

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر خبر داد:

زیرساخت‌های شهرک صنعتی دیلم در مسیر تکمیل

در همین صفحه بخوانید



بازگشت پتروشیمی سبلان به چرخه تولید

در صفحه ۳ بخوانید

Sat 30 May 2026 No: 3052

سال سیزدهم - شماره ۳۰۵۲ - شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۵
۱۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ - صفحه قیمت ۴۰۰۰ تومان

ادب و هنر CULTURE ۶

برگزاری دومین کارگاه «روزنامه‌نگاری در هوش مصنوعی» در بوشهر

ادب و هنر CULTURE ۶

رمان دینی از آثار تبلیغی و تعلیمی متمایز است

انرژی ENERGY ۳

جهش ۷۶ درصدی درآمد «جم پیلن» در اردیبهشت ۱۴۰۵

ورزش SPORT ۷

دو بوشهری در لیست نهایی تیم فوتبال المپیک ایران

ورزش SPORT ۷

برترین‌های جشنواره ورزشی «مقاومت» در بوشهر معرفی شدند

سیاست‌ورزی در ایران میان منافع ملی و رقابت جناحی

رویداد NEWS ۲

فراخوان اول

آگهی فراخوان عمومی

مناقصه شماره ۳۹-۴۰۵/م/۵۹۵

شرکت پترو شیمی پارس

مناقصه گزار: شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام).

موضوع مناقصه: عملیات رنگ آمیزی و عایق کاری صنعتی سایتهای فرآیندی شرکت پتروشیمی پارس.

متن کامل آگهی فوق به همراه فرم‌های خوداظهاری ارزیابی کیفی در سایت شرکت پتروشیمی پارس به آدرس

www.parspc.ir قابل رویت می‌باشد.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و هرگونه راهنمایی می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۲۷۲۶۳۸۸۰ الی ۳۸۸۵

داخلی ۲-۴۷۴۰ یا ۳۸۳۱ تماس حاصل نمایند. درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد

نمی‌نماید.

شرکت پتروشیمی پارس



Pars Petrochemical Co.

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر خبر داد:

زیرساخت‌های شهرک صنعتی دیلم در مسیر تکمیل

دیلم خبر داد و گفت: موضوع توسعه و تکمیل زیرساخت‌های این شهرک با همکاری مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان در حال بررسی و پیگیری است تا زمینه برای استقرار سرمایه‌گذاران و ایجاد اشتغال پایدار فراهم شود. مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر تاکید کرد: ایجاد فرصت‌های جدید سرمایه‌گذاری، حمایت از تولیدکنندگان و رفع موانع پیش‌روی واحدهای صنعتی از اولویت‌های مهم استان در مسیر رونق تولید و اشتغال است. در این نشست، فرماندار دیلم نیز بر ضرورت تسریع در تکمیل زیرساخت‌های صنعتی، حمایت از فعالان اقتصادی و توسعه سرمایه‌گذاری در این شهرستان تاکید کرد. نصرالله کشاورز مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر همچنین به صورت میدانی از چندین واحد تولیدی و صنعتی بازدید و مسائل و مطالبات آن‌ها را مورد ارزیابی قرار داد. بر اساس این گزارش از مجموعه شرکت‌های مورد بازدید گزار گرفته، شرکت نیکونور نیروالکتریک مستقر در ناحیه صنعتی بویرات در زمینه تولید انواع لامپ، چراغ خیابانی، پروژکتور و سایر تجهیزات روشنایی فعالیت می‌کند. این واحد صنعتی هم‌اکنون برای ۳۵ نفر اشتغال مستقیم ایجاد کرده و میزان سرمایه‌گذاری آن بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان اعلام شده است. همچنین شرکت عایق زمستان خلیج فارس ابدی در حوزه تولید فیر، روغن سنگین و نیمه سنگین، سود سوزآور پرک، مایع و جامد فعالیت دارد. این شرکت در حال حاضر ۴۰ نفر اشتغال مستقیم دارد و میزان سرمایه‌گذاری انجام شده در آن بیش از ۶۰۰ میلیارد تومان است. در شهرک صنعتی دیلم نیز یک واحد تولید انواع چسب نواری و کاغذی پیش‌بینی شده که با راه‌اندازی آن، برای ۱۵ نفر اشتغال ایجاد خواهد شد. میزان سرمایه‌گذاری این طرح ۲۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است. از دیگر واحدهای تولیدی این منطقه، واحد تولید انواع روختی، روالشت، ملحفه و سایر منسوجات مرتبط است که در شهرک صنعتی دیلم واقع شده و برای ۱۲ نفر اشتغال ایجاد کرده است. میزان سرمایه‌گذاری این واحد نیز بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان اعلام شده است.

بامداد جنوب: مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر از پیگیری جدی برای توسعه و تکمیل زیرساخت‌های شهرک صنعتی دیلم خبر داد و گفت این موضوع با همکاری شرکت شهرک‌های صنعتی استان در حال بررسی و اقدام است تا زمینه استقرار سرمایه‌گذاران و ایجاد اشتغال پایدار در شهرستان دیلم فراهم شود. نصرالله کشاورز در جریان سفر به شهرستان دیلم و پس از بازدید از چند واحد تولیدی و صنعتی در نشست با فرماندار این شهرستان گفت: دیلم به عنوان یکی از بنادر مهم شمال استان بوشهر، ظرفیت‌های گسترده‌ای در حوزه تجارت، گردشگری، صنایع وابسته و فعالیت‌های دریامحور دارد و رونق بازار می‌تواند نقش مهمی در افزایش جاذبه‌های گردشگری این شهرستان ایفا کند. وی افزود: بخشی از اقتصاد و پویایی اجتماعی بنادر به فعالیت بازار و تجارت وابسته است و هر اندازه زیرساخت‌ها و بسترهای لازم برای فعالیت تجار و فعالان اقتصادی فراهم شود، زمینه حضور بیشتر گردشگران و رونق اقتصادی نیز تقویت خواهد شد. مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر با اشاره به مشکلات ایجاد شده در تردد لنج‌های سفاری به برخی کشورهای گفت: پیگیری برای ایجاد مسیرهای جایگزین و رفع موانع موجود در دستور کار قرار دارد و در این زمینه رایزنی‌ها و اقدامات مناسبی انجام شده است. وی ادامه داد: با وجود شرایط سخت اقتصادی و محدودیت‌های ناشی از جنگ و تحولات اخیر منطقه، تلاش مجموعه دولت بر این بوده که هیچ واحد صنعتی در استان تعطیل یا راکد نشود و خوشبختانه تاکنون نیز با همکاری بخش خصوصی و دستگاه‌های اجرایی، روند تولید در واحدهای صنعتی حفظ شده است. مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر با اشاره به ظرفیت‌های معدنی شهرستان دیلم بیان کرد: در حوزه معدن نیز اقدامات خوبی در حال انجام است و چند سرمایه‌گذار برای ورود به این بخش اعلام آمادگی کرده‌اند که مراحل قانونی و اجرایی آن در دست پیگیری است. وی همچنین از پیگیری مشکلات زیرساختی شهرک صنعتی



به استناد سند شماره ۷۷۲۲۷ شناسه ۱۳۹۸۱۱۴۵۶۹۶۲۰۰۰۱۸۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵ دیر، آقای مصطفی عمرانی (مالک ۳ دانگ از ۶ دانگ) با شماره ملی ۳۵۰۰۳۹۶۱۴۳، نسبت به انتقال ۳ دانگ از ۶ دانگ یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۲۱۸ بوشهر به آقای عبدالله عابدی با شماره ملی ۳۵۷۰۲۱۰۷۹۰ اقدام نموده‌اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

به استناد سند شماره ۳۴۲۱۳ شناسه ۱۴۰۴۹۱۳۵۶۸۳۵۰۰۰۰۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۶، آقای امیر انصاری با شماره ملی ۳۵۰۱۱۷۱۱۶۱، نسبت به انتقال (۶ دانگ) یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۵۳۷ بوشهر به آقای رضا فریدونی با شماره ملی ۳۵۵۹۶۱۳۸۱۷ اقدام نموده‌اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

نوبت دوم

گزارش

احتمال محاصره دریایی از جنگ بالاتر است

بامداد جنوب: یک دیپلمات باسابقه احتمال تداوم محاصره دریایی و فشار اقتصادی را بالاتر از احتمال آغاز مجدد جنگ می‌داند، زیرا معتقد است که ترامپ جنگ را امتحان کرد و نتیجه‌ای نگرفته است.

کوروش احمدی در گفت و گو با خبر نگار جماران، با اشاره به ابراز خوش بینی رسانه‌ها نسبت به احتمال حصول توافق میان ایران و آمریکا، گفت: اولاً واقعیت این است که ما اطلاع چندانی جز شایعات ضدونقیض منتشر شده در رسانه‌های غربی نداریم- و مقامات ما نیز به جز کلی گویی‌های ناروشن، مطلب دیگری نمی‌گویند که ایده‌ای در مورد آنچه در جریان است، به ما بدهد. لذا طبعاً بر اساس شایعات و حرف‌های ضدونقیض رسانه‌های آمریکایی نمی‌توان تحلیل کرد.

وی ادامه داد: ثانياً، آن جنگی که همه سعی در اجتناب از آن داشتند، متأسفانه اتفاق افتاد و شاید اگر پیش‌تر آمریکا تصور می‌کرد می‌تواند به جای مذاکره، با توسل به جنگ به اهداف خود برسد، اکنون فهمیده چنین چیزی ممکن نیست و نمی‌توان از طریق حملات نظامی هوایی و از راه دور، یک حکومت را سرنگون کرد.

این دیپلمات سابق با بیان اینکه اکنون طرفین متوجه شده‌اند که باید به هر شکل ممکن، با یکدیگر توافق کنند و این امر مستلزم شکل‌گیری انعطاف در مواضع دو طرف و عقب‌نشینی از خواسته‌های حداکثری است، افزود: بزرگ‌ترین شکست آمریکا در جنگ اخیر، همین بود که نتوانست به اهداف و خواسته‌های سیاسی مشخص شده توسط ترامپ برسد و اگر مجدداً هم جنگ را از سر بگیرد، باز هم نمی‌تواند به اهداف سیاسی مد نظر خود از طریق جنگ دست یابد. در چنین شرایطی، احتمالاً آمریکا نیز باید تا حدّی از مواضع مذاکراتی خود کوتاه آمده باشد. از طرف دیگر، با توجه به شرایط اقتصادی و اجتماعی کشور، ما قاعدتا مقامات ایران نیز باید قدری انعطاف از خود نشان داده باشند تا توافق حاصل شود.



این تحلیلگر مسائل بین‌الملل با بیان اینکه سناریوی سومی نیز وجود دارد، عنوان کرد: این سناریوی سوم عبارت است از تداوم محاصره دریایی و افزایش فشار اقتصادی بر ایران به همراه یک سرری بر خورد‌های محدود و مقطعی نظامی، مانند همین هدف قراردادن برخی تجهیزات و اماکن در در هر مزگان که اخیراً رخ داده است. این سناریو که طبیعتاً ادامه انسداد تنگه هرمز را نیز در پی دارد، برای هر دو طرف خسارت‌بار محسوب می‌شود، اما با توجه به شرایط اقتصادی ایران، طبیعتاً برای ما ضرر بیشتری دارد تا برای آمریکا که GDP آن ۳۲ تریلیون دلاری است. لذا قاعدتا ما بیشتر باید علاقه‌مند به حصول توافق باشیم.

انجام مذاکرات در یک مرحله، به سود ما بود

احمدی با بیان اینکه اکنون می‌توان نسبت به دستیابی به توافق امیدوار بود، بیان کرد: البته اگر تمام مسائل مورد اختلاف در قالب یک بسته مطرح شود، مورد آن‌ها گفت‌وگو می‌شد، با ریسک‌ها و مشکلات کمتری مواجه بودیم. طبق فرمول جاری، قرار است طرفین ابتدا بر سر مسائلی مانند برداشتن محاصره دریایی، بازگشایی تنگه هرمز، پایان کامل جنگ در تمام جبهه‌ها و شاید رفع برخی از تحریم‌ها و آزادسازی بخشی از دارایی‌های ایران تفاهم کنند و سپس ظرف ۶۰ روز، گفت‌وگو بر سر مسأله هسته‌ای آغاز شود. حتی اگر تفاهم اولیه حاصل و این نکات اجرایی شود، همواره ریسک عدم توافق در دور دوم بر سر تفاهات حاصله و اقتصاد کشور سنگینی خواهد کرد، زیرا این احتمال مطرح است که در مرحله دوم، طرفین بر سر مسأله هسته‌ای به توافق نهای نرسند و مجدداً به همین شرایط فعلی، یعنی از سرگیری محاصره دریایی و انسداد تنگه هرمز بر گردیم و حتی درگیری‌های نیز مجدداً آغاز شود.

وی ادامه داد: بنابراین، حتی در صورت موفقیت مرحله اول مذاکرات و حصول تفاهم اولیه، باز هم این وضعیت تعلیق و پلاتکلیفی رفع نمی‌شود؛ خصوصاً که با توجه به بی‌اعتمادی مفرط طرفین به یکدیگر، سرکات جناح‌های مخالف توافق در ایران و آمریکا و همچنین خرابکاری‌های اسرائیل، امکان حصول توافق بر سر موضوع هسته‌ای در بازه زمانی ۶۰ روزه، جای سوال دارد. تا زمانی که تمام مسائل و مخصوصاً هسته‌ای حل و فصل نشود، وضعیت به ثبات نخواهد رسید و لذا من فکر می‌کنم اگر کل مذاکرات در یک مرحله انجام می‌شد و دو طرف با چند هفته مذاکرات حضوری در یک کشور ثالث، کار را تمام می‌کردند، هم به نتیجه بهتری می‌رسیدند و هم به نفع شرایط داخلی ما بود.

