛ بلکه وظیفه خطیر آن، همواره تعیین خطمشی برای آینده‌است. این صفحه متعهد است که با نگاهی آینده‌نگر، نه تنها مشکلات را گزارش دهد، بلکه زمینه‌ساز گفت‌وگوی سازنده میان مسئولان و مردم در جهت توسعه پایدار و عدالت اجتماعی باشد.

بسا این وجود، کارکرد سروسیس جامعه تنها در انعکاس و پیگیری مطالبات پیشین خلاصه نمی‌شود بلکه وظیفه خطیر آن، همواره تعیین خطمشی برای آینده‌است. این صفحه متعهد است که با نگاهی آینده‌نگر، نه تنها مشکلات را گزارش دهد، بلکه زمینه‌ساز گفت‌وگوی سازنده میان مسئولان و مردم در جهت توسعه پایدار و عدالت اجتماعی باشد. تمرکز بر نقش نهادهای مدنی و سمن‌ها به‌عنوان بازوان اجرایی تغییرات مثبت در سطح محلات، یکی از محورهای کلیدی آینده این سروسیس خواهد بود تا از رویکرد صرفاً «خبری» به رویکرد «کنش‌محور» حرکت کند. همچنین با توجه به اهمیت دیجیتالی شدن جامعه، پوشش دقیق‌تر تأثیر فناوری‌های نوین بر سبک زندگی، آموزش و سلامت روان، و همچنین نظارت بر شکاف دیجیتالی، در اولویت‌های آتی قرار دارد تاطمینان حاصل شود که هیچ قشری از قافله پیشرفت‌های اجتماعی استان عقب نماند و بامداد جنوب همچنان این‌های شفاف و دغدغه‌مند برای تمام لایه‌های جامعه بوشهر باقی بماند.

بامداد جنوب

جامعه

شماره ۵ | اسفند ۱۴۰۴ | ۵ شعبان ۱۴۴۷ | سال دوازدهم | شماره ۳۰۰۰

یادداشت

رسانه باید مطالبه‌گر باشد نه فقط طراح مسأله

| سمیه سمساریز

روزنامه «بامداد جنوب» به ایستگاه سه‌هزارمین شماره رسیده خسته نباشید صمیمانه‌ای می‌گویم. به تمامی عوامل و دست‌اندرکارانی که در این مسیر کوشیده‌اند. صفحه «جامعه» در روزنامه‌ها ظرفیت همراه کردن تمامی مخاطبان را دارد؛ چراکه برای خواندن آن نیازی نیست حتماً علاقه‌مند به فرهنگ یا ورزش باشید و یا حتی دغدغه‌های اقتصادی را دنبال کنید. همه‌ما هر روز در متن جامعه تردد می‌کنیم و این صفحه می‌تواند آینه تمام‌نمای زیست روزمره‌ی ما باشد. در واقع، صفحه جامعه توان آن را دارد که از بسیاری از وقایع پیرامونمان رمزگشایی کند. در ادامه، به بخشی از انتظاراتی که به‌باور من از یک صفحه اجتماعی تراز می‌رود، می‌پردازم:

نخستین و مهم‌ترین انتظار این است که مخاطب، تصویر خود یا بخشی از جامعه‌ای را که در آن زندگی می‌کند، در این صفحه تماشا کند. این رویکرد دوسویه بسیار حیاتی است؛ اگر مخاطب ردیای زندگی خود را در روزنامه بیابد، درک می‌کند با رسانه‌ای روبه‌روست که مطالبش صرفاً پشت میز نشینی تهیه نشده و همین امر، بذر اعتماد را در دل او می‌کارد. از نسوی دیگر، گاهی انتشار مطلبی از لایه‌های پنهان جامعه که مخاطب از آن بی‌اطلاع بوده یا به عمقش پی نبرده است، هم تأثیرگذاری رسانه را به اثبات می‌رساند و هم سطح آگاهی عمومی را ارتقا می‌دهد. دوم، شیوه روایتگری است. از دیدبان، روایت کردن عمیق تیر اثر را بر ذهن‌ها گذاشته است؛ اما رویکرد این روایتگری بسیار حائز اهمیت است. اگر گزارش‌ها تنها به اعداد و ارقام خشک محدود شوند، برای مخاطب قابل تجسم و درک نخواهند بود. گزارش‌های اجتماعی باید آمیزه‌ای از مشاهدات میدانی، یادداشت‌های تحلیلی و روایت‌های مستندی باشند که ضمن پرهیز از سطحی‌نگری، پیوندی عمیق با مخاطب برقرار کنند.

مورد سوم، مطالبه‌گری مسئولانه است. صفحه اجتماعی باید زبان گویای مردم باشد؛ مطالبه‌ای که آگاهانه، منصفانه و مستند طرح شود. طرح صرف مشکلات بدون پیگیری و بدون شنیدن پاسخ مسئولان، ناقص است. انتظار می‌رود این صفحه نه‌تنها مسئله‌های را روایت کند، بلکه روند حل آن را نیز مجذانه دنبال کرده‌از مسئولان محلی توضیح بخواهد. مردم به صفحه‌ی جامعه‌ای که در کنار بازتاب مسائل جاری، زبانی مطالبه‌گرانه دارد، اعتماد بیشتری می‌کنند. چهارم، حفظ تعادل میان آسیب‌ها و ظرفیت‌هاست. جامعه صرفاً مجموعه‌ای از بحران نیست. در کنار گزارش از آسیب‌های اجتماعی، باید به ظرفیت‌ها، موفقیت‌ها و آنگوهایی مثبت نیز نگریست. حضور نسل‌های جوان در متن جامعه، پویایی و کنشگری ایجاد می‌کند و هر نسل با زاویه‌دید و توان ویژه‌ی خود، افق‌های جدیدی را می‌گشاید که پرداختن به آن، شناخت ما را از جامعه عمیق‌تر می‌کند. معرفی کنشگران اجتماعی، معلمان خلاق و فعالان مدنی می‌تواند نگاه تک‌بعدی به «جنوب» را تغییر دهد.

پنجم، زبان و لحن است. انتظار می‌رود این صفحه از زبانی ساده، روان و ملموس بهره بگیرد، از شعاعزدگی دوری کند و با لحنی صمیمانه با مخاطب سخن بگوید. در این مسیر، صداقت و صراحت نقشی کلیدی ایفا می‌کند.

در نهایت، رسانه‌ نیز همچون هر اثر تألیفی دیگری، قرار و فرودهای خاص خود را دارد؛ گاهی مؤثرتر ظاهر می‌شود و گاهی کم‌اثرتر. بسیاری از مواردی که برشمردم، همواره منظر «بامداد جنوب» بوده و هست. این نوشتار شاید بیشتر یادآوری دانسته‌ها باشد؛ چراکه صفحه جامعه‌ی «بامداد جنوب» همواره کوشیده است پلی استوار میان مردم و مسئولان ایجاد کند. به این امید که این صفحه، تنها بخشی از یک روزنامه باقی نماند، بلکه به‌برگی ماندگار از حافظه‌ی اجتماعی جنوب بدل شود.

گزارش

بوشهر و غفلت از قدرت پوشش‌های اجتماعی

بامداد جنوب: در دهه اخیر، شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی به بخش جدایی‌ناپذیر زندگی روزمره مردم تبدیل شده و تقریباً تمامی حوزه‌های اجتماعی و اقتصادی را دستخوش تغییرات جدی کرده‌اند. یکی از تأثیرگذارترین ابعاد این تحولات، نحوه جمع‌آوری کمک‌های مردمی و مشارکت در امور خیریه است. مناسبات و شیوه‌های سنتی گذشته، جایشان را به پوشش‌های اجتماعی و فراخون‌های مجازی داده‌اند. اما پرسش مهم این است: استان بوشهر و چهره‌های شناخته‌شده آن، چقدر به این ابزارها و پتانسیل‌های پوشش در فضای مجازی توجه‌واز آن بهره‌برده‌اند؟

اجرای پوشش‌های اجتماعی اگر بر اساس برنامه، هدف‌گذاری روشن و جامعه هدف مشخص نباشد، با پراکنده‌شدن انرژی و منابع بی‌اثر خواهد شد. از این رو، نقش سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن‌ها) و چهره‌های تأثیرگذار در جهت‌دهی و تمرکز پوشش‌ها بسیار حیاتی است.

امروزه شبکه‌های اجتماعی بستری مناسب برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی و تبلیغ فرهنگ نیکوکاری ایجاد کرده‌اند. این ابزار قدرتمند، دیگر تنها محلی برای اطلاع‌رسانی یا سرگرمی نیست؛ بلکه سازمان‌های فرهنگی و نهادهای مردمی می‌توانند از اعتماد عمومی به‌چهره‌های معتبر برای جذب و توزیع کمک‌ها بهره ببرند. گستردگی شبکه‌های ارتباطی مجازی، ظرفیتی بی‌سابقه برای انتشار فراخون‌ها و رسیدن به جمع بزرگی از مخاطبان در زمانی کوتاه ایجاد کرده‌است. این ظرفیت، به‌طور طبیعی نیازمند اعتمادسازی، شفافیت و مدیریت درست است تا مشارکت‌های مردم هدفمند و اثرگذار باشند.

در این میان اما باید با تلخی اعتراف کرد که استان بوشهر، با وجود چهره‌های نامدار در حوزه‌های مذهب، هنر و ورزش، نتوانسته است همپای استان‌های دیگر چنین جریان‌سازی راهدایت کند. گرچه افراد تأثیرگذار فراوانی در این خطه حضور دارند، اغلب آن‌ها یا درگیر حواشی شده‌اند یا جایگاه خود را چندان جدی ننگرفته‌اند. همین موجب شده نقش الهام‌بخش و محرک آنان در بزنگاه‌های اجتماعی و زمان بحران‌ها کم‌رنگ‌تر باشد و شبکه‌های مجازی از این فرصت بزرگ بی‌بهره بمانند. شبکه‌های اجتماعی این قدرت را دارند که هر کس با هر میزان امکان، دنبال‌کننده یا اعتبار اجتماعی، بتواند تأثیری مثبت بگذارد. هر استاد دانشگاه، هنرمند، ورزشکار و چهره فرهنگی یا مذهبی می‌تواند با صدور یک فراخون صادقانه، موجی از همدلی و امید در استان به وجود آورد. باید به‌خطر‌ها و چالش‌ها هم‌واقع‌بین بود.

یادداشت

سه هزار گام

با عشق، کلمه، بوشهر و جنوب

| الهام بهروزی |

سررویس ادب و هنر روزنامه بامداد جنوب از ابتدا خود را صرفاًصفحه‌ای برای بازتاب رویدادها ندانسته، بلکه آن را به مثابه بستری برای تأمل، گفت‌وگو و بازنمایی فرصت‌ها، چالش‌ها، تهدیدها و ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و هویتی استان بوشهر تعریف کرده‌است؛ صفحه‌ای که در آن هنر، ادبیات، گردشگری، صنایع‌دستی، کتاب و کتاب‌خوانی و آیین‌های اصیل جنوبی و ایرانی، در متن زیست فرهنگی این جغرافیانشسته‌اند، نه در حاشیه آن.

