

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت توسعه پلیمر کنگان برگزار شد؛

بازگشت یک مگاپروژه به مسیر پیشرفت

در صفحه ۳ بخوانید



عبدالکریم مشایخی در گفت‌وگو با بامداد جنوب: **شیخ‌المترجمین خلیج فارس** **عنوانی بر ازنده حسن زنگنه**

در صفحه ۶ بخوانید



Sat 6 June 2026 No:3057

سال سی‌ونهم - شماره ۳۰۵۷ - شنبه ۱۶ خرداد ۱۴۰۵
۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ - صفحه ۸ - قیمت ۴۰۰۰ تومان

رویداد NEWS ۲

جلسات علنی

اعتماد عمومی را تقویت می‌کند

انرژی ENERGY ۳

رشد ۴ برابری ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر در دولت چهاردهم

جامعه SOCIETY ۵

از کوچه‌های دواس تا جهان شعر و قصه

اقتصاد ECONOMY ۴

احداث مرکز تکثیر میگو در دیلم با ظرفیت ۱۰۰ میلیون قطعه بچه میگو

ادب و هنر CULTURE ۶

برپایی ایستگاه مطالعه و اهدای کتاب غدیریه در بوشهر



بوشهری‌ها با ۴ نشان بر سکوی افتخار ایستادند

ورزش SPORT ۷



قیمت جدید بلیت اتوبوس بوشهری‌ها را شوکه کرد

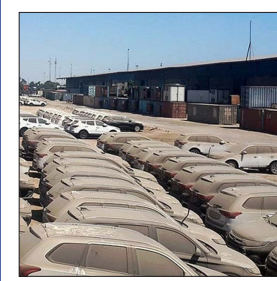
علت اعتصاب غذای دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر چه بود؟

در همین صفحه بخوانید



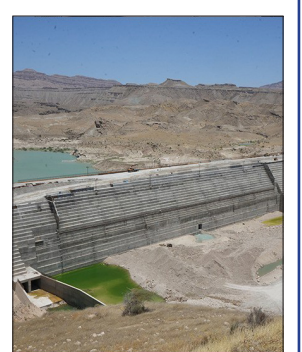
ایران فقط اجازه دسترسی به نیروگاه بوشهر را داد

۲



تعیین تکلیف ۹۸ درصد کالاهای متروکه در بنادر بوشهر

۴



پیشرفت ۶۲ درصدی ساخت سد دشت پلنگ استان بوشهر

۴

کاشت ۲۵ هزار نهال حرا در خورها و تالاب‌های استان بوشهر

بامداد جنوب: مدیر کل محیط زیست استان بوشهر از کاشت ۲۵ هزار نهال حرا در خورها و تالاب‌های استان بوشهر خبر داد.

عبدالرحمن مرادزاده مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر ظهر امروز در جمع نمازگزاران جمعه بوشهر با گرامیداشت سالروز قیام ۱۵ خرداد و تبریک عید سعید غدیر خم، اظهار داشت: خداوند امانتی بزرگ بر دوش انسان‌ها قرار داده و آن امانت، زمین و محیط زیست است.

وی افزود: هفته محیط زیست از ۱۶ تا ۲۲ خردادماه با شعار «حفظ محیط زیست، حفظ امنیت ملی است» فرصتی برای بازاندیشی در رابطه انسان با طبیعت و یادآوری این حقیقت است که ما امانتدار نسل‌های آینده هستیم. مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر تأکید کرد: موضوع محیط زیست صرفاً یک دغدغه اداری یا مناسبتی نیست، بلکه باید از یک شعار به رفتاری روزمره در زندگی مردم تبدیل شود.

مرادزاده با اشاره به ویژگی‌های خاص استان بوشهر بیان کرد: استان بوشهر با برخورداری از بلندترین نوار ساحلی کشور و همجواری با خلیج فارس، از حساس‌ترین مناطق ساحلی و دریایی ایران است و پیوند میان محیط زیست و امنیت در این استان ملموس‌تر از هر نقطه دیگری است.

وی تصریح کرد: دریا تنها یک منظره زیبا نیست؛ نان و روزی بسیاری از خانواده‌ها، محل کسب و کار صیادان و بخشی از سفره غذایی مردم استان به آن وابسته است. هر قطعه پلاستیکی که در ساحل رها شود یا هر زباله‌ای که به دریا ریخته شود، از بین نمی‌رود بلکه به شکلی دیگر به زندگی خود ما بازمی‌گردد.

مرادزاده از مردم و مسئولان خواست با تغییر رفتارهای ساده اما اثرگذار در حفظ محیط زیست مشارکت کنند و گفت: استفاده از لیوان‌های شخصی به جای لیوان‌های پلاستیکی یکبار مصرف، پر هیز از ظرف یکبار مصرف در منازل و مراسم‌ها، مدیریت مصرف آب، انرژی و سوخت از جمله اقداماتی است که می‌تواند تأثیر مستقیم بر بهبود وضعیت محیط زیست داشته باشد.

وی با استناد به اصل ۵۰ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران افزود: حفاظت از محیط زیست یک وظیفه همگانی است و تنها بر عهده یک اداره یا دستگاه خاص نیست؛ همه ما به عنوان امانتدار نعمات الهی مسئول هستیم.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر با اشاره به اقدامات انجام شده در سال گذشته گفت: پایش مستمر واحدهای خدماتی، تولیدی و صنعتی از جمله برنامه‌های جاری این اداره کل است.

وی ادامه داد: در حوزه احیای زیستگاه‌های دریایی، سال گذشته بیش از یک هزار قطعه مرجان در بست‌های مرجانی اطراف جزایر خارک و خارکو کاشته شده است.

مرادزاده همچنین به اقدامات حوزه حیات وحش اشاره کرد و افزود: سرشماری منظم تنوع زیستی استان، پایش پرندگان مهاجر و رصد مناطق حفاظت شده و تالاب‌ها از جمله برنامه‌های اجرا شده در این حوزه بوده است.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر با اشاره به اقدامات حقوقی انجام شده در حوزه مقابله با تخلفات زیست‌محیطی بیان کرد: در سال گذشته یک باند قاچاقچیان و شکارچیان غیرمجاز شناسایی و محموله‌های آن‌ها ضبط شد. وی افزود: همچنین ۸ حکم سبزی توسط دستگاه قضایی صادر شد که با هدف جایگزینی مجازات‌های حبس با اقدامات جبرانی زیست‌محیطی، نقش مهمی در فرهنگ‌سازی و اصلاح رفتارها دارد.

مرادزاده با تأکید بر نقش مشارکت‌های مردمی خاطر نشان کرد: با همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد و مشارکت مردم، سال گذشته ۲۵ هزار نهال حرا در خورها و تالاب‌های استان کاشته شد.

وی ادامه داد: در قالب طرح آموزشی «محیط‌یار»، بیش از ۸ هزار دانش‌آموز تحت پوشش برنامه‌های آموزشی زیست‌محیطی قرار گرفتند و کارگاه‌های توانمندسازی تشکل‌های مردمی نیز در شهرستان‌های مختلف استان برگزار شد.

علت اعتصاب غذای دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر چه بود؟

بامداد جنوب: در پی اعتصاب غذای جمعی از دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، خبرنگار بامداد جنوب برای روشن شدن ابعاد ماجرا، موضوع را از مسئولان این دانشگاه پیگیری کرد.

جمعی از دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر روز سیزدهم خردادماه در اعتراض به وضعیت خدمات رفاهی دست به اعتصاب غذا زدند. بر اساس گزارش‌های دریافتی، سلف این دانشگاه به دلیل مشکلات مالی و محدودیت منابع، منوی روزانه خود را تغییر داده است؛ موضوعی که با نارضایتی دانشجویان همراه شده و در نهایت به اعتراض و اعتصاب غذا انجامیده است. دانشجویان معترض خواستار رسیدگی فوری مسئولان دانشگاه و تأمین منابع لازم برای بازگشت سلف به شرایط پیشین هستند.

خبرنگار بامداد جنوب این مسأله را از طریق دانشگاه علوم پزشکی بوشهر پیگیری کرد که در ادامه توضیحات روابط عمومی این دانشگاه را می‌خوانیم.

در پی انتشار برخی اخبار و گزارش‌ها درباره اعتراض جمعی از دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر نسبت به وضعیت خدمات تغذیه و سلف دانشجویی، روابط عمومی دانشگاه ضمن احترام به دغدغه‌ها و مطالبات صنفی دانشجویان عزیز، نکات زیر را جهت تنویر افکار عمومی اعلام می‌دارد: دانشگاه علوم پزشکی بوشهر طی روزهای گذشته به صورت مستمر و جدی پیگیری موضوعات مطرح شده از سوی دانشجویان بوده و جلسات و پیگیری‌های لازم با مسئولان مرتبط و پیمانکار تغذیه انجام شده است. تأکید دانشگاه همواره بر حفظ سلامت، کرامت و رفاه دانشجویان بوده و این موضوع در اولویت برنامه‌های مدیریتی دانشگاه قرار دارد. لازم به توضیح است که در روزهای اخیر بخشی از مشکلات ایجاد شده در ارائه برخی اقلام جانبی وعده‌های غذایی، از جمله دورچین، میوه، نوشیدنی و موارد مشابه، ناشی از افزایش قابل توجه قیمت اقلام غذایی و همچنین انباشت مطالبات پیمانکار بوده است.

پیمانکار مربوطه نیز به دلیل مطالبات مالی سنگین و تأخیر در دریافت بخشی از مبالغ، با محدودیت‌هایی در تأمین کامل برخی اقلام مواجه شده است.

با این حال، دانشگاه اجازه حذف وعده‌های غذایی دانشجویان را نداده و تأکید داشته است که خدمات اصلی تغذیه بدون وقفه ادامه یابد. بر اساس بررسی‌های انجام شده، کیفیت غذای اصلی ارائه شده در سلف دانشجویی در وضعیت قابل قبول قرار دارد و موضوع اصلی مطرح شده، بیشتر مربوط به محدودیت‌های اخیر در تأمین برخی اقلام تکمیلی و تنوع وعده‌ها بوده است، نه افت جدی کیفیت غذای اصلی.

دانشگاه علوم پزشکی بوشهر طی چند روز گذشته پیگیری‌های لازم را برای رفع این مشکل انجام داده و بخشی از مطالبات پیمانکار نیز، هر چند با تأخیر، پرداخت شده است. بر همین اساس انتظار می‌رود با ادامه روند پرداخت‌ها و هماهنگی‌های انجام شده، مشکل پیش آمده در روزهای آتی، به ویژه از ابتدای هفته آینده، برطرف شده و روند ارائه خدمات تغذیه به وضعیت عادی بازگردد.

همچنین یادآور می‌شود دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در حال حاضر حدود ۱۲۰۰ میلیارد تومان از سازمان‌های بیمه گر طلبکار است. بدیهی است در صورت پرداخت به موقع این مطالبات، بخش مهمی از بدهی‌های دانشگاه به پیمانکاران، از جمله پیمانکاران حوزه تغذیه و خدمات رفاهی، تسویه شده و از بروز چنین مشکلاتی جلوگیری خواهد شد.

روابط عمومی دانشگاه ضمن قدردانی از صبر، همراهی و مطالبه‌گری مسئولان دانشجویان عزیز، تأکید می‌کند که مسیر گفت‌وگو و پیگیری مطالبات صنفی دانشجویان همواره باز است و مدیریت دانشگاه خود را موظف به شنیدن دغدغه‌ها و تلاش برای رفع مشکلات می‌داند.

دانشگاه علوم پزشکی بوشهر از دانشجویان گرامی درخواست می‌کند ضمن حفظ آرامش و پیگیری مطالبات از مسیرهای رسمی، اطمینان داشته باشند که موضوع تغذیه دانشجویی با جدیت در دست بررسی و اقدام است و نتیجه اقدامات انجام شده به اطلاع آنان خواهد رسید.

آگهی مناقصه عمومی



شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (OICO) در نظر دارد خدمات تأمین ماشین آلات بارگیری، حمل و تخلیه پروپان، میعانات گازی و آب آلوده به هیدروکربن در داخل و خارج از پروژه پارسین سپهر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. جزئیات آگهی مناقصه و سایر اطلاعات مربوطه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ در تارنمای اینترنتی شرکت به آدرس <https://tamin.oico.ir> قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (اُیکو)

فراخوان اول

بامداد جنوب

پیام‌رسان‌ها:

@Bamdadjonub

تلفن تماس جذب آگهی:

۰۷۷ - ۳۳۳۲۰۱۹۷



بامداد خوب

رویداد ۲

شنبه ۱۶ خرداد۱۳۵۷ | ۲۰ه آبان‌الحجه ۱۴۳۷ | سال سیزدهم | شماره ۵۷۳

گزارش

روابط با همسایگان باید بازتعریف شود

بامداد جنوب: هم‌زمان با گذار از اوج درگیری‌های نظامی به سمت یک وضعیت آتش‌بس و فروکش کردن شعله‌های مستقیم جنگ رمضان، جغرافیای سیاسی منطقه با واقیعت‌های نوظهوری مواجه شده است. این نبرد چهل‌روزه که با حملات گسترده هوایی و موشکی آمریکا و اسرائیل علیه کشورمان آغاز شد و با پاسخ‌های دفاعی و بازدارنده ایران تحت عنوان عملیات‌های وعده صادق تداوم یافت، محکمی جدی برای سنجش الگوهای رفتاری پایتخت‌های حاشیه جنوبی خلیج فارس بود.

محمدمهدی مظاهری مقاله‌ای با عنوان «عقلانیت همسایگی در پسا‌جنگ رمضان» در دیپلماسی ایرانی منتشر کرده که خلاصه آن به این شرح است: نگاهی واقع‌بینانه به عملکرد کشورهای این منطقه به ویژه ریاض و ابوظبی در طول این بحران، نشان می‌دهد که رویکرد آنان بر پایه یک «محاسبه سودگرا آینده چندانویه» استوار بوده است؛ رویکردی که تلاش داشت میان تعهدات امنیتی سنتنی با واشنگتن و الزامات حفظ امنیت زیرساخت‌های اقتصادی خود در برابر قابلیت‌های موشکی و پهپادی ایران، توازن برقرار کند. بررسی رفتارهای این کشورها نشان می‌دهد که منفعت اصلی آنان در پیروزی برق آسیای آمریکا و اسرائیل در جنگ با ایران، نابودی کامل توان نظامی و تضعیف و مهار وزن ژئوپلیتیک آن تعریف شده بود؛ در این راستا این کشورها علی‌رغم عدم همراهی رسمی و علنی با آمریکا و اسرائیل، در خفا از هیچ تلاشی برای تشویق دولت ترامپ به حمله به ایران و نابودی قابلیت‌های دفاعی- نظامی کشورمان دریغ نکردند و حتی در مواردی، با تسهیلات پدافندی، تبادل اطلاعاتی و اجازه به آمریکا و اسرائیل برای حمله به کشورمان از خاک آن‌ها، تمامی شرایط غیر مستقیم برای حمایت از این تجاوز غیرقانونی را فراهم آوردند.

کشورهای حوزه خلیج فارس خود را بازنده جنگ دیدند
با این وجود، هراس از پیامدهای هولناک اقتصادی ناشی از انسداد کامل تنگه هرمز و افزایش نجومی نرخ بیمه ناوبری و نگرانی از تداوم و گسترش پاسخ‌های کوبنده ایران آن‌ها را وادار کرد تا با اتخاذ یک دیپلماسی پنهان و فصال مانع از تبدیل خاک خود به پایگاه رسمی حملات تهاجمی آمریکا شوند. در ادامه نیز عدم حمایت جدی آمریکا از این کشورها در برابر حملات واکشی ایران سبب شد تا این کشورها به پایان این جنگ بی‌نتیجه و پر هزینه تمایل بیشتری پیدا کنند. در واقع، کشورهای خلیج فارس در طی جنگ رمضان به این درک راهبردی رسیدند که تغییر نظام سیاسی در ایران و نابودی توان دفاعی- نظامی و حتی برنامه هسته‌ای ایران از طریق مداخله خارجی توهمی بیش نبوده و بازنده اول جنگ فرآگیر در منطقه، به‌نامه‌های توسعه اقتصادی بلندمدت آنان خواهد بود.