این دیپلمات سابق با بیان اینکه طبق اخبار منتشر شده، این ۶۰ روز قابل تمدید است، گفت: البته حتی در صورت شکست مذاکرات نیز احتمال اقدام نظامی بالا نیست. اگر چه هر چیزی ممکن است، اما من در آن صورت احتمال تداوم محاصره دریایی و فشار اقتصادی را بالاتر از احتمال آغاز مجدد جنگ می‌دانم، زیرا ترامپ جنگ را امتحان کرد و نتیجه‌ای نگرفت و لذا فکر می‌کنم در صورت طولانی شدن مذاکرات، او احتمالاً بیشتر به تداوم فشار اقتصادی تمایل خواهد داشت تا از سرگیری جنگ.

احمدی با اشاره به اینکه ترامپ به دنبال توافقی بهتر از برجام برای آمریکاست، بیان کرد: اگر ترامپ به توافقی تن دهد که بهتر از برجام نباشد، در داخل آمریکا و در سطح بین‌الملل مضحکه خواهد شد. لذا او ترجیح می‌دهد که کلابه توافقی نرسد، تا اینکه توافقی را امضاء کند که بهتر از برجام نباشد. بنابراین، ایران باید با توجه به این موضوع مهم مذاکره و راهی را پیشنهاد کند که برای آمریکادر ظاهر بهتر از برجام به نظر آید؛ در غیر این صورت توافق بسیار بعید خواهد بود.

وی ادامه داد: در برجام ما عملاً امتیاز کیفی مهمی ندادیم و توانسته بودیم به خواسته مهم خود که تداوم غنی‌سازی بود، برسیم. اگر ترامپ نیز با حفظ توان هسته‌ای و تداوم غنی‌سازی ایران موافقت کند، معنی‌اش این است که مجدداً به همان برجام برگشته که این یک خط قرمز برای اوست. اکنون ظاهراً ترامپ انعطافی نشان داده و به تعلیق غنی‌سازی در ایران برای مدتی رسیده است و ظاهراً اختلاف بر سر ۱۵ تا ۲۰ سال یا کمتر از ۱۰ سال است. پدیرش یا عدم پدیرش این شرط از سمت ایران، آینده توافق را مشخص می‌کند.

بامداد جنوب: رئیس جمهور تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران با دراز کردن دست دوستی به همسایگان، به دنبال شکل دهی به یک نظم نوین منطقه‌ای مبتنی بر کرامت و توسعه است. مسعود پزشکیان در پیامی به نشست شورای عالی اتحادیه اقتصادی اوراسیا نوشت: حضور فعال جمهوری اسلامی ایران در عالی‌ترین نشست‌های اتحادیه اقتصادی اوراسیا نشان‌دهنده عزم و اراده مادر گسترش مناسبات تجاری و اقتصادی فی‌مابین با هر پنج عضو اتحادیه و اعضای ناظر است. وی

ایران به دنبال نظم نوین منطقه‌ای است

تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران ضمن تقابل با تحریم‌های ظالمانه و تهدیدات خارجی، همواره از طریق مشارکت در نشست‌های سران و تهااها، تعهد خود را به تقویت اتحادیه و ایجاد منطقه‌ای قدرتمند بر پایه حاکمیت ملی و امنیت انرژی حفظ کرده است. رئیس‌جمهور با اشاره به اشتراکات فرهنگی، تاریخی و جغرافیایی میان اعضای اتحادیه اوراسیا، بر لزوم بهره‌برداری حداکثری از فرصت‌های موجود برای ایجاد مدلی موفق از همکاری‌های چندجانبه تأکید کرد. پزشکیان ضمن دعوت از

فعال سیاسی اصلاح طلب مطرح کرد:

سیاست‌ورزی در ایران میان منافع ملی و رقابت جناحی

| مریم خونینی |



همان میزان اعتبار منتقد افزایش خواهد یافت و حرفش شنیده‌می‌شود.

وی با اشاره به اهمیت رعایت مصالح عمومی و خیر عمومی در فعالیت رسانه‌ای، بیان کرد: روح رسانه‌داری و روزنامه‌نگاری مبتنی بر رعایت مصالح و خیر عمومی جامعه است و اگر غیر از این باشد، اساساً کار باطلی انجام شده است.

به‌عنوان روزنامه‌نگار و صاحب‌تریبون، مستقیماً یا غیرمستقیم به نیابت از خود جامعه فرصت اظهار نظر و ارائه نقد پیدا می‌کنید و اخلاقاً مکلف هستید

بر مبنای خیر عمومی جامعه سخن بگویید، نه بر اساس منافع شخصی، بان‌دی یا جناحی. فرصت و امکان نقد در واقع امانتی ست که جامعه به ما اعتماد کرده و به ما سپرده و باید در خدمت به جامعه به کار گرفته شود، خوب است موضوع از این زاویه نیز مورد توجه قرار گیرد.

این فعال سیاسی با اشاره به اینکه برخی اوقات جریان‌های سیاسی به نام منافع ملی، عمل‌انمافع جناحی خود را دنبال می‌کنند، گفت: در واقع، یکی از افت‌های فعالیت سیاسی در ایران، به‌ویژه در سال‌های اخیر، همین پیگیری منافع شخصی به‌بند و باندی و جناحی در پوشش منافع ملی بوده است.

متأسفانه بارها با دروغ بزرگی به نام مصالح عمومی مواجه می‌شویم که در واقع پوششی برای تأمین منافع شخصی و بان‌دی است.

خلیلی‌بیان این‌مسأله‌نه‌تنها به فعالیت سیاسی آسیب زده، بلکه خسارت بزرگ‌تری نیز به اعتماد عمومی و ملی و اعتماد به رسانه‌ها وارد کرده است.

سیاست‌خارجی‌جای‌جای‌جناحی‌نیست وی در پاسخ به این پرسش که اگر یک توافق از نظر جناح شما ایده‌آل نباشد اما بخشی از مشکلات کشور را حل کند، آیا باید از آن حمایت کرد؟ گفت: بله. سیاست‌خارجی و به‌طور کلی مسائل مرتبط با امنیت ملی، در همه کشورهای دنیا که سیاست‌ورزی در آن‌ها مبتنی بر عقایدی است، فراتر از دعوای‌های جناحی دیده می‌شود.

من در کمتر کشوری دیده یا شنیده‌ام که مسائل سیاست‌خارجی تا این اندازه به ابزار تسویه جناحی تبدیل وی به‌کوجه و خیابان کشیده‌شود.

ایمان‌بسیاری اصلاح‌طلب تأکید کرد: موضوعاتی مانند سیاست‌خارجی، پیچیده و راهبردی هستند و باید در سطح‌تجنگ‌ان کارشناسان دنبال شوند. واقعاً احقمانه است که سیاست‌به‌گروکشی‌های جناحی تبدیل‌شود. نه فقط سیاست‌خارجی، بلکه بسیاری از موضوعات کلان و امنیتی کشور نیز به دعوای‌های جناحی کشیده می‌شود و همین مسأله خسارت‌های فراوانی به کشور وارد کرده است. اینکه امروز مردم اعتماد خود را به جریان‌های سیاسی از دست داده‌اند و اصلاح‌طلب و اصولگرا را ششیه هم می‌بینند، یکی

قدر مردم را باید دانست

هاشمی‌ضمن اینکه از مسئولان خواست برای تضعیف دولت اقدام نکنند، بیان کرد: دیپلماسی مادر وزارت خارجه باید طوری باشد که به سمت نجات کشور از این عمر که برود و نظرات را به هم نزد یک کند. این وظیفه‌اش را فراموش نکند و یک دفعه در بحث جنگ محو نشود؛ وظیفه او چیز دیگری است و وظیفه روزمندگان ما چیز دیگری است. یعنی هر کسی باید در حیطه وظایف خود عمل کند تا مسائل کشور حل شود.

وی با اشاره به حضور مردم در میدان و تحمل کمبودها و گرانی، تصریح کرد که فقط باید از مردم تشکر کرد که این تحمل بالا را در این تقریباً ۹۰ روز داشته‌اند و هنوز هم دارن ادامه می‌دهند؛ و باید قدر این مردم را دانست.

همکاران منطقه‌ای برای تبدیل این همبستگی به نقطه عطفی در رشد مشترک، اعلام کرد: آینده متعلق به ملت‌هایی است که با اعتماد متقابل و هم‌افزایی، مسیر پیشرفت و رفاه را هموار می‌سازند. وی همچنین خواستار توجه جدی جامعه جهانی به جنایات جاری در غزه، لبنان و ایران شد و تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران با دراز کردن دست دوستی به همسایگان، به دنبال شکل دهی به یک نظم نوین منطقه‌ای مبتنی بر کرامت و توسعه است.



خبر

امتیاز را با موشک‌ها می‌گیریم

بامداد جنوب: رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس هیأت مذاکره‌کننده ایران در پیامی در فضای مجازی نوشت: ما امتیازات را نه به گفت‌وگو، بلکه با موشک‌ها می‌گیریم، در مذاکره فقط آن‌ها را تفهیم می‌کنیم. محمدباقر قالیباف جمعه (۸ خرداد) در حساب کاربری خود در شبکه ایکس در پیامی سه بندی موضع صریح ایران در خصوص مذاکره با آمریکا را اعلام کرد و نوشت: ما امتیازات را نه با گفت‌وگو، بلکه با موشک‌هامی‌گیریم، در مذاکره فقط آن‌ها را تفهیم می‌کنیم. رئیس هیأت مذاکره‌کننده کشور مان در بند دوم این پیام افزود: اعتمادی به تضمین‌ها و حرف‌ها نداریم، فقط رفتارها معیار است. هیچ اقدامی پیش از اقدام طرف مقابل انجام نخواهد شد. وی در بند سوم این پیام تصریح کرد: پیروز هر توافقی کسی است که از فردای آن، بهتر برای جنگ آماده‌شود.

| ● ● ● ● |

نظارت بر بازار مطالبه جدی مردم است

بامداد جنوب: امام جمعه بوشهر نظارت جدی بر چرخه تولید، توزیع و فروش را از مطالبات به‌حق مردم عنوان کرد و بر خوردقاطع با گران‌فروشی را خواستار شد. آیت‌الله صفایی بوشهری در خطبه‌های نماز جمعه بوشهر با تأکید بر لزوم برخورد با گران‌فروشی‌های کاذب، عنوان کرد: نظارت جدی بر چرخه تولید، توزیع و فروش از مطالبات به‌حق مردم است و رهاسازی بازار به‌معنای ضعف در حکمرانی است.

وی ادامه داد: قوه قضائیه باید با گران‌فروشان و محتکران برخوردقاطع داشته باشد و مسئولان اجرایی نیز با ایجاد بازارهای عرضه مستقیم کالا در مسیر منطقی کردن قیمت‌ها گام بردارند. امام جمعه بوشهر همچنین با اشاره به اهمیت مدیریت مصرف آب و برق در فصل گرما، صرفه‌جویی در این حوزه‌ها را حر کتی انقلابی و جهادی خواند. صفایی بوشهری در بخش دیگری از خطبه‌ها، ایجاد تفرقه را راهبرد دشمنان برای تضعیف توان مسلمانان عنوان کرد و گفت: کشورهای اسلامی در صورت اتحاد و همبستگی می‌توانند به قدرت‌اول جهان تبدیل شوند، بر همین اساس، تفرقه میان این کشورها، راهبرد اصلی دشمنان برای تضعیف توان و عزت مسلمانان است. وی «قانون‌گذاری انقلابی» و «خطرات جهادی» را نقطه عطف نقش آفرینی مجلس در زمان کنونی برشمرد و تأکید کرد: دغدغه‌هایی نظیر علم و صنعت، اعتلای فرهنگ و اخلاق، مبارزه با فساد مالی و مهار تورم باید در اولویت برنامه‌های نمایندگان باشد و مسائل فرعی نباید جایگزین مسائل اصلی کشور شود.

| ● ● ● ● |

تکریم خانواده‌های ۳۶ شهید جنگ رمضان بوشهر

بامداد جنوب: مراسم تجلیل از خانواده‌های ۳۶ شهید جنگ رمضان استان بوشهر در مصلاي بوشهر برگزار شد.

این مراسم با مشارکت دفتر آیت‌الله العظمی سیستانی و بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر و با حضور نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، فرماندار شهرستان بوشهر و مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان برگزار شد.

استاندار بوشهر در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه جمع زیادی از ساکنان استان مقلد حضرت آیت‌الله العظمی سیستانی هستند، تکریم ایشان از خانواده‌های معزز شهدای جنگ رمضان، را اقدامی ارزشمند خواند و از این اقدام قدر داری کرد.

ارسلان‌زارع همچنین تأکید کرد: در مردم استان بوشهر در دین‌داری مشهور هستند و در برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی و دینی، حضوری پررنگ دارند. وی با بیان اینکه استان بوشهر در جنگ تحمیلی رمضان، شهدای والا مقامی تقدیم نظام اسلامی کرده‌اند، افزود: استان آسیب‌های زیادی در جنگ دید و به‌ویژه مراکز غیر نظامی و اقتصادی استان مورد هجوم دشمن آمریکایی- صهیونیستی قرار گرفت. محمد حیدری مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر نیز بیان کرد: در جنگ رمضان، ۵۸ نفر در استان به درجه رفیع شهادت نائل آمدند که ۳۶ نفر آنها از استان بودند.

| ● ● ● ● |

پدافند جم هواگرد دشمن را به دام انداخت

بامداد جنوب: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر اعلام کرد: هواگردهای متخاصم آمریکایی در شهرستان جهرر هگیکری شدند.