این سررویس با نگاهی مسئولانه به آسیب‌شناسی و رفتارشناسی فرهنگی پرداخته و کوشیده‌است نسبت میان فرهنگ شفاهی و فرهنگ مکتوب را به بحث بگذارد؛ نسبتی که اگرچه ریشه‌دار و بخشی از هویت جنوب است، اما در صورت بی‌توجهی به ثبت و تحلیل، می‌تواند به تهدیدی برای حافظه تاریخی بدل شود. بوشهر، به‌عنوان بندری که در تاریخ ایران به «بندر مدارا و گفت‌وگو» شهره است، در این صفحه نه فقط با گذشته‌اش که با ظرفیت‌های زنده امروز و افق‌های فردایش بازخوانی شده‌است.

در سررویس ادب و هنر بامداد جنوب، تفکر انتقادی در کنار شنیدن صدای مردم معنا یافته‌است. گزارش‌های مردمی، نظرخواهی‌ها از مخاطبان و میدان دادن به دیدگاه‌های مختلف در حوزه‌های چون سینما، کتاب، موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی، به‌طور مستمر دنبال شده تا این صفحه به تریبونی یک‌سویه تبدیل نشود. به عبارت بهتر، با این رویکرد، در بی‌این هستتیم که صفحه را به فرصتی برای باب‌گفت‌وگو مبدل کنیم و بر ضرورت شکل‌گیری و تقویت پاتوق‌های گفت‌وگوی بین‌نسلی –از کافه‌ها و کافه‌کتاب‌ها تا فضاهای فرهنگی خودجوش– تأکید کنیم.

از سسوی دیگر، این سررویس باانتشار پرورنده‌های پژوهشی و موضوعی، سعی شده تا در مباحث بوشهرشناسی و خلیج‌فارس پژوهی گام‌های استواری بردارد. پرونده‌هایی که با مشارکت سیدفاکت یاحسینی منتشر شده و موضوعاتی چون تاریخ کارت‌پستال‌های جهان، ایران و بوشهر، تاریخ زنان، تاریخ کتابفروشی‌ها، ناشران، کافه‌کتاب‌ها، کتابخانه‌ها، تاریخچه خلیج‌فارس پژوهی، فایز پژوهی و گفت‌وگو با منترجمان، شاعران و نویسندگان جوان و معاصر بوشهر را در بر گرفته‌ است. افزون بر این، پرورنده‌ای دیگر با محوریت تاریخ مشاهیر بوشهر در حوزه‌های ادبیات، تاریخ، موسیقی و تئاتر در دست‌انشار است که تاکنون به چهارهایی چون فرزانة کمالی، جلال خسروی، منوچهر آتشسی، علی باباجاهی، ایرج صغیری و غلامحسین بارونی پرداخته و این مسیر ادامه خواهد داشت. در این صفحه همچنین گزارش‌ها و گفت‌وگوهای متعددی درباره ضرورت‌ها و بایسته‌های ثبت جهانی سیراف، معرفی عمارت‌های شاخص و تاریخی بوشهر و واکاوی فرصت‌ها و تهدیدهای حوزه گردشگری و صنایع‌دستی با نظر کارشناسان خبره منتشر شده است. در کنار این موضوعات، وضعیت رسانه‌ها، نگاه و اعتماد مردمی به روزنامه‌های امروز و دلایل انزوای رسانه‌های داخلی به‌ویژه رسانه‌های مکتوب نیز مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته و با بهره‌گیری از دیدگاه‌های کارشناسان رسانه، ریشه‌های این فاصله و راه‌های برون‌رفت از آن واکاوی شده است. در پایان باید تأکید نمود که سررویس ادب و هنر بامداد جنوب بر این باور است که توسعه فرهنگی، بدون نقد، بدون گفت‌وگو و بدون بازشناسی ریشه‌ها و صداهای متکثر جامعه ممکن نیست. این صفحه تلاشی است برای زنده نگه داشتن همین گفت‌وگو؛ گفت‌وگویی که با روح تاریخ بوشهر؛ شهری که شنیدن، مدارا و تعامل را ترمزین کرده، هم‌نواست.

یادداشت

صفحه ادب و هنر روزنامه بامداد جنوب، صفحه‌ای به‌روز است

| مهدی انصاری |

با بررسی صفحات فرهنگ و هنر روزنامه‌های می‌توان حقایق بسیاری را در خصوص فراز و فرودهای وضعیت ادبیات و هنر دریافت. به‌شخصه یکی از صفحاتی که خودهد دنبال می‌کنم، صفحه ادب و هنر روزنامه بامداد جنوب است. این صفحه در انعکاس اخبار فرهنگی کوشاست و هر خبری را هم منتشر نمی‌کند. نکته قابل توجه، به‌روز بودن دبیر و خبرنگاران این بخش است که با نگاهی جدی و آگاهانه به ادبیات و فرهنگ استان، معمولاً به‌معرفی آثار شاخص و فاخر می‌پردازند. از این حیث، سررویس ادب و هنر توانسته جایگاه کیفی خود را در میان رسانه‌های بومی حفظ کند که البته با گسترش گفت‌وگو با نویسندگان موثر امروز، زمینه شکل‌گیری جریان‌سازی فرهنگی از مسیر طرح و تبیین دیدگاه‌های آنان در این رسانه بیش از پیش فراهم می‌شود.

با بررسی این صفحه می‌توان به چند نکته اشاره کرد و دیگر ده‌ها عمودا در ست و قابل دفاع؛ اما هنوز به‌صورت کاملاً سیستماتیک دنبال نمی‌شوند. برای نمونه، جریان نقدی می‌تواند پیوسته‌تر، منسجم‌تر و راهگشاتر باشد. در این راستا، تعریف پروژه‌هایی مشخص مانند انتشار هم‌زمان داستان، نقد داستان و طرح‌نظر به‌های ادیبی و هنری متناظر با اثر می‌تواند به تعمیق این جریان کمک کند. همچنین، برگزاری سلسله گفت‌وگوهای کارشناسانه در حوزه‌های نوین هنر و فرهنگ، و تداوم مطالعات فرهنگی –هنری معطوف به اقلیم و زیست‌بوم استان بوشهر که تاکنون نمونه‌هایی از آن را در قالب مساحبه‌هایی چون گفت‌وگو با احمد آرام شاهد بودیم، می‌تواند به‌صورت دامنه‌دار و پیوسته دنبال شود.

به نظر می‌رسد از جمله سیاست‌های محوری این صفحه، به‌روز بودن و توجه فعالانه به مسائل جاری فرهنگی جامعه‌است؛ رویکردی که تنها به‌بازتاب رویدادها محدود نمی‌ماند و با پرسش‌گری و کنش رسانه‌ای همراه می‌شود. نمونه روشن آن، پرداختن مسئولانه به جشنواره استانی تئاتر و حاشیه‌هایی است که در دوره مدیر‌کلی ارشاد دولت پیشین شکل گرفت؛ مواجهه‌ای که نشان داد این صفحه در بزنگاه‌های فرهنگی، جانب سکوت و محافظه‌کاری را نمی‌گیرد و تلاش می‌کند با طرح پرسش‌های جدی، به شفاف‌سازی و مطالبه‌گری فرهنگی کمک کند. همین رویکرد به‌روز و احساس‌مسئولیت حرفه‌ای سبب شده هنرمندان و نویسندگان، سررویس ادب و هنر بامداد جنوب را تریبونی قابل اعتماد برای طرح دغدغه‌ها و گفت‌وگوی انتقادی بدانند. استمرار این نگاه، در کنار تعمیق تحلیل‌ها و حفظ استقلال رسانه‌ای، می‌تواند این صفحه را به یکی از کانون‌های اثرگذار در بازتاب و حتی جریان‌سازی فرهنگ و هنر، نه‌تنها در سطح استان بلکه در گستره ملی تبدیل کند.

۱۱ سال همراهی ۳۰۰۰ شماره در کنار شما

دیدگاه جواد متین درباره تاثیر «بامداد جنوب» در فرهنگ و هنر استان:

اعتماد هنرمندان سرمایه اصلی بامداد جنوب است

| الهام بهروزی |



سه هزار فرسخ طی شد تا به امروز رسیدیم؛ مسیری پر از فراز و نشیب؛ پر از صداهای گوناگون و واکوی دغدغه‌های شنیدنی و ناشنیدنی. در این مسیر سررویس «ادب و هنر» روزنامه کوشید تا تنها بازتاب‌دهنده رویدادها نباشد که همراه و هم‌سخن جامعه فرهنگ، هنسرو ادبیات باشد و تریبونی برای شنیدن صداهای کمتر شنیده‌شده، روایت تجربه‌های انباشته مورخان، نویسندگان، شاعران، موسیقیدانان، هنرمندان و کنشگران فرهنگی و ایجاد مجالی برای گفت‌وگو، نقد و اندیشیدن در باب آنچه فرهنگ و هنر این سرزمین را می‌سازد و ارتقا می‌دهد؛ چراکه بر این باور بوده و هستیم که «رسانه» اگر قرار است نقش خود را به‌درستی ایفا کند، باید صدای بی‌میان باشد و در عین حال، فضای گفت‌وگو را میان نسل‌ها، دیدگاه‌ها و روایت‌های متکثر فراهم کند.

در همین راستا، جواد متین، نویسنده، هنرمند و روزنامه‌نگار جنوبی، بر این باور است که سررویس «ادب و هنر» بامداد جنوب در طول سال‌های انتشار خود کوشیده با تکیمه بر تولید محتوای مستقل، ایفا کند، باید صدای بی‌میان باشد و در عین حال، فضای گفت‌وگو را میان نسل‌ها، دیدگاه‌ها و روایت‌های متکثر فراهم کند.

در همین راستا، جواد متین، نویسنده، هنرمند و روزنامه‌نگار جنوبی، بر این باور است که سررویس «ادب و هنر» بامداد جنوب در طول سال‌های انتشار خود کوشیده با تکیمه بر تولید محتوای مستقل، رویکردی آسیب‌شناسانه و توجه به ظرفیت‌های بومی، نقشی فراتر از بازتاب صرف اخبار ایفا کند و در حد توان، به‌ارتقای گفت‌وگوی فرهنگی، معرفی

هنرمندان و طرح مطالبات جامعه فرهنگ و هنر استان بپردازد. این نگاه، ما را بر آن داشت تا به مناسبت انتشار سه‌هزارمین شماره روزنامه بامداد جنوب، پای‌گفت‌وگو با او بنشینیم و درباره چند و چون، کیفیت و کارنامه سررویس «ادب و هنر» در طول یازده سال انتشار این روزنامه، نظرش را جویا شویم؛ این‌که این فصل تا چه اندازه توانسته در این سال‌ها در حوزه جریان‌سازی، مطالبه‌گری، معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری و بازتاب دغدغه‌های جامعه هنر و ادب نقش آفرینی کند.