جمهوری اسلامی ایران هر چند در طی جنگ رمضان، این کشورها را به دلیل اعطای پایگاه نظامی به آمریکا و حمایت لجستیکی از تجاوز به ایران، مسئول مستقیم جنگ دانست و پاسخ‌هایی در خور به آن‌ها داد، اما در عین حال تلاش کرد از تبدیل کامل این کشورها به نیروی متخاصم و پیوستن آشکار آنها به جبهه آمریکا و اسرائیل نیز جلوگیری کند. در این راستا، تهران در عین صیانت از خطوط فرمز امنیتی خود، کانال‌های گفتگو با ریاض، دوحه و ابوظبی را حتی در اوج بحران نیز مسدود نکرد.

حال در شرایطی که تهران و واشگتن تحت میابنجی گری‌های منطقه‌ای به دنبال نهایی کردن یک یادداشت تفاهم برای پایان دادن به جنگ هستند، پایتخت‌های عربی خلیج فارس با آمیزه‌ای از دغدغه‌های ژئوپلیتیکی و امنیتی به این روند می‌نگرند. این کشورها فرآیند مذاکرات جاری را با چهار دغدغه عمده رصد می‌کنند: هراس از رهاشدگی استراتژیک، ثبات و امنیت دریانوردی، سرنوشت توازن منطقه‌ای و بازیگران غیردولتی و سرریز آسیب‌پذیری‌های نظامی.



باز تنظیم روابط ایران و همسایگان

با وجود این دغدغه‌های نسبتاً مشترک، توجه به آرایش نظامی و دیپلماتیک کشورهای حوزه خلیج فارس در طی جنگ رمضان، نشان می‌دهد که گزاره‌های کلیشه‌ای درباره «موضع واحد کشورهای عربی خلیج فارس» دیگر کارآمد نیست. پویایی‌های اخیر نشان می‌دهد که شورای همکاری عملا به سه پلوک با استراتژی‌های کاملا متمایز در قبال ایران تقسیم شده است: ابوظبی در موقعیت تقابل نیمه‌سخت، ریاض در موقعیت موازنه دیپلماتیک با پشتوانه یکن و دوحه در نقش کانال ترازیت سیاسی.

در چنین شرایطی جمهوری اسلامی ایران برای باز تنظیم روابط خود با کشورهای این منطقه و شکل‌دهی به یک مجموعه امنیت منطقه‌ای پایدار در دوره پسا‌جنگ باید دکرترین امنیتی خود در خلیج فارس را بر اساس رفتارهای متمایز این بازیگران بازتعریف کند.

به نظر می‌رسد در دوره پسا جنگ امنیت ایران و ثبات منطقه ای زمانی تأمین می‌شود که ایران با هر یک از این سه بازیگر، متناسب با رویکرد آن‌ها در جنگ رمضان تعامل کند با امارات با زبان بازدارندگی سخت و تفکیک تجاری- امنیتی، با عربستان از طریق نهادینه‌سازی موازنه چینی و قطر از طریق دیپلماسی نهادی ساختار یافته. بعد از دو دوره جنگ با آمریکا و رژیم اسرائیل، حال دیگر به هیچ تحلیل گری پوشیده نیست که امریکای ترامپ و رژیم اسرائیل نتاینهاو به هیچ توافقی پایندی مداوم ندارند. در نتیجه، دستکاه دیپلماسی ایران باید به گونه‌های کشورهای حوزه خلیج فارس را در توافق صلح درگیر سازد که تداوم آن به معنای تداوم منافع مشترک آن‌ها با ایران و نقض این توافق مساوی با نقض منافع و امنیت آن‌ها باشد. شاید این تنها مسیری است که می‌توان از طریق آن آرامش و ثبات را به خلیج فارس برگرداند و تضمینی جدی و عملی برای جلوگیری از جنگ مجدد گرفت.

بامداد جنوب: آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اعلام کرده که ایران به جز نیروگاه بوشهر، اجازه دسترسی به هیچ تأسیسات هسته‌ای راننده است. مدیرکل آژانس که تاکنون حملات غیرقانونی به تأسیسات هسته‌ای ایران را محکوم نکرده، در تازه‌ترین گزارش خود به شورای حکام پار دیگر خواستار دسترسی به تأسیسات آسیب‌دیده ایران شده است. رافائل گروسی در این گزارش که فرزهایی از آن در رسانه‌های غربی درز کرده، مدعی شده است: آژانس نه اطلاعاتی از ایران درباره وضعیت مواد هسته‌ای اعلام‌شده، تأسیسات و مکان‌های

ایران فقط اجازه دسترسی به نیروگاه بوشهر را داد

خارج از تأسیسات برای اهداف پادمانی دریافت کرده و نه به هیچ یک از این تأسیسات و مکان‌ها، به‌استثنای نیروگاه بوشهر، برای انجام فعالیت‌های راستی‌آزمایی میدانی دسترسی داشته است. از این رو، آژانس نتوانسته مسئولیت‌های پادمانی خود ذیل پیمان منع اشاعه سلاح‌های هسته‌ای را در تأسیسات هسته‌ای اعلام‌شده ایران انجام دهد و در نتیجه، قادر به راستی‌آزمایی وضعیت این تأسیسات و مواد هسته‌ای مرتبط با آن‌ها نیست.

وی با اذعان به این واقعیت که «حملات نظامی به تأسیسات

بازگشت نمایندگان به صحن؛

جلسات علنی اعتماد عمومی را تقویت می‌کند

| مریم خوینی |



هفته گذشته یکی از اعضای هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی، از فرآیند هماهنگی‌ها و مقدمات لازم طبق نظر شورای عالی امنیت ملی برای برگزاری جلسات علنی مجلس خبر داد. به گفته حجت الاسلام علیرضا سلیمی هفته گذشته در جلسه‌ای هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی، تصمیم مثبت برای برگزاری جلسات به‌صورت رسمی و علنی برای فعال‌سازی چرخه قانون‌گذاری اتخاذ شد. بنابر این، پس از تأیید شش‌ماه به‌زودی، جلسات رسمی صحن همچون گذشته با دستور کار مشخص برای قانون‌گذاری برگزار خواهد شد؛ تصمیمی که می‌تواند زمینه آگاهی بیشتر مردم از مباحث، چالش‌ها و مصوبات مجلس را فراهم کند و در عین حال پرسش‌هایی را درباره اهداف، ابعاد و پیامدهای آن مطرح‌سازد. در همین راستا، برای بررسی جزئیات این تصمیم و آثار آن بر عملکرد مجلس و ارتباط آن با مطالبات عمومی، با یکی از نمایندگان مجلس گفت‌وگو کرده‌ام.

غلامرضا توکل شورچهره‌رئیس‌مجمع‌نمایندگان استان فارس در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با بامداد جنوب ابتدا به تفاوت جلسات علنی و غیرعلنی مجلس شورای اسلامی اشاره کرد و گفت: جلسات علنی، همان‌طور که از نامش پیداست، با حضور عموم (نمایندگان، خبرنگاران، و گاهی حتی کارشناسان و مدعوین) برگزار می‌شوند. مصوبات و مذاکرات این جلسات به‌اطلاع عموم می‌رسد و بخشی از فرآیند قانون‌گذاری و نظارت مجلس است که جنبه عمومی دارد. تصمیمات مهم مجلس، بررسی بودجه، طرح‌ها و لوایح کلان، و استیضاح‌ها معمولاً صورت‌می‌گیرد. در جلسات غیر علنی، بدون حضور خبرنگاران و عموم برگزار می‌شوند. وی افزود: معمولاً به دلیل حفظ اسرار کشور، به عنوان مثال در مواردی که طرح‌ها یا لوایح مربوط به امنیت ملی، مسائل دفاعی، یا اطلاعات حساس اقتصادی مطرح است و با احترام به حریم خصوصی افراد مثلاً در مواردی که بررسی یک موضوع ممکن است به اعتبار یا حریم شخص اشخاص حقیقی یا حقوقی لطمه بزند و یا حتی ملاحظات دیپلماتیک کشور مثلاً در شرایطی که مذاکره با کشور‌های دیگر یا موضوعات بین‌المللی مطرح است و بیان جزئیات می‌تواند به روابط خارجی آسیب برساند، جلسات غیر علنی تشکیل می‌شود.

این نماینده مجلس تصریح کرد: با این حال طبق قانون، هرگونه تصمیم‌گیری نهایی و قانونی در مجلس باید در جلسه علنی صورت پذیرد. جلسات غیر علنی بیشتر جنبه مشورتی، اطلاعاتی، یا رسیدگی به موضوعات خاص را دارند و نباید جایگزین فرآیندقانونی وشفاف‌جلسات علنی شوند. توکل شورچیه در ادامه در تشریح تأثیر برگزاری

جلسات علنی مجلس بر اعتماد عمومی تصریح کرد: برگزاری جلسات علنی بی‌تردیدمی‌تواند به‌افزایش اعتماد مردم به مجلس کمک کند زیرا شفافیت قوت‌یابترین عاملی، یکی از مهم‌ترین عوامل تقویت سرمایه اجتماعی و اعتماد عمومی است.

وی افزود: زمانی که شهروندان از روند بررسی طرح‌ها و لوایح، استدلال‌های نمایندگان و نحوه رای‌گیری آنان آگاه می‌شوند، مجلس را نهادهی پاسخگو و شفاف می‌بینند، نه مجموعه‌ای که تصمیمات خودرا پشت درهای بسته اتخاذ می‌کند. **پوشش زنده جلسات و دسترسی مردم به اطلاعات**

رئیس مجمع نمایندگان استان فارس در مجلس شورای اسلامی همچنین با تأکید بر نقش رسانه‌ها در این زمینه گفت: خبرنگاران و رسانه‌ها با پوشش جلسات علنی، امکان دسترسی مردم به اطلاعات را فراهم می‌کنند و شهروندان می‌توانند از جزئیات قوانین در حال تصویب، عملکرد نمایندگان و اولویت‌های مجلس مطلع شوند. اگر چه مردم به‌طور مستقیم در جلسات مجلس حضور ندارند، اما مشاهده زنده یا پیگیری گزارش‌های این جلسات، حس مشارکت‌غیر مستقیم در فرآیندهای سیاسی و قانون‌گذاری را در آنان تقویت می‌کند.

توکل شورچیه با تأکید بر اهمیت برگزاری منظم و شفاف جلسات علنی، بیان کرد: به باور من، جلسات علنی یکی از مؤثرترین ابزارها برای ارتقای پاسخگویی نمایندگان در برابر افکار عمومی و موکلان آن‌ها است. زیرا برگزاری جلسات علنی، امکان رصد و ارزیابی عملکرد نمایندگان را فراهم می‌کند. از میزان حضور در جلسات گرفته تا نحوه رای‌دهی، کیفیت نطق‌ها و طرح پرسش‌ها، همگی در معرض دید رسانه‌ها، سازمان‌های مردم‌نهاد، شهروندان قرار می‌گیرد و این امر زمینه سنجش عملکرد نمایندگان را فراهم می‌سازد.

وی افزود: زمانی که نمایندگان بلداند سخنان، مواضع و تصمیماتشان به‌طور مستقیم در معرض قضاوت افکار عمومی و رای‌دهندگان قرار دارد، ناگزیر با احساس مسئولیت بیشتری عمل خواهند کرد و پاسخگویی آنان در قبال مطالبات مردم افزایش می‌یابد. این نماینده مجلس تصریح کرد: فضای علنی مجلس تنها محلی برای نظارت عمومی نیست، بلکه فرصتی را نیز در اختیار نمایندگان قرار می‌دهد تا در صورت بروز سوءبرداشت‌ها یا طرح اتهامات، بتوانند در برابر افکار عمومی از عملکرد خود دفاع کرده، مواضعشان را به‌صورت شفاف تبیین کنند.

شفافیت فرآیند قانون‌گذاری در جلسات علنی

توکل شورچیه با اشاره به اهمیت شفافیت در

اسرار کشور را افشا نمی‌کنیم

بامداد جنوب: رئیس‌سازمان پدافند غیرعامل در واکنش به انتقادها از عملکرد این سازمان، تأکید کرد که انتشار برخی اطلاعات می‌تواند موجب ایجاد نگرانی در جامعه شود و به همین علت اسرار کشور در حوزه پدافند غیرعامل افشا نخواهد شد.

سردار غلامرضا جلالی در گفت‌وگویی بیان کرد: ما دستگاه اطلاعاتی نیستیم، اما از نهادهای اطلاعاتی و بخش دفاعی آخرین برآوردهای تهدید را دریافت می‌کنیم، آن‌ها را تحلیل می‌کنیم و به الگوهای تهدید احتمالی می‌رسیم، سپس بر اساس این تحلیل‌ها، سناریوهای عملیاتی طراحی و اجرا می‌شود. وی در واکنش به انتقادها از عملکرد این سازمان تصریح کرد که علی‌رغم این فشارها، اسرار کشور افشا نخواهد شد؛ چرا که به گفته او اطلاعات‌سانی عمومی در برخی موارد می‌تواند موجب ترس و نگرانی در جامعه شود. رئیس‌سازمان پدافند غیرعامل کشور گفت: پیش از جنگ ۱۲ روزه و پس از آن، سناریوهای تهدیدرابازنگری کردیم و بر همین اساس

وسایت‌های هسته‌ای ایران وضعیتی بی‌سابقه ایجاد کرده است» از محکوم کردن ایسن اقدامات غیرقانونی طفره رفت و مدعی شد: انجام فعالیت‌های راستی‌آزمایی آژانس در ایران مطابق با توافقنامه پادمانی آن‌بی‌تی و در صورت لزوم، بر اساس مفاد مرتبط قطعنامه‌های شورای امنیت و شورای حکام ضروری است. همکاری‌های ایران و آژانس در پی حملات غیرقانونی آمریکا و رژیم صهیونیستی به تأسیسات هسته‌ای صلح‌آمیز ایران و طبق قانون مجلس، با محدودیت‌هایی مواجه شده است.



خبر

وحدت میان مردم و مسئولان عامل اقتدار ایران

بامداد جنوب: امام‌جمعه موقت بوشهر تأکید کرد: وحدت میان مردم و مسئولان، و همدلی جریان‌های سیاسی از مهم‌ترین عوامل اقتدار جمهوری اسلامی ایران است.

حجت‌الاسلام سید غلام‌رضا هاشمی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته بوشهر وحدت میان مردم و مسئولان، همدلی جریان‌های سیاسی و پرهیز از مواضع تفرقه‌افکنانه را از مهم‌ترین عوامل اقتدار جمهوری اسلامی ایران برشمرد و گفت: مسئولان باید در سخنان و مواضع خود منافع ملی، عزت کشور و مصالح نظام را در اولویت قرار دهند و از هرگونه اظهارنظری که موجب سوءاستفاده دشمن شود، پرهیز کنند. وی افزود: دشمن پس از ناکامی در عرصه‌های نظامی و میدانی، تمرکز خود را بر جنگ ترکیبی، عملیات روانی و ایجاد ناامیدی، ترس و اختلاف در جامعه قرار داده‌اند اما ملت ایران با هوشیاری، وحدت و تبعیت از ولایت فقیه همچنان در برابر این توطئه‌ها ایستادگی می‌کند.