احسان جهانبان در گفت‌وگو با ایرنا، تأشینه شدن صدای تیراندازی در شهرستان جم را مربوط به شلیک پدافند به هواگرد دشمن عنوان کرد و گفت: هواگردهای متخاصم آمریکایی پنجشنبه شب رصد و رهگیری شدند و شلیک پدافند هوایی مانع از هرگونه اقدام آن‌ها شد.

وی در پاسخ به این‌که آیا هواگرد دشمن سرنگون شده است، یادآور شد: این مهم در دست بررسی است. معاون استاندار بوشهر تصریح کرد: هوشیاری و آمادگی نیروهای مسلح جان برکف در این استان اجازه نفوذ به دشمنان متخاصم را نخواهند.

| ● ● ● ● |

به قدرت ایرانی‌ها تعظیم کنید

بامداد جنوب: سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس خطاب به بستن وزیر خزانه‌دار آمریکاکه گفت که به قدرت ایرانی‌ها در خلیج فارس تعظیم کند. ابراهیم‌رضایی در مطلبی در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس، نوشت: «هدیریت ایرانی تنگه هرمز در دنیا تثبیت شده است به همین خاطر کشورها اجازه می‌گیرند، هزینه‌ها را می‌پردازند و با راهنمایی نیروی دریایی سپاه شناورشان را عبور می‌دهند. تنها کسی که آن را باور نکرده یا نمی‌خواهد باور کند ترامپ است، هر چند وقت از تنش را برای باز کردن تنگه می‌فرستد، آن‌ها می‌آیند و تنک می‌خورند و برمی‌گردند. آقای بستن! به‌جای هارت و پورت اضافی به فکر تعظیم به قدرت ایرانی‌ها در خلیج فارس باشید.»

وزارت خزانه‌داری آمریکا پنجشنبه به وقت محلی، در تداوم رویکرد دو‌گانه دیپلماسی و فشار حداکثری، علیه ۲۵ دانش‌کوت و کشتی به‌بهانه‌ا ربط‌باخش نفت و انرژی جمهوری اسلامی ایران، تحریم‌هایی را اعمال کرد.

اسکات بستن وزیر خزانه‌داری آمریکا نیز اعلام کرد: وزارت خزانه‌داری به افزایش فشار بر فروش نفت ایران ادامه خواهد داد تا آن‌را منابع مالی مورد برای تهدید متحدان و شرک‌تای آمریکادر خاورمیانه محروم کند.

او که کوشش در جنگ علیه ایران برای دستیابی به اهدافش ناکام مانده است، ادعا کرد: «ما اجازه نخواهیم داد دولت ایران در آمد نفتی خود را برای بازسازی

نیروها و توانمندی نظامی افزایش دهد.



خبر

باز گشت پتروشیمی سلان به چرخه تولید

بامداد جنوب: فرایند تولید در پتروشیمی فاز ۱ سلان با پیگیری های مستمر صندوق ذخیره فرهنگیان، هلدینگ پتروفورینگ و همکاری شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت ملی گاز ایران پس از چند ماه وقفه، آغاز و محصول نهایی از روز جمعه آماده انبارش شد. سرپرست این هلدینگ با اعلام این خبر و با تأکید بر اهمیت تداوم تولید گفت: با توجه به شرایط خاص کشور و لزوم تأمین محصولات پتروشیمی برای رفع نیاز هموطنان، تمرکز ویژه بر رفع موانع تولید در دستور کار قرار گرفت و خوشبختانه این پیگیری ها منجر به راه اندازی مجدد خط تولید متانول در مجتمع سلان شد.

علی صادقی با بیان اینکه هلدینگ پتروفورینگ نگاه مسئولانه خود را بر تأمین نیازهای اساسی کشور در حوزه پتروشیمی متمرکز کرده‌اند، افزود: در مدت زمان قبل و پس از جنگ رمضان، کلیه عملیات اورهال پتروشیمی های زیرمجموعه این هلدینگ انجام گرفته و اکنون تمامی شرکت‌های تولیدی آماده تولید با حداکثر ظرفیت هستند. در همین راستا، شرکت کیمیا ی پارس خاورمیانه نیز آمادگی کامل دارد تا بلافاصله پس از برقراری پایدار جریان گاز و برق، روند تولید را در کوتاه‌ترین زمان ممکن و با حداکثر ظرفیت آغاز نماید. وی افزود: پس از اطمینان از رفع نیاز بازار داخلی، در اسرع وقت نسبت به صادرات و آراژوری برای کشور اقدام خواهیم کرد البته هرگونه صادرات محصولات این هلدینگ، تنها در چارچوب دستورالعمل‌های ابلاغی کشور و پس از رفع نیازهای داخلی صورت خواهد گرفت.

● ● ●

وقوع حادثه مرگبار در شرکت دماوند انرژی

بامداد جنوب: حادثه‌ای در واحد هوای شرکت دماوند انرژی عسلیوه رخ داد که مناسفانه منجر به جان باختن یکی از کارکنان و مصدومیت دو نفر دیگر شد. بر اساس این خبر، بلافاصله پس از وقوع حادثه که روز چهارشنبه، ۶ خرداد اتفاق افتاد، تیم های عملیاتی، امدادی و ایمنی در محل حاضر شده و اقدامات لازم برای کنترل شرایط و رسیدگی به حادثه انجام شد. مصدومان نیز پس از دریافت خدمات اولیه درمانی در درمانگاه شرکت دماوند انرژی، برای ادامه روند درمان به مراکز درمانی اعزام شدند. بنا به ادعای سایت خبری فراز انرژی، بررسی های فنی و اولیه انجام شده نشان می دهد این اتفاق در حین انجام عملیات تست نشستی و به دلیل افت سطح اکسیژن در محیط عملیاتی رخ داده است. موضوعی که منجر به بروز عارضه تنفسی برای کارکنان حاضر در محل شد. شرکت دماوند انرژی عسلیوه با ابراز تأسف عمیق از این حادثه و عرض تسلیت به خانواده همکار درگذشته، اعلام می دard علت وقوع حادثه و آخرین وضعیت مصدومان در دست بررسی است و اطلاعات تکمیلی پس از جمع بندی نهایی، اطلاع رسانی خواهد شد.

● ● ●

انتشار فراخوان جذب سرمایه برای شرکت های نفت، گاز و پتروشیمی

بامداد جنوب: اداره کل سرمایه گذاری و بومی سازی فناوری پارک فناوری پردیس با همکاری صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی سرمایه گذاری خطرپذیر صنایع پتروشیمی خلیج فارس، فراخوان تأمین مالی و سرمایه گذاری ویژه شرکت ها و طرح های فناور محور نفت، گاز و پتروشیمی را منتشر کرد.

به نقل از معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری، همسو یا توسعه زیست بوم فناوری و حمایت از طرح های نوآورانه، اداره کل سرمایه گذاری و بومی سازی فناوری پارک فناوری پردیس، با همکاری صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی سرمایه گذاری خطرپذیر صنایع پتروشیمی خلیج فارس، امکان بررسی ارزپایی و حمایت مالی از طرح ها و شرکت های فعال در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی را فراهم کرده است. براساس این فراخوان، شرکت های فناور، دانش بنیان و صاحبان ایده ها و طرح های نوآور می توانند از دومل تأمین مالی مشارکت مدنی در طرح ها و پروژه های شرکت ها تا سقف ۱۵۰ میلیارد ریال و سرمایه گذاری در سهام شرکت ها تا سقف ۲۰۰ میلیارد ریال بهره مند شوند. این فراخوان با هدف تسهیل مسیر تجاری سازی فناوری، توسعه سرمایه گذاری در صنایع راهبردی و حمایت از شرکت های نوآور منتشر شده است و بخشی از برنامه های توسعه ای منطقه بین المللی نوآوری ایران در حوزه جذب سرمایه و تقویت اقتصاد دانش بنیان به شمار می رود. بر همین اساس، از شرکت های فناور و فعالان زیست بوم نوآوری دعوت شده است تا به منظور بهره مندی از فرصت جذب سرمایه و توسعه فعالیت های فناورانه خود، برای ثبت نام و ارسال طرح اقدام کنند.

● ● ●

باز گشت ۶ دستگاه حفاری سنگین خشکی به مدار عملیات

شانا: شرکت ملی حفاری ایران در شش ماه گذشته موفق شد با اجرای برنامه های فشرده بازرسی، نوسازی و تعمیرات اساسی، شش دستگاه حفاری سنگین خشکی را که از مدار فعالیت خارج شده بودند، دوباره وارد چرخه عملیات کند. اقدامی که به منظور پایداری تولید و افزایش ظرفیت عملیاتی صنعت نفت کشور انجام شده است. بازگشت شش دستگاه حفاری سنگین خشکی به مدار عملیات در شرایطی محقق شد که صنعت نفت کشور بیش از هر زمان دیگری نیازمند تداوم تولید، حفظ آمادگی عملیاتی و بهره برداری حداکثری از ظرفیت های موجود بوده است. در این مدت، با تکیه بر توان داخلی، هم افزایی گروه های فنی و عملیاتی و نظارت میدانی مستمر، فرایند بازرسی و روژآمدسازی دکل های حفاری با شتاب دنبال شد. مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران نیز طی ماه های گذشته، به ویژه در مقطع حساس جنگ اخیر، به صورت مستمر بر روند فعالیت دکل های حفاری و اجرای عملیات نظارت داشت تا وقفه ای در روند توسعه و تولید در میدان های نفت و گاز ایجاد نشود؛ موضوعی که به گفته کارشناسان، نقش مؤثری در پایداری زنجیره تولید انرژی کشور ایفا کرده است. بازگشت این شش دستگاه حفاری به مدار عملیات، بخشی از برنامه های کلان شرکت ملی حفاری ایران برای افزایش آمادگی ناوگان حفاری ارتقای بهره وری عملیاتی و پشتیبانی از برنامه های توسعه ای صنعت نفت به شمار می رود.
این اقدام همچنین در چارچوب اهداف برنامه هفتم توسعه، افزایش ظرفیت تولید نفت و گاز و تحقق سیاست های ابلاغی وزارت نفت انجام شده و نشان دهنده توان فنی، ظرفیت مدیریتی و اتکای صنعت حفاری کشور به توان داخلی در شرایط پیچیده عملیاتی است.

جش ۷۶ درصدی درآمد «جم پیلن» در اردیبهشت ۱۴۰۵

محصول به فروش رسانده است. اگرچه حجم فروش نسبت به فروردین ماه کاهش داشته، اما افزایش معنادار نرخ فروش سبب شدافت تناز فروش به خوبی جبران شده و درآمد شرکت در مسیر صعودی قرار گیرد. از سوی دیگر، مقایسه عملکرد اردیبهشت ۱۴۰۵ با مدت مشابه سال قبل نیز حاکی از آن است که درآمد جم پیلن حدود ۲۹ درصد رشد کرده است؛ موضوعی که نشان می دهد این شرکت توانسته با اتکا به مدیریت فروش و بهره گیری از ظرفیت های

مدیران بومی به فیک نیوزها باج نمی دهند

حجت عبدالهی پور



می گیرد. ساختار حرفه ای رسانه ای، سپر نرم مدیریت در شرایط بحرانی است. یکی از امتیازهای مهم مدیران بومی در پارس جنوبی، برخورداری از سرمایه اجتماعی در میان مردم، نخبگان، نیروهای شاغل و بدنه اجتماعی استان است. این سرمایه اجتماعی باید فعال شود. ارتباط مستقیم با دانشگاهیان، نخبگان محلی، تشکل های صنفی، شوراهای کارگری، فعالان اجتماعی و رسانه های مسئول است. ان، می تواند فضای عمومی را از سیطره شبه رسانه ها خارج کند. مدیر بومی اگر بتواند نشان دهد که در سخت ترین شرایط، اولویت او حفظ تولید، صیانت از منافع استان و جلوگیری از آسیب به اشتغال نیروهای محلی بوده است، طبیعی است که جامعه محلی نیز در برابر جریان های تخریبی، از او و از مسیر حرفه ای صنعت دفاع خواهد کرد.

در این برهه حساس، یکی از برجسته ترین وجوه عملکرد مدیران بومی، تلاش برای جلوگیری از تعدیل نیرو، به ویژه نیروهای بومی بوده است. واقعیت این است که اختلال در یوتیلیتی ها و توقف یا کاهش تولید در بخشی از مجتمع ها، می توانست پهنانهی برای موج جدیدی از کاهش نیروی انسانی، تعلیق قراردادهای با تضعیف امنیت شغلی کارگران و کارکنان باشد. اما بخش مهمی از تاب آوری صنعت در این بحران، مرهون آن است که مدیران بومی تلاش کردند هزینه جنگ و خسارت، مستقیما بر دوش کارگرو نیروی انسانی محلی نیفتد.

این اقدام یک رویکرد اندیشگانی و اجتماعی است. حفظ نیروهای بومی در دوران بحرانی، به معنای حفظ آرامش اجتماعی، جلوگیری از سرریز نا رضایتی به جامعه محلی و صیانت از پیوند معنک با مردم منطقه است. از همین رو، این وجه از عملکرد مدیران بومی باید به درستی برای افکار عمومی تبیین شود و رسانه های مسئول در استان، این واقعیت را برجسته کنند که بخشی از ثبات امروز صنعت، محصول همین نگاه مسئولانه به اشتغال و معیشت بوده است.