نخستین بگویند که از دید شما سررویس «هنر و ادب» روزنامه بامداد جنوب از آغاز انتشار تاکنون چه مسیری را طی کرده و این روند چه نقاط عطفی داشته‌است؟

سررویس ادب و هنر روزنامه بامداد جنوب از ابتدا انتشار تاکنون، به‌گمان من از نظر کیفی و محتوایی همواره مسیر مناسبی را طی کرده است. این سررویس از همان ابتدا کوشیده با فاصله‌ای منادار، از دیگر رسانه‌های فعال در استان، به تولید محتوا پیردارد که مهم‌ترین ویژگی آن نیز همین رویکرد مستقل در تولید محتواست؛ به‌گونه‌ای که صرفاً به بازنشر مطالب فرهنگ و اخبار حوزه فرهنگ و هنر سایر رسانه‌ها اکتفا نکرده و همواره تلاش کرده محتوای اختصاصی ارائه دهد. این ویژگی، شاخص‌ترین امتیاز صفحه فرهنگ و هنر بامداد جنوب بوده و نشان‌دهنده تلاش آن برای ایفای نقشی یک رسانه مستقل است.

طبیعتاً هر رسانه‌ای، دوره‌های درخشان و مقاطعی کم‌فروز را تجربه می‌کند و نمی‌توان انتظار داشت همواره در اوج باشد. با این حال، در یک ارزیابی کلی می‌توان بااطمینان گفت که این رسانه مسیر حرفه‌ای خود را یافته، جایگاهش را تثبیت کرده و توانسته مورد اقبال جامعه قرار گیرد. افزون بر این، بامداد جنوب در میان جامعه فرهنگ، هنر و ادب نیز به‌عنوان رسانه‌ای قابل اعتماد شناخته می‌شود؛ اعتمادی که حاصل استمرار، استقلال و توجه جدی به تولید محتوای اصیل است.

این سررویس آیا توانسته جریان‌های اصیل فرهنگ، هنر و ادبیات استان را بازتاب دهد و به تثبیت هویت فرهنگی بومی آن کمک کند؟

در پاسخ به این سوال مبنی بر میزان موفقیت سررویس هنر و ادب در بازتاب جریان‌های اصیل فرهنگی و هنری استان، احساس می‌کنم بامداد جنوب در این زمینه نیز عملکرد موفقی داشته است؛ چراکه این سررویس با تمرکز بر آیین‌ها، سنن، جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی و هنری، برای بسیاری از آن‌ها پرورنده‌های مشخصی تشکیل داده است. برای نمونه می‌توان به پوشش مناسب این رسانه از جشنواره‌های سینمایی، تئاتر و موسیقی اشاره کرد.

همچنین رونمایی کتاب‌ها، برگزاری نمایشگاه‌های عکس و صنایع دستی و دیگر رویدادهای فرهنگی و هنری، در مناسبت‌های مختلف در صفحه ادب و هنر بامداد جنوب به‌موقع و به‌خوبی بازتاب یافته‌اند. در مجموع، بامداد جنوب در انعکاس آیین جریان‌های فرهنگی و هنری، عملکرد قابل قبولی داشته و توانسته تصویر نسبتاً جامعی از فضای فرهنگی استان ارائه دهد.

نقش سررویس «هنر و ادب» روزنامه را در افزایش تاثیرگذاری مخاطبان و گسترش گفت‌وگوی هنری در سطح استان چگونه ارزیابی می‌کنید؟

درباره نقش صفحه ادب و هنر در ارتقای آگاهی فرهنگی مخاطبان و گسترش گفت‌وگوی هنری در سطح استان، به‌نظر من بامداد جنوب در این حوزه نیز عملکرد مناسبی داشته است. دلیل این امر، رویکرد آسیب‌شناسانه‌ای است که این رسانه در قبال مسائل فرهنگ و هنری اتخاذ کرده است.

بااطمینان می‌توان گفت هرگاه موضوعی محل مناقشه میان مدیرت فرهنگی و جامعه فرهنگ و هنر استان بوده، این روزنامه با گفت‌وگو با هنرمندان حوزه‌های مختلف، به واکاوی و بررسی آن پرداخته و در زمان‌ها و مناسبت‌های گوناگون، این مسائل را تحلیل و آسیب‌شناسی کرده‌است.

با این همه، احساس می‌کنم نه بامداد جنوب و نه هیچ رسانه دیگری در استان بوشهر، تاکنون توانسته‌اند به معنای واقعی کلمه به جریان‌سازی مستمتر برسند؛ یعنی رسانه‌ای که به‌عنوان خط‌شکن و پیشرو بتواند جریان‌سازی را به نفع هنرمندان تغییر دهد. نمونه روشن آن، دو‌سالی است که در دوره استقرار دولت مرحوم آقای دکتر رئیسی سیری شده؛ دوره‌ای که متأسفانه تصمیمات نابخردانه برخی مدیران فرهنگی، آسیب‌هایی جدی به بدنه فرهنگ و هنر وارد کرد و هنرمندان در همه حوزه‌ها متضرر شدند.

در آن مقطع، نوعی تمامیت‌خواهی و انحصارطلبی بر فضای فرهنگ، هنر و ادب استان حاکم بود و بسیاری از هنرمندان به تدریج به حاشیه رانده شدند. با این حال، در حدود یک‌سالگی که



یادداشت

«گشودگی و فرهنگ؛ راهی برای ماندگاری و پویایی»



دکتر عباس عاشوری نژاد پژوهشگر و عضو هیات علمی دانشگاه

استمرار اندیشه و دوام روشنایی در سپهر دانایی، مروه همت بلند و کوشش خاموش آنان است که بی‌هیاهو، اما پیوسته، چراغ آگاهی را فروزان نگاه می‌دارند. کارکنان فرهیخته نشریه وزین بامداد جنوب، با صبوری حرفه‌ای، تعهد علمی و وفاداری به اخلاق نشر، سال‌هاست که بار امانت کلمه را بر دوش می‌کنند و با تداوم تلاش خویش، امکان گفت‌وگوی علمی، تعمیق آندیشه و تعالی خرد جمعی را فراهم می‌آورند. بی‌تردید، آنچه امروز در قامت این نشریه می‌درخشد، حاصل رنجی نجیبانه و مسئولیتی آگاهانه است که شایسته نهایت قدردانی و امتنان است.

بر اساس تجربه علمی و فرهنگی نگارنده، اگر نشریه بامداد جنوب بخواهد در خاطر‌ه‌ها نیک باقی بماند، مخاطبان خود را حفظ کند و حتی بر تعداد آن‌ها بیفزاید، بهتر است صفحه «فرهنگ و هنر» را بر پایه سنت پویای فرهنگی بوشهر اداره کند؛ سنتی که گشودگی، مدارا و تساهل را ارج می‌نهد و زمینه انتشار مطالب متنوع با دیدگاه‌های متفاوت و حتی متضاد را فراهم می‌آورد.

از میان صفحات گوناگون این نشریه، تنها صفحه‌ای که آن را به اقتضای دغدغه نگارنده از نظر می‌گذرانم، صفحه «فرهنگ و هنر» است. نه از آن رو که دیگر بخش‌هایی اهمیت‌اند، بلکه بدان سبب که علاقه و فرصت محدودم مرا بر آن داشته است که تمرکز خویش را بر فرهنگ، هنر و مسائل اجتماعی مرتبط با هویت بوشهر بگذارم. بنابراین این یادداشت، صرفاً ناظر به همین ساخت است؛ سخنی درباره فرهنگ و هنر و سنت‌های فرهنگی و هنری بوشهر، نه دآوری درباره کلیت نشریه.

فرهنگ، پیش از آنکه خیر باشد، میدان‌گشودگی است؛ عرصه‌ای برای شنیدن صداهای متفاوت، برای هم‌نشینی دیدگاه‌های متکثر و جایگزین کردن گفت‌وگو به جای داوری‌های شتاب‌زده. صفحه «فرهنگ و هنر» هرگاه به این معنا نزدیک شده، زنده‌تر و اثرگذارتر بوده است؛ به‌ویژه آنجا که به موضوعات چالشی پرداخته و از طرح پرسش‌های بنیادین نهراسیده است. تجربه نشان می‌دهد جامعه فرهنگی بوشهر ظرفیت شنیدن و گفت‌وگو را دارد، مشروط بر آنکه تریبونی امن و آزاد برای بیان فراهم باشد. گشودگی تنها در تنوع دیدگاه‌ها خلاصه نمی‌شود؛ به معنای پرداختن

ریشه‌ای به چالش‌های اصلی فرهنگ و هنر امروز بوشهر نیز هست. بهتر است صفحه «فرهنگ و هنر» از سطح بازتاب رویدادها فراتر رود و به تحلیل بنیادین مسائلی چون فستیوال موسیقی محلی، جشنواره‌های نمایی، سیاست‌های فرهنگی و زیرساخت‌های آموزشی بپردازد. شناخت اولویت‌های واقعی فرهنگی و هنری استان اهمیت دارد تا مطالب نه پراکنده و صرفاً خبری، بلکه هدفمند و اثرگذار باشند.

صفحه می‌تواند هر یک از این مسائل را از دیدگاه‌های متنوع و حتی متضاد بررسی و نقد کند و با ارائه راهکارهای عملی و واقعی، به توسعه فرهنگ و هنر استان کمک نماید. تحلیل روند برگزاری فستیوال‌های موسیقی نواحی بوشهر به نمایش‌های آیینی، علاوه بر بازتاب خبری، می‌تواند کیفیت اجرا و مشارکت هنرمندان و مخاطبان را ارتقا دهد.

فرهنگ بوشهر مفهومی انترای نیست؛ در زندگی مردم جاری است؛ در نغمه‌هایی که با موج‌های خلیج فارس هم‌آوا هستند، در آیین‌هایی که نسل به نسل منتقل شده و در شعر و داستانی که گرمای جنوب را روایت می‌کند. صفحه «فرهنگ و هنر» زمانی اثرگذارتر خواهد بود که به تجربه‌های عینی بپردازد؛ مشکلات واقعی هنرمندان، امکانات و کاستی‌های سالن‌ها، یا وضعیت نشر و کتاب‌خوانی در استان. مخاطب امروز صداقت و واقعیت می‌طلبد.

سلب پویای فرهنگی بوشهر، گذشته و اکنون را در پیوندی زنده نگاه داشته است. هنر صفحه «فرهنگ و هنر» آن است که گذشته و اکنون را در پیوندی منسجم بازمی‌نمای کند؛ نشان دهد چگونه آیین‌های کهن در آثار معاصر بازتاب می‌یابند و چگونه ریشه‌های تاریخی الهام‌بخش نوآوری‌های امروزند. اگر این پیوند برقرار شود، فرهنگ نه در موزه محبوس می‌شود و نه در گرداب روزمرگی گم. گشودگی، مدارا و پذیرش دیدگاه‌های متضاد به این پیوند حیاتی عمق می‌بخشد و زمینه مشارکت همه اقشار جامعه را فراهم می‌کند.