امام‌جمعه موقت بوشهر با گرامی‌داشت سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) و قیام ۱۵ خرداد، بیان کرد: اسامال مراسم سالگرد ارتحال امام راحل در شرایطی برگزار شد که ملت ایران جای خالی رهبر شهید خود را احساس می‌کردند و فقدان ایشان اندوهی بزرگ برای مردم و انقلاب اسلامی است. هاشمی با اشاره به پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی در سالگرد ارتحال امام راحل تصریح کرد: در این پیام تأکید شد که دشمن خبیث و استکبار جهانی پس از شکست در رویارویی با فرزندان دلاور ملت ایران در نیروهای مسلح و همچنین ناکامی در برابر ایستادگی مردم، به دنبال جبران این شکست‌ها از مسیرهای دیگر است.

امام جمعه موقت بوشهر افزود: بیش از سه ماه است که ملت ایران با صلابت و استواری در کنار نظام انقلاب و ارزش‌های دینی ایستاده‌اند و همین حضور گسترده مردمی موجب تحقیر دشمنان شده است.

● ● ●

طرح تنگه هرمز اعلام وصول شد

بامداد جنوب: نماینده ساری و میان‌دورود در مجلس شورای اسلامی از اعلام وصول طرح سه‌فوریته نمایندگان برای مدیریت راهبردی تنگه هرمز در راستای تقویت حاکمیت ملی خبر داد.

به‌نقل از ایرنا، علی‌بابایی کارنامی اعلام کرد که طرح «سه‌فوریته» نمایندگان مجلس در خصوص مدیریت راهبردی تنگه هرمز، از سوی هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی اعلام وصول شده است.

وی با اشاره به گسستگی‌های اخیر کشور،های متجاوز، به‌ویژه ایالات متحده آمریکا و رژیم صهیونیستی در منطقه و سوءاستفاده از تسهیل تردد در پای در تنگه هرمز برای ایجاد آشوب، گفت: این طرح در پاسخ به تجاوزات بیگانگان تدوین شده است تا مدیریت این گذرگاه استراتژیک به‌طور کامل در اختیار ایران قرار گیرد.

این نماینده مجلس با تشریح اهداف این طرح افزود: در صورت تصویب، مدیریت تنگه هرمز از تمامی ابعاد، اعم از اقتصادی، اجتماعی و امنیتی، تحت کنترل کامل جمهوری اسلامی ایران خواهد بود.

بابایی کارنامی تأکید کرد که مجلس شورای اسلامی مصمم به تصویب این طرح است تا از این طریق، نقشه راه جدیدی در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی برای مردم رقم زده شود.

به گفته وی، این اقدام راهبردی تنها امنیت ملی را تضمین می‌کند، بلکه منجر به رونق و شکوفایی مینهن و جامعه اسلامی ایران خواهد شد و جایگاه استراتژیک ایران را در سطح جهان تثبیت می‌کند.

● ● ●

از حضور مردم در صحنه تا پیگیری مطالبات مردم

بامداد جنوب: امامان جمعه نقاط مختلف استان بوشهر در خطبه‌های نماز جمعه ضمن قدردانی از میدان‌داری ساکنان استان، از مسئولان خواستند پیگیر خواسته‌های مردم باشند.

حجت‌الاسلام محمودی امام جمعه کنگان با تشکر از صبر انقلابی و میدان‌داری مردم در سوگ رهبر شهید، گفت: پیروزی و توفیقات کشور در جنگ تحمیلی سوم، مواضع قدرتمندانه مقامات کشوری در عرصه بین‌المللی و ترس و زبونی دشمن، نتیجه حضور و طلابه‌داری مردم بصیر ایران در صحنه و میدان است.

حجت‌الاسلام طالبی امام جمعه‌دالکی نیز تأکید کرد: جوشش مردم خاموش نخواهد شد و نابودی دشمنان اسلام پیش خواهد رفت.

حجت‌الاسلام کارگرام جمعه‌خارگ هم بیان کرد: ایستادگی و حضور بی‌سابقه ملت ایران، باعث تغییر معادلات قدرت شد و نشان داد که سرمایه اصلی نظام جمهوری اسلامی، مردم و حضور آگاهانه آنان در میدان است.

همچنین، حجت‌الاسلام مصلح امام جمعه دستستان نیز با اشاره به اهمیت حفظ منابع طبیعی، ایجاد آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع را تضییع حق الناس و گناهی نابخشودنی عنوان کرد.

حجت‌الاسلام محمدی امام جمعه عسلویه هم با تأکید بر حل مشکل سوخت شناورهای صیادی، نسبت به تعدیل نیروهای کار در صنایع هشدار داد و گفت: با تعدیل نیرو، زندگی بسیاری از مردم مختل می‌شود. مجموعه‌های صنعتی دست به این اقدام زن‌زند و راهکارهای جایگزین مانند تقسیم نیروها در بخش‌های مورد نیاز یا تعدیل موقت حقوق را در دستور کار قرار دهند.

● ● ●

خانواده شهدا ستون‌های مستحکم اقتدار ایران هستند

بامداد جنوب: فرماندار بوشهر، خانواده‌عظیم شهدا را ستون‌های مستحکم اقتدار ایران‌ خواند و تکريم آنان را دین به کسانی عنوان کرد که با نثار بزرگ‌ترین سرمایه خود، زمینه‌ساز سربلندی امروز ایران اسلامی شده‌اند. محمد مظفری در دیدار با خانواده شهید سید مختار موسوی، از شهدای هشت سال دفاع مقدس، گفت: شکوه و سربلندی امروز کشور از دل ایثار شهدا و صبوری خانواده‌های آنان برخاسته است.

وی با تأکید بر ضرورت حفظ و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت بیان کرد: اقتدار امروز ایران اسلامی مرهون خون پاک شهدا و ایستادگی خانواده‌های ایثارگران است و تکريم خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران از مهم‌ترین مسئولیت‌های مدیران است.

این دیدار به مناسبت عید سعید غدیر خم و با هدف تکريم خانواده شهید سید مختار موسوی، خردسال‌ترین شهید مفقودالآثر دفاع مقدس، انجام شد و در پایان از مادر این شهید و الاقام‌باهدای لوح سپاس قدردانی به عمل آمد.

جهان دیدگان

صدای سالمند

پاسخ مسئولان به مطالبه درمانی سالمندان یک روستا

بامداد جنوب: یکی از مخاطبان سالمند ما از روستای بنه‌گز زندگی است: «من ۷۲ ساله و همسرم ۶۷ساله هستیم و در روستای بنه‌گز زندگی می‌کنیم. می‌خواستیم بدانیم دولت برای بیماری‌ها و دردهایی که در دوره سالمندی سراغ ما می‌آید چه فکری کرده و چه خدماتی ارائه می‌دهد؟ در روستای ما درمانگاه نیست و عالی‌شهر هم بیمارستان ندارد. دفترچه بیمه ما هم بیمه سلامت‌است؟»

در پاسخ به این پرسش، دکتر امیرحسین دارابی، معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی بوشهر توضیح داد:«از طرح این پرسش مهم سپاسگزارم. دغدغه شما، دغدغه بسیاری از سالمندان استان است که می‌خواهند بدانند نظام سلامت در دوران سالمندی چه خدماتی ارائه می‌دهد.اگرچه همه شهرها و روستاها دارای بیمارستان نیستند،اما خدمات سلامت تنها در بیمارستان‌ها ارائه نمی‌شود. در استان بوشهر شبکه گسترده‌ای از مراکز خدمات جامع سلامت، پایگاه‌ها و خانه‌های بهداشت، پزشکان، مراقبان سلامت، کارشناسان سلامت روان و کارشناسان تغذیه در حال خدمت‌رسانی به مردم هستند و تلاش می‌کنند خدمات مورد نیاز را تا حد امکان در نزدیک‌ترین محل زندگی افراد ارائه دهند.سالمندان می‌توانند با مراجعه به نزدیک‌ترین مرکز خدمات جامع سلامت یا خانه بهداشت از خدماتی مانند کنترل فشار خون، غربالگری و پیگیری دیابت، ارزیابی بیماری‌های قلبی و عروقی، مشاوره تغذیه، بررسی سلامت روان، آموزش پیشگیری از زمین خوردگی و شکستگی و بسیاری خدمات دیگر بهره‌مند شوند و در صورت نیاز به پزشک مرکز یا متخصص ارجاع داده شوند. بسیاری از این خدمات برای افراد تحت پوشش بیمه سلامت و سایر بیمه‌های پایه رایگان یا با هزینه اندک ارائه می‌شود-به‌عنوان نمونه، آزمایش قند و چربی خون سالانه به صورت رایگان انجام می‌شود.هدف از ارائه این خدمات، شناسایی به‌موقع بیماری‌ها و انجام اقدامات لازم از جمله ارجاع به متخصص و پیگیری‌های ضروری است تا بیماری‌ها پیش از آنکه به مرحله حاد و نیاز به بستری برسند، تشخیص داده و کنترل شوند و سالمندان بتوانند دوران ارزشمند سالمندی را با کیفیت بهتر و استقلال بیشتری سپری کنند.توصیه می‌کنم همه سالمندان عزیز، حتی اگر احساس سلامت کامل دارند، دست کم سالی یک‌بار برای انجام مراقبت‌های دوره‌ای سالمندی و کنترل فشار خون، قند خون و سایر خدمات به نزدیک‌ترین مرکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند.»

سلامت‌کده

بیماری‌های شایع در سالمندی و راه‌های پیشگیری از آن‌ها

بامداد جنوب: یکی از خوانندگان سالمند این سوال را مطرح کردند: «سلام خانم دکتر. من ۶۵ساله هستم. می‌خواستم بدانم افراد ۶۰تا ۷۵ساله بیشتر در معرض چه بیماری‌هایی قرار دارند و برای پیشگیری از آن‌ها چه کارهایی می‌توان انجام داد تا سالم‌تر بمانیم و کمتر بیمار شویم؟»

دکتر سوده وحدت در پاسخ به این پرسش برای مخاطبان ما نوشتند: با افزایش سن، احتمال ابتلا به برخی بیماری‌ها بیشتر می‌شود، اما اخیر خوب این است که بسیاری از این مشکلات با سبک زندگی سالم قابل پیشگیری یا کنترل هستند. در این سنین یکی از شایع‌ترین مشکلات فشار خون بالا است. کاهش مصرف نمک، فعالیت بدنی منظم، کنترل وزن و اندازه‌گیری دوره‌ای فشار خون می‌تواند به پیشگیری و کنترل آن کمک کند. از بیماری‌های نسبتاً شایع دیگر دیابت نوع دو است. کاهش مصرف مواد قندی و نشاسته‌ای، حفظ وزن مناسب و پیاده‌روی روزانه نقش مهمی در پیشگیری دارند. همچنین انجام آزمایش قند خون طبق نظر پزشک برای تشخیص زودهنگام اهمیت زیادی دارد.

بیماری‌های قلبی و سکتة مغزی نیز در سنین بالاتر بیشتر دیده می‌شوند. کنترل فشار خون، قند و چربی خون، تغذیه سالم، خواب کافی، کاهش استرس و پرهیز از مصرف دخانیات از مهم‌ترین عوامل پیشگیری از این بیماری‌ها هستند. در این سنین احتمال پوکی استخوان و شکستگی‌ها نیز افزایش می‌یابد. مصرف کافی کلسیم و ویتامین D، انجام ورزش‌های مناسب و مراقبت برای پیشگیری از زمین خوردن می‌تواند به حفظ سلامت استخوان‌ها کمک کند.

کتابخانه خردمندان

تجلی درام در ساحت وجدان

اقلیما صغیری

«شب، شولای عبدالرحمن» از برجسته‌ترین نمایشنامه‌های استاد ایرج صغیری است؛ اثری که با نگاهی خلاقانه و ساختاری دراماتیک، یکی از حساس‌ترین لحظات تاریخ اسلام را از دریچه وجدان انسانی روایت می‌کند. نه به دلیل روایت یک واقعه تاریخی، بلکه به سبب شیوه هنرمندانه‌ای که آن واقعه را به بستری برای واکاوی روان انسان و پیچیدگی‌های وجدان بدل می‌کند.

ایرج صغیری در این نمایشنامه، با پرهیز از روایت خطی و متعارف، ساختاری بدیع می‌آفرند که در آن شخصیت به عرصه‌ای برای کشمکش درونی تبدیل می‌شود. عبدالرحمن و ابن‌مجمع در این اثر، دو چهره از یک وجودند؛ دو نیروی متضاد که در فضایی رؤیایگونه، شاعرانه و سرشار از تعلیق، با یکدیگر به گفت‌وگو و تقابل می‌پردازند. این رویارویی، نمایش را از بازنمایی یک رخداد تاریخی فراتر می‌برد و آن را به تأملی عمیق درباره انتخاب، وسوسه، ایمان و مسئولیت انسانی تبدیل می‌کند. قدرت اصلی نمایشنامه در تلفیق اندیشه و درام نهفته است؛ جایی که تاریخ، اسطوره، حافظه و وجدان در هم می‌آمیزند و متنی چندلایه و تأثیرگذار پدید می‌آورد. «شب، شولای عبدالرحمن» نمونه‌ای درخشان از نگاه خلاق و زبان نمایشی ایرج صغیری است؛ اثری که ظرفیت‌های تئاتر را برای کاوش در ژرف‌ترین لایه‌های روح انسان به نمایش می‌گذارد و پیش از آنکه روایت یک جنایت تاریخی باشد، کاوشی در تارکین‌ترین و روشن‌ترین زوایای روح آدمی است؛ این اثر تاکنون در قالب نمایشنامه خوانی، اجرای صحنه‌ای و نمایش رادیویی نیز مورد توجه قرار گرفته و جایگاه ویژه‌ای در کارنامه هنری ایرج صغیری دارد.



غلامحسین کروی

فرح راوردشیری از چهره‌های شناخته‌شده شعر وادبیات بوشهر است؛ شاعری که ریشه‌های آثارش را در کوچه‌ها، آیین‌ها و فرهنگ بومی این شهر جست‌وجو می‌کند. او که متولد محله دواس بوشهر است، سال هاست در حوزه شعر و ادبیات فعالیت دارد و علاوه بر سرایش شعر، در زمینه داستان‌نویسی کودک، قصه‌گویی و حضور در محافل ادبی نیز نقش فعالی ایفا کرده است. نخستین مجموعه شعر او با عنوان «در کابوس سیب فرو می‌روم» در سال ۱۳۹۱ منتشر شد و پس از آن نیز به نوشتن و خلق آثار تازه ادامه داده است. راوردشیری معتقد است ادبیات می‌تواند پلی میان نسل‌ها باشد و به حفظ سنت‌ها و روایت‌های بومی کمک کند. در این گفت‌وگو از تجربه‌های ادبی، فعالیت‌های فرهنگی و نگاهش به شعر و ادبیات کودک سخن گفته است.

برای آغاز گفت‌وگو کمی از خودتان و پیشینه خانوادگی‌تان بگویید.

من دهم شهریور ۱۳۳۹ در محله دواس بوشهر به دنیا آمدم. در خانواده‌ای بزرگ شدم که به فرهنگ، کار و خدمت به مردم اهمیت می‌داد. از کودکی با قصه‌ها، آیین‌ها و سنت‌های بوشهر زندگی کردم و

گفت‌وگو با فرح راوردشیری، شاعر و نویسنده پیشکسوت بوشهری؛

از کوچه‌های دواس تا جهان شعر و قصه

سه‌مم بزرگی در رشد من و بسیاری از شاعران این شهر داشته‌اند.

مطبوعات چه نقشی در معرفی شاعران دارند؟

مطبوعات همیشه پل ارتباطی شاعر با جامعه بوده‌اند. انتشار شعرهایم در نشریات محلی و کشوری باعث شد مخاطبان بیشتری با آثارم آشنا شوند و این موضوع در ادامه مسیر ادبی‌ام بسیار مؤثر بود.

شما در حوزه ادبیات کودک نیز فعالیت گسترده‌ای داشته‌اید. این علاقه از کجا شکل گرفت؟

علاقه من به کودکان و نوه‌هایم باعث شد به سمت داستان‌نویسی کودک بروم. نخستین داستان‌هایم را برای نوه‌هایم نوشتم. بعدها مجموعه‌ای از قصه‌ها را با الهام از افسانه‌ها، باورها و آیین‌های بومی بوشهر خلق کردم.