در میان ایسن هیاهوی آلوده، نقش رسانه های شناسنامه دار، حرفه ای و مسئول استان، نقشی تعیین کننده و تاریخی است. این رسانه ها می توانند و باید به عنوان مرجع معتبر افکار عمومی، چند وظیفه مهم را بر عهده بگیرند: رسانه حرفه ای استان باید فاصله میان واقعیت فنی صنعت و ادعاهای هیجانی شبه رسانه ها را بر کند. مردم باید بدانند بازگرداندن یک یوتیلیتی عظیم، راه اندازی دوباره یک زنجیره پتروشیمی با تثبیت شرایط پس از حمله، فرایند آسان و زمان بر، تخصصی و پیچیده است و نمی تواند آن را با منطق تیرهای احساسی و عوام پسند تحلیل کرد. رسانه شناسنامه دار و دارای مجوز قرار نیست تریبون تبلیغاتی مدیران باشد، اما وظیفه دارد از حقیقت دفاع کند. هر جا مدیری عملکرد قابل دفاعی در حفظ اشتغال، بازگشت تدریجی تولید، کاهش آسیب به نیروها و صیانت از کرامت انسانی کارکنان داشته باشد، رسانه وظیفه دارد، با رویکردی با جریان های غیرمسئول است.

یکی از خلاهای جدی در صنعت پتروشیمی در جنگ اخیر و دوران پس از آن، نبود اتاق رسانه در سطوحی مستنجم و حرفه ای بوده است. هر مجموعه صنعتی در چنین شرایطی باید یک ساختار مشخص برای مدیریت افکار عمومی، پاسخگویی سریع، رصد شایعات و هماهنگی با رسانه های معتبر داشته باشد. این اتاق رسانه باید با حضور مدیر روابط عمومی، نماینده فنی، نماینده منابع انسانی و در صورت نیاز، مشاور حقوقی فعال شود تا از پراکندگی و تفتی یک مدیر صنعتی، خود شوخ جو درگیر پاسخ به شایعات می شود، هم از وظیفه اصلی خود باز می ماند و هم در معرض خطای ارتباطی قرار

قیمتی بازار، روند درآمدی خود را تقویت کند. همچنین جم پیلن در نزدیک به ۳۰ هزار میلیارد ریال دست یافته که نسبت به دوره مشابه سال گذشته ۴۴ درصد افزایش را به ثبت رسانده است. این رشد درآمدی در حالی رقم خورده که شرکت در حوزه تولید و حجم فروش با محدودیت هایی مواجه بوده، اما همچنان توانسته از مسیر بهبود نرخ فروش، عملکرد مالی خود را تقا دهد.

بامداد جنوب انرژت ۳

شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۵ | ۱۳ ذی الحجه ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۳۰۵۲

یادداشت

چرا حمله به صنعت نفت و گاز ایران «جنایت جنگی» است؟

سهیل زین العابدینی

در جنگ رمضان، ماشین تجاوز آمریکا و رژیم صهیونیستی تنها به دنبال اهداف نظامی نبوده آن ها با هدف قرار دادن تأسیسات پتروشیمی، برق و پالایشگاه ها، پرده از چهره ای دیگر از تئوریسم بردگشتند «تئوریسم زیرساختی». در حالی که حقوق بین الملل بشردوستانه مرزهای دقیقی میان میدان رزم و حیات غیرنظامیان ترسیم کرده است، حملات اخیر به شریان های انرژی ایران، نه یک عملیات باهمردی، بلکه مصداق عربان جنایت جنگی است. دشمن با هدف قرار دادن برق، گاز و فرآورده های نفتی، در واقع معیشت و آرامش ۹۰ میلیون ایرانی را به گروگان گرفته است.

۱. اصل تفکیک: اولین قربانی ماجراجویی های دشمن
بنیادی ترین قاعده در حقوق مخاصات، «اصل تفکیک» است. طبق کنوانسیون های ژنو و پروتکل های الحاقی آن، نیروهای متخاصم موظفاند همواره میان اهداف نظامی و اموال غیرنظامی تمایز قائل شوند. حمله به پتروشیمی ها، پالایشگاه های فجر و مبین و زیرساخت های انرژی، به هیچ وجه با این اصل همخوانی ندارد. پتروشیمی شیراز یا تبریز، با زیرساخت های برق، سلاح نیستند که علیه متجاوز استفاده شوند این ها زیرساخت های حیاتی تأمین نیازهای روزمره مردمند. وقتی دشمن عمدهانه زیرساخت های تولیدی یک ملت را می زند، در حال جنگیدن با دولت نیست، بلکه در حال تحمیل قحطی و فلج اقتصادی به کل جامعه است.

۲. دوگانه هدف نظامی و هدف غیرنظامی: یک مغالطه حقوقی
دشمن سعی دارد با پرچمسب مصارف دوگانه، جنایات خود را توجیه کند. آن ها ادعا می کنند که چون بخشی از انرژی تولیدی در صنایع نظامی استفاده می شود، پس پالایشگاه ها هدف نظامی محسوب می شوند. این یک مغالطه حقوقی است. طبق حقوق بین الملل، هدف نظامی باید مشارکت مؤثر در عملیات نظامی داشته باشد. اگر قرار باشد هر زیرساختی که به اقتصاد ملی کمک می کند نظامی تلقی شود، یعنی کل شهرها و بیمارستان ها و جاده های یک کشور هدف نظامی هستند! این تفسیر افراطی، عملا حقوق بشردوستانه را بی معنای کند و راه را برای کشتار جمعی باز می گذارد.

۳. جنایت علیه بشریت: وقتی امنیت غذایی و سلامت گروگان گرفته می شود

حمله به پتروشیمی ها، یعنی مختل شدن تولید پلی اتیلن، کودهای شیمیایی برای کشاورزی و مواد اولیه دارویی، وقتی امنیت غذایی و دارویی یک ملت به پهنانه ضربه به حکومت هدف گرفته می شود، این اقدام از دایره مخاصمه مسلحانه خارج و به جنایت علیه بشریت نزدیک می شود. طبق اساسنامه رم، ایجاد عمدی شرایطی که منجر به رنج شدید غیرنظامیان شود، جنایت است. آنچه در این حملات دیده شد، نه جنگ ارزش ها، که تروژیکت رژیم زیرساختی برای شکستن تاب آوری اجتماعی بود. دشمن نمی توانست اراده مردم را در خیابان ها شکنند، پس به سراغ زیرساخت هارت تا سفره مردم را نامن کند.

۴. ضرورت پاسخ حقوقی: جهان باید پاسخگو باشد
این تجاوز تنها به پاسخ نظامی در میدان نیاز ندارد؛ بلکه به یک جبهه حقوقی نیازمند است. جمهوری اسلامی ایران طبق قواعد مسئولیت بین المللی دولت ها، حق دارد خسارات سنگین ناشی از حملات به زیرساخت های غیرنظامی را مطالبه کند. نهادهای حقوقی باید با مستندسازی دقیق، این حملات را نه به عنوان تنش نظامی، بلکه به عنوان جنایت عمدهانه علیه معیشت مردم به دادگاه های بین المللی و مراجع حقوق بشری معرفی کنند. سکوت در برابر این تئوریسم، یعنی عادی سازی حمله به نیروگاه ها و پالایشگاه های تمام کشورهای مستقل جهان. در پایان یادآوری می شود که حمله به مراکز انرژی ایران، جنگ نبوده «راهزنی بین المللی» بود. دشمن با این کار، نه تنها قاعده تفکیک را شکست، بلکه ثابت کرد که برای رسیدن به اهدافش هیچ خط قرمزی برای جان و مال مردم قائل نیست. امروز، ملت ایران با ایستادگی در برابر این تئوریسم زیرساختی، در حال دفاع از حق زیستن شرافتمندانه است. جهان باید بداند که هر موشکی که به زیرساخت اقتصادی یک کشور شلیک می شود، ضربه ای به نظم حقوقی جهان است؛ نظمی که متجاوزان تلاش دارند با آتش جایگزینش کنند. پاسخ ما به این قانون شکنان، در میدان عمل، قاطع و در دیوان حقوقی، مطالبه گرانه خواهد بود.

گزارش

تمرکز بر کاهش ۵ درصدی مصرف برق و مقابله با ماینرها

ایسنا: مدیرعامل شرکت توانیر با تأکید بر رویکرد اصلی وزارت نیرو در راستای مدیریت مصرف، تحقق هدف کاهش ۵ درصدی مصرف برق را به عنوان یک اولویت قطعی دانست و دستورالعمل های آکیدی را در خصوص کشف انشعابات غیرمجاز و شناسایی مزاح استخراج رمز ارز صادر کرد.

محمد اله داد در نشست نشست ویژه شورای پایایی شبکه برق استان های فارس و بوشهر که با حضور مدیران عامل و معاونین ارشد صنعت برق این دو استان در شیراز برگزار شد، با تقدیر از زحمات نیروهای صنعت برق که در طول جنگ تحمیلی نیز سربلند بیرون آمدند، گفت: هرچه اعتبار صنعت برق در جامعه بالاتر می رود، سطح انتظارات مردم و مسئولین نیز از این صنعت افزایش می یابد بنابراین وظیفه ماست که با دقت، سرعت و تعهد بیشتری به تأمین برق پایدار بپردازیم. وی با اشاره به سیاست های کلان وزارت نیرو بیان کرد: رویکرد اصلی ما باید به سمت مدیریت مصرف هدایت شود. تحقق هدف اعلامی از سوی وزیر نیرو مبنی بر کاهش ۵ درصدی مصرف، یک اولویت قطعی است که نیازمند برنامه ریزی دقیق و همراهی مشترکین است.

اله داد همچنین بر الزام به صیانت از حقوق عامه تأکید کرد و گفت: توجه ویژه به کشف انشعابات غیرمجاز و شناسایی مزاح استخراج رمز ارز (ماینرها) باید به صورت جدی در دستور کار قرار گیرد.

مدیرعامل شرکت توانیر، هوشمندسازی شبکه های توزیع، توسعه استفاده از کنتورهای هوشمند و ارتقای تاب آوری تأسیسات را از دیگر الزاماتی دانست که برای عبور موفق از شرایط اوج مصرف باید با جدیت دنبال شود.

بامداد جنوب

ادب‌و هنر ۶

شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۵ | ۱۴ دی‌ال‌حجه ۱۴۴۷ | سال سیزدهم | شماره ۳۵۲ |

یادداشت

بوشهر؛ شهری که نام نویسندگانش را فراموش نمی‌کند

| محمدجواد حق شناس |

گشایش کتابخانه عمومی «فاطمه مصلحیان» در عمارت تاریخی مصلحیان را باید رخدادی ستایش برانگیز و فراتر از باز گشایی یک بنای مرمت‌شده دانست. این رویداد، در معنای ژرف خود، نشانه‌ای از زنده‌بودن میل به فرهنگ، دانایی و حفظ حافظه تاریخ فرهنگی در بوشهر است؛ شهری که در سراسر تاریخ معاصر ایران، تنها یک بندر تجاری نبوده، بلکه یکی از کانون‌های مهم دادوستد شعر، اندیشه، ادب و روشن‌اندیشی نیز به‌شمار آمده‌است.

بی‌گمان، در آغاز باید از خانواده‌گر اتقدرد مصلحیان به‌ویژه‌ه‌حاج‌رجب مصلحیان، سیاست‌گذاری کرد که با نگاه فرهنگی و مسئولانه خویش، زمینه‌احیای این بنای ارزشمند را فراهم آوردند؛ بنایی که اکنون با نام «فاطمه مصلحیان» بار دیگر به‌متن زندگی فرهنگ‌ی شهر بازگشته‌است.

نام‌گذاری این کتابخانه، افزون بر پاسداشتت یک خاندان ریشه‌دار، یادآور این حقیقت نیز است که فرهنگ، بیش از هر چیز بر دوش انسان‌هایی استوار می‌ماند که به مسئولیت اجتماعی و میراث معنوی خویش وفادار می‌مانند و در سخت‌ترین شرایط از نفس نمی‌افتند. عمارت مصلحیان، این یادگار روزگار قاجار، اکنون پس از مرمت و بازآفرینی به‌همت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بوشهر و تجهیز و تکمیل از سوی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان که شایسته‌قدر دانی و سیاست‌گذاری است، می‌تواند به‌خانه‌ای برای گفت‌وگو، خواندن، نوشتن، اندیشیدن و آموختن بدل شود.

اما حقیقت آن است که کتابخانه تنها با دیوار و قفسه و شمار کتاب‌ها معنا پیدا نمی‌کند، روح کتابخانه، در نوع نگاه فرهنگی حاکم بر آن شکل می‌گیرد. کتابخانه، اگر بخواهد حقیقتاً «عمومی» و «توسعه‌گرا» باشد، ناگزیر باید خانه همه‌صداهای فرهنگ و ادب این سرزمین باشد؛ نه محلی برای حذف نادیده‌انگاری و تنگ کردن میدان اندیشه، بی‌گمان فرهنگ با سانسور و حذف پزمرده می‌شود. حافظه فرهنگی یک شهر نیز با فراموشی آگاهانه ریزش‌گشایش آسیب می‌بیند. نمی‌توان در بوشهر کتابخانه‌ای به‌یاد هر داری برسد اما نام و جایگاه چهره‌هایی چون صادق چوبک، خالق بزرگ تنگسیر، رسول پرویزی، آفریننده شاهکاری چون صفاق‌های وصله‌دار و علی دشتی، نویسنده و منتقد ادبی و شاعران بلندآواز‌های چون محمدخان دشتی، فاضل جمی، معتقدهرمی، علی باباجاهی و مترجمی چون نجف در یابندری، یا داستان‌نویسان نام‌آوری همچون محمدرضا صفدری، محسن شریف و منیر وروانی پور را نادیده گرفت.