زبان نیز اهمیت بنیادین دارد. نسل Z و آلفا با ریتم و افق ذهنی متفاوتی می‌اندیشند و می‌خوانند. صفحه «فرهنگ و هنر» برای آنکه مخاطب این نسل باشد، بهتر است زبانی روشن، موجز و بی‌تکلف برگزیند؛ زبانی که شأن نوشتار فرهنگی را حفظ کند و با زیست‌جهان جوانان بیگانه نباشد. بهره‌گیری از قالب‌های تازه، پرسش‌های مستقیم و پرهیز از تعارفات اداری، می‌تواند صفحه را به فضای ذهنی نسل جدید نزدیک‌تر سازد. برای پویایی بیشتر، مناسب است صفحه «فرهنگ و هنر» به چند محور پایبند بماند: سبوت نقد فرهنگی صریح و مسئولانه؛ پرورنده‌های ویژه درباره اولویت‌های راهبردی فرهنگ و هنر استان؛ و میدان دادن به صداهای جوان و مستقل. چنین رویکرد، صفحه را از بازتاب‌دهنده صرف رویدادها، به کنشگری فعال و اثرگذار بدل خواهد کرد.

آنچه نوشتم، حاصل همین «ان‌نظر گذراندن»های پیوسته است؛ نگاهی برآمده از تجربه علمی و فرهنگی نگارنده در حوزه فرهنگ و هنر بوشهر. در پایان، لازم است از تمام عوامل نشریه بامداد جنوب، به‌ویژه دست‌اندرکاران صفحه «فرهنگ و هنر»، به دلیل تداوم تلاش‌ها و پشتکارشان تقدیر کنم و با صمیمیت خسته نباشید بگویم. امید آن است که این صفحه، با گشودگی هر چه بیشتر، تساهل و مدارا، پرداخت هدفمند به مسائل اصلی هنر استان و ارائه راهکارهای واقعی، به آیین‌های روشن‌تر برای سنت‌های فرهنگی و هنری این دیار تبدیل شود؛ آیین‌های که در آن گذشته و اکنون، نقد و امید و صداهای گوناگون در کنار هم دیده و شنیده شوند و مخاطبان نشریه همواره با آن همراه باقی بمانند.

یادداشت

نقشه راه ورزش در بامداد جنوب

- ندا قاسمیان پور**

در روزگاری که ورزش فراتر از یک سرگرمی صرف، به یکی از ارکان اصلی فرهنگ، سلامت و هویت جامعه بدل گشته است؛ صفحه ورزشی روزنامه بامداد جنوب خود را متعهد به آینده‌داری صادقانه و جامع‌از این دنیای پرشور می‌داند. ما بر آنیم تا بار و یکردی میدانی، دقیق و مسئولانه، مخاطبان را در بطن رویدادهای ورزشی، چه در جغرافیای پهناور استان بوشهر و چه در سطح کشور، همراه سازیم. از هیجان مستطیل سبزه فوتبال و پویایی ورزش‌های تیمی گرفته تا ظرافت و صلابت رشته‌های قهرمانی و نشاط شورانگیز ورزش‌های همگانی؛ هیچ عرصه‌ای از قلم مسا دور نخواهد ماند. ما به‌عنوان صدای جامعه ورزش، مطالبات برحق ورزشکاران، مربیان و فعالان این عرصه را پیگیری کرده و با نگاهی موشکافانه، استعدادهای نوظهور را کشف و معرفی خواهیم کرد.

تحلیل عملکرد تیم‌ها و ورزشکاران، واکاوی چالش‌های پیش رو و برجسته‌سازی دستاوردهای ارزشمند، بخش جدایی‌ناپذیر رویکرد ماست. ما بر این باوریم که با ارائه اطلاعاتی مستند، تحلیل‌هایی کارشناسانه و پوششی بی‌طرفانه، می‌توانیم به ارتقاء سطح ورزش، ترویج فرهنگ صحیح آن و در نهایت، اعتلای نام ایران در میادین ملی و بین‌المللی باری رسانیم.

ما بر این باوریم که ظرفیت‌های عظیمی در گوشه و کنار این استان نهفته است. تلاش داریم تا با معرفی و برجسته‌سازی پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های منحصر به‌فرد استان بوشهر در رشته‌های مختلف ورزشی، گامی نو در جهت شناسایی، پرورش و شکوفایی استعدادهای نهفته برداریم و صحنه‌ای جامع‌از پراکندگی و تنوع توانمندی‌های ورزشی ارائه دهیم.

این صفحه، خانه مشترک همه علاقه‌مندان به ورزش، ورزشکاران، مربیان و کارشناسان است؛ جایی که صداقت، حرفه‌ای‌گری و عشق به پیشرفت، سرلوحه کارمان خواهد بود تا باهم، شاهد ارتقاء جایگاه ورزش کشور و استان بوشهر در عرصه‌های ملی و بین‌المللی باشیم.

در کنار انعکاس اخبار، حمایت از قهرمانان و شناسایی ظرفیت‌ها، یکی از اهداف اصلی و راهبردی ما در این صفحه ورزشی است. ما معتقدیم ورزش فقط یک فعالیت تفریحی یا رقابتی نیست، بلکه عنصری حیاتی در سلامت، توسعه اجتماعی، اقتصادی و هویت‌بخشی به جوامع محلی است.

صفحه ورزش بامداد جنوب، تریبونی برای شنیده شدن صدای قهرمانان، بازتاب‌دهنده زحمات بی‌دریغ آنان و بستری برای تقدیر از تلاش‌هایشان خواهد بود. بی‌شک تشویق و حمایت از قهرمانان، انگیزه‌ای مضاعف برای تداوم موفقیت‌ها و فتح قله‌های دست‌نیافتنی است.

رسالت ما فراتر از پوشش رویدادهاست؛ ما خود را وقف انعکاس به‌موقع و دقیق اخبار و اتفاقات ورزشی در سراسر کشور به‌ویژه استان بوشهر می‌دانیم. باور ما بر این است که سرعت و صحت در انتقال اطلاعات، حق مخاطبان پرشور ورزش است و تلاش می‌کنیم تا تازه‌ترین رویدادها را با بالاترین استانداردها به دست آن‌ها برسانیم.

صفحه ورزش روزنامه بامداد جنوب، بستری پویا و چندوجهی است که در آن، گفتمان سازنده شکل می‌گیرد، ارزیابی‌های دقیق و کارشناسانه ارائه می‌شود و جرعه الهام‌بخشی در دل جامعه ورزش روشن می‌شود.

ارزیابی‌های ما به ریشه‌یابی عملکردها، تحلیل نقاط قوت و ضعف، بررسی استراتژی‌ها و سنجش واقع‌بینانه برنامه‌ها می‌پردازد تا در پیچه‌ای نو به‌سوی درک عمیق‌تر مسائل ورزشی گشوده شود و چراغ راهی برای تصمیم‌گیران و فعالان این عرصه باشد.

گزارش

بامداد جنوب همراه و همدل با جامعه ورزش

- اسماعیل آریایی**

- دبیر هیأت کشتی استان بوشهر**

رسانه‌های محلی نقش بسیار مهمی در رشد و توسعه ورزش هر استان دارند. شاید در نگاه اول تصور شود که تنها رسانه‌های بزرگ و سراسری می‌توانند تأثیرگذار باشند، اما واقعیت این است که رسانه‌های محلی به دلیل نزدیکی به مردم، پوشش‌های ورزشی و ورزشکاران، به‌تر از هر کس مشکلات و ظرفیت‌ها را می‌شناسند.

آن‌ها صدای ورزشکارانی هستند که شاید فرصت دیده شدن در سطح ملی را نداشته باشند، اما با تلاش و پشتکار برای افتخار آفرینی تلاش می‌کنند.

وقتی یک رسانه به مسابقات استانی، تمرینات تیم‌های پایه، یا موفقیت‌های یک ورزشکار نوجوان می‌پردازد، در حقیقت به او انگیزه می‌دهد و احساس ارزشمندی ایجاد می‌کند. همین دیده شدن ساده می‌تواند مسیر آینده یک ورزشکار را تغییر دهد. همچنین رسانه‌های محلی با انعکاس کمبودها و مشکلات هیئت‌های ورزشی، می‌توانند توجه مسئولان را جلب کرده و زمینه بهبود شرایط را فراهم کنند.

در این میان، صفحه ورزشی بامداد جنوب نمونه‌ای قابل توجه از یک رسانه دغدغه‌مند است. این رسانه تلاش می‌کند مسائیل و مشکلات هیئت‌های ورزشی استان را صادقانه و منصفانه بیان کند و در کنار آن، موفقیت‌ها و تلاش‌های ورزشکاران را نیز برجسته سازد. پرداختن به دغدغه‌های ورزشکاران، کمبود امکانات، نیاز به حمایت مالی و برنامه‌ریزی بهتر، نشان می‌دهد که نگاه این رسانه تنها خبری نیست، بلکه همراه و همدل با جامعه ورزش است.

بامداد جنوب سعی کرده پلّی باشد میان ورزشکاران و مسئولان؛ پلی برای شنیده شدن صداها و دیده شدن تلاش‌ها. وقتی رسانه‌ای با نیت خیر و دلسوزی وارد میدان می‌شود، می‌تواند فضای امید و حرکت ایجاد کند. انتشار گزارش‌های میدانی، گفتگو با مربیان و بررسی عملکرد هیأت‌ها، همه نشانه توجه و زمین ورزشی محقق نمی‌شود؛ آگاهی، مطالبه‌گری و فرهنگ‌سازی نیز بخش مهمی از این مسیر است.

رسانه‌هایی مانند بامداد جنوب در همین بخش نقش آفرینی می‌کنند. آن‌ها با قلم خود، چراغی روشن می‌کنند تا مسیر ورزشکاران هموارتر شود. بی‌شک حمایت از رسانه‌های محلی در واقع حمایت از آینده ورزش استان است. هر چه این رسانه‌ها فعال‌تر، دقیق‌تر و مسئولانه‌تر عمل کنند، ورزش نیز پویاتر و موفق‌تر خواهد بود.



تاریخ‌سازی در کشتی؛ فرنگی‌کار بوشهری بر سکوی نخست جهان ایستاد

- ندا قاسمیان پور**



پیشرفت او در کشتی فرنگی به گفتگو نشسته است

زاری یکی از ورزشکاران پرافتخار استان بوشهر، متولد سال ۱۳۸۸ و ساکن شهرستان بوشهر است که از سن ۱۲ سالگی ورزش کشتی فرنگی را انتخاب کرده است.

این نوجوان پرافتخار بوشهری بهترین مشوق‌های خود در مسیر موفقیتش را خانواده‌عنوان کرد و گفت: مشوق‌های اصلی برای پیشرفت در رشته کشتی فرنگی پدر و مادرم بودند که من را در این مسیر قرار داده و حمایت کردند.