چرا بر حفظ آیین‌ها و سنت‌های بوشهر در آثار کودک تأکید دارید؟

چون معتقدم کودکان باید فرهنگ و ریشه‌های سرزمین خود را بشناسند. بسیاری از سنت‌ها و روایت‌های محلی در حال فراموشی هستند و ادبیات می‌تواند آن‌ها برای نسل‌های آینده حفظ کند.

درباره موفقیت‌ها و افتخارات ادبی خود هم بگویید.

خوشبختانه برخی آثارم در جشنواره‌های مختلف مورد توجه قرار گرفتند. در حوزه داستان کودک و نوجوان و همچنین شعر، موفق به کسب رتبه‌ها و عناوینی در جشنواره‌های استانی و کشوری شدم که برایم بسیار ارزشمند هستند.

شنیده‌ایم در قصه‌گویی و حتی سینما هم تجربه‌هایی داشته‌اید.

بله، سال‌ها در جشنواره‌های قصه‌گویی حضور داشتم و از ارتباط مستقیم با کودکان لذت بردم. تجربه‌ای هم در یک اثر سینمایی داشتم که برایم جالب و متفاوت بود.

هنگام سرودن شعر چه احساسی دارید؟

شعر برای من بخشی از زندگی است؛ مثل نفس کشیدن. لحظه سرایش را لحظه‌ای سرشار از آزادی و رهایی می‌دانم. بسیاری از دوستان، استادان و هم‌راهان ادبی در این مسیر الهام‌بخش من بوده‌اند.

وسخن‌پایانی؟

آرزو دارم صلح، آرامش و مهریانی در سراسر جهان گسترش پیدا کند. همچنین امیدوارم با همت بنیاد فرزانگان جهان دیده استان بوشهر و همکاری مددکاران ریسانه «بامداد جنوب» فرهنگ، ادبیات و سنت ارزشمند بوشهر همچنان زنده بمانند و به نسل‌های بعدی منتقل شوند.

شهر دوستدار سالمند بوشهر

همکاری بین سازمانی با ابق طرح ۲۱ساله در سه محله پایلوت سنگی، نیدی، مخبلند و دواس و نوار گردشگری ساحلی که بر اساس نه شاخص سازمان بهداشت جهانی انتخاب شده‌اند، در نظر گرفته شده است.

در فاز نخست پروژه، جهت استفاده از نظرات مدیران و کارشناسان، کارگروه‌های تخصصی تشکیل شد و در جلساتی به ارزیابی چالش‌ها و فرصت‌های سالمندی در شهر بوشهر و سنجش ضریب اهمیت پرداخته شد. همچنین به منظور بررسی نظرات گردشگران سالمند، تعداد ۱۰۰ پرسشنامه بین گردشگرانی که در فروردین ماه واردبیمه‌شاهت ماه سال ۱۴۰۴ در شهر بوشهر بازدید کرده‌اند و ۴۵۰ پرسشنامه بین سالمندان محلات پایلوت توزیع شده است. در فاز دوم به تدوین سند چشم انداز برای بندر بوشهر و برنامه عملیاتی پرداخته شده‌است.

تجزیه و تحلیل داده‌ها نشان داد که حوزه‌هایی نظیر ساختمان‌ها و فضاهای بیرونی، حمل و نقل، احترام به سالمندان، اجلاصات و ارتباطات، حمایت اجتماعی و خدمات سلامت، وضعیت قابل قبولی دارند و در سایر حوزه‌ها، میزان رضایت سالمندان در حد متوسط بود.

ادامه تحلیل و بررسی و گزارش سلساایر حوزه‌ها و شاخص‌های مربوط به پروژه «شهر دوستدار سالمند» شهر بوشهر، در هفته بعد در همین صفحه به استحضار مخاطبان و شهروندان گرمی خواهد رسید.

اتاق مشاوره

زخم سوگ؛ چگونه با نبود فرزند کنار بیاییم؟

نوام‌هم شادی‌ام ماندگار نیست.

این احساس گناه در میان والدین دلفنار شایع است، اما باید به خودتان یادآوری کنید که شما مسئول آن حادثه نبوده‌اید. ذهن شما همچنان درگیر «اگرها» و «کلت‌ها»ست. نقطه آغاز درمان، پذیرش این واقعیت است که گذشته تغییر نمی‌کند، اما می‌توان شیوه زندگی با این فقدان را آموخت. برای عبور سالم‌تر از این مرحله چند اقدام توصیه می‌شود:احساسات خود را سرکوب نکنید و درباره پسرتان با خانواده صحبت کنید؛ برنامه روزانه منظمی شامل پیاده‌روی و دیدار با عزیزان داشته باشید؛ به‌جای تمرکز بر لحظه حادثه، خاطرات ارزشمند زندگی فرزندتان را مرور و حتی ثبت کنید؛ و اگر علائم ادامه داشت، از روان درمانی تخصصی در حوزه سوگ و افسردگی کمک بگیرید. هدف درمان فراموش کردن فرزند نیست؛ هدف این است که یاد او در قلب شما بماند، اما زندگی امروزتان نیز دوباره فرصت جریان یافتن پیدا کند. فرزندتان بخشی از داستان زندگی شماست، نه پایان آن.

بامداد جنوب

جامعه ۵

شنبه ۱۶ خرداد۱۴۰۵ | ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۳۰۵۷

یادداشت

از بازار ابوالفتح کازرون تا بهشتِ موسی (ع)

دکتر عباس عاشوری نژاد

مادر عزیز و مهربانم حدود ۳۰ سال است که درگذشته است و من اینک به یاد و حرمت او و سالمندان آسمانی شده و نیز سالمندانی که هنوز سایه پرمهرشان بر سر فرزندانشان گسترده است، یادداشت زیر را نوشته‌ام؛ یادداشتی که هر بار خواندن آن، مرا به روزگاری شیرین و خاطره‌های فراموش‌ناشانی بازمی‌گرداند.

شنبه، هفتم بهمن ۱۳۹۱، شهر سبز یعنی شهر زیبای کازرون بود. صبح آن روز، همراه مادرم به بازار رفتم تا برایش کفش نو بخرم. مادرم – که خداوند عاقبت او را به خیر کند – بنزد بسیاری محبوب، قانع، نجیب و کم‌توقعی است و با وجود این که بیش از ۲۰ سال از درگذشت پدر عزیزم می‌گذرد و سرپرستی او به عهده من است تا به حال از آن تقاضای خرید چیزی نکرده است. وانگهی، هرگاه او را به بازار می‌برم، باید با هزار خواهش و التماس و اصرار، چیزی را برایش بخرم؛ چرا که همواره دیگران را بر خود مقدم می‌دارد و از آن دست انسان‌هایی است که نیازهای خویش را در سکوت و بی‌اعبایی پنهان می‌کنند.

آن هفته او را به بازار جذاب و خاطره‌انگیز «ابوالفتح» بردم تا برایش کفش بخرم. ولی مثل همیشه آکره می‌کرد. در حالی که در بازار قدم می‌زدیم و من به انواع شیوه‌ها خواهش می‌کردم و او اکره می‌کرد و دلیل می‌آورد که چند جفت کفش نسبتاً نو دارد، به یک مغازه قدیمی رسیدیم که فروشنده آن پیرمردی بود؛ از آن پیرمردهایی که نشان دیانت و امانت و انسانیت در چهره او بسیار آشکار بود و انسان با دین، سیمپاش، بی‌اختیار به او اعتماد می‌کرد. چهره‌ای آرام، نگاهی نافذ و مهربان و رفتاری آمیخته با وقار و صمیمیت داشت؛ گویی سال‌ها تجربه زندگی، در خطوط چهره‌اش نقش بسته بود.

مادر را به آکره به در مغازه‌اش بردم. پیرمرد که به سرعت متوجه آن شرایط شد، به کمک آمد و با لهنجه خاطره‌انگیز کازرونی اصیل مادرم را به درون مغازه‌اش دعوت کرد و او را کنار چراغ «والور» قدیمی نفتی‌اش نشاند. همان چراغی که گرمایش، فضای ساده و صمیمی مغازه را دلنشین‌تر می‌کرد و انسان را به سال‌های دور می‌برد.

پیرمرد با شیرین‌زبانی و مهارتی مثال‌زدنی گفت: «داستان کفش را فراموش کن. خواهرم بابیا تا برایت حکایتی از موسی (ع) را برایت تعریف کنم.»

و آنگاه شروع به داستان‌گویی کرد؛ چنان گرم، دلنشین و هنرمندانه که گویی سال‌ها با قصه و حکایت مانوس بوده است. در حالی که مادرم غرق در داستان شده بود و با تمام وجود به سخنان او گوش می‌داد، مغازه‌دار کفش‌ها را به آرامی می‌آورد و یکی یکی به پای مادرم می‌کرد. من نیز در سکوت نظاره‌گر این صحنه شیرین بودم تا این که ناگهان متوجه شدم مادرم نه تنها مقاومت نمی‌کند، بلکه همکاری هم می‌کند و بی‌آن که متوجه باشد، کفش‌ها را امتحان می‌کند و درباره راحتی یا تنگی و گشادی آن‌ها نظر می‌دهد...

بالخره یک جفت کفش که اندازه و مناسب سن و سالتش بود، داخل جعبه‌اش گذاشت و به او داد. سحری مغازه‌دار و معجزه کلیم‌الله و شاید هم جاذبه پیرمرد، کار خودش را کرد و مرا هم از دغدغه خرید کفش مادرم نجات داد. هنوز هم هرگاه آن صحنه را به یاد می‌آورم، لبخندی از سر مهر بر لبانم می‌نشیند و به قدرت کلام، صدای دل‌نبر معاشرت انسان‌های اصیل می‌اندیشم.

از آن به بعد آموختم که مادرم را برای خرید، به کجاها باید بروم و قدر مادرم را بیشتر بدانم. آن روز برای من تنها یک خرید ساده نبود؛ دوستی در شناخت روح لطیف مادرم، درک ظرافت‌های ارتباط انسانی و فهم این حقیقت که گاه یک سخن شیرین و یک رفتار صمیمانه، بیش از هر اصرار و استدلالی اثر می‌گذارد.

ادامه در صفحه آخر

قصه نسل‌ها

شیرینی یک سفر به یادماندنی با مامان شهربانو

بامداد جنوب: روایت آتریسا کاید نظامی؛ دانش آموز کلاس ششم از مادر بزرگش را در ادامه می‌خوانیم: تابستان سال گذشته، درست بعد از تمام شدن مدرسه، آرزویی در دلم داشتم؛ دوست داشتم به شیراز، شهر شعر و خاطره، سفر کنم. یک روز این خواسته را با مامان عارفه در میان گذاشتم و گفتم که دلم می‌خواهد مادربزرگ عزیزم، مامان شهربانو، هم در این سفر کنارمان باشد. خوشبختانه همه استقبال کردند و خیلی زود مقدمات سفر فراهم شد.

صبحی زود، پس از صرف صبحانه، همراه دایی جون، مامان عارفه و مامان شهربانو از بوشهر راهی شیراز شدیم. وقتی نزدیک ظهر به شیراز رسیدیم، مادربزرگ پیشینهاد داد پیش از هر کاری به حرم مطهر شاهچراغ برویم. همه با خوشحالی پذیرفتند. در فضای معنوی حرم، کنار مامان شهربانو که چادر نماز زیبایش را به سر داشت، نماز خواندم و احساس آرامش و خوشبختی عجیبی داشتم.

بعد از زیارت، به رستورانی رفتم که مامان عارفه از قبل آدرس آن را پیدا کرده بود. آنجا غذای معروف شیراز، یعنی کلم‌پلوی شیرازی، سفارش دادیم و پس از صرف ناهار به محل اقامتمان رفتیم. روزهای اقامت ما در شیراز پر از شادی و خاطرات شیرین بود. در آرامگاه حافظ، مادربزرگ برایم فال حافظ گرفت و با لبخند، شعرهایش را برایم خواند. عصر همان روز در کنار دروازه قرآن نشستیم و جای نوشیدیم. در بازار وکیل نیز گشت‌وگذار کردیم و برایم یک دامن زیبا خریدند که هنوز هم با دیدنش یاد آن سفر می‌افتم.

یکی از هیجان‌انگیزترین روزها، بازدید از تخت جمشید بود. ظهر زیر سایه درختان سفره پهن کردیم و در کنار خانواده، غذایی ساده اما بسیار لذت‌بخش خوردیم.

شب آخر، مامان شهربانو گفت: «حالا که فردا به بوشهر برمی‌گردیم، باید برای تو گلم فالوده شیرازی بگیریم.» و همین کار را هم کرد. آن سفر، بهترین سفر دوران کودکی من بود؛ سفری که در کنار دایی جون، مامان عارفه و مادربزرگ مهربانم، مامان شهربانو، تجربه کردم. خاطرات آن روزهای زیبا هنوز در قلبم زنده است و مطمئنم هرگز آن‌ها را فراموش نخواهم کرد.

بامداد خوب

ادب‌و هنر ۶

شنبه ۱۶ خرداد۱۴۰۵ ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ سال سیزدهم | شماره ۳۰۵۷ |

یادداشت

زبان‌شناسی کتیبه‌های یافته‌شده در بوشهر (قسمت اول)

| بشر علوی |

ویژگی زبانی کتیبه‌های یافته‌شده در بوشهر نشان می‌دهد که این کتیبه‌ها برای آرسشیو در جایی نوشته‌شده است. در مجموع، ۹ متن در کاوش‌های باستان‌شناسی در بوشهر بر جای مانده است که «هشت تای آن بر روی قالب‌های ساخته‌شده و فقط یکی از آن‌ها بر روی سنگ خام نوشته شده است» (تشیغی، ۱۳۹۵: ۶۵). کتیبه‌ها به صورت سطر سطر نوشته شده‌اند و در هر سطر، دعایی و آرزویی بیان شده است. یک نوع راوی که راوی اول شخص مفرد است، این نوشته‌ها را روایت کرده و بر اساس آن چه معلوم شده است، این کتیبه‌ها «متعلق به آرشو کتیخانه لیان در عصر پادشاهی شوتروک نهوفته می‌باشد»(همان، ۶۵). در همه کتیبه‌ها، راوی خود را معرفی کرده است. کتیبه هومیان نومن، سه کتیبه از شילהاک این شوشینگ، کتیبه شو-تروک ناهونته، کتیبه کوتیر نهونته، کتیبه دیگری از هومیان نومنه (احتمالا) و مَهر سیموت وار تاش از جمله کتیبه‌های ماندگار در باستان‌شناسی لیان است. در ادامه به ویژگی زبان‌شناسی هر کتیبه، سطر به سطر اشاره می‌کنیم.

جمله‌های این کتیبه‌ها همگی ساده و بسیار کوتاه هستند. هیچ گونه واژه زیادی که متن را طولانی کند در این کتیبه‌ها وجود ندارد. در واقع کوتاهی جمله در کنار تکرار، بویژه تکرار واژه خدایان و حرف «واو» از ویژگی‌های اصلی این کتیبه‌ها به‌شمار می‌رود. اسامی جمع و فعل در کتیبه‌ها بسیار اندک استفاده شده و در واقع راوی تلاش کرده که جملات کوتاه بدون فعل حک نماید و متن‌های همه کتیبه‌ها بسیار مذهبی یا ذکر بالای مؤلفه‌های مذهبی که رأس همه آنها «کیریریش» است. دعا و آرزوهای راوی و گوینده در جملات نهایی هر کتیبه بیان شده است. دو مورد در کتیبه دیده شد که از جمله در معنای ثانویه استفاده کرده است، یعنی جملات پرسشی هستند، ولی برای تمنا و خواهش تولید شده‌اند. راوی همه کتیبه‌ها اول شخص مفرد است و در همه کتیبه‌ها یک دوره انتقالی است و در آن زمان در ترمیم آن را برای کیریریش اهدا کرده‌اند.