این نام‌ها تنها متعلق به چند فرد یا چند کتاب نیستند؛ بخشی از حافظه زنده بوشهر و فرهنگ معاصر ایران هستند. بوشهر را نمی‌توان از چوبک جدا کرد؛ همان‌گونه که نمی‌توان تاریخ روشنفکری و نثر معاصر ایران را بدون علی دشتی روایت کرد یا قفسه‌نویسی جنوب را بی‌را رسول پرویزی به یاد آورد یا شعر و نقد ادبی معاصر را بدون علی باباجاهی مرور کرد. نادیده گرفتن این چهره‌ها، صرفاً باعث چند نام از دیوار یا قفسه نیست؛ گسستن پیوند نسل امروز با ریشه‌های فرهنگی خویش است و این، ستمی بزرگ بر ساحت فرهنگ برپا بوشهر خواهد بود. کتابخانه باید محل آشتی نسل‌ها یا حافظه فرهنگی خویش باشد؛ جایی که نوجوان امروز بتواند همه صداهای ادبی و فکری سرزمینش را بشناسد؛ چه آنان که رسمی‌تر بوده‌اند و چه آنان که مستقل‌تر اندیشیده‌اند و متفاوت تر نوشته‌اند. فرهنگ تنها در فضای گفت‌وگو و تکرر زنده می‌ماند. جامعه‌ای که از تنوع اندیشه هراس داشته باشد، به‌تدریج توان زایش فرهنگ خود را از دست می‌دهد. بوشهر پیشینه‌ای درخشان در آموزش و فرهنگ دارد؛ از مدرسه سعادت تا محافل شعر و موسیقی جنوب، این شهر همواره به‌داناتی و نوگرایی شهره‌ بوده است. از همین رو، شایسته‌است کتابخانه «فاطمه مصلحیان» نیز با نگاهی باز، فرهنگی و فراگیر آداب‌شنوده‌نگاشته‌ای که فرهنگ‌رانه در حصار خط‌کشی‌های فرساینده، بلکه در میدان گفت‌وگو، شناخت و مدارا جست‌وجو کند.

مرمت یک بنای تاریخی کاری ارزشمند است، اما مرمت حافظه فرهنگی

ارزشی به‌مراتب بالاتر دارد. امید آنکه این کتابخانه، نه فقط خانه کتاب، بلکه خانه فرهنگ بوشهر و ادامه‌دهنده مکتب مدرسه سعادت باشد؛ خانه‌ای برای همه

نامی‌های که این شهر را در تاریخ ادب و اندیشه ایران ماندگار کرده‌اند.

گزارش

تاکید بر راه‌اندازی کتابخانه‌های سیار در استان بوشهر

بامداد جنوب: دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با تمجید از پیش‌سازی استان بوشهر در نوسازی کتابخانه‌ها، بر لزوم همکاری مشترک برای تکمیل زیرساخت‌های کلان فرهنگی و توسعه عدالت کتابخانه‌ای در این استان تاکید کرد.

ازده نظریلند در دیدار با استاندار بوشهر با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی برجسته این استان، گفت: بوشهر در حوزه نوسازی و بهسازی کتابخانه‌های موجود، عملکردی موفق و پیشرو در سطح کشور داشته‌است. با توجه به این سابقه در خشان، اولویت فعلی ما بهره‌برداری از «کتابخانه مکرزی» بوشهر است که به‌عنوان یک پایگاه نخیکنی و اجتماعی، مطالبه جدی مردم فرهنگ‌دوست این دیار محسوب می‌شود.

وی با تبیین کارکردهای نوین کتابخانه‌های مرکزی به‌عنوان کانون‌های توسعه پایدار، تاکید کرد: امروزه این مراکز فضایی برای گفت‌وگو، تقویت جامعه نخیکنی و تعامل فعال با نسل جوان و پژوهشگران هستند. ما با نگاهی تحولی، پیگیر آغاز عملیات ساخت این پروژه هستیم تا تلاخ موجود در زیرساخت‌های پژوهشی استان با حمایت جدی جبران شود.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ادامه به موضوع عدالت فرهنگی در مناطق روستایی پرداخت و افزود: برای تسهیل دسترسی روستاهای فاقد کتابخانه ثابت، تقویت نواگان کتابخانه‌های سیار یک‌راهکار هوشمندانه و ضروری است. در این راستا امیدواریم با نگاه استانداری بوشهر در تأمین خودروهای مورد نیاز، این طرح عملیاتی شود؛ نهاد کتابخانه‌ها نیز آمادگی دارد تا بلافاصله پس از تأمین خودرو، نسبت به تجهیز تخصصی و اعزام آن‌ها به مناطق هدف اقدام کند. استاندار بوشهر نیز در این نشست با اشاره به پیشینه غنی تاریخی و سرمایه اجتماعی ارزشمند این استان، گفت: بوشهر در کنار ظرفیت‌های عظیم در بخش‌های انرژی و تجارت، از مریدی و فرهنگ بالا بهره‌مند است که شاخص‌های پایین جرم و جنایت در این استان، گواهی بر این مدعاست.

برگزاری دومین کارگاه

بامداد جنوب: دومین کارگاه تخصصی «روزنامه‌نگاری در هوش مصنوعی و آشنایی با ابزارهای هوش مصنوعی» ویژه خبرنگاران، سردبیران و فعالان رسانه‌های استان بوشهر با هدف ارتقای دانش رسانه‌ای و آشنایی با کاربردهای نوین هوش مصنوعی در تولید و پردازش محتوا برگزار شد. معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر با اعلام این خبر گفت: پس از بازخوردهای مثبت و استقبال مطلوب از کارگاه نخست که با تدریس

دارا جوکار برگزار شد، برگزاری دوره دوم آن نیز در دستور کار قرار گرفت تا زمینه آشنایی بیشتر اصحاب رسانه با ظرفیت‌ها و ابزارهای هوش مصنوعی فراهم شود. عباس مطاف با تاکید بر لزوم بهره‌رسانی آموزه‌ها و دانش جامعه رسانه‌ای استان، افزود: هوش مصنوعی امروز به یکی از ابزارهای تاثیرگذار در حوزه رسانه تبدیل شده و شناخت کاربردها، قابلیت‌ها و شیوه بهره‌گیری صحیح از این فناوری برای فعالان رسانه‌ای ضروری است. معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره

یونس عزیزی، داستان‌نویس در گفت‌وگو با بامداد جنوب:

مرز رمان دینی با متن ترویجی کجاست؟

| الهام بهروزی |



رمان دینی به‌عنوان یکی از دشوارترین و حساس‌ترین ژانرهای ادبیات معاصر، همواره عرصه تلاقی ایمان و تخیل بوده‌است. با این حال، سال‌هاست که در فضای نقد ادبی، این پرسش بنیادین مطرح است که آیا هر باز‌نویسی داستانی از وقایع تاریخی مذهبی، حقیقتاً رمان دینی است؟ آسیب‌شناسی جریان جاری ادبیات مذهبی در ایران، نشان از شکافی عمیق میان تاریخ‌نگاری داستانی و رمان دینی دارد. بسیاری از نویسندگان با تصور اینکه علم به موضوعات دینی مجوزی برای رمان‌نویسی است، در دام تقلیل وقایع عظیم تاریخی به روایت‌های سطحی گرفتار شده‌اند. غفلت از جغرافیا، فرهنگ و زیست‌روزمره شخصیت‌های

مقدس، این آثار را به متونی سرد، شبه تاریخی و فاقد جان‌مایه داستانی تبدیل کرده است. خطر بزرگ‌تر اما آنجاست که این رویکرد، در سایه درازمان‌تیزه کردن وقایع، به تحریف تاریخ دین می‌انجامد و توجیه استقلال تخیل هنری، مسیر پلادی‌نویسندگانی می‌شود که روح حاکم بر حقیقت تاریخی را قربانی جذابیت‌های ظاهری می‌کنند.

در این میان اما راه چاره چیست؟ چگونه می‌توان از انتقال حقیقت به کشف حقیقت در ساختار روایی رسید؟ برای واکاوی این پارادایم پیچیده، به سراغ یونس عزیزی رفتیم که نگارش رمان «چپ‌دسته‌ها» و مجموعه روایت «هیزده‌چرخ» را در کارنامه ادبی خود ثبت کرده است. وی داستان‌نویس و روزنامه‌نگار و دانش‌آموخته رشته حکمت هنر در مقطع دکتری است. عزیزی که نگاهی آکادمیک و فلسفی به مقوله رمان دینی دارد، با طرح مفهوم جابه‌جایی کانون هستی‌شناسانه در این گونه رمان‌ها، بر این باور است که گسست میان ذهن و عین در جهان مدرن، مفاهیم الهیاتی را از جایگاه حقایق بدیهی به جایگاه مسئله‌های وجودی تغییر داده‌است.

در گفت‌وگوی پیش‌رو با نگاهی به رساله دکتری این داستان‌نویس در حوزه رمان دینی، به دنبال پاسخ به این پرسش هستیم که مولفه‌های واقعی یک رمان دینی اصیل چیست و چگونه می‌توان میان روایت جذاب و امتداری دینی پیوندی ناگسستی برقرار کرد. برای خواندن این گفت‌وگوی مفصل با ماهرآه شوید.

نخست بگویید ورود مفهوم «یمان» در رمان مدرن چه تفاوتی با بازمانی آن در ادبیات سنتی یا ادبیات تعلیمی دارد؟

پاسخ به این سئوال آن‌دکی به درازا می‌کشد اما چارهای نداریم؛ زیرا بحثی که درباره آن صحبت خواهیم کرد موضوع درازدامن و مبسوطی است اما به اندازه وسع این گفت‌وگو به آن می‌پردازم. پیش از

اینکه به مفهوم ایمان ونحو حضور آن در ساحت ادبیات داستانی (رمان) بپردازیم، مناسب است

آن‌دکی درباره قالب رمان، پیشینه آن و ویژگی‌های این گونه از ادبیات بسخت بگوییم. در آغاز لازم است بپذیریم رمان محصول دوران مدرن است و در این عصر پدید آمده. همین موضوع و پذیرش این نکته، تکلیف رمان را به عنوان یک گونه جدید با انواع ادبیات سنتی یا تعلیمی پیشامدرن مشخص می‌کند. رمان در دوران مدرن به شکلی از ادبیات برای کاوش در پیچیدگی‌های هستی‌شناختی واجتماعی انسان تبدیل شده. این گونه، امکان بازمانی عمیق شخصیت و تجارب زیسته را فراهم آورد. رمان در عصر جدیدر پایه مبانی فلسفی همین دوران استوار است که شامل هستی‌شناسی سیال و تاریخ‌مند، معرفت‌شناسی نسبی و اتنواختداری و انسان‌شناسی

فردگرا و اگزیستانسیالی است؛ بدین معنا که رمان مدرن با عبور از قطعیت‌های سنتی به بازمانی بحران معنا و جست‌وجوی فردی می‌پردازد. در این مسیر، پذیرش تکرر روایت‌ها و ابهام معرفتی، جایگاه رمان را از بازتاب صرف واقعیت به عرصه تأملات فلسفی ارتقا داده‌است.

در این چارچوب صرف نظر از تعاریف و نگاه‌های متعدد و متنوع به دین، باید بگویم که دین به‌مثابه پدیده‌ای تجربه‌محور و مبتنی بر مواجهه‌انسان‌با‌امر مقدس و امر متعالی تعریف می‌شود، یعنی تجربه‌امر قدسی در زندگی روزمره که انسان دینی از طریق مناسک، اسطوره‌ها و نمادها در جست‌وجوی آن است.

این رویکرد امکان تحلیل تجربه دینی را به‌مثابه پدیده‌ای مستقل و دارای ساختار خاص فراهم می‌کند، امری که با ذات رمان به‌عنوان کاوشگر تجارب عمیق انسان‌هی هم راستاست. بر این مبنا، رمان دینی یا رمانی که درون‌مایه و مضمون آن ایمان است، اثری است که در ساختار روایی و محتوایی خود، تجربه مواجهه‌با‌امر قدسی و تأملات الهیاتی را در قالب فرم و جهان‌بینی مدرن بازمانی می‌کند. این رویکرد باعث می‌شود، رمان دینی از آثار صرفاً تبلیغی، نظری، ترویجی، تعلیمی، تربیتی یا زندگی‌نامه‌ای محض متمایز شود.

از این رو در این‌قالب، مفهوم محوری دین نه از بعد تعاریف سنتی که اغلب بر تکلیف‌گرایی،

مرجعیت‌پذیری مطلق، ساختارهای مابعدالطبیعی و جزئی و غیر تاریخی و خداوند متمرکز است، بلکه اساساً در دریچه رویکرد پدیدارشناسانه مورد توجه قرار می‌گیرد. بنابراین در ادبیات سنتی اغلب دین با امر الاهیاتی یک‌امسر ثابت، یقینی، مورد قبول و پیشینی است در رمان اما همان امور یقینی و جازم مورد شک، تردید و سوال قرار می‌گیرند و شخصیت‌های کنش‌پذیرامون آن می‌پردازد. از این رو، رمان یک ظرفیتهی‌را ایجاد کرد که با این گونه از مفاهیم گفت‌وگوشود و همین ظرفیت و امکان ارزش‌افزوده و تفاوت این قالب با ادبیات پیشامدرن است.

با ایسن توصیف رمان دینی از نظر شما، ویژگی‌های خاصی می‌تواند داشته باشد، در متن‌ها؟

بله؛ آنچه در ادامه عرض می‌کنم هرچن به‌طور قطعی و مطلق نیست ولی شما آن‌ها را به عنوان پیشینه‌های‌بند در نظر بگیرید که در این حوزه تحقیق کرده‌ام. ممکن است محقق دیگری مولفه‌هایی به این موارد اضافه کند یا بکاهد و در نهایت خروجی کار، همان رمان دینی باشد که مد نظر ماست؛ اما مهم این است که مبانی فلسفی دوران مدرن نیز در مواجهه با موضوعات گوناگون مد نظر قرار گرفته شود.