زاری افزود: از دوران کودکی به ورزش علاقه‌مند بودم و در رشته‌های کاراته و فوتبال فعالیت داشتم.

از سن ۱۲ سالگی به پیشنهاد پدر و مادر وارد دنیای کشتی فرنگی شدم و از همان ابتدا این رشته را به‌طور مداوم و جدی دنبال کردم و در حال حاضر نیز بافتخار در همین رشته ورزشی فعالیت دارم. وی دانشتن مربی در هر رشته ورزشی را تأثیرگذار دانست و افزود: بخش مهمی از پیشرفت در ورزش با کمک و راهنمایی مربی حاصل می‌شود. مربی در زمینه کشتی فرنگی، نه‌تنها فنون مختلف این ورزش را آموزش می‌دهد، بلکه کمک می‌کند تا ترکیب‌های تکنیکی کشتی را به‌صورت حرفه‌ای درک کنیم و به کار ببریم.

زاری با اشاره به کسب نشان‌های رنگارنگ در مسابقات متعدد استانی و کشوری گفت: کسب نشان برنز مسابقات استعدادهای برتر نونهالان کشور در سال ۱۴۰۱، کسب نشان طلای مسابقات استعدادهای برتر کشور در سال ۱۴۰۲، کسب نشان نقره مسابقات کشوری انتخابی آسیایی به میزبانی تهران در سال ۱۴۰۴ و همچنین کسب نشان‌های رنگارنگ در مسابقات متعدد استانی از جمله افتخارات ورزشی من در رشته کشتی فرنگی است.

این ورزشکار توانمند بوشهری به‌افتخار آفرینی خود در مسابقات جهانی صربستان اشاره کرد و گفت:

مسابقات کشتی فرنگی المپیک داش آموزی در فروردین ماه امسال به میزبانی صربستان برگزار شد که توانستم در وزن ۴۴ کیلوگرم به نشان طلای این رقابت‌ها دست یابم. تیم ایران با کسب ۴ نشان طلا و ۱ نشان نقره و ۱ نشان برنز عنوان قهرمانی مسابقات کشتی فرنگی المپیک داش آموزی را به دست آورد. همچنین تیم‌های آذربایجان و اوکراین به ترتیب در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند.

کسب نشان طلای جهانی

زاری به سطح مسابقات جهانی صربستان و رقابت‌های خود با حرفش اشاره کرد و گفت: این مسابقات در سطح بسیار بالایی برگزار شد. در دور نخست نتیجه ۸ بر صفر مقابل حریفی از رومانی به پیروزی دست یافتم و در مرحله بعد با نتیجه ۹ بر صفر مقابل رقیب برزیلی به برتری رسیدم. در دور بعدی این رقابت‌ها با نتیجه ۸ بر صفر حریفی از اوکراین را شکست دادم و فینالیست شدم. همچنین در دیدار نهایی با غلبه بر حریف آذربایجانی با نتیجه ۳ بر ۱ به پیروزی رسیدم و نشان طلای جهان را بر گردنم آویختم.

این نوجوان پرافتخار بوشهری خاطرنشان کرد: از اینکه توانستم بر سکوی جهانی قرار گیرم و پرچم کشورم را به‌هتزاز درآورم برایم لحظه‌ای از شادی و افتخار بود. همچنین احساس رضایت و خوشحالی داشتم از اینکه توانستم باسخت‌کوشی و زحمات تلاش‌های بی‌وقفه خانواده و مربیانم باشم.

کشتی فرنگی یکی از رشته‌های ورزشی معتبر و پرافتخار در سطح جهانی است که تاریخچه‌ای غنی در ایران دارد. این رشته که به مهارت‌های فنی، قدرت بدنی و روحیه مبارزه‌ای بالا نیاز دارد، همواره در عرصه‌های بین‌المللی با دستاوردهای چشمگیر ایرانیان همراه بوده‌است.

ایران با داشتن تاریخچه‌ای پرافتخار در کشتی فرنگی، همواره در رقابت‌های جهانی، آسیایی و المپیک به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته و ورزشکارانش در این میدان‌ها به نمادهای افتخار و همبستگی ملی تبدیل شده‌اند. این رشته در ایران نه‌تنها به‌عنوان یک ورزش بلکه به‌عنوان یک فرهنگ بالارده، غیرت و انسجام شناخته می‌شود.

در میان استان‌های مختلف ایران، بوشهر همواره نقش ویژه‌ای در تربیت و معرفی استعدادهای برجسته کشتی فرنگی ایفا کرده است. این استان با سابقه‌ای طولانی در پرورش ورزشکاران توانمند، به یکی از مراکز مهم کشتی‌کوش کشور تبدیل شده و در سال‌های اخیر، به‌ویژه در عرصه کشتی فرنگی، شاهد درخشش ورزشکاران بسیاری بوده‌ایم.

در استان بوشهر، کشتی‌گیران تنها به پیروزی در میدان رقابت نمی‌اندیشند، بلکه به‌اصول اخلاقی و پهلوانی نیز اهمیت ویژه‌ای می‌دهند. جوانان بوشهری در کنار تمرینات سخت و فشرده، به ارزش‌هایی همچون شجاعت، ادب و احترام به حریف پایبندند.

کشتی‌گیران بوشهری همواره به دنبال رشد و پیشرفت در کنار تقویت روحیه همدلی، انصاف و ایثار هستند. به همین دلیل، آن‌ها نه‌تنها در رقابت‌های ورزشی، بلکه در روابط اجتماعی نیز نمونه و الگویی برای دیگران به شمار می‌آیند. این ویژگی‌ها موجب می‌شود که کشتی‌فرنگی در بوشهر به‌عنوان نماد تلاش، صداقت و پهلوانی شناخته شود و ورزشکاران آن در تمام جنبه‌های زندگی به‌عنوان افراد موفق و اخلاق‌مدار معرفی شوند.

استان بوشهر نه‌تنها در سطح کشور، بلکه در میادین جهانی و آسیایی نیز با کسب نشان‌ها و افتخارات مختلف نام خود را در تاریخ کشتی فرنگی ایران ثبت کرده‌است. ورزشکاران این استان با تمرینات سخت و پشتکاری پایان‌ناگشته‌اند، بارها پرچم ایران را در مسابقات بین‌المللی به‌هتزاز درآوردند و افتخاری بزرگ برای کشور و استان خود به‌ارمغان آوردند.

یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های موفق کشتی فرنگی استان بوشهر، یوسف زاری است. این نوجوان بوشهری با راه‌آدمی قوی و استعداد ویژه‌ای که در این رشته داشت، توانست در مسابقات جهانی کشتی فرنگی که در صربستان برگزار شد، مدال طلای این رقابت‌ها را به گردن آویزد و خود را به‌عنوان یک قهرمان جهانی معرفی کند. این موفقیت نه‌تنها افتخار بزرگی برای خود یوسف زاری، بلکه برای تمام مردم استان بوشهر و کشتی فرنگی ایران به‌شمار می‌رود. به‌طورکلی، ورزشکاران خطه استان بوشهر با تلاش و پشتکار، درخشیده‌اند و همواره ثابت کرده‌اند که این خطه سرشار از استعدادهای ناب در عرصه کشتی فرنگی است. دستاوردهای اخیر ورزشکاران این استان، نشان‌دهنده توانمندی‌ها و عزم راسخ نسل جوان بوشهر در عرصه‌های جهانی بوده و نویددهنده آینده‌ای روشن برای کشتی فرنگی ایران در سطح بین‌المللی است.

به همین بهانه، خبرنگار بامداد جنوب با یوسف زاری و ورزشکاران نوجوان مستعد و افتخارآفرین استان، در راستای آشنایی بیشتر با دستاوردها و روند

کشتی فرنگی یکی از رشته‌های ورزشی معتبر و پرافتخار در سطح جهانی است که تاریخچه‌ای غنی در ایران دارد. این رشته که به مهارت‌های فنی، قدرت بدنی و روحیه مبارزه‌ای بالا نیاز دارد، همواره در عرصه‌های بین‌المللی با دستاوردهای چشمگیر ایرانیان همراه بوده‌است.

ایران با داشتن تاریخچه‌ای پرافتخار در کشتی فرنگی، همواره در رقابت‌های جهانی، آسیایی و المپیک به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته و ورزشکارانش در این میدان‌ها به نمادهای افتخار و همبستگی ملی تبدیل شده‌اند. این رشته در ایران نه‌تنها به‌عنوان یک ورزش بلکه به‌عنوان یک فرهنگ بالارده، غیرت و انسجام شناخته می‌شود.

در میان استان‌های مختلف ایران، بوشهر همواره نقش ویژه‌ای در تربیت و معرفی استعدادهای برجسته کشتی فرنگی ایفا کرده است. این استان با سابقه‌ای طولانی در پرورش ورزشکاران توانمند، به یکی از مراکز مهم کشتی‌کوش کشور تبدیل شده و در سال‌های اخیر، به‌ویژه در عرصه کشتی فرنگی، شاهد درخشش ورزشکاران بسیاری بوده‌ایم.

در استان بوشهر، کشتی‌گیران تنها به پیروزی در میدان رقابت نمی‌اندیشند، بلکه به‌اصول اخلاقی و پهلوانی نیز اهمیت ویژه‌ای می‌دهند. جوانان بوشهری در کنار تمرینات سخت و فشرده، به ارزش‌هایی همچون شجاعت، ادب و احترام به حریف پایبندند.

کشتی‌گیران بوشهری همواره به دنبال رشد و پیشرفت در کنار تقویت روحیه همدلی، انصاف و ایثار هستند. به همین دلیل، آن‌ها نه‌تنها در رقابت‌های ورزشی، بلکه در روابط اجتماعی نیز نمونه و الگویی برای دیگران به شمار می‌آیند. این ویژگی‌ها موجب می‌شود که کشتی‌فرنگی در بوشهر به‌عنوان نماد تلاش، صداقت و پهلوانی شناخته شود و ورزشکاران آن در تمام جنبه‌های زندگی به‌عنوان افراد موفق و اخلاق‌مدار معرفی شوند.

استان بوشهر نه‌تنها در سطح کشور، بلکه در میادین جهانی و آسیایی نیز با کسب نشان‌ها و افتخارات مختلف نام خود را در تاریخ کشتی فرنگی ایران ثبت کرده‌است. ورزشکاران این استان با تمرینات سخت و پشتکاری پایان‌ناگشته‌اند، بارها پرچم ایران را در مسابقات بین‌المللی به‌هتزاز درآوردند و افتخاری بزرگ برای کشور و استان خود به‌شمار می‌رود.