اقرار به الهه کیریریش به عنوان خدای روایان کتیبه تقریباً در همه کتیبه‌ها آمده است. جملات بسیار ساده و ابتدایی است. از نظر دستوری از صفت فعلی و حروف اضافه و حروف عطف افزون بر اسم و فعل بیشترین استفاده همگی است. سطر اول کتیبه به خاطر کوتاه بودن، بیشتر ناقص هستند و جمله سطور اول و دوم و سوم بیشتر در سطر چهارم تکمیل شده است. همه کتیبه‌ها به استثنای کتیبه شکسته یک سفال، با یک روش و سبک نوشته شده‌اند. کتیبه شکسته شده یک سفال که مخدوش شده است و احتمال می‌رود توسط هومیان نومن نوشته شده باشد، «در آن اسامی خدایان گال، کیریریش و نی‌تل لام به چشم می‌خورد. به عقیده بزرا، به احتمال مربوط به شילהاک این شوشینگ پسر شوتر وک این شوشینگ می‌باشد»(اقتداری، ۱۳۷۵: ۱۹۶). در این کتیبه «به دلیل علایم بی‌شمار گرفته شده در آن که نشانه جدیدت بودن این کتیبه نسبت به دو کتیبه مورد مطالعه قبلی است... نگارشی که بیابگر یک دوره انتقالی است و در آن دوره به اعتقاد ما علائم آنزانی جدید به وجود آمده‌اند»(بزرا، ۱۳۸۴: ۱۲۷).

ویژگی زبانی کتیبه هومیان نومن

در دو سطر اول کتیبه هومیان نومنه، فعل وجود ندارد، ولی در سطور دیگر فعل وجود دارد. متن بسیار مَجز و تلگرافی نوشته شده است. البته دلیل منطقی و عقلانی دارد که نوشتن بر روی لوح و سنگ خام، همین ویژگی زبانی را با خود همراه داشته است. در سطر اول نامی از خدایان گُل، کیریریش و پهاهوپی آمده که در ادامه هومیان نومن خود و پدر خود، آتاز کیتاب، را معرفی کرده است. در سطر اول دو کلمه جمع (آن‌ها) و «خدایان» آمده است و دیگر واژه‌ها مفردند. دو حرف اضافه «و» و «از» در سرر اول جای گرفته است و دیگر واژه‌ها همگی اسم هستند. در این سطر اول هیچ صفت یا قیدی وجود ندارد. در این سطر اول، هیچ دعا و آرزویی نوشته نشده و صرفاً به ذکر خدایان پرداخته است. در سطر دوم نیز هیچ فعلی نیامده و فقط از یک حرف «و» استفاده شده است. در این سطر سه صفت ذکر شده که «وسیع» یک بار و «قوی» دو بار ذکر شده است و مابقی واژه‌ها اسم هستند. در این سطر، به توصیف دژ و امپراتوری خود پرداخته است.

در سطر سوم که چهار فعل به کار رفته، به تعریف از خود و پذیرش توسط خدای «گال» اشاره کرده که راوی، یعنی هومیان نومن را دوست داشته و او را پذیرفته و عمر او را پایدار کرده است. در این سطر، چهار حرف «ژ»، «و» و «تا» در برش دارد که نوشتن بر روی لوح و سنگ خام، همین ویژگی معروف عیلامیان زده می‌شود. در این سطر، واژه «مرا» دو بار تکرار شده است. سطر چهارم، ناتمام است و ادامه این سطر در سطر سوم تکمیل می‌شود. در این سطر دو فعل وجود دارد. حرف «برای» دو بار و واژه «زندگانی» نیز دو بار، هر دو در فاصله نزدیک به هم تکرار شده است. هومیان در این سطر نامی از پدر خود- بدون ذکر و معرفی وی به عنوان مادرش- «می‌شی مروه» آورده است.

در سطر پنجم، گزارشی از «ری‌شاپ‌لا» می‌دهد که همسر وی است و از معبد «پور کو» نام می‌برد که خراب شده است. تکرار واژه در این سطر نیست و فقط از چهار حرف «و»، «که»، «از» و «به» استفاده کرده است. این سطر دو فعل دارد و هیچ صفتی در این سطر وجود ندارد.

در سطر ششم، ساخت بنا و معبد را برای خدایان گُل، کیریریش و پهاهوپی به خودش نسبت داده است. در این سطر، دو فعل وجود دارد. هر دو فعل اول شخص مفرد است که راوی اول شخص مفرد، گزارش داده است. در این سطر، حروف «برای»، «و»، «به» و یک صفت «استوار» به کار رفته است. بقیه واژه‌های به کار رفته در این سطر، اسم هستند. در این سطر نیز یک اسم جمع «خدایان» استفاده شده است.

در سطر هفتم، تمنایی به صورت پرسشی بیان کرده که در زمره جملات با معنای ثانویه است. به این معنا که جمله پرسشی است، ولی در خواستی به کار رفته است. در این سطر بیان کرده که آیا خدایان می‌توانند زندگانی به او عطا کنند. این درخواست را به صورت سوالی و با کمک از کلمهٔ «آیا» بیان کرده است. در این سطر نیز راوی اول شخص مفرد است و مجدد واژهٔ «خدایان» تکرار شده است. در این سطر یک فعل و سه حرف و یک کلمه پرسشی به کار رفته است. صفت در این سطر نیست و مابقی واژه‌ها اسم هستند.

در سطر هشتم، راوی آرزوی خود را که پادشاهی باشد، بیان کرده و در ادامه باز با یک جمله پرسشی، تمنا کرده است که خدایان برای وی پادشاهی را مهیا کنند. راوی اول شخص مفرد و همان هومیان نومنه است که در این سطر، با دو فعل و دو حرف و یک کلمه پرسشی «آیا» و چهار ضمیر و یک صفت «بدی» و دو اسم، در خواست خود را بیان کرده است.

بامداد جنوب: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

بوشهر با برپایی ایستگاه مطالعه و اهدای کتاب غدیربه در میدان قدس شهر بوشهر به مناسبت عید غدیر، بیش از ۵۰ جلد کتاب بسا موضوع امامت و ولایت را میان شهروندان توزیع کرد.

رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر با اشاره به اهداف برگزاری این برنامه گفت: همزمان با برپایی ایستگاه صلواتی و اجرای برنامه‌های فرهنگی و مذهبی

برپایی ایستگاه مطالعه و اهدای کتاب غدیر به در بوشهر

ویژه عید غدیر، ایستگاه مطالعه و اهدای کتاب غدیربه نیز با هدف گسترش فرهنگ امامت و ولایت و ترویج کتاب‌خوانی در میان اقشار مختلف جامعه راه‌اندازی شد.

ابراهیم کامران افزود: این ایستگاه با استقبال خوب شهروندان و علاقه‌مندان به مباحث دینی و فرهنگی روبه‌رو شد و در جریان آن بیش از ۵۰ جلد کتاب با موضوع غدیر، امامت و ولایت به عموم مردم اهدا شد.

رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

عبدالکریم مشایخی در گفت‌وگو با بامداد جنوب:

شیخ‌المترجمین خلیج فارس

عنوانی برازنده حسن زنگنه

| الهام پیروزی |



حسَن زنگنه نامی بزرگ در تاریخ ترجمه جنوب

به‌ویژه بوشهر است. اومترجمی فرهیخته بود که با کارهای گرانسنگ خود، پایه‌های خلیج‌فارس‌پژوهی و بوشهرشناسی را بر بنیان کتاب‌ها، سفرنامه‌ها و مقالات خارجی استوار کرد و با تسلط کم‌نظیر بر زبان انگلیسی و وفاداری علمی به متن، آثار مهمی را به فارسی برگرداند که امروز از منابع اصلی شناخت تاریخ، جغرافیا و تحولات اجتماعی و سیاسی جنوب ایران محسوب‌می‌شوند.

در میان مهم‌ترین آثار او می‌توان به ترجمه کتاب‌های «هجوم انگلیس به جنوب ایران» نوشته جی بی. کلی، «لشکرکشی انگلیس به ایران» نوشته گرنسی داد، «میرمهنا و شهریار دریاها» (گسرداوری و ترجمه) و «دریای پارس و سواحل متصل‌الح» نوشته دیونالد هاولی اشاره کرد. افزون بر این‌ها، ترجمه بیش از ۲۰ اثر پژوهشی دیگر در حوزه تاریخ خلیج‌فارس، جنوب ایران، جنگ جهانی اول و انقلاب مشروطیت، بخشی از کارنامه پربار اوست. زنگنه همچنین آثاری در حوزه ادبیات ترجمه کرد که از جمله آن‌ها می‌توان به دو داستان کوتاه «تک تنه نان» اثر دکتر برنارد و «گردن‌بندبدلی» اثر گئی دوموپالسان اشاره کرد. ترجمه مقالات متعدد تاریخی و سیاسی در مطبوعات محلی نیز از دیگر تلاش‌های فرهنگی این پژوهشگر پرتلاش بود.

در این میان، عبدالکریم مشایخی رئیس بنیاد ایران‌شناسی شعبه بوشهر که از دوستان نزدیک این مترجم فقید بوده، بر این باور است زنگنه خدمتی بزرگ به تاریخ خلیج‌فارس و بوشهر و پی‌ریزی شالوده‌های مطالعات پژوهشی در این عرصه کرد که این خدمت در قالب احیای هویت تاریخی و تقویت خودآگاهی فرهنگی جنوب‌ایران معنا پیدا می‌کند. با وجود این خدمت ارزشمند به حوزه

خلیج‌فارس‌پژوهی و بوشهرشناسی، چند سالی است که در روز ملی خلیج‌فارس کمتر نامی از این مترجم جنوبی برده می‌شود و حتی در سالروز تولدش (پنجم خرداد) نیز یاد و بزرگداشتی درخور این مترجم فقید از سوی نهادهای فرهنگی برگزار نمی‌شود. این بی‌توجهی را دست‌مایه‌ای قرار دادیم تا با عبدالکریم مشایخی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی شعبه بوشهر، درباره جایگاه حسن زنگنه در ترجمه تاریخ و جغرافیای جنوب ایران به گفت‌وگو بنشینیم. با ما همراه باشید.
نخست‌بگویییدگار بخواهم جایگاه‌زنده‌یاد حسن زنگنه را در حوزه خلیج‌فارس‌پژوهی و بوشهرشناسی به‌درستی تعریف کنیم، از نظر شما مهم‌ترین وجه تأثیرگذاری او در این عرصه چه بوده است؟

حسن زنگنه را از سال ۱۳۷۲ شناختم؛ زمانی که مرکز بوشهرشناسی به فکر برگزاری کنگره شهید رئیس‌علی دلواری افتاد. این برنامه پس از سفر مقام معظم رهبری شهید به دلوار که در آن زمان رئیس جمه‌روز وقت بودند، با پیگیری آقایان سید عبدالعزیز بلادی و سیدقاسم یاحسینی شکل گرفت و سرانجام کنگره در سال ۱۳۷۲ برگزار شد. به پیشنهاد آقای یاحسینی و با توجه به تسلط آقای زنگنه بر زبان و فرهنگ انگلیسی، ترجمه برخی منابع تاریخی به ایشان سپرده شد. در همین چارچوب، دو کتاب «لشکرکشی به ایران» و «هجوم انگلیس به جنوب ایران» از آثار جی بی کلی و گرنی داد را ترجمه کردند که از زمان در چاپخانه بوشهر آماده چاپ شد. زنگنه چون سفل‌آزاد داشت و درگیر بوروکراسی اداری نبود، بیشتر وقت خود را صرف ترجمه آثاری می‌کرد که عمدتاً به آبره‌های استراتژیک و ژئوپلیتیک خلیج فارس مربوط می‌شد. از جمله کتاب‌هایی درباره باستان‌شناسی خلیج فارس، تحولات قرن‌های هجدهم تا بیستم در این منطقه و نیز سفرنامه نویسان

خارجی درباره جنوب ایران را ترجمه کرد که همه این آثار از بسیار ارزشمند هستند. زنگنه اشراف کاملی بر مباحث خلیج‌فارس داشت.

حسن زنگنه تا چه اندازه توانست از مسیر ترجمه، به‌بازشناسی هویت تاریخی و فرهنگی بوشهر و خلیج فارس کمک کند؟

حسن زنگنه از مفخر بوشهر است و آثار بسیار ارزشمندی در حوزه ترجمه از خود بر جای گذاشته است. به‌نظر من، او با کارهای ابتکاری و ترجمه‌های دقیقش به‌درستی در جایگاه «شیخ‌المترجمین جغرافیای خلیج فارس» شناخته می‌شود؛ زیرا بسیاری از آثار مهمی که در شناخت خلیج فارس نقش داشته‌اند، با همت او به فارسی برگردانده شدند. از جمله این آثار می‌توان به سفرنامه دوشیزه ژان دیولاقو اشاره کرد که اطلاعات ارزشمندی درباره سفر ژان دیولاقو و همسرش به ایران، به‌ویژه جنوب ایران و بندر بوشهر، ارائه می‌دهد. همچنین او کتاب «ایران و قسبه ایران» اثر جرج کرینز را ترجمه کرد. اثری مهم از یکی از چهره‌های شناخته‌شده سیاسی بریتانیا. زنگنه علاوه بر این‌ها، آثاری چون «هسوی منجیق» «سرگذشت یارمحمدخان» «سلاح و روحیه در ایران» و نیز مجموعه‌ای از تحولات ساخت مربوط به خلیج فارس را ترجمه کرد. بیشتر این آثار در حوزه جغرافیای تاریخی خلیج فارس بودند و همین موضوع جایگاه او را در این عرصه برجسته‌تر کرد.

به‌نظر من، حسن زنگنه فقط یک مترجم نبوده؛ او یک محقق و نویسنده جدی هم بود. ترجمه‌های او دقیق، محققانه و ماندگارند و نامی پایدار از او در حوزه پژوهش درباره ایران، خلیج فارس و بوشهر بر جای گذاشته‌اند. خوشبختانه آثار ارزشمندی از او باقی مانده که باید به‌تدریج در اختیار همشهریان و علاقه‌مندان تاریخ بوشهر قرار گیرد.

ویژگی ممتاز ترجمه‌های زنگنه چه بود که او را از یک مترجم صرف، به چهره‌ای مرجع در حوزه خلیج‌فارس‌شناسی تبدیل کرد؟

یکی از نکاتی که درباره حسن زنگنه بارها از سسوی اهل فن مطرح می‌شد، اشراف کم‌نظیر او بر زبان انگلیسی بوده اشرافی که حتی اسناداتی چون وطن‌دوست نیز بر آن تأکید داشتند. وطن‌دوست (استاد تاریخ دانشگاه شیراز که سال‌ها در آمریکا و سپس در کویت به تدریس تاریخ به زبان انگلیسی پرداخته بود) در یکی از نشست‌ها گفته بود: زنگنه به‌واسطه سال‌ها همکاری با آمریکایی‌ها انگلیسی‌ها در شرکت‌های خارجی بوشهر و نیز نیروی دریایی، در ترجمه برخی اصطلاحات انگلیسی چنان دقیق و سریع عمل می‌کرد که بسیاری از دشواری‌های ترجمه را برای او برطرف می‌ساخت؛ آن‌هم در حالی که زنگنه تحصیلات آکادمیک عالی نداشت، اما تسلطش بر زبان انگلیسی چنان بود که از بسیاری از مدرک‌دارن پیشی می‌گرفت.