اگر بخواهم به‌صورت کلی و در یک دسته‌بندی اولیه گزاره‌های ایجابی برای رمان دینی تعیین کنیم تا هم به ویژگی‌های آن پرداخته باشم و هم رمان دینی را که تمایل دارم آن را رمان دینی بازاندیشانه بنامم؛ از ادبیات تعلیمی دینی پیشامدرن جدا کنم، می‌توانم بپذیرم که در رمان دینی محوریت یافتن امر الهیاتی و تجربه آن در پیرنگ و شخصیت‌پردازی، شکل‌گیری گفت‌وگویی اصیل (گاه همراه با تردید و چالش) میان انسان و ساحت متعالی یا مفاهیم دینی، تاثیر‌پذیری عمیق انفعالات، تصمیمات و سرنوشت شخصیت‌ها از مواجهه با امر الهیاتی، سامان یافتن جهان داستان با توجه به مؤلفه‌ها و مبانی فلسفی دوران مدرن (فردیت، اختیار، تاریخ‌مندی، بحران معنا، تکرر گرای) و مواجهه با الهیات به معنای جدید و معاصر آن (شخصی،

تجربه‌محور، تفسیری/تأویلی) و نه لزوماً الهیات سنتی جزئی، می‌تواند شاخصه‌های مورد نظر باشد. موضوعاتی که ما آن‌ها را در ادبیات پیشامدرن مشاهده نمی‌کنیم و به صورت دیگر که مختص به زمان و زمانه همان دوران است، وجود دارد.

چگونه می‌توان مرز میان «مان دینی» و «داستانی با مضمون دینی» را مشخص کرد؟

در مرحله اول آنچه اهمیت دارد و باعث می‌شود یک اثر ا فارغ از محتوای آن، رمان بنامیم یا آن را از رمان بودگی خارج کنیم، حفظ فرم، ساختار و روح رمان است. ما ابتدا با رمان به عنوان یک گونه جدید و تخصصات و ویژگی‌های خاص خودش مواجهیم. بعد از این مرحله سراغ درونمایه اثر می‌رویم که در این گفت‌وگو منظور ما مفاهیم دینی و ایمانی است. با توجه به توضیحاتی که در سوالات پیشین بیان کردم، مرز میان این‌ موضوعات ارائه و طرح دقیق درونمایه در ساحت رمان است. اگر نویسنده برای عرضه مفاهیم و مضامین مورد نظر رویکردی صرفاً تبلیغی، نظری، ترویجی، تعلیمی، تربیتی یا زندگی‌نامه‌ای داشته باشد و به اصطلاح گل‌درشت و شعارگونه مسائلش را بیان کند، این مواجهه‌قاعدتا از ساحت رمان با توجه به ویژگی‌هایی که عرض شد به دور است. در این صورت بهتر است عنوان داستان را بر این اثر حمل کنیم نه رمان.

برای فهم بیشتر مسئله، لازم است تاکید کنم عنوان را با کلمات متفاوت از جمله دین، اجتماع، تاریخ، فلسفه و مفاهیم دیگر ترکیب‌هایی همچون رمان دینی، رمان اجتماعی، رمان تاریخی، رمان فلسفی، رمان پلیسی، رمان عاشقانه می‌سازد. این نوع ترکیب‌ها فرع بر قفسه ارائه و واقع، یعنی نوع ترکیب‌ها برای تأسیس دسته‌بندی موضوعی رمان‌ها یا کتابفروش برای قفسه‌بندی و دسترسی آسان تر مخاطب برای انتخاب کتاب یا از سوی منتقدان برای بررسی مضمون و درونمایه رمان استفاده می‌شود. گاهی این نوع ترکیب‌ها هم البته بر اساس ژانر سازماندهی می‌شود؛ چرا که هر ژانر قواعد ساختاری منحصر به‌فرد خودش را دارد. بنابراین اصل قضیه و مسئله اول رمان ما جو رمان است، در واقع نویسنده رمان می‌نویسد و مخاطب هم رمان می‌خواند. درباره سایر موضوعات می‌توان بعد از این مرحله صحبت کرد.

آثاری زیادی از سوی نویسندگان مختلف منتشر می‌شود که مدعی‌اند رمان دینی نوشته‌اند! طبق پژوهشی که در این زمینه داشتید، آیا می‌توان این آثار را در چارچوب نظری رمان دینی طبقه‌بندی کرد یا بیشتر در حوزه رمان تاریخی-مذهبی قرار می‌گیرند؟

اگر بر اساس منبایی که در سوالات قبل صحبت کردیم، اثری خلق شود عنوان رمان دینی بر آن‌ها صدق می‌کند؛ اما نیاز نیست نویسنده یا توجه به نوشتن یک داستان و استفاده از مضامین دینی در اثرش اصرار کند. رمان دینی نوشته صرف اینکه شخصیت رمان یک شخصیت دینی و مذهبی است یا مکان روایت یک مکان مقدس و دینی است باعث نمی‌شود اثر و متن تبدیل به رمان دینی شود. اصرار بر عنوان رمان برای این دسته از آثار اشتباه است. گاهی مشاهده می‌کنیم که روی جلد یا در شناسنامه اثر نوشته شده‌است «مان‌گونه». این موضوع دست‌کم برای من خارج از فهم است. بله، می‌توان این دسته آثار را به‌عنوان داستان‌های دینی، داستان معنوی یا داستان مذهبی شناخت اما استفاده از کلمه رمان بار معنایی خاص ایجاد می‌کند.

اما در سایت بامداد جنوب

کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر بیان کرد: اصحاب رسانه می‌توانند از ابزارهای هوش مصنوعی در حوزه‌هایی همچون ویراستاری، صفحه‌آرایی، تولید محتوا، گزارش‌نویسی و سایر فرآیندهای رسانه‌ای بهره‌برند. وی خاطرنشان کرد: خبرنگاران با استفاده از ابزارهای نوین و هوشمند می‌توانند ضمن افزایش سرعت و دقت در تولید خبر و محتوا، در زمان صرفه‌جویی کرده و بازدهی حرفه‌ای خود را ارتقا دهند.



خبر

تمدید مهلت ارسال اثر به جشنواره روایت علوی تا عید غدیر

بامداد جنوب: دبیرخانه ملی روایت اعلام کرد، با توجه به استقبال هنرمندان از فراخوان جشنواره ملی روایت، مهلت ثبت نام و ارسال اثر به این جشنواره تا عید غدیر تمدید شد. این جشنواره که با هدف ترویج جریان هنر شیعی انقلابی و با محوریت فضائل امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) در قالب‌های هنری بر گزار می‌شود، می‌کوشد با بهره‌گیری از ظرفیت روایت‌گران، شاعران و تصویرگران، بر اساس متون پژوهشی ارائه‌شده در بخش محتوای جشنواره، جلوه‌هایی از سیره، شخصیت و آموزه‌های علوی را در قالب‌های ذیل به مخاطبان عرضه کند. هنرمندان در سه بخش نقل علوی، لوح علوی (تصویرسازی، هوش مصنوعی) و شعر علوی به شرح ذیل آثار خود را با اولویت نگاه به محتوای موجود در سایت جشنواره به نشانی WWW.revayatavali.ir ارسال کنند.

بخش‌های جشنواره «روایت علوی» به این شرح است: بخش نقل علوی: در این بخش هنرمندان می‌توانند روایت‌هایی از زندگی، حکمت‌ها، شادت‌ها و سیره اخلاقی واجتماعی حضرت علی(ع) (در قالب نقالی و پرده‌خوانی، از دو منظر اصالت تاریخی و غدیر انقلاب ارائه کنند. هدف این بخش احیای سنت روایت‌گری و انتقال مفاهیم علوی به شیوه‌ای اثرگذار و هنرمندانه است.

بخش لوح علوی: این بخش به آثار تصویرسازی هنری در قالب‌های نگارگری و تصویرسازی، تصویرسازی دیجیتال و تصویرسازی با هوش مصنوعی با محوریت مضامین علوی از دو منظر اصالت تاریخی و غدیر انقلاب اختصاص دارد. شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را با الهام از آموزه‌های تاریخی ارائه‌شده در بخش محتوی در سایت جشنواره ارائه کنند.

بخش شعر علوی: شاعران و علاقه‌مندان به شعر آیینی می‌توانند سروده‌های خود را با محوریت متون پژوهشی ارائه‌شده در بخش محتوی در سایت جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. این بخش فرصتی برای بازتاب جلوه‌های ادبی و شاعرانه از مکتب علوی است. آثار اسالی تا عید غدیر پس از بررسی و طی مراحل ارزیابی از سوی هیأت انتخاب، به‌مرحله اجرای نهایی راه خواهند یافت و در نامه‌های جشنواره ارائه می‌شوند.

«بچه مردم» راهی جشنواره زلین جمهوری چک شد

بامداد جنوب: فیلم سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی، به شصت‌وششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان زلین (Zlin Film Festival) در کشور جمهوری چک راه پیداکرد.

شصت‌وششمین دوره جشنواره زلین از ۲۸ می تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۶ (۱۳۷۲ خرداد ۵، ۱۴) در شهر زلین برگزار می‌شود و میزبان آثار منتخب سینماگرانی از سراسر جهان است. این رویداد سینمایی که فعالیت خود را از سال ۱۹۶۱ آغاز کرده، بیش از شش دهه بر گزار می‌شود، جایگاهی در میان جشنواره‌های بین‌المللی فیلم کسب کرده‌است و در ساله در بخش‌های رقابتی فیلم‌های بلند، کوتاه، انیمیشن و آثار دانشجویی بر گزار می‌شود.

حضور فیلم سینمایی «بچه مردم» که اولین تجربه محمود کریمی در مقام کارگردانی فیلم بلند است، در این رویداد بین‌المللی، فرصتی برای بازمانی توانمندی‌های خلق سینمای ایران در عرصه جهانی و تعامل مستقیم با مخاطبان، پخش‌کنندگان و فعالان سینمای بین‌الملل محسوب می‌شود. بخش بین‌المللی این فیلم سینمایی بر عهده مرکز بین‌الملل سوریه است.

«از تو چه پنهان» عبدالجبار کاکایی به بازار شعر آمد

بامداد جنوب: «از تو چه پنهان» تازه‌ترین اثر عبدالجبار کاکایی در سه بخش اشعار کلاسیک، اشعار محاوره و اشعار سپید به همت انتشارات چراغک منتشر شد. کتاب آخرین اثرین شاعر و ترانه‌سرای مطرح کشور در حوزه شعر و ترانه است که متشکل از تازه‌ترین آثار چاپ‌نشده‌وی است. نام این کتاب از یک شعر عبدالجبار کاکایی برگرفته شده که چندی پیش در فضای مجازی منتشر و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت: «خاموشی لب‌هامو یادت هست/ تو عصر فروردین بی‌برگسنت/ ابا نامه‌ای که پشت در آمد/ بعد از غروب کربلای هشت/ از تو چه پنهان عاشقت بدم/ از دل نه سلول سلولم/ با تو چهانم تازه‌تر می‌شد/ از روزهای طبق معمول/ تو زنده‌تر بودی و کوچک‌سال/ ابادامن گلدار و کوتاهت/ گفتم به‌نامم با تو گفتی نه/ گفتم خدا! گفتی که همراهت/ گفتی برو این کوچ‌ها فردا/ شب‌برسه‌های روزگار/ ماست/ دشمن رسیده تالب‌اروند/ فردا همین ساعت قرار ماست/ عشقت منو این خاک همراهت/ خندیدم و دل‌کندم/ از دنیا رفتم که برگردم به آغوش/ رفتم که برگردم به رویاها/ خون رفت و آتش رفت و من موندم/ بی‌قلب عاشق زبیر خاک سرد/ عشقت تو طوفه قطره بیرون زد/ از چشم‌های عاشقم با درد/ نفرین به هر کی تو لباس من/ قلب تو رو با بددلی آزد/ نفرین به دنیاپی که خالی شد/ نفرین به رویایی که بی‌من مرد/ از چشم‌های عکس من گاهی ابا گوشه چشم تماشا کن/ لعنت به این ماست/ از چشم‌های امن/ عشقت بدم تو حاشا کن/ امن/ عشقت بدم تو حاشا کن/ تا این غبار خسته بنشینه/ اما بهمیم این رابطه، این عشق/ این من و بین تو شیرینه».

افزایش حس تاب‌آوری جامعه به کمک اهالی فرهنگ و هنر

بامداد جنوب: مشاور عالی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: در شرایط فعلی برای عبور از بحران‌های اجتماعی تقویت تاب‌آوری جامعه یک امری ضروری محسوب می‌شود و این اصل مهم در فعالیت‌های اهالی فرهنگ و هنر یک راهبردی اساسی است. محمدمهدی احمدی در سفر به مازندران با بیان این مطلب بودم: در طول تاریخ به واسطه تهاجم‌های که به خاک ایران انجام شد، کشور ما با بحران‌های اجتماعی زیادی مواجه شد اما با افتخار از این بحران‌ها عبور کرد. وی با اشاره به اینکه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به‌خاطر ماهیت ضد ظلم و استکبارستیزی این انقلاب شاهد بحران‌های اجتماعی هستیم که اهالی فرهنگ و هنر برای حل این مشکل باید اهتمام جدی داشته باشند، افزود: برای عبور از این مشکلات افزایش تاب‌آوری در جامعه یک امر بسیار ضروری محسوب می‌شود، اهالی فرهنگ و هنر باید در فعالیت هنری و فرهنگی خود همانند تئاتر این مهم را مد نظر قرار دهند. احمدی یادآور شد: در شرایط فعلی باید برای مردم ایران به خوبی روشنگری شود که این ملت در طول تاریخ چگونه توانستند فرهنگ و تمدن غنی خود را حفظ و گروه مهاجم را با این فرهنگ متحول کنند.