به‌طورکلی، ورزشکاران خطه استان بوشهر با تلاش و پشتکار، درخشیده‌اند و همواره ثابت کرده‌اند که این خطه سرشار از استعدادهای ناب در عرصه کشتی فرنگی است. دستاوردهای اخیر ورزشکاران این استان، نشان‌دهنده توانمندی‌ها و عزم راسخ نسل جوان بوشهر در عرصه‌های جهانی بوده و نویددهنده آینده‌ای روشن برای کشتی فرنگی ایران در سطح بین‌المللی است.

به همین بهانه، خبرنگار بامداد جنوب با یوسف

زاری و ورزشکاران نوجوان مستعد و افتخارآفرین استان، در راستای آشنایی بیشتر با دستاوردها و روند



گزارش

روایت افتخار آفرینی‌های ورزشکاران بوشهری

بامداد جنوب: صفحه ورزش روزنامه بامداد جنوب باهدف پوشش جامع رویدادها و اخبار ورزشی استان بوشهر و کشور، تلاش کرده‌است در معرفی استعدادهای نوظهور و تحلیل چالش‌ها و دستاوردهای ورزش نقش آفرینی کند.

از فوتبال و ورزش‌های تیمی گرفته تا رشته‌های قهرمانی و همگانی، این صفحه همواره به دنبال پیگیری مطالبات جامعه ورزش و ارائه اخبار میدانی، دقیق و مسئولانه بوده است. در این مدت، گزارش‌ها و گفت‌وگوهای متنوعی انجام‌شده که هر کدام داستانی متفاوت از تلاش و پشتکار ورزشکاران و تیم‌ها در دل خود دارند.

امروز در ششماره سه هزار و نهم، نگاهی دوباره و دقیق‌تر به برخی از گفت‌وگوها و گزارش‌های تأثیرگذار چند وقت اخیر خواهیم داشت؛ آثاری که هر کدام بازناب‌دهنده بخشی از واقعیت ورزش استان و کشور بوده‌اند. این نوشته، مروری است بر تلاش‌های رسانه‌ای که می‌خواهد فراتر از اطلاع‌رسانی عمل کرده، نقشی مؤثر در توسعه، مطالبه‌گری و تقویت هویت ورزشی ایفا کند.

لیخند طلا بر چهره دختر توان‌یاب گناوه‌ای

این گفت‌وگوی ویژه درباره موفقیت یک دختر توان‌یاب گناوه‌ای بود که برای نخستین بار با حضور در اولین پارالمپιάد استعدادهای برتر ورزشی دختران کشور به میزبانی تهران توانست در رشته پاراومپدیانی در ماده پرتاب وزنه کلاس ۴۲۰ به نشان طلا دست یابد. ام‌الینین نادری متولد سال ۱۳۸۵ و ساکن شهرستان گناوه است. این گزارش به‌خوبی نشان داد که محدودیت‌ها هیچ‌گاه نمی‌تواند مانع رسیدن به اهداف بزرگ باشد.

«پیکان بندر دبّر» بر بام والیبال ساحلی ایران ایستاد

در این گزارش، به موفقیت تیم والیبال ساحلی پیکان بندر دیر پرداخته شد که با قهرمانی در رقابت‌های ملی، جایگاه ویژه‌ای در عرصه والیبال ساحلی کشور پیدا کردند. تیم پیکان بندر دیر در پایان فصل ۹۷ مسابقه‌ای لیگ والیبال ساحلی باشگاه‌های ایران، با عبور میلی‌متری از فولاد هرمزگان در دیدار نهایی، بار دیگر عنوان قهرمانی کشور را از آن خود کرد. پیکانی‌ها در دیدار پایانی، در یک روز دو بار مقابل تیم جوان و آینده‌دار فولاد هرمزگان قرار گرفتند و در هر دو مسابقه، با اختلافی میلی‌متری و رقابتی نزدیک، به پیروزی رسیدند؛ فینالی که از نظر کیفیت فنی، در سطح اول والیبال ساحلی آسیا ارزیابی شد. این گزارش نشان‌دهنده جدایی و ظرفیت بالای فنی تیم پیکان بندر دیر و جایگاه روبه‌رشد والیبال ساحلی استان بوشهر در سطح ملی است.

از پارک‌های برازجان تا پیست مسابقات بین‌المللی

در این گزارش، به معرفی ورزشکاران اسکی استان بوشهر پرداختیم که از امکانات محدود در پارک‌های برازجان شروع کرده و توانسته‌اند به بالاترین سطح مسابقات اسکی برسند. رضا کریمی اسکیت‌پاز پرآوازه دشتستانی متولد سال ۱۳۸۱ و ساکن شهر برازجان است. او با عملکردی خیره‌کننده و بی‌نقص در رقابت‌های آزاد بین‌المللی اسکیت امارات، موفق به کسب سه نشان طلا در مواد ۱۰۰ متر سرعت، ۱۰۰۰ متر و ۳۰۰۰ متر شد و عنوان پرافتخارترین ورزشکار کاروان ایران در این رویداد بین‌المللی را به خود اختصاص داد. این گزارش نشان‌دهنده اراده و تلاش ورزشکاران استان برای موفقیت در رشته‌های کمتر شناخته‌شده بود.

می‌خواهم تاریخ‌سازی کنم

در این گزارش به بررسی مسیر پر فراز و نشیب عباس گرشاسبی یکی از استعدادهای جوان و پرتازگی استان بوشهر پرداختیم که با عزم راسخ به دنبال شکستن تاریخ کردها و ساختن تاریخ جدید در عرصه ورزش است. این بوکسور ۱۸ ساله بوشهری یکی از استعدادهای برتر بوکس کشور و ورزشکار پرافتخار این استان است.

گرشاسبی در دی‌ماه امسال در مرحله پایانی رقابت‌های بوکس قهرمانی بزرگسالان ایران (یادواره مرحوم پهلوان جاسم دل‌آوری) در وزن ۹۰ کیلوگرم توانست عنوان نایب‌قهرمانی در این دسته را کسب و به اردوی تیم ملی بزرگسالان کشور راه یابد. گرشاسبی نشان طلای تورنمنت بین‌المللی بوکس روسیه در سال ۲۰۲۵ را در کارنامه افتخارات خود دارد. این گزارش به نقش انگیزشی و امیدبخشی ورزشکاران نوجوان اشاره داشت.

جام قهرمانی کشور به بوشهری‌ها رسید

در این گزارش به موفقیت تیم ایروپیک استان بوشهر در مسابقات قهرمانی کشور پرداختیم. تیم ایروپیک استان در دی‌ماه امسال با عملکردی درخشان در مسابقات ایروپیک و اسنپ قهرمانی کشور توانست عنوان قهرمانی و جام طلا را کسب کند. در همین زمینه برای بررسی موفقیت‌ها و عملکرد این تیم با مریم هاشمی‌فرد مربی تیم ایروپیک استان بوشهر به گفت‌وگو پرداختیم.

وقتی بهاره ۱۵ ساله نشان طلای پارآسیا را هدف گرفت

این گزارش داستان بهاره بهیمانی دختر نوجوان و توان‌یاب شهرستان کنگان است که با کسب نشان طلای پرش طول و نشان برنز دو ۴۰۰ متر، بار دیگر توانمندی و اراده مثال‌زدنی ورزشکاران توان‌یاب ایرانی را به نمایش گذاشت و افتخاری بزرگ برای استان بوشهر و دیار قهرمان‌پرور کنگان رقم زد. این گزارش به تلاش و عزم راسخ او در مسیر رسیدن به موفقیت اشاره داشت.

می‌خواهم رکوردشکنی را ادامه دهم

در این گفت‌وگو به موفقیت لاله نیکنام بانوی ورزشکار برازجانی رکورددار جهانی پلانک قدرتی پرداختیم. در آخرین فعالیت خود با اجرای حرکت پلانک در حال تحمل وزنه ۱۰۰ کیلوگرمی و ثبت زمان یک دقیقه و ۳۰ ثانیه موفق شد رکورد جهانی کینسی را در این بخش فوق‌سخت بشکند و عنوان بانوی رکورددار جهان را از آن خود کند. در این گفت‌وگو به بررسی ظرفیت‌های کم‌نظیر، اراده مثال‌زدنی و توانمندی بانوان استانی در دست‌یابی به افتخارات بین‌المللی و ثبت‌نام بوشهر در عرصه‌های جهانی پرداختیم.

در مجموع، در دوره جدید فعالیت روزنامه بامداد جنوب صفحه ورزش تلاش کرده است با پوشش دقیق و جامع از رویدادهای ورزشی استان بوشهر و کشور، همگان را با دستاوردها و افتخار آفرینی‌های ورزشکاران بوشهری آشنا کند. این گزارش‌ها و گفت‌وگوها نشان‌دهنده عزم و اراده جوانان بوشهری است که با تکیه بر استعداد و تلاش خود، در حال نوشتن فصلی جدید در تاریخ ورزش ایران هستند.

قیمت انواع ارز	
واحد	نماد
۱	USD
۱	EUR
۱	GBP
۱	AED
۱	CNY

قیمت سکه	
واحد	سکه
۱	سکه تصویر امام
۱	سکه بهار قدیم
۱	سکه نیم بهار
۱	سکه ربع بهار
۱	سکه یک گرمی

اوقات شرعی به افق بوشهر	
۰۵:۲۲:۰۲	اذان صبح
۰۶:۳۹:۴۵	طلوع آفتاب
۱۲:۰۱:۱۵	اذان ظهر
۱۸:۰۰:۴۵	غروب آفتاب
۱۸:۱۷:۴۷	اذان مغرب
۲۳:۴۱:۲۳	نیمه شب شرعی