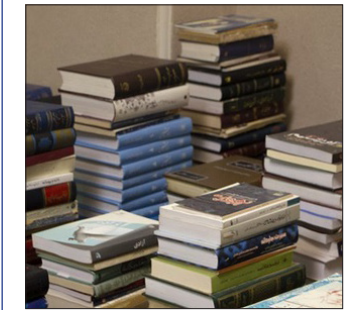
ویژگی دیگر زنگنه، توجه ویژه‌به ترجمه آثار مرتبط با تاریخ و فرهنگ بوشهر بود. او مصر بود متونی را برگردان کند که به‌طور مستقیم با هویت تاریخی این منطقه پیوند داشته باشند. در همین راستا، کتاب «چالش برای قدرت و ثروت در جنوب ایران» اثر استفان رای را با دقت و مهارت ترجمه کرد؛ اثری که به‌دلیل تمرکزش بر تاریخ‌خاندان آل مذکور و حکامت آنان بر بوشهر از سال ۱۷۵۰ تا ۱۸۵۰ میلادی، اهمیت ویژه‌ای دارد. حتی اعتمادالسלטنه نیز در «مراث‌البیلان» رونق و آبادانی بوشهر را از زمان شیخ ناصر آل مذکور دانسته است.

به نظر شما اطلاق لقب «شیخ‌المترجمین خلیج‌فارس‌شناسی» به حسن زنگنه تا چه اندازه برازنده و دقیق است و این عنوان بر پایه چه ویژگی‌های علمی و حرفه‌ای به او نسبت

استان بوشهر با تأکید بر جایگاه والایی امامت در فرهنگ شیعی خاطر نشان کرد؛ پیوند میان توحید، نبوت و امامت پیوندی عمیق و ناگسستنی است و شناخت صحیح امامت، زمینه‌ساز معرفت

بیشتر نسبت به خداوند متعال و آموزه‌های دینی خواهد بود.

کامران یادآور شد: بهره‌مندی از هدایت امام هر عصر، مستلزم شناخت و آگاهی کافی از مفهوم امامت است و ترویج فرهنگ مطالعه و دسترسی آسان به منابع مکتوبی می‌تواند نقش مؤثری در تعمیق این شناخت ایفا کند.



خبر

آغاز هفته صنایع دستی در بوشهر با برگزاری ۱۱ کارگاه آموزشی

بامداد جنوب: معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان بوشهر از برگزاری ۱۱ کارگاه آموزشی رایگان ویژه هنر‌دوستان همزمان با آغاز هفته صنایع دستی در این استان خبر داد.

خلیل راه با اعلام این خبر گفت: به مناسبت گرامیداشت هفته صنایع دستی و با هدف ترویج و توسعه هنرهای سنتی، ۱۱ کارگاه آموزشی رایگان با مشارکت مجموعه صنایع دستی «آرند نگاران» و همکاری معاونت صنایع دستی استان طراحی و اجرا خواهد شد. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان بوشهر افزود: این فرصت آموزشی برای علاقه‌مندان به هنرهای بومی و سنتی فراهم شده است تا بتوانند به‌طور رایگان از تجربیات استادید در رشته‌های مختلف بهره‌مند شوند. او ادامه داد: این کارگاه‌ها از تاریخ ۱۶ تا ۲۶ خردادماه جاری، در بازه زمانی ساعت ۱۷ تا ۲۱ میزبان هنر‌جویمان خواهد بود.

راه در خصوص رشته‌های آموزشی در نظر گرفته شده بیان کرد: کارگاه‌ها در رشته‌های متنوعی از جمله بافته‌های داری، حصیربافی، نذهیب، رودوزی‌های الحاقی، معرق چوب، گلدوزی، پایه‌ماشه، صنایع دستی در بای، سفالگری و عروسک‌سازی برگزار می‌شود و امیدواریم گامی مؤثر در جهت احیاء آموزش این رشته‌های اصیل باشد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان بوشهر خاطر نشان کرد: محل برگزاری این دوره آموزشی در شهر بوشهر، بلوار خلیج‌فارس، روبروی پارک شغاب، نیش دریا ۱۵، مجموعه صنایع دستی آفرند نگاران تعیین شده است و از همه علاقه‌مندان دعوت می‌شود تا از این فرصت آموزشی ویژه استفاده کنند.

—●●●—

توسعه فضای فرهنگی در گروهی حمایت از هنرمندان با سلایق مختلف

بامداد جنوب: معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حضور هنرمندان در صحنه و کنار مردم در ایام جنگ و پس از آن را قابل تقدیر دانست و تأکید کرد: باید تلاش کنیم شرایط آبراری حضور همه هنرمندان با تمام سلایق فراهم کنیم.

مهدی ششعیا با اشاره به غیرت ایرانی و حافظه تاریخی در مقابله با دشمن، به ایرنا گفت: همان‌گونه که مردم در صحنه بودند و با غیرت در کنار رزمندگان و نیروهای نظامی باهر سلیقه‌و شرایطی حضور داشتند، هنرمندان نیز در صحنه حضور داشته و دارند. برخی با اعلام نظر در فضای شخصی، با مصاحبه و حضور در رسانه، بعضی دیگر از هنرمندان نیز هم تولید اثر در ایام جنگ داشتند و هم در صحنه حضوری چشمگیر داشته‌اند.

او ادامه داد: هنرمندان در همه حال و در کنار مردم حضور جدی داشتند و این حضور قابل تقدیر است و همچنان نیز در صحنه هستند. آنچه مهم است این‌که امروز بیش از هر زمان دیگری به انسجام اجتماعی، همدلی و کنار هم بودن نیاز داریم. معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره شرایط نمایش‌های روی صحنه و نمایش‌های پیش‌رو بیان کرد: تئاتر و حوزه هنر، هم پس از دی ماه مانند همه مشاغل دچار رکود و آسیب شد و باید شرایطی را بعد از جنگ احیاء کنیم که به لحاظ تاب‌آوری، انسجام اجتماعی و امیدبخشی به حوزه هنر اثرگذاری داشته باشد. البته که هنرمندان هم در ایام جنگ و هم بعد از آن در صحنه و در کنار مردم بودند.

وی گفت: خوشبختانه پس از جنگ برای آثاری که در تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی به روی صحنه رفت، اتفاق قابل توجهی افتاد و با استقبال مخاطب مواجه شدند به‌گونه‌ای که نمایش‌هایی که قبل از جنگ روی صحنه بودند به این میزان استقبال نداشتند و تعداد مخاطبان چندین برابر شد.

ششعیا درباره وضعیت ایران‌ها هم گفت: ایران‌ها هم اکنون با این چند

اثر روی پرده و پس از استقبال در جشنواره، وضعیت به نسبت خوبی دارند.

این‌ها درام‌های جنایی برای مخاطب هستند که امیدواریم در زمینه فروش هم وضعیت به سمت بهتری پیش برود.

—●●●—

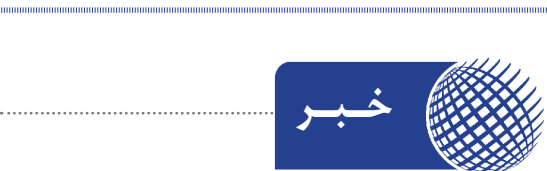
انتشار روزنوشت‌های سیدآبادی درباره جنگ در انگلستان

بامداد جنوب: نشر انگلیسی NOP کتاب «وقتی گنجشک‌ها مضرب می‌شوند! روزنوشت‌هایی از تهران در جنگ ۴۰ روز» را به‌زودی منتشر می‌کند.
علی‌اصغر سیدآبادی نویسنده و پژوهشگر، این یاداشت‌ها را از ۹ اسفند ۱۴۰۴ میلادی با حمله آمریکا و رژیم اسرائیل به ایران آغاز کرده و تا یک روز پس از آتش‌بس ادامه داده است. او از آغاز این یاداشت‌ها را به‌صورت روزانه برای نویسندگان بین‌المللی کتاب کودکان و نوجوانان نوشته و کتاب علاوه بر ۵۰ روزنوشت شامل واکنش‌ها و گفت‌وگوهای ۲۴ نویسنده و هنرمند از آمریکا، انگلستان، ژاپن، فرانسه و دیگر کشور‌هاست.

روی جلد کتاب بر اساس کتابی از خیر‌گزار یی ایزن‌اکبر توکلی طراحی شده است و در نسخه دیجیتال کتاب از آثار عکاسان ایرانی‌دو دیگر عکاسان ایرانی استفاده شده است. نسخه فارسی کتاب نیز به زودی در ایران از سوی ناشر آگر منتشر خواهد شد. نیکو این ناشر انگلیسی کتاب، در متنی دلیل انتخاب این کتاب برای انتشار را توضیح داده است:

«در ایران یک ضرب‌المثل مشهور وجود دارد: «کار، کار انگلیسی‌هاست.» هر چند دولت بریتانیا در آغاز جنگ آمریکا علیه ایران از آن حمایت نکرد، اما این دولت-ملت در طول دهه‌های گذشته در این منطقه کارنامه چندان درخشان‌ی از خود بر جای نگذاشته است. بسیاری از ما که در انگلستان بزرگ شده‌ایم و از دور به درگیری‌های پایان‌ناپذیر خون‌مبارانه نگاه کرده‌ایم، اغلب احساس کرده‌ایم که نه تنها در فهم این منازعات درمیان‌دایم، بلکه حتی نمی‌دانیم چگونه می‌توان در حل آن‌ها سهمی داشت. تنها در بیش از بیست سال گذشته، بسیاری از کسانی که گمان می‌کردیم متفکرانی پیشرو هستند و می‌توانند نقشی مؤثر در برقراری صلح در منطقه ایفا کنند، به نسخه‌های دیگری از همان جنگ طلبان تبدیل شدند و همچنان به‌وی‌ور این‌ا دامن زدند. مشارکت دولت بریتانیا در جنگ عراق، نمونه‌ای آشکار از این واقعیت‌است.

با چنین پیش‌زمینه‌ای در ذهن و با در نظر گرفتن جنون‌های اخیر ترامپ («...») این پرسش مطرح می‌شود که یک ناشر مستقل مانند NOP چگونه باید واکنش نشان دهد؟ «کتاب وقتی گنجشک‌ها مضرب می‌شوند: یادداشت‌هایی از تهران در جنگ» کاملاً در همین سنت جای می‌گیرد. این کتاب بافت و جنس زندگی روزمره را در زیر فشار شرایطی استثنایی ثبت می‌کند. از خلال یادداشت‌های روزانه، تاملات، خاطرات و مشاهد‌های دقیق، به خوانندگان اجازه می‌دهد تجر به کنند که جنگ با زمان، زبان، خانواده، دوستی، شوخ‌طبعی، ترس و امید چه می‌کند.



خبر

باز گشایی استخر عالیشهر پس از ۵ سال تعطیلی

بامداد جنوب:استخر شهدای غواص شهر عالیشهر پس از پنج سال تعطیلی با انجام تعمیرات اساسی و تجهیز موتور خانه باز گشایی و در اختیار شهروندان و جامعه ورزش قرار گرفت.

مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهر در آیین افتتاح این مجموعه ورزشی گفت:باز گشایی استخر شهدای غواص عالیشهر یکی از مطالبات جدی و مستمر مردم این شهر در سال‌های اخیر بود که با پیگیری‌های انجام‌شده در دستور کار قرار گرفت.

موسی کشتکار افزود:این مجموعه پس از واگذاری از شرکت عمران شهر عالیشهر به اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر نیازمند بازسازی و تعمیر اساسی در بخش موتورخانه بود که با برنامه‌ریزی انجام‌شده و باهدف پاسخگویی به نیازهای ورزشی شهروندان عملیات تعمیر و تجهیز آن آغاز شد.

وی تصریح کرد:تعمیر و بهسازی بخش‌های مختلف از جمله موتورخانه و آماده‌سازی فضای عمومی استخر از مهم‌ترین اقدامات انجام‌شده در این فضای فضاهای ورزشی در عالیشهر زمینه توسعه ورزش‌های آبی و افزایش نشاط اجتماعی در میان جوانان و خانواده‌ها فراهم خواهد شد.

فرماندار بوشهر نیز در این آیین با اشاره به اهمیت توسعه زیرساخت‌های ورزشی گفت:بهر به‌داری از این مجموعه ورزشی گامی مؤثر و راهبردی در مسیر ارتقای نشاط اجتماعی و توسعه ورزش همگانی در عالیشهر محسوب می‌شود. محمد مظفری با تأکید بر ظرفیت‌های بومی شهرستان بوشهر در رشته‌های مرتبط با ورزش‌های آبی، بیان کرد:با توجه به موقعیت ویژه جغرافیایی شهرستان بوشهر و پیوند ریشه‌دار و عمیق آن با دریای، توسعه رشته شنا و سایر ورزش‌های دریایی می‌بایست با نگاه ویژه در مورد برنامه‌ریزی‌های ورزشی قرار گیرد.

معرفی نفرات دعوت‌شده به اردوی تیم ملی ووشو

بامداد جنوب:دومین مرحله رقابت انتخابی درون اردویی تیم ملی ووشوزنان و مردان در بخش تالو و ساندا زنان بر گزار شد و دعوت‌شدگان به مرحله بعدی اردو مشخص شدند.دومین مرحله رقابت‌های انتخابی درون اردویی تیم ملی ووشو تالو مردان و زنان و رقابت درون اردویی تیم ملی ساندا زنان با حضور مربیان و داوران برگزار شد. بر این اساس در تیم ملی تالو زنان بر اساس نتایج انتخابی و جمع‌بندی؛ زهرا کئیانی، مینا پناهی، هلیا اسدیان و نرگس شهبازی واجد شرایط حضور در مرحله بعدی اردو شدند. در تیم ملی تالو مردان نیز شاهین بنی طالبی، مصطفی حسن‌زاده ابوالفضل فریباغی و حسین قیله‌نما به اردو دعوت شدند.

نتایج مبارزه اول انتخابی ساندا زنان نیز به این شرح است:وزن ۵۲ کیلوگرم:

سونگ سینگ‌نایان (برنده) - سوگند سلیمی، وزن ۶۰ کیلوگرم:مدیانا رحیمی (برنده) -سهیلامنصوریان.

گفتنی است:نفرات دعوت‌شده به اردو از روز یکشنبه ۱۷ خردادماه در آکادمی ملی ووشو ایران حاضر شده و تمرینات خود را از سر خواهند گرفت.

کاپ قهرمانی کشتی آزاد جهان به ایران رسید

بامداد جنوب: کاپ قهرمانی رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان ۲۰۱۵

آمریکا پس از دو سال پیگیری مستمر فدراسیون کشتی، در حاشیه رقابت‌های رنکینگ مغولستان از نسوی اتحادیه جهانی کشتی به حسن رنگرز نماینده فدراسیون تحویل داده شد.

تیم ملی کشتی آزاد ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۱۵ آمریکا با کسب ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز با ۴ امتیاز اختلاف نسبت به روسیه، عنوان نایب‌قهرمانی جهان را به‌دست آورده بود؛اما پس از مثبت اعلام شدن تست دوپینگ عبدالسلام گایسوف، از این کار روس و دارنده مدال نقره وزن ۹۷ کیلوگرم این مسابقات، نتایج ورده‌بندی تیمی این رقابت‌ها مورد بازرنگری قرار گرفت.

بر این اساس و با اعمال تغییرات در امتیازات تیمی، تیم ملی کشتی آزاد ایران با ۴۹ امتیاز به‌عنوان قهرمانی جهان دست یافت و تیم‌های گرجستان و روسیه نیز به ترتیب با ۴۶ و ۴۴ امتیاز در جایگاه‌های دوم و سوم قرار گرفتند.

اعزام ۷ بکوسر به مسابقات جام جهانی

بامداد جنوب: ۷ ملی پوش بوکس ایران برای نخستین بار در مسابقات جام جهانی این رشته شرکت خواهند کرد.

جام جهانی بوکس ۲۰۲۶ از ۲۵ تا ۳۱ خردادماه به میزبانی شهر گویانگ چین برگزار می‌شود و تیم ملی بوکس مردان و زنان ایران برای نخستین بار با ۷ نماینده در این رویداد حضور خواهند داشت.