بامداد جنوب: لیست نفرت‌انزاعی تیم فوتبال امید ایران به اردوی ترکیه با حضور ۲۸ بازیکن اعلام شد که نام دو بوشهری در این فهرست به چشم می‌خورد. اردوی تیم فوتبال المپیک ایران از ۲۸ اردیبهشت در مرکز ملی فوتبال آغاز شد. حسین عبدی پس از دعوت از ۴۱ بازیکن و بررسی شرایط آن‌ها، درنهایت ۲۸ نفر را برای اعزام به ترکیه انتخاب کرد که مسعود محبی و ادیب زارعی دو بازیکن بوشهری نیز در ترکیب تیم حضور دارند. بر اساس اعلام کادر فنی تیم فوتبال المپیک ایران، تیم امید روز یکشنبه هم خردادماه با

خبر

صعود تیم پارس برازجان به مسابقات مناطق ۱۸ سال کشور

بامداد جنوب: تیم فوتبال پارس برازجان با درخشش طاهامحمدی و ناصر بوالخیری در مرحله نخست مسابقات مناطق ۱۸ سال کشور، موفق شد جواز حضور در مرحله دوم این رقابت‌ها را کسب کند.

تیم فوتبال پارس برازجان با عملکردی منسجم و قابل‌قبول توانست از مرحله نخست مسابقات مناطق ۱۸ سال کشور صعود کند و جواز حضور در مرحله دوم این رقابت‌ها را به دست آورد.

مرحله نخست این مسابقات در گروه هفتم با حضور تیم‌های پارس برازجان، استقلال خوزستان، پاس دورود، پاسلارگاد یاسوج و ره‌آورد خرم‌آباد به میزبانی باشگاه پارس برازجان در استادیوم شهدای اهرم برگزار شد.

این رقابت‌ها با سطح فنی مطلوب و بازی‌های نزدیک همراه بود و درنهایت دو تیم پارس برازجان و استقلال خوزستان موفق شدند به مرحله بعدی راه پیدا کنند.در طول مسابقات، پارس برازجان با ارائه بازی‌های حساب‌شده، انسجام تیمی مناسب و بهره‌گیری از بازیکنان جوان خود توانست نتایج لازم را کسب کند و در جمع تیم‌های صعودکننده قرار بگیرد.

● ● ●

قهرمانی زنان والیبال ایران در آسیای مرکزی

بامداد جنوب: تیم ملی والیبال زنان با شکست دادن قزاقستان در فینال رقابت‌های قهرمانی آسیا مرکزی برای دومین دوره متوالی به‌عنوان نخست این مسابقات دست‌یافت. دیدار مساسقات والیبال قهرمانی زنان آسیا مرکزی روز جمعه ۸ خرداد در شهر کاتماندو پایتخت نپال میان دو تیم ایران و قزاقستان برگزار شد. در این دیدار ملی پوشان والیبال زنان ایران با نتیجه ۳ بر یک حریف خود را با شکست مواجه کرده‌از عنوان قهرمانی خود دفاع کردند.آن‌ها در گیم دیدار برابر قزاقستان ۲۵ بر ۱۶ شکست خوردنداما در سایر گیم‌ها به ترتیب ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۲۱ صاحب برتری شدند.

شاگردان لی دو‌هی که در نخستین دیدار این رقابت‌ها هم موفق به شکست قزاقستان (۳ بر صفر) شده بودند با پیروزی دوباره برابر این تیم، به‌عنوان قهرمانی مسابقات آسیا مرکزی دست یافتند. تیم ملی والیبال زنان در حالی در فینال رقابت‌های قهرمانی آسیا مرکزی به مصاف قزاقستان رفت که روز پنجشنبه با غلبه بر نپال و کسب چهارمین برد متوالی فینالیست شده بود. قراق‌ها هم در دیگر دیدار مرحله نیمه‌نهایی با شکست دادن هند راهی فینال شدند.

در دیدار رده‌بندی این مسابقات نیز تیم هند موفق به شکست سه بر یک نپال شد تا به مقام سوم و مدال برنز دست یابد.

● ● ●

برگزاری دوره مربیگری درجه ۳ ترای اتلون در بوشهر

بامداد جنوب: دوره مربیگری درجه ۳ ترای اتلون برای نخستین بار و با حضور ۳۲ شرکت‌کننده از سراسر استان در بوشهر برگزار شد.

این دوره مربیگری برای نخستین بار و با تدریس امین سقایمی مربی سطح ۲ جهانی و قهرمان آسیا در شهرستان بوشهر برگزار شد که با استقبال خوبی همراه بود. این دوره در ۳ روز متوالی و به‌صورت صبح و بعدازظهر در ۲ بخش تئوری و عملی با حضور ۳۲ شرکت‌کننده از سراسر استان با همکاری اداره کل بنسادر و دریانوردی و اداره کل ورزش و جوانان استان همچنین بیمه‌البرز به میزبانی هیأت ترای اتلون شهرستان بوشهر برگزار شد.

گفتنی است؛ محمد منصور زاده مربی اسبق تیم ملی ترای اتلون ایران هم از کلاس بازدید به عمل آورد.

● ● ●

نخستین دوره مسابقات فانکشال در دایلم برگزار شد

بامداد جنوب: به مناسبت گرامیداشت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر، مسابقه فانکشال در رده‌های سنی مجاز از ۱۵ تا ۲۰ سال و ۲۵ سال به بالا به‌همت هیأت آمادگی جسمانی و تندرستی شهرستان دایلم برگزار شد. این رویداد ورزشی که اهداف ارتقای سطح آمادگی جسمانی و ایجاد فضایی سالم و رقابتی برای جوانان و ورزشکاران شهرستان دایلم برنامه‌ریزی شده بود، با استقبال بی‌نظیر روبرو شد. در این رقابت‌ها ۱۳ ورزشکار حضور داشتند که تنها ۲۵ نفر در بخش اصلی مسابقه شرکت کردند. ورزشکاران دایلمی در این رقابت‌های نفس گیر، توانمندی‌های خود را در چالش‌های متنوع فانکشال به نمایش گذاشتند. در رده سنی نوجوانان، فاطمه دشمن زباری از رشته کاراته مقام اول این رقابت‌ها را کسب کرد. بیلورف نازکی و سارا خدری از رشته تک‌یک بوکسیتک به ترتیب به‌مقام‌های دوم و سوم دست یافتند.

در بخش جوانان نیز طیبه منصوری از باشگاه فیتنس حس برتر به مقام اول دست‌یافت. از تلاش‌های فاطمه خواجه گبیری و حسنا پشیمی از باشگاه بدن‌سازی و پرورش اندام خلیج‌فارس نیز تقدیر به عمل آمد.

● ● ●

دختر دوومیدانی کار ایران نایب قهرمان جوانان آسیا شد

بامداد جنوب: «هانیه شه‌پری» ملی‌پوش دوومیدانی ایران در ماده ۳۰۰۰ متر با مانع رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا به مدال نقره دست پیدا کرد. در ادامه بیست و دومین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا، هانیه شه‌پری در دومین روز از این مسابقات به رقابت با حریفان خود پرداخت و به مدال نقره دوی ۳۰۰۰ متر مانع رسید. شه‌پری با ثبت زمان ۱:۰۶:۴۲، ۱۰ دقیقه به‌عنوان نفر دوم از خط پایان عبور کرد.

این ملی‌پوش ضمن کسب مدال نقره، رکورد ملی دوی ۳۰۰۰ متر مانع زنان ایران را که پیش‌ازاین با زمان ۱:۰۶:۲۹، ۱۰ دقیقه در اختیار خودش بوده، شکست. پیش‌ازاین و در روز نخست مریم‌احمدی، دونه‌ایران در ماده ۱۵۰۰ متر به مدال نقره دست پیدا کرد. حامد نفر (پرتاب دیسک)، امیررضا آهنین مرام (پرتاب چکش)، کیارش کابلی (پرتاب وزنه)، محمد صالح کمره (۸۰۰ متر، ۱۵۰۰ متر)، هانیه شه‌پری (۳۰۰۰ متر و ۳۰۰۰ متر با مانع)، مریم‌احمدی (۸۰۰ متر و ۱۰۰۰ متر)، ملی‌پوش تیم ملی ایران در این دوره از رقابت‌ها سرپرست اسفندیار موسوی، حسین صمیمی (مربی)، لیلا مرادی (سرمربیستاد) و مهدی جلودار زاده نیز سرپرست تیم اعزامی کشورمان به‌هنگ کنگ هستند.

دو بوشهری در لیست نهایی تیم المپیک ایران

پرواز اختصاصی راهی آنتالیا خواهد شد تا اردویی ۱۲ روزه را در این شهر برگزار کند که انجام چند دیدار دوستانه بین‌المللی نیز در برنامه این اردو قرار دارد. لیست نفرت‌انزاعی به‌اردوی ترکیه را این ۲۸ بازیکن ملی‌پوش امیدتشکیل می‌دهند. ارشاشکوری (لوسیل‌قطر)– ادیب زارعی (تراکتور)– محمدعلی شکیبایگل‌گهر)، محمدمهدی زارع (اخمث گروزنی روسیه)– محمدامین جزبای(سپاهان)– عرفان درویش عالی (تراکتور)– مسعود محبی (خیبر)– یاسین جرجانی (آلمینیوم)، سیدمهدی مهدوی (آلمینیوم)، نیماندرز (لگانس)،

سهیل صحرایی (پرسپولیس)، فرزین معامله‌گری (پرسپولیس)– ابوالفضل ذلیجایی (استقلال)– علیرضا مهابادی فر(پرسپولیس)، مبین دهقان (الوحده امارات)– یوریا لطیفی فر(گل‌گهر)– قاسم لطیفی(استقلال خوزستان)–مهدی جعفری(ملوان)، مهدی گودرزی (خیبر)، یوسف مززعه (فولاد)– افشین صادقی (پیکان)– اسماعیل قلی‌زاده(استقلال)– عباس کهریزی(آلمینیوم)– ابوالفضل کوهی (استقلال خوزستان)، سعید سحرخیزان (استقلال)– رضا غندی‌پور (الوحده)– یوریا شهبابادی (گل‌گهر)–ابوالفضل موردی (فولاد).

پایان یک رویداد پر نشاط در ساحل باسیدون؛

برترین‌های جشنواره «مقاومت» در بوشهر معرفی شدند

| ندا قاسمیان پور |



ورزشی استان فعالیت می‌کنند.

دهقانی بیان کرد: در میان این رشته‌ها، دایبال و دارت به دلیل سهولت دسترسی، امکان توسعه در متفاوت از ورزش و فرهنگ را به نمایش گذاشتند. بوشهر در روزهای اخیر میزبان جشنواره فرهنگی ورزشی «مقاومت» بوده، رویدادی که با حضور ۱۰۰ ورزشکار مستعد برگزار شد. این جشنواره به همت هیأت‌انجمن‌های ورزشی استان و شهرستان بوشهر و با همکاری اداره کل ورزش و جوانان تشکیل گرفت و در فضایی رقابتی و پر نشاط، با معرفی نفرت برتر به کار خود پایان داد. به همین بهانه، خبرنگار بامداد جنوب در گفت‌وگو با حسین دهقانی، رئیس هیأت انجمن‌های ورزشی استان بوشهر به بررسی نحوه برگزاری این جشنواره و اهداف و چشم‌اندازهای این هیات در سال جاری پرداخته‌است.

دهقانی با اشاره به اهداف برگزاری جشنواره فرهنگی ورزشی «مقاومت» در بوشهر گفت: نام‌گذاری این رویداد با توجه به مناسبت‌های مهمی همچون سوم خرداد، سالروز آزادسازی خرمشهر به‌عنوان نماد ایستادگی و مقاومت مردمی، عید بزرگ قربان به‌عنوان تجلی مقاومت و تطهیر نفس در برابر سوسه‌های تمرد از فرمان الهی و همچنین شرایط امروز جامعه صورت گرفته‌است.

رئیس هیأت‌انجمن‌های ورزشی استان بوشهر افزود: در شرایط کنونی، همبستگی و مقاومت از مهم‌ترین مؤلفه‌های عبور از بحران‌ها به شمار می‌رود و تلاش کردیم در سطح مفاهیم ارزشمندنا باروحیه پهلوانی، نشاط اجتماعی و روحیه تندرستی در جامعه پیوند بزنیم. وی مهم‌ترین نقطه قوت این جشنواره را «مشارکت حداکثری و داوطلبانه» هیأت‌های ورزشی، ادارات و دستگاه‌های مرتبط در برگزاری شایسته این رویداد نام برد و گفت: این جشنواره عصر پنجشنبه هفتم خردادماه با حضور ۱۰۰ ورزشکار در رشته‌های مختلفی ازجمله دایبال، دارت، والیبال ساحلی، تنیس ساحلی، کاراته، کونگ‌فو، ورزش‌های همگانی، پدل بره، جت‌اسکی و چند رشته دیگر برگزار شد.

دهقانی با اشاره به استقبال ورزشکاران و مردم از این رویداد فرهنگی ورزشی افزود: استقبال مطلوب ورزشکاران و علاقه‌مندان از این جشنواره نشان‌دهنده نیاز جامعه به استمرار برنامه‌های نشاط و فرهنگی ورزشی است، به‌ویژه در شرایطی که جامعه ورزش‌های پرتلاهب و پراسترسی را پشت‌سر گذاشته‌و همچنان در حال عبور از برخی فشارهای روحی و اجتماعی است. وی با اشاره به سطح برگزاری جشنواره ورزشی مقاومت گفت: این رویداد در سطح استانی و با رعایت استانداردهای مطلوب، در بخش‌های بانوان و آقایان و در تمامی رشته‌های پیش‌بینی شده برگزار شد. حضور بانوان در این جشنواره به‌عنوان ستون‌های اصلی نشاط خانواده و همچنین نقش آفرینی جوانان به‌عنوان پیشگامان‌های توسعه و پویایی جامعه، بسیار پررنگ و اثرگذار بود. دهقانی با اشاره به برنامه‌ریزی برای تداوم جشنواره فرهنگی ورزشی در استان تصریح کرد: با توجه به بازخوردهای مثبت دریافت‌شده و استقبال ورزشکاران و علاقه‌مندان، دبیرخانه دائمی این جشنواره تشکیل شده‌است.