داستان

مدیر مدرسه

نویسنده: جلال آل احمد



گفتم مدیر بشوم. مدیر دبستان! دیگر نه درس خواهیم داد و نه مجبور خواهیم بود برای فرار از ائتلاف وقت، در امتحان تجدیدی به هر احق بی شعوری هفت بدهم تا ایام آخر تابستانم را که لذیذترین تکه‌ی تعطیلات است، نجات داده باشم. این بود که راه افتادم. رفتم و از اهلیش پرسیدم. از یک کار چاق کن. دستم را توی دست کارگزینی گذاشت و قول و قرار و طرفین خوش و خرم و یک روز هم نشانی مدرسه را دستم دادند که بروم واریسی، که باب میل همست یا نه. و رفتم. مدرسه دو طبقه بود و نوساز بود و در دامنه‌ی کوه تنها افتاده بود و آفتاب رو بود. یک فرهنگ دوست خرد پول، عمارتش را وسط زمین خودش ساخته بود و بیست و پنج ساله در اختیار فرهنگ گذاشته بود که مدرسه‌اش کنند و رفت و آمد بشود و جاده‌ها کوبیده بشود و این قدر ازین بشودها بشود، تا دل ننه باباها بسوزد و برای اینکه راه بچه هاشان را کوتاه بکنند، بیایند همان اطراف مدرسه را بخرند و خانه بسازند و زمین یارو از متری یک عباسی بشود صد تومان. یارو اسمش را هم روی دیوار مدرسه کاشی کاری کرده بود. هنوز درو همسایه پیدا نکرده بودند که حرفشان بشود و لنگ و پاچه‌ی سعدی و بابا طاهر را بکشند میان و یک ورق دیگر از تاریخ الشعرا را بکوبند روی نیش دیوار کوجه‌شان. تابلوی مدرسه هم حسابی و بزرگ و خوانا از صد متری داد می‌زد که توانا بود هر چه دلنجان بخواهد! با شیر و خورشیدش که آن بالا سر، سه پا ایستاده بود و زورکی تعادل خودش را حفظ می‌کرد و خورشید خانم روی کولش با ابروهای پیوسته و قمچیلی که به دست داشت و تاسه تیر پر تاب، اطراف مدرسه بیابان بود. درندشت و بی آب و آبادانی و آن ته روه شمال، ردیف کاج‌های درهم فرو رفته‌ای که از سر دیوار گلی یک باغ پیدا بود روی آسمان لکه دراز و تیره‌ای زده بود. حتماً تا بیست و پنج سال دیگر همه‌ی این اطراف پر می‌شد و بوق ماشین و ونگ و ونگ بچه‌ها و فریاد لیبوی و زنگ روزنامه فروشی و عربده‌ی گل به سر دارم خیار آنان یارو توی روغن بود. «راستی شاید مری ده دوازده شاهی بیشتر نخورده باشد؟ شاید هم زمین‌ها را همین جوری به ثبت داده‌باشند؟ هان؟ - احق به توجه؟!...» بله این فکرها را همان روزی کردم که ناشناس به مدرسه سر زدم و آخر سر هم به این نتیجه رسیدم که مردم، حق دارند جایی بخواهند که آب زیرشان نرود... «تو اگر مری، عرض داشته باش مدیر همین مدرسه هم بشو.» و رفته بودم و دنبال کارا گرفته بودم تا رسیدم بوم به اینجا. همان روز واریسی فهمیده بودم که مدیر قبلی مدرسه زندانی است.

چگونه در ماه رمضان دچار کم‌آبی و اضافه‌وزن نشویم؟

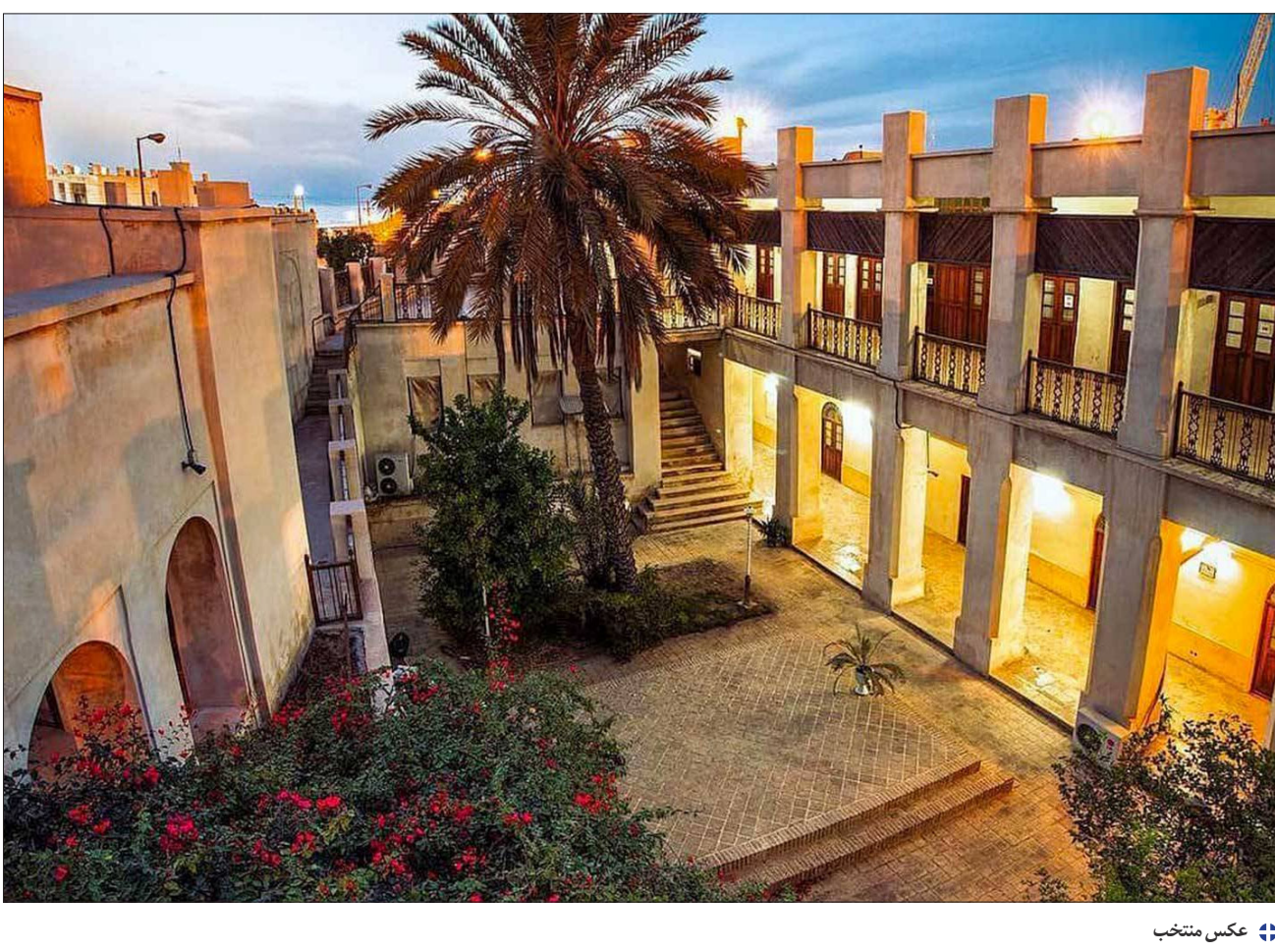
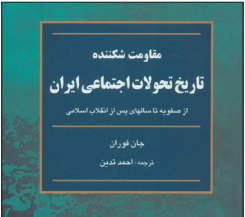
دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت با ارائه مجموعه‌ای از توصیه‌های تغذیه‌ای برای ماه مبارک رمضان، بسر مصرف کافی مایعات، رعایت تعادل در وعده‌های افطار و سحر، پرهیز از غذاهای پرچرب و شیرین و توجه ویژه سالمندان و بیماران به وضعیت جسمانی خود تأکید کرد.



دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت اعلام کرد، مصرف آب کافی در فاصله افطار تا سحر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و بهترین زمان نوشیدن آب، از یک ساعت پس از افطار تا نیم ساعت پیش از سحر است. آب، شیر، آبمیوه‌های طبیعی و شربت‌های کم‌شیرین مانند خاکشیر و تخم‌شیرینی گزینه‌های مناسبی برای پیشگیری از کم‌آبی هستند و باید از نوشیدنی‌های قندی و پرکالری پرهیز شود. بر اساس این توصیه‌ها، مصرف سوپ‌های سبک و غنی از سبزیجات و غلات در افطار موجب تأمین آب و مواد معدنی بدن می‌شود. استفاده از مواد غذایی آبکی مانند سوپ، آش و حلیم بدون روغن نیز به حفظ تعادل آب و املاح کمک می‌کند. دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت تأکید کرد، در وعده سحری باید از مصرف غذاهای پرچرب، پر نمک و سرخ‌کردنی خودداری شود، زیرا این مواد موجب تشنگی و گرسنگی زودرس در طول روز می‌شوند. همچنین مصرف بیش از اندازه چای در سحر به دلیل افزایش دفع ادرار توصیه نمی‌شود. این دفتر همچنین توصیه کرده است که مصرف مواد غذایی شیرین در وعده سحری محدود شود، زیرا قندهای ساده باعث نوسان سریع قند خون و گرسنگی زودهنگام می‌شوند. میوه‌ها بهتر است در فاصله افطار تا سحر مصرف شوند. در خصوص وعده افطار نیز مصرف غذاهای سبک شامل لبنیات، نان، سبزیجات و میوه‌ها توصیه شده و مصرف شیر گرم، فرنی یا شیر برنج، مناسب دانسته شده است. همچنین مصرف ۳ تا ۵ عدد خرما در افطار برای تنظیم قند خون مفید است، اما باید از افراط در مصرف آن مانند سایر شیرینی‌ها پرهیز شود. بر اساس این گزارش، رعایت برنامه غذایی متنوع و متعادل شامل پنج گروه اصلی غذایی (نان و غلات، میوه‌ها، سبزی‌ها، گوشت و حبوبات و تخم‌مرغ، شیر و لبنیات) در ماه رمضان نیز ضروری است.

فرایندهای تحول اجتماعی در ایران

کتاب مقاومت شکننده توسط جان فوران نویسنده انگلیسی نوشته شده است. فوران استاد جامعه شناسی در دانشگاه کالیفورنیا است و عمده‌ی مطالعات وی بر روی انقلاب‌های اجتماعی بوده است. او کتب متعددی در مورد وقایع اجتماعی ایران نوشته است. این کتاب فرایندهای تحول اجتماعی در ایران را از اوج قدرت کشور در قرن شانزدهم و هفدهم تحت سلطنت صفوی تا پس از انقلاب حیرت‌انگیز که سلطنت پهلوی را در سال ۱۹۷۹ سرنگون کرد، تحلیل می‌کند. این مطالعه، با ظهور سلسله‌ی صفوی در سال ۱۵۰۱ آغاز شده و با ردیابی تحول در ساختار اجتماعی ایران، ترکیبی تفسیری از تاریخ ایران را ارائه می‌دهد. جان فوران در این کتاب با استفاده از نظریه‌ی توسعه‌سعی می‌کند بررسید جامع و کاملی از تاریخ ایران در این دوره ارائه داده و به بررسی روابط ایران با غرب بپردازد. فوران نظریه‌ی توسعه‌سعی را در سه بخش به کار می‌گیرد. ابتدا ساختار اجتماعی ایران را در دوران پیش از سرمایه‌داری بررسی می‌کند که سال‌های ۱۵۰۰ تا ۱۸۰۰ میلادی را در بر می‌گیرد. سپس به بررسی سال‌های ۱۸۰۰ تا ۱۹۲۵ می‌پردازد که سال‌های حکومت قاجار است و در واپسین بخش ساختارهای اجتماعی ایران را در سال‌های حکومت پهلوی و پس از آن که سال‌های ۱۹۲۵ تا ۱۹۹۱ را در بر می‌گیرد تحلیل می‌کند. کتاب مقاومت شکننده توسط احمد تدین ترجمه شده است. این کتاب را نشر رسانا منتشر کرده است.