در بخش مردان، مهدی کاظمی در وزن ۵۵ کیلوگرم، علی حبیبی‌نژاد در وزن ۶۵ کیلوگرم، قاسم حمزه در وزن ۷۰ کیلوگرم، محمد نورزایی در وزن ۷۵ کیلوگرم و امیر اسماعیلی در وزن ۹۰+ کیلوگرم ترکیب تیم ملی کشورمان را تشکیل می‌دهند. در بخش بانوان نیز سوزان چونگی در وزن ۵۱ کیلوگرم و سارینافش در وزن ۶۵ کیلوگرم نمایندگان ایران در این رقابت‌ها هستند.

هدایت تیم ملی مردان ایران بر عهده همایون امیری است و رضیه طهماسبی نیز به‌عنوان مربی تیم ملی بانوان راهبردی خواهد کرد.فروتن گل آرازی نیز به‌عنوان مشاور فنی در کنار تیم بانوان حضور خواهد داشت.

آخرین وضعیت چهار بازیکن مصدوم تیم ملی

بامداد جنوب:بخش پزشکی تیم ملی فوتبال ایران درباره وضعیت چهار بازیکن اطلاعاتی‌های صادر کرد. در پی پرسش‌های مطرح‌شده درباره غیبت چهار بازیکن تیم ملی در دیدار روز گذشته، بخش پزشکی تیم ملی فوتبال ایران توضیحات زیر ارائه کرده که به شرح زیر است:

روژه چشمی به دلیل آسیب‌دیدگی عضله همسترینگ و مهدی ترابی به علت مصدومیت عضله دوقلوی پا تحت درمان و مراقبت‌های پزشکی قرار دارند. وضعیت این دو بازیکن به‌صورت روزانه توسط کادر پزشکی تیم ملی مورد ارزیابی و بررسی قرار می‌گیرد، روند درمان دو بازیکن یادشده مثبت است و به‌زودی در تمرینات گروهی شرکت می‌کنند. همچنین دنیس درگاهی و محمد محبی باهدف کنترل شرایط جسمانی و پیشگیری از بروز آسیب‌دیدگی، زیر نظر کادر پزشکی و بدن‌سازی تیم ملی برنامه‌های تمرینی ویژه‌ای را دنبال می‌کنند.

۸ نشان برای ایران در مسابقات آب‌های آرام قهرمانی جوانان آسیا

در بخش رقابت‌های زیر ۲۳ سال، عباس حسینی در کایاک یک‌نفره ۱۰۰۰ متر به مدال نقره رسید و ترنم اکبرزاده در همین ماده برنز گرفت.سهیل بیاتی در کانوی ۱۰۰۰ متر و ۲۰۰ متر به‌رتبه ششم بسنده کرد و نسترن خیرالهی نیز در دو ماده ۱۰۰۰ و ۲۰۰ متر به ترتیب چهارم و ششم شد.

در بخش رقابت‌های بانوان جوانان، مریم آقایی یک نقره در ۱۰۰۰ متر و یک برنز در ۲۰۰ متر کسب کرد و الین اشتری پنجم شد. در

قدرت‌نمایی تکواندوکاران استان در المپιάد دانشجویان منطقه ۷ کشور؛

بوشهری‌ها با ۴ نشان بر سکوی افتخار ایستادند

| ندا قاسمیان پور |



خود را در این عرصه به اثبات رساندند.

دبیر هیات تکواندو استان بوشهر در همین زمینه به سطح فنی و رقابتی این مسابقات اشاره کرد و گفت:نمایندگان استان بوشهر در دو بخش کیوروگی (مبارزه) و پومسه با آمادگی مناسب و ارائه عملکردی شایسته موفق شدند چهار نشان رنگارنگ این دوره از رقابت‌ها را از آن خود کنند.

مهدی ملاح‌زاده با اشاره به افتخار آفرینی تکواندوکاران بوشهری در این رقابت‌ها عنوان کرد: در بخش کیوروگی، محمدحسین فتوایی در وزن هشتم با نمایش قدرت، تمرکز و آمادگی مطلوب موفق شد تمامی رقبای پشت سر گذاشته و با کسب مقام نخست، مدال طلای این رقابت‌ها را به گردن بیاورد. وی یکی از چهره‌های موفق این دوره از مسابقات بود که توانست با عملکردی مقتدرانه بر سکوی قهرمانی ایستد.

دبیر هیات تکواندو استان بوشهر افزود:در همین بخش امیرحسین وقایی در وزن ششم نیز پس از انجام مبارزاتی سخت و نزدیک، موفق به کسب عنوان نایب‌قهرمانی و مدال نقره شد. همچنین یاسین آبشار در وزن دوم با ارائه مبارزاتی قابل قبول توانست در جایگاه سوم قرار گیرد و مدال برنز این رقابت‌ها را از آن خود کند.

وی خاطر‌نشان کرد: در بخش پومسه نیز محمد جمالی با اجرای حرکاتی دقیق، منظم و فنی توانست نظر داوران را جلب کرده و در نهایت مقام سوم این دوره از مسابقات را کسب کند تا جمع مدال‌های نمایندگان استان بوشهر به عدد چهار برسد. ملاح‌زاده با اشاره به ظرفیت‌های موجود در ورزش دانشگاهی استان تصریح کرد:این موفقیت‌ها نشان‌دهنده استعداد، پشتکار و توانمندی بالای تکواندوکاران دانشجوی استان بوشهر است و توانمندی‌های فنی خود را در میدان مختلف رقابتی به اثبات رسانده‌اند.

به‌تازگی نیز نمایندگان استان بوشهر در مسابقات انتخابی جهانی دوره المپιάد فرهنگی ورزشی دانشجویان دختر و پسر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۷ کشور خوش درخشیدند. هوگو بوشان بوشهری روز گذشته با کسب چهار نشان ارزشمند، افتخار دیگری را برای ورزش دانشگاهی استان رقم‌زده و بار دیگر توانمندی‌های

پاراکانو، شهبلا بهروزری‌راد در کلاس KL۳ به مدال نقره دست یافت و سعید حسین پور در KL۱ مردان با شکست رقیبا از قزاقستان، هندو ژاپن مدال طلا را از آن خود کرد.

اسلام جاهدی نیز در کلاس VL۲ مردان، توانست عنوان قهرمانی و مدال طلا را به‌دست آورد. همچنین مسعود قیصری در KL۱ ششم شد. این نتایج نشان‌دهنده پیشرفت قایقرانی ایران در سطح آسیا و حضور پرقدرت ورزشکاران در رشته‌های کایاک، کانوی و پاراکانو است.

بامداد جنوب ورزشی ۷

شنبه ۱۶ خردادماه ۱۴۰۵ | ۲۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۳۵۷



شاگردان قلعه‌نوبی در جمع ۲۰ گروه برتر دنیا

بامداد جنوب: گروه ملی فوتبال کشورمان در آخرین به‌روزرسانی رتبه‌بندی فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) با یک پله صعود در رتبه ۲۰ جهان قرار گرفت. به نقل از ایرنا، گروه ملی فوتبال ایران در بی‌پیروزی‌های اخیر خود، به‌ویژه برد مقابل کامبوجا و موفقیت در دیدار دوستانه برابر گروه ملی مالی، توانست یک پله در جدول فیفا صعود کند. این ارتقای جایگاه در حالی رخ داد که فیفا اخیراً سیستم جدید رده‌بندی خود را فعال کرده است. سیستمی که بر اساس نتایج رقابت‌ها به‌صورت آنلین و لحظه‌ای امتیازات تیم‌ها را محاسبه و رتبه‌بندی جهانی را به‌روزرسانی می‌کند.

در رده‌بندی جدید که امروز منتشر شد، گروه ملی با کسب ۳۵۴ امتیاز از ۲ دیدار دوستانه خود، توانست از گروه قدرتمندی همچون دانمارک پیشی بگیرد. در حال حاضر ایران در رتبه بیستم جهان قرار دارد و تنها با اختلاف بسیار اندک ۰.۱۱ امتیاز از دانمارک فاصله دارد. با این وضعیت، گروه ملی اکنون از تیم‌های مطرحی نظیر کره جنوبی، ترکیه، اتریش، اکوادور و الجزایر بالاتر ایستاده است.

البته حفظ این جایگاه در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ نیازمند تلاطم نتایج مطلوب در این رقابت‌ها است. اگرچه ایران در حال حاضر از تیم‌هایی مثل نیجریه و استرالیا بالاتر قرار دارد، اما موفقیت این تیم‌ها و عدم موفقیت توسط شاگردان قلعه‌نوبی قطعاً می‌تواند رتبه ایران با کاهش ششم‌گیر روبرو کند.

از سوی دیگر، چشم‌انداز آینده برای گروه ملی بسیار امیدوارکننده است. با توجه به فاصله کمتر از ۱۰۰ امتیاز ایران با کورسی (رتبه یازدهم جهان)، در صورت کسب نتایج درخشان در رقابت‌های جام جهانی و جام ملت‌ها، ایران می‌تواند برای نخستین بار در دو دهه گذشته، به جمع ۱۵ گروه برتر فوتبال جهان راه یابد. در رده‌بندی کلی هم آرژانتین با دو پله صعود، در حال حاضر صدرنشین است، اسپانیا بدون تغییر در رده دوم جای دارد و فرانسه با دو پله سقوط در مکان سوم ایستاده است.



شرایط برای وزنه‌برداری سخت شد

بامداد جنوب: مربی گروه ملی وزنه‌برداری اعلام کرد در بازی‌های آسیایی ناگوپاد هر وزن یک وزنه‌بردار می‌توانیم اعزام کنیم که به‌صورت تک مداله هم هست و با این شرایط کار سخت شده است.

به نقل از مهر، مسابقات جهانی وزنه‌برداری از ۵ تا ۱۷ آبان به میزبانی نینگبو چین برگزار خواهد شد. نکته جالب توجه برای مسابقات جهانی، بحث بازگشت لاشا تالاخازنه اسطوره وزنه‌برداری کورستانی است که این روزها سروصدای زیادی به پا کرده است.

تالاخازنه در کارنامه خود ۳ نشان طلای المپیک (ریو ۲۰۱۶، توکیو ۲۰۲۱ و فرانسه ۲۰۲۴) و ۹ طلای جهانی از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۵ را دارد، اما به دلیل آسیب‌دیدگی جدی که داشت از حضور در دنیای قهرمانی خداحافظی کرد و در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۴ بحرین و ۲۰۲۵ نروژ هم حضور نداشت. او پس از خداحافظی از دنیای قهرمانی ریاست فدراسیون وزنه‌برداری گرجستان را بر عهده گرفت. تالاخازنه در سال ۲۰۲۱ موفق به مهار وزنه ۲۷۶ کیلوگرم شد و نامش را در تاریخ وزنه‌برداری دنیا ماندگار کرد.

البته تالاخازنه در دسته وزنی ۱۰۹+ کیلوگرم این وزنه‌را با بالای سر برد و پس از آن سال گذشته فدراسیون جهانی وزنه‌برداری اوزان وزنه‌برداری را تغییر داد و وزنه‌داران فوق سنگین در وزن ۱۱۰+ کیلوگرم باید روی تخته بروند. در مسابقات قهرمانی آسیا علیرضا یوسفی ملی پوش فوق سنگین ایران در دسته وزنی ۱۱۰+ کیلوگرم، موفق به مهار وزنه ۲۶۱ کیلوگرم کرد و رکورد جهان را شکست.

علی جباری در باره بازگشت تالاخازنه و وضعیت ملی پوشان سنگین وزن ایران گفت: در فضای مجازی تمرینات تالاخازنه را دیدم اما نمی‌دانم که او برای سلامتی ورزش می‌کند و قصد بازگشت به دنیای قهرمانی را دارد. هنوز این موضوع برای ما روشن نیست.

وی در مورد بازگشت علی داوودی و شرایط ملی پوشان سنگین وزن گفت: علی داوودی بعد از مسابقات جهانی نروژ چند ماهی تمرین نکرد و به دنبال کارهای درمانی برای کتفش رفت. حدوداً ۶ ماه دست به میله نشد و آسیب‌دیدگی قبلی خود را درمان کرد. از ۸ فورددین ماه که اردوها شروع شد به گروه اضافه شد و تمرینات را شروع کرد. در حال حاضر شرایط خوبی دارد و طبق برنامه جلوبی‌روند.

مربی گروه ملی وزنه‌برداری عنوان کرد: بعد از مسابقات جوانان جهان در مصر برخی ملی پوشان به گروه بزرگسالان اضافه شدند. حمیدرزاع در دسته ۹۴ کیلوگرم به گروه اضافه‌شده است. فرهاد قلی‌زاده، ابوالفضل زارع و حمیدرضا محمدی تنها هم‌ای نفراتی بودند که به گروه اضافه‌شده‌اند. در حال حاضر اردویا ۱۴ نفر در حال بر گزاری است. علیرضا یوسفی هم پس از اینکه به جرعه متاهلان پیوست، وارد اردو شد.

جباری گفت: تمرکز اصلی کادر فنی بازی‌های آسیایی ناگوپاست و یک ماه بعد از آن هم مسابقات جهانی پیش روی ماست. دو رویداد مهم داریم و تمام تلاشمان را به کار می‌گیریم تا بتوانیم در این مسابقات بهترین نتیجه را کسب کنیم.

جباری در مورد تعداد وزنه‌برداران اعزامی به مسابقات جهانی وبازی‌های آسیایی ناگوپا گفت: در بازی‌های آسیایی ناگوپاد هر وزن یک وزنه‌بردار می‌توانیم اعزام کنیم اما در مسابقات جهانی طبق سنوات گذشته در هر وزن دو وزنه‌بردار اعزام خواهد شد. ۶ مسابقه گزینشی پیش‌رو داریم که از این تعداد وزنه‌برداران در سه مسابقه باید بیشتر امتیاز ا کسب کنند تا بتوانند در رنکینگ ۸ نفر قرار بگیرند. مربی گروه ملی وزنه‌برداری در مورد تک مدال بودن بازی‌های آسیایی ناگوپا بیان کرد: اگر در هر وزن می‌توانستیم دو وزنه‌بردار اعزام کنیم و شرایط هم تک مداله بود، این قانون باز بهتر بود؛ اما الان فقط در هر وزن یک وزنه‌بردار باید اعزام کنیم و شرایط هم به‌صورت تک مداله است و این کار را برای ما سخت می‌کند و به ضرر ما شده است.

وی در مورد شناسن مدال آوری ایران در بازی‌های آسیایی ناگوپا گفت: اکثر وزنه‌برداران در بازی‌های آسیایی ناگوپا شناسن مدال دارند اما باید دید در مسابقات رنگ مدال این‌ها چه رنگی خواهد بود. امیدوارم وزنه‌برداران ما بتوانند خوش‌رنگ‌ترین مدال را کسب کنند.

بامداد جنوب

BAMDAD JONUBI

روزنامه سیاسی، فرهنگی بامداد جنوب

دارای رتبه ۳ از معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اذان صبح	۰۴:۲۳
طلوع آفتاب	۰۵:۴۳
اذان ظهر	۱۲:۰۷
غروب آفتاب	۱۸:۳۱
اذان مغرب	۱۸:۴۸
نیمه‌شب شرعی	۲۳:۲۸

واحد	سکه	خرید	فروش
۱	سکه تصویر امام	-	▲
۱	سکه بهار قدیم	-	▲
۱	سکه نیم بهار	-	▲
۱	سکه ربع بهار	-	▲
۱	سکه یک گرمی	-	▲

واحد	نماد	ارز	خرید	فروش
۱	USD	دلار آمریکا	-	▲
۱	EUR	یورو	-	▲
۱	GBP	پوند انگلیس	-	▲
۱	AED	درهم امارات	-	▲
۱	CNY	یوان چین	-	▲

شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۰۵	<div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div>	بوشهر 34°C 24°C	شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۰۵	<div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div>	بوشهر 31°C 20°C
برازجان 33°C 17°C	<div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div>	عسلویه 32°C 23°C	دبلم 30°C 18°C	<div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div>	خارگ 31°C 20°C

مخاب امتیاز و مدیرمسول: سید مالک حسینی | شورای سردبیری | دوره جدید | نشانی: بوشهر- خیابان شهید عاشوری - خیابان شهید آوینی - نیش کوجه۴ | تلفن تحریریه:۰۷۷- ۳۳۲۲۰۱۷۹ | کدپستی: ۷۵۱۵۸۹۷۶۸۳ | نشانی الکترونیکه: INFO@BAMDADJONUB.IR | یوتورافی وچپ: کارگر

داستان با پسرم روی راه

نویسنده:ابراهیم گلستان

پاورقی

| بخش ۱۱ |

داد زدم «آمدم. الان.» و به پسرمرم گفتم «مسخره کردی‌ها.ده یالا.»

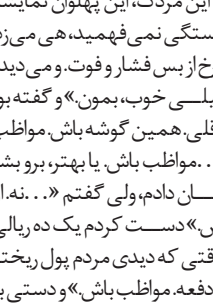
گفت «من میخوام نگاکنم.»

محکم گفتم «لوس نشو، یالا.»

گفت «به من چه تو میخوای پنچرگیری کنی – من میخوام تماشاکنم.»

گفتم «من میخوام تماشاکنم.»

گفتم «مگر تو با من نیستی؟ مگر تو توی این ماشین نیومدی؟ مگر نباید بریم شهر، بریم خونه؟»



گفت «چرام تماشاکنتم؟»

راننده بوق زد. با دست اشاره کردم، الان. همین الان.

این مردک، این پهلوان نمایشگر، می‌هی دویده؛ و باز می‌دویده؛ و دنبک‌زن انگار خستگی نمی‌فهمیده، می‌می‌زده؛ و کرنان، با آن دولپ و قلم‌بیده، با آن دو چشم سرخ از بس فشار و فوت، و می‌دیدیم طفلک گناه‌نارذ، می‌خواهد. گفتم، «بمون. خیلی خوب، بمون.» و گفته بودم، دیگر، حالا چه برماند؟ گفتم، «تو بچه عاقلی. همین گوشه باش مواظب باش. . .» و کلر پرتی بود. خیلی پرت. اما گفتم، «. . مواظب باش. یا بهتر، برو بشین سر اون میز.» و میز ناهار خوردنمان را بهش نشان دادم، ولی گفتم «. . نه. اونجا که دود بود. خلاصه مواظب باش. همین جا باش.» دستت کردم یک‌ده ریالی، سکه، با چهار پنج تا دویزالی به‌او دادم. گفتم، «وقتی که دیدی مردم پول ریختن، اگر خواستی تو هم بریز. اما نه همه‌ش را. نه به دفعه. مواظب باش.» و دستی به پشت کله‌اش زدم، رفتم نشستم کنار راننده.

راننده گفت «آقا پسر چطور؟»

گفتم «هه!» و دیدم سکوت کافی نیست، گفتم «خسته‌ش بود. گفتم بمون تماشاکن تا من بیام. بچه‌ن.»

لبخند زد. خواب‌آلود بود. از پنجره سرک کشیدم او را دیدم کنار بساط ایستاده اسست، انگار تنها کسی ست که من می‌شناسمش. وقتی که باری راه می‌افتاد، دستی به‌او تکلن دادم. شاید ندید، رفتمش.

در راه راننده گفت «چن سالت‌ه؟»

گفتم «ه.»

گفت «ماشالا.»

و من به راه که در دشت مثل جودی بوی نگاه می‌کردم، هرگز از نقطه‌ای چنین بالا من روی راهی نرانده بودم.

راننده گفت «ماشالا خوش زبون هم بود.»

گفتم «خیلی‌رواجه.»

گفت «تا کوچکن بگذار هر چه از دلشون میگذره بگن.»

گفتم «من مواظقم آدم هر چه از دلش میگذره بگه. من فقط با پرت گفتن مخالفم.»

راننده گفت «اسما سفر با بچه – باید چیزی باشه، ها.»

لبخندکی زدم.

گفت «وردستون نشسته همه‌ش حرف میزنه.»

گفتم «چرت میزنه.»

انگار نشنیده بودمی‌گفت، «تعریف میکنه. آواز میخونه. سرگرم میکنه.»

گفتم «گاهی.»

گفت «من وقتی بچه بودم – من بابام شوفر بود، انقدر دلم میخواس منو همراه خودش سفر بیره. هیچ‌چون نبرد.»

راه از آفتاب برق می‌انداخت.

عرق خارشتر؛ معجزه گیاهی برای کبد و کلیه

عرق خارشتر یکی از محبوب‌ترین و پرکاربردترین گیاهان دارویی در طب سنتی ایران است که به‌دلیل خواص درمانی فوق‌العاده‌اش برای پاکسازی بدن شناخته می‌شود. این گیاه معطر، سرشار از ترکیباتی است که به‌طور خاص روی کبد و کلیه‌ها اثر می‌گذراند و به‌دفع سموم، کاهش چربی کبد و بهبود عملکرد این اندام‌های حیاتی کمک شایانی می‌کنند. مصرف منظم عرق خارشتر می‌تواند به‌درمان سنگ کلیه، رفع احتباس آب در بدن و کاهش ورم پاها کمک کند. همچنین، این عرق طبیعی گرم و خشک دارد و برای تقویت معده، رفع نفخ و بهبود گوارش بسیار مفید است. بسیاری از افراد آن را به‌عنوان یک نوشیدنی روزانه برای حفظ سلامت عمومی و پیشگیری از بیماری‌های کبدی استفاده می‌کنند.
با این حال، مصرف آن در مصرف آن تعادل را رعایت کرده و در صورت داشتن شرایط خاص پزشکی، با پزشک مشورت کنید تا از تداخلات دارویی جلوگیری شود.



داستان با وجود ظاهر ساده‌اش، لایه‌های متعددی دارد. شخصیت‌ها در فضایی مه‌آلود، میان ترس و سکوت حرکت می‌کنند؛ فضایی که در آن هیچ چیز آشکار نیست و همه‌چیز در حد سایه و گمان باقی می‌ماند.
کاداره از «مهتاب» به‌عنوان استعاره‌ای برای روشنایی کادب و حضور پنهان نگاه‌قدرت استفاده می‌کند. در این‌رمان، مرز میسان واقعیت و تخیل دائماً درهم می‌ریزد. شخصیت‌ها نمی‌دانند چه چیز حقیقت است و چه چیز ساخته ذهن یا بازتاب فشاری است که از سوی نظام، موزگی‌شان سایه‌انداخته است.

کاداره با زبانی موجز اما غنی، تجربه زیستن در جامعه‌ای بسته را نشان می‌دهد؛ جامعه‌ای که در آن راه‌ها محتاطانه گفته می‌شوند، سکوت‌ها معنی دارند و ترس، حتی در روابط روزمره انسان‌ها حضور دارد.

از ویژگی‌های مهم اثر، فضاسازی درخشان آن است. نور مهتاب، سایه‌ها، خیابان‌های خلوت، اتاق‌های کمپوز برای ساخت حس ناامنی و تعلیق به‌کار می‌روند.

«مهتاب» فقط درباره یک کشور یادآورده خاص نیست، بلکه درباره وضعیت انسانی تحت فشار ساختارهایی است که آزادی و بیان فردی را محدود می‌کنند. این کتاب نمونه‌ای ارزشمند از ادبیات اروپای شرقی است که از استعاره به‌عنوان ابزار روایت استفاده می‌کند.

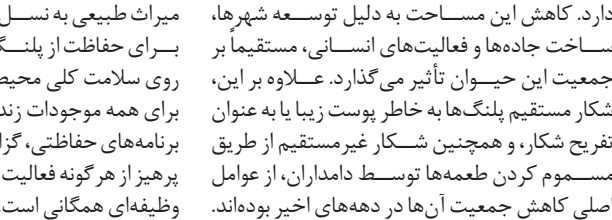


📍 دشت دریاسر – تنکابن

پلنگ ایرانی؛ نگهبان خاموش جنگل‌های هیرکانی و کوه‌های ایران

حفاظت از پلنگ ایرانی نیازمند رویکردی چندجانبه متفاوتی در نواحی مختلف روبرو باشد. در جنگل‌های شمال، تهدید اصلی تخریب زیستگاه و شکار غیرقانونی است، در حالی که در مناطق کوهستانی و کویری، کاهش جمعیت طعمه‌های طبیعی مانند بز کوهی و قوچ وحشی، بزرگترین خطر برای بقای این شکارچی است. پلنگ ایرانی یک شکارچی تک‌زری و قلمروطلب است که برای شکار به مساحت زیادی از زمین نیاز

تنوع زیستی بالا باعث شده تا پلنگ ایرانی با چالش‌های متفاوتی در نواحی مختلف روبرو باشد. در جنگل‌های شمال، تهدید اصلی تخریب زیستگاه و شکار غیرقانونی است، در حالی که در مناطق کوهستانی و کویری، کاهش جمعیت طعمه‌های طبیعی مانند بز کوهی و قوچ وحشی، بزرگترین خطر برای بقای این شکارچی است. پلنگ ایرانی یک شکارچی تک‌زری و قلمروطلب است که برای شکار به مساحت زیادی از زمین نیاز دارد. کاهش این مساحت به دلیل توسعه شهرها، ساخت جاده‌ها و فعالیت‌های انسانی، مستقیماً بر جمعیت این حیوان تأثیر می‌گذارد. علاوه بر این، شکار مستقیم پلنگ‌ها به خاطر پوست زیبا یا به‌عنوان تفریح شکار، و همچنین شکار غیرمستقیم از طریق مسموم کردن طعمه‌ها توسط دامداران، از عوامل اصلی کاهش جمعیت آن‌ها در دهه‌های اخیر بوده‌اند.



پراکنش جغرافیایی پلنگ ایرانی بسیار گسترده بوده و از جنگل‌های هیرکانی در شمال ایران تا کوه‌های زاگرس در غرب و جنوب شرقی، یعنی مناطق کویری و کوهستانی سیستان و بلوچستان، دیده می‌شود. این

پلنگ ایرانی (PANTHERA PARDUS SAXICOLOR) که به‌عنوان یکی از زیرگونه‌های پلنگ بری نیز شناخته می‌شود، نمادی از شکوه، قدرت و انعطاف‌پذیری طبیعت بکر ایران است. این شکارچی بزرگ که زمانی در تمام نواحی کوهستانی، جنگلی و حتی بیابانی ایران حضور پررنگی داشت، اکنون با چالش‌های جدی بقا روبرو است و حفاظت از آن به یکی از اولویت‌های اصلی محیط‌زیستی کشور تبدیل شده است. پلنگ ایرانی از نظر ظاهری، بدنی عضلانی و کشیده دارد که برای حرکت در ناهمواری‌های کوهستانی و شکار در محیط‌های صخره‌ای بهینه شده است. رنگ پوست آن معمولاً زرد مایل به قهوه‌ای با لکه‌های مشکی به شکل گل‌های رز (روزت) است که به آن کمک می‌کند در میان سنگ‌ها و بوته‌ها کاملاً پنهان بماند. این لکه‌ها نه تنها برای استتار، بلکه برای ارتباطات درونی گونه نیز نقش دارند. یکی از ویژگی‌های بارز پلنگ ایرانی، توانایی بی‌نظیر آن در سالارفتن از درختان و کشیدن شکارهای سنگین به شاخه‌های بلند است تا از دستبرد سایر شکارچیان مانند گرگ‌ها یا روبه‌ها در امان بماند. این رفتار که در سایر زیرگونه‌های پلنگ کمتر دیده می‌شود، نشان‌دهنده سازگاری خاص این حیوان با اکوسیستم‌های جنگلی و کوهستانی ایران است.

پراکنش جغرافیایی پلنگ ایرانی بسیار گسترده بوده و از جنگل‌های هیرکانی در شمال ایران تا کوه‌های زاگرس در غرب و جنوب شرقی، یعنی مناطق کویری و کوهستانی سیستان و بلوچستان، دیده می‌شود. این

زیر سایه دعای مادرم؛ از بازار ابوالفتح کازرون تا بهشت موسی (ع)

و همچنان به تماشا و تأمل ادامه داد.

ساعاتی بعد، قصاب گفت: «کار من تمام است؛ برویم.»

سیس همراه موسی (ع) راهی خانه شد. به محض ورود به خانه، رو به موسی کرد و گفت: «الحظه‌ای تأمل کن!» موسی (ع) مشاهده کرد که طنابی را به درختی در حیاط بسته‌اند. مرد قصاب به آرامی طناب را باز کرد و کم‌کم آن را شل نمود. در این هنگام، شینی در میان توری که شبیه توره‌های ماهیگیری بود، نظر موسی (ع) را به خود جلب کرد. هنگامی که تئور به کف حیاط رسید، موسی (ع) پیرزنی را در میان آن دید.

قصاب با نهایت مهربانی و عطفوت، دستی بر صورت پیرزن کشید. سیس با آرامش، صبر و حوصله‌ای مثال‌زدنی، مقداری غذا به او داد، دست و صورتش را تمیز کرد و با لحنی آکنده از محبت گفت: «مادر جان! دیگر کاری نداری؟»

پیرزن نگاهی سرشار از مهر به فرزندش کرد و گفت: «پسرم! آن‌شاءالله که در بهشت همنشین موسی شوی.»

سیس قصاب، پیرزن را مجدداً در داخل تور نهاد و او را بر بالای درخت قرار داد. آنگاه نزد موسی (ع) آمد و با تبسمی آمیخته به تواضع و رضایت گفت: «او مادر من است. آن قدر پیر شده که مجبورم او را این‌گونه نگهداری کنم و از او مراقبت نمایم. از همه جالب‌تر آن که همیشه این دعا را برای من می‌خواند که: «آن‌شاءالله در بهشت با موسی همنشین شوی!» سیس با خنده‌ای آمیخته به شرم و فروتنی ادامه

ادامه از صفحه ۵

اینگ داستانی را که پیرمرد با لهجه کازرونی تعریف کرد، به شکل ویرایش‌شده‌اش با هم می‌خوانیم:

«روزی حضرت موسی (ع) در خلوت رازآلود خویش، در حالی که با پروردگارش به مناجات و گفت‌وگو مشغول بود، از خدای خود سؤال می‌کند: «پروردگار! آیا کسی هست که با من وارد بهشت گردد؟»

خطاب می‌رسد: «آری!» موسی (ع) با شگفتی و حیرت می‌پرسد: «آن شخص کیست؟»

خطاب می‌رسد: «او مرد قصابی است در فلان محله.»

موسی (ع) که مشتاق شناختن آن مرد شده بود، عرض می‌کند: «آیا می‌توانم به دیدن او بروم؟» خطاب می‌رسد: «نامی ندارد.»

فردای آن روز، حضرت موسی (ع) به محل مربوطه رفت و مرد قصاب را ملاقات کرد و به‌او گفت: «من مسافری گم‌کرده‌ام هستم؛ آیا می‌توانی شی را مامهان تو باشم؟»

قصاب با گشاده‌رویی و مهربانی پاسخ داد: «همان، حبیب خداست. لختی بنشین تا کارم را انجام دهم، آن‌گاه با هم به خانه می‌رویم.»

موسی (ع) با کنجکاوی وافری به حرکات مرد قصاب می‌نگریست. مشاهده کرد که او قسمتی از گوشت ران گوسفند را برید و قسمتی از جگر آن را نیز جدا کرد، در پارچه‌ای پیچید و کنار گذاشت. این‌س رفتار برای موسی (ع) اندکی سؤال‌برانگیز بود، اما چیزی نگفت

^[1] پلنگ ایرانی (PANTHERA PARDUS SAXICOLOR) که به‌عنوان یکی از زیرگونه‌های

^[2] پلنگ ایرانی (PANTHERA PARDUS SAXICOLOR) که به‌عنوان یکی از زیرگونه‌های