عکس منتخب

علم

حل مسئله در خواب ممکن شد

پژوهشگران نشان داده‌اند که می‌توانند تاحدی بر خواب‌های افراد کنترل داشته باشند. آن‌ها موضوعی را که به طور مداوم در ژانرهای علمی تخیلی و وحشت بررسی شده است، از کتاب‌های داستان به آزمایشگاه منتقل کرده‌اند. برخلاف تصورات خیالی پردازانه‌تر درباره کنترل رؤیا، پژوهشگران دانشگاه نورث‌وسترن (NU) علاقه‌مند بودند بررسی کنند آیا می‌توانند از رؤیاها برای تقویت این ایده استفاده کنند که «خوابیدن بایک مسئله» می‌تواند به حل آن کمک کند یا خیر. کارن کونکولی (Karen Konkoly)، نویسنده اصلی مطالعه، می‌گوید: حتی بدون دیدن رؤیای شفاف، یکی از رؤیابین‌ها از یک شخصیت در خواب خواست تا در حل معمایی که ما نشانمان کردیم، به او کمک کند. فرد دیگری با معمای «درختان» نشانمان گذاری شده بود و با رؤیای قدم زدن در یک جنگل از خواب بیدار شد. رؤیابین دیگری با معمایی درباره جنگل‌ها نشانمان گذاری شده بود و از خوابی بیدار شد که در آن در حال ماهیگیری در جنگل بود و به همان معما فکر می‌کرد. این نمونه‌ها برای ما جذاب بودند، زیرا نشان می‌دادند رؤیابین‌ها می‌توانند دستورالعمل‌ها را دنبال کنند و حتی بدون داشتن رؤیای شفاف، رؤیاها می‌توانند تحت تأثیر صداها در هنگام خواب قرار بگیرند.

آگهی مزایده عمومی املاک مازاد تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه(ع) (در حال تصفیه)

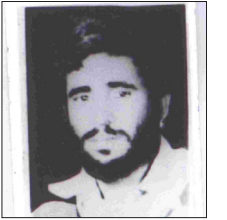
تعاونی اعتباری آزاد ثامن الائمه(ع) (در حال تصفیه) به شماره ملی ۱۰۱۰۲۳۳۶۵۵۸ در نظر دارد املاک مازاد خود را در استان بوشهر بر مبنای قیمت کارشناسی با شرایط نقد به شرح ذیل به فروش رساند:

- متقاضیان شرکت در مزایده به منظور دریافت اسناد مزایده و بازدید از املاک می‌توانند تا ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی در روزنامه در ساعات اداری به مدیریت املاک و پشتیبانی تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه(ع) (در حال تصفیه) به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان یازدهم، پلاک ۲۵، طبقه پنجم کد پستی ۱۵۱۷۸۸۶۷۱۱ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۹۱۲۸۳۰۳۲۸۰ و ۰۲۱۸۷۱۳۷۱۰۹ تماس حاصل نمایند.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می‌بایست مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۱۰۰۰۳۴۸۳۵۹۹۰ و شماره شبای IR ۵۹۰۱۵۰۰۰۰۳۱۰۰۰۳۴۸۳۵۹۹۰ نزد بانک سپه شعبه جهان کودک به نام شرکت توسعه سلامت ایوا واریز و رسید آن را به مدیریت املاک و پشتیبانی تحویل و یا از طریق پیام رسان بله ارسال نمایند.
- تاریخ تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۴/۱۲/۱۶
- مدت مزایده قابل تمدید نبوده و تعاونی در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

کد ملک	نشانی	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پلاک ثبتی	کاربری	سهام تعاونی	عرصه	اعیان	توضیحات
۱۲۰	بوشهر، برازجان، خیابان شهید چمران، کوچه المیاد، پلاک ساختمان ۲، آرایشگاه قصر، طبقه اول	۹,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۴۱ فرعی از اصلی ۲۷۰	مسکونی	شش دانگ	قدر السهم	۳۶,۶۰ مترمربع	یک فقره ملک مسکونی دارای سند تک برگی با وضع موجود بفروش می‌رسد. انتقال سند به صورت قطعی، وکالتی و یا سایر موارد انجام می‌پذیرد
۱۲۱	بوشهر، برازجان، بلوار طالقانی، کوچه شهید حسینی	۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۵ فرعی از اصلی ۳۲۲۲	مسکونی	شش دانگ	۲۵۲ مترمربع	۲۰۰ مترمربع	یک فقره ملک مسکونی دارای سند تک برگی با وضع موجود بفروش می‌رسد. انتقال سند به صورت قطعی، وکالتی و یا سایر موارد انجام می‌پذیرد
۱۲۲	بوشهر، دهستان، برازجان، بلوار شریعتی، کوچه ۱۵	۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ فرعی از اصلی ۱۲۵۵	مسکونی	شش دانگ	۲۰۳,۸۳ متر مربع	۱۱۹ متر مربع	یک فقره ملک مسکونی دارای سند تک برگی با وضع موجود بفروش می‌رسد. انتقال سند به صورت قطعی، وکالتی و یا سایر موارد انجام می‌پذیرد
۱۲۳	بوشهر، برازجان، دالکی، خیابان معلم، نبش کوچه ۹	۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵۷ فرعی از اصلی ۲۸۵۵	زمین	شش دانگ	۱۵۲,۴ مترمربع	*	یک فقره زمین دارای سند تک برگی با وضع موجود بفروش می‌رسد. انتقال سند به صورت قطعی، وکالتی و یا سایر موارد انجام می‌پذیرد

خاکریز

شهید اسماعیل شبل الحکماء



شهید اسماعیل شبل الحکماء بوشهری نژاد در یک مرداد ۱۳۳۳ در بوشهر به دنیا آمد. وی در مرحله دوم عملیات بیت‌المقدس شرکت کرد و ۱۰ اردیبهشت ۱۳۴۱ در خرمشهر به شهادت رسید.

برگی از تاریخ

روزی که «هما» تاسیس شد

هواپیمایی ایران با نام ایرانی‌ن پرویز در اردیبهشت سال ۱۳۳۵ تاسیس شد. ایرانی‌ن پرویز اولین خدمات مسافرت هوایی خود را در مسیر تهران به مشهد مقدس و پس از جنگ جهانی دوم آغاز کرد و در طول ۱۷ سال (از سال ۱۳۳۴ تا ۱۳۴۱) به تدریج با دارا بودن تنها چند پرواز بین‌المللی به مهم‌ترین خط هوایی داخلی تبدیل شد. در سال ۱۳۳۳ خط هوایی خصوصی دیگری با عنوان پرشین پرویز تاسیس شد. هیات وزیران در تاریخ ۲۱ بهمن سال ۱۳۴۰، پیشنهاد وزیر راه را مبنی بر تاسیس یک شرکت هواپیمایی متعلق به ملت، به تصویب رساند. در پی اتخاذ این تصمیم شرکت هواپیمایی ملی ایران در ۵ اسفند سال ۱۳۴۰ با ادغام ۲ شرکت هواپیمایی ایرانی‌ن پرویز و پرشین پرویز و ایجاد خط هوایی جدیدی با نام بین‌المللی IRAN AIR و عنوان هواپیمایی ملی ایران با نام اختصاری هما امکانات سایر شرکت‌های خصوصی که تا پیش از آن تاریخ در ایران فعالیت می‌کردند را در اختیار گرفت و از فروردین سال ۱۳۴۱ فعالیت‌های خود را آغاز کرد. از جمله اهداف اولیه تاسیس هما، پوشش احتیاجات حمل و نقل هوایی داخل کشور همراه با رعایت بیشتر اصول ایمنی پروازی و برقراری سرویس‌های حمل و نقل هوایی با کشورهای همجوار و دور دست، ضمن مراعات همزمان قرار دادهای متقابل مبنای تجاری و مصالح کشور بود.

لوگوی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران هما یکی از زیباترین و اصیل‌ترین نشان‌های تجاری ایران به شمار می‌رود. پس از ادغام دو شرکت و تشکیل شرکت هواپیمایی ملی ایران، طراحی نشان تجاری هماد روزنامه‌های کیهان و اطلاعات به مسابقه گذاشته شد و طرح برنده تبدیل به نشان تجاری هما شد. این نشان (مرغ همای افسانه‌ای) از سوی ادوار د زهرایان با الهام از سازه‌های سنگی پرنده اساطیری هماد در تخت جمشید با سه ویژگی سر عقاب، گوش گاو و پال اسب طراحی شد. رنگ آمیزی هواپیماهای هما، از نسوی یک شرکت آلمانی، تهیه شد به گونه‌ای که بدنه هواپیما کاملاً سفید و کلمه ایران ایر به رنگ آبی پررنگ روی قسمت جلویی هواپیما نوشته شده است و نشان هما هم به رنگ آبی پررنگ روی دم هواپیما نقش بسته و خطی با همین رنگ در بالای آن قرار دارد، انجام شد. هم‌چنین، برند ایران ایر در سال ۱۳۹۲ در دهمین جشنواره ملی قهرمانان صنعت ایران به‌عنوان یکی از ۱۰۰ برند برتر ایران شناخته شد. در گزارش سال ۲۰۱۳ آژانس خبری حمل‌ونقل هوایی، لوگوی هواپیمایی ملی ایران (هما) به دلیل جذابیت، سادگی و رسا بودن پیام، در میان ۳۰ لوگوی برتر شرکت‌های هوایی، به‌عنوان برترین لوگوی شرکت‌های هواپیمایی جهان انتخاب شد.

تقویم تاریخ

۵ اسفند ۱۳۶۴
شورای امنیت سازمان ملل متحد، قطعنامه ۵۸۲ این شورا را در ارتباط با جنگ ایران و عراق منتشر کرد. این قطعنامه به دنبال عملیات قدس، ظفر و تصرف شهر فاو عراق صورت گرفت که از جانب ایران رد شد.

۵ اسفند ۱۳۵۶
استادان حوزه علمیه قم در بیانیه‌ای مشترک، جنایت‌های رژیم پهلوی را در کشتار مردم تبریز محکوم کردند.

۵ اسفند ۱۳۵۱
جمعیت ایران به صورت رسمی ۳۱ میلیون تن اعلام شد.

۵ اسفند ۱۳۴۰
نخستین شرکت هواپیمایی ملی ایران (هما) فعالیت خود را آغاز کرد.

۵ اسفند ۱۳۲۵
گروهی از علمای تهران و شهرستان‌ها، نسبت به ادامه بازداشت آیت‌الله سید ابوالقاسم کاشانی و تبعید وی به قزوین اعتراض کردند.

۵ اسفند ۱۳۲۰
«هارولد کرشام» آمریکایی از طرف دولت ایران به عنوان مدیر کل گمرک کشور منصوب شد.

۵ اسفند ۱۳۰۳
رضاخان و برخی وزیران و نمایندگان مجلس شورای ملی با حضور در فرودگاه قلعه مرعی، نمایش پرواز دو فروند هواپیمای جنگی یونکرس را تماشا کردند.

۵ اسفند ۱۳۰۲
وزارت امور خارجه ایران در نامه‌ای به دولت روسیه به رفتار آن دولت با شهروندان ایرانی که در خاک روسیه هستند اعتراض کرد.