رئیس هیأت‌انجمن‌های ورزشی استان بوشهر افزود: هدف ما این است که این رویداد را به‌صورت سالانه، با گستره‌ای وسیع‌تر و در مناسبت‌های مختلف با تعاریف متناسب و در چارچوب‌های استاندارد برگزار و در تقویم رسمی هیأت تثبیت کنیم.وی با اشاره به تنوع رشته‌های فعال زیرمجموعه این هیأت گفت: در حال حاضر رشته‌های متعددی ازجمله دایبال، نتبال، دارت، بیسبال، ورزش‌های هوایی، جت‌اسکی، اسکی روی آب، بک‌گیم، پارکور و چندین رشته دیگر زیر نظر رئیس هیأت‌انجمن‌های ورزشی در کنار گسترش ورزش همگانی و نهادینه کردن فرهنگ ورزش در جامعه، به‌ویژه در میان رده‌های سنی پایین‌است.

دهقانی عنوان کرد:اجرای طرح‌های استعدادیابی در مدارس، مشارکت دانش‌آموزان در جشنواره‌ها و مسابقات ورزشی، بهره‌گیری از ظرفیت مربیان مدارس در بخش‌های مختلف ورزشی و همچنین برگزاری دوره‌های آموزشی آزاد، ازجمله برنامه‌هایی است که برای این فشر پویا، مستعد و پرتوانگیزه دنبال می‌شود.

وی با اشاره به برنامه‌های این هیأت در حوزه استعدادیابی ورزشی در سطح مدارس استان و در ۱۰ شهرستان، به‌صورت مستمر توسط هیأت‌های تابعه و کمیته‌های تخصصی در حال اجرا است. همچنین انتقاد تفاهم‌نامه‌های همکاری با اداره کل آموزش و پرورش و دانشگاه‌های استان در دستور کار قرار دارد تا زمینه تعامل گسترده‌تر فراهم شود.

رئیس هیأت‌انجمن‌های ورزشی استان عنوان کرد: هدف از این برنامه‌ها، مشارکت هرچه بیشتر دانش‌آموزان و دانشجویان در رویدادهای فرهنگی ورزشی، شناسایی استعدادهای ورزشی از دل مدارس و هدایت آن‌ها به سمت باشگاه‌های حرفه‌ای و مسیر قهرمانی است.

وی با اشاره به وضعیت زیرساخت‌ها و امکانات ورزشی در بوشهر گفت: استان بوشهر از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های قابل توجهی در بسیاری از رشته‌های ورزشی برخوردار است، اما همچنان تا رسیدن به استانداردهای ایده‌آل فاصله داریم. دهقانی افزود: در برخی رشته‌های نوین، نیاز به سالن‌های اختصاصی و تجهیزات به‌روز کاملاً محسوس است و این مسئله به‌ویژه در شهرستان‌های کم‌برخوردار بیشتر دیده می‌شود که نیازمند حمایت و توجه ویژه مسئولان ارشد استان است. وی با اشاره به نقش بخش خصوصی و اسپانسرها در پیشبرد برنامه‌های ورزشی گفت: بخش خصوصی بازوی توانمند اجرای برنامه‌های فرهنگی و ورزشی محسوب می‌شود و بدون حمایت‌های مالی و معنوی اسپانسرها، برگزاری رویدادهای بزرگی همچون جشنواره «مقاومت» با دشواری‌های جدی همراه خواهد بود.

دهقانی افزود: خوشبختانه تعاملات مناسبی در این حوزه شکل گرفته و تلاش شده‌است با ایجاد تفاهمی، زمینه جذب حداکثری مشارکت بخش خصوصی در قالب‌های مختلف فراهم شود اما نیاز به وضع قوانین حمایتی برای ترغیب بیشتر خیرین ورزشی‌ر و صنایع استان داریم.

رئیس هیأت‌انجمن‌های ورزشی استان با اشاره به مهم‌ترین نیازهای ورزش در منطقه گفت: مهم‌ترین نیاز امروز، «مدیریت یکپارچه منابع و توزیع عادلانه امکانات» در سطح استان است که می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در توسعه متوازن رشته‌های ورزشی ایفا کند.

● ● ●

بامداد جنوب

ورزشی ۷

شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۵ | ۱۳۰ صفحه | ۱۴۴۷ سال سیزدهم | شماره ۳۰۵۲ |

● ● ●

گزارش

احتمال جدایی شش بازیکن سرشناس پرسپولیس!

بامداد جنوب: یک دوره دشوار و پر دغدغه در انتظار کادر فنی و مدیریت باشگاه پرسپولیس خواهد بود.

به نقل از ورزش سه، پرسپولیس در اواسط فصل و بعد از بازگشت اوسمار ویرا به رختکن این تیم، نتایج درخشانی گرفته و دوباره خود را به‌صاف مدعیان قهرمانی اضافه کرده‌اما با شروع نیم‌فصل دوم و به‌جز یک مسابقه برابر سپاهان در یک روز متفاوت و برفی، در اغلب مسابقات شاهد نمایش ضعیفی از سوی پرسپولیس بودیم و آن‌ها فاصله قابل توجهی با صدر جدول پیدا کردند‌اما در نهایت و با شروع جنگ تحمیلی، حالا برگزاری ادامه فصل در هاله‌ای از ابهام قرار داشت و به‌نظر می‌رسد تیم‌های مدعی لیگ برتر از همین حالا به‌فکر آماده شدن برای فصل بعد خواهند بود؛ اما در این میان باشگاه پرسپولیس با یک مسئله مهم در رختکن خود مواجه بوده و مدیریت و کادر فنی این تیم از همین حالا به دنبال حل این موضوع هستند.

در ترکیب فعلی پرسپولیس بازیکنانی چون پیام نیازمند (۳۱ ساله)، محمدحسین کتغانی (۳۲ ساله)، مرژی پورعلی گنجی (۲۴ ساله)، دنیل گرا (۳۱ ساله)، میلاد محمدی (۳۲ ساله)، میلاد سرلک (۲۲ ساله)، مارکو باکیچ (۳۲ ساله)، سروش رفیعی (۳۶ ساله)، امید عالیشاه (۳۴ ساله)، علی علیچور (۳۱ ساله)، تی‌وی بیفوما (۳۴ ساله) و ایگور سرگیف (۳۳ ساله) حضور دارند. همچنین پرسپولیس با میانگین سنی نزدیک به ۲۸ سال، شرایط دشواری را در سال‌های پیش رو تجربه خواهد کرد. البته نباید فراموش کرد در رختکن پرسپولیس در حال حاضر بازیکنانی مانند امیرحسین محمودی، علیرضا عنایت‌زاده، یعقوب براچه، محمد حسین صادقی، سهیل صحرایی و سهیل معامله‌گری، سهمیه زبر ۲۳ سال این تیم محسوب می‌شود.

با مرور این اسامی درمی‌یابیم که وظیفه دشواری‌روی دوش اوسمار ویرا و مدیریت باشگاه پرسپولیس برای تغییر این روند در فصل تابستان خواهد بود؛ زیرا مشخص است که بخش اعظمی از ترکیب اصلی و بازیکنان تأثیرگذار پرسپولیس را از می‌توان در بین ستاره‌های بالای ۳۰ سال این تیم جستجو کرد. در میان این بازیکنان با تجربه، اخبار حاکی از آن است که احتمال جدایی پنج بازیکن اسم و رسم دار، پرافتخار و محبوب پرسپولیس در سال‌های اخیر، به‌صورت جدی وجود دارد و البته آینده تی‌وی بیفوما نیز در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته (احتمال زیادی مبنی بر جدایی او وجود دارد). بدین ترتیب به‌نظر می‌رسد یک تابستان شلوغ و پرهیجان در انتظار مدیریت باشگاه پرسپولیس خواهد بود. همچنین وظیفه بخش استعدادیابی و اسکانینگ این تیم که در ماه‌های اخیر بر عهده فرزاد حبیب‌اللهی بوده نیز دشوار خواهد بود. در همین مدت نیز شایعاتی در مورد احتمال جذب چند ستاره مهم ازجمله چند بازیکن از رختکن سپاهان برای پرسپولیس شنیده‌شده و احتمالاً در روزهای آتی اخبار شکل رسمی به خود خواهند گرفت.

بدین ترتیب به‌نظر می‌رسد دو وظیفه مهم در فصل تابستان پیش‌روی مدیریت باشگاه پرسپولیس خواهد بود؛ یکی پوست‌اندازی و جوان‌سازی ترکیب پرسپولیس و دیگری اضافه‌شدن چند ستاره مهم و تأثیرگذار برای بستن تیمی در حد کسب به‌عنوان قهرمانی برای فصل بعد. مدیریت باشگاه پرسپولیس و اوسمار ویرا به خوبی می‌دانند که هواداران پرسپولیس طاقت نامناسب این تیم در نیم‌فصل دوم را نخواهند داشت و حتی چند نتیجه ضعیف نیز می‌تواند منجر به بروز تغییراتی بزرگ در رختکن و حتی سطوح بالاتر مدیریتی پرسپولیس شود.

پرسپولیس در یک دهه اخیر و با تکیه بر نسل درخشان و شدنی خود موفق به رقم زدن بهترین مقطع تاریخ باشگاه شده و با کسب قهرمانی‌های متوالی در لیگ برتر و جام حذفی و همچنین دو بار راه‌یابی به فینال لیگ قهرمانان آسیا، از حیث نتیجه‌گیری روزهای درخشانی در تاریخ باشگاه خود رقم‌زده‌است؛ اما به‌نظر می‌رسد روزهای پایانی این نسل محبوب و ماندگار فرارسیده و بعید به‌نظر می‌رسد در فصول آتی شاهد استمرار حضور آن‌ها در رختکن پرسپولیس باشیم.

گزارش

دست فرنگی کاران به طلای هفتم نرسید

بامداد جنوب: پرونده تیم کشتی فرنگی ایران در مسابقات قهرمانی آسیا در حالی بسته شد که این تیم از کسب مدال طلا در سه وزن پایانی بازماند و درنهایت با ۸ مدال قهرمان شد.

مبارزات سه‌وزن پایانی مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی نوجوانان آسیا، روز ۸ خرداد در وینتام برگزار شد و بدون کسب مدال طلای جدید برای ایران به پایان رسید.

نتیجه مبارزات انجام‌شده در این سه وزن کسب ۲ مدال نقره و برنز توسط اسماعیل ظاهر دوست و مهدی غلامیان برای ایران بود. این دو مدال در حالی برای کشتی فرنگی نوجوانان ایران به دست آمد که روز پنجشنبه و در ۶ وزن نخست، کشتی فرنگی نوجوانان کشورمان صاحب ۶ مدال طلا شده بودند.

بدین ترتیب تیم کشتی فرنگی نوجوانان ایران با کسب ۸ مدال شامل ۶ طلا یک نقره و یک برنز به کار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا به میزبانی وینتام پایان داد. پیش‌ازاین تیم کشورمان به‌واسطه ۶ طلای روز نخست و همچنین حضور ۳ نماینده ایران در مبارزات فینال و رده‌بندی روز پایانی، قهرمانی خود در این مسابقات را مسجل کرده بود.

مدال آوران طلایی کشتی فرنگی ایران در مسابقات قهرمانی آسیا به این شرح است: آرمن اسماعیلی در وزن ۴۵ کیلوگرم، علی اسماعیلی در وزن ۲۸ کیلوگرم، وحید عشیری در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیررضا طهماسب پور در وزن ۶۰ کیلوگرم، امیررضا مهی‌ری در وزن ۹۲ کیلوگرم، علی اکبر آکو در وزن ۱۱۰ کیلوگرم. اسماعیل ظاهر دوست وزن ۶۷ کیلوگرم نیز در جایگاه دوم ایستاد و به نشان نقره دست‌یافت. همچنین مهدی غلامیان در وزن ۸۰ کیلوگرم نیز در این رقابت‌ها در جایگاه سوم قرار گرفت و نشان برنز را کسب کرد. احمد بدرالدینی در وزن ۵۱ کیلوگرم و حامد دهقان زاده در وزن ۶۵ کیلوگرم در جایگاه پنجم اوزان خود ایستادند.

در ۲۵ مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی آسیا بعد از ایران که با مجموع ۸ مدال و ۵ امتیاز در رده نخست ایستاد، تیم‌های قرقیزستان و ازبکستان دوم و سوم شدند.

اوقات شرعی به افق بوشهر	
اذان صبح	۰۳:۰۷:۱۶
طلوع آفتاب	۰۴:۵۰:۳۲
اذان ظهر	۱۲:۰۱:۵۸
غروب آفتاب	۱۹:۱۳:۲۵
اذان مغرب	۱۹:۳۴:۰۹
نیمه شب شرعی	۲۳:۱۰:۲۱

قیمت سکه	
واحد	خرید
۱ سکه تصویر امام	-
۱ سکه بهار قدیم	-
۱ سکه نیم بهار	-
۱ سکه ربع بهار	-
۱ سکه یک گرمی	-

قیمت انواع ارز	
واحد	نماد
۱ USD	دلار آمریکا
۱ EUR	یورو
۱ GBP	پوند انگلیس
۱ AED	درهم امارات
۱ CNY	یوان چین

شنبه ۱۳ فروردین ۱۴۰۵	
بوشهر	37°C
بازجان	47°C
دبلم	44°C
عسلویه	43°C
خارگ	38°C
بندر لنگه	28°C
بندر مینو	30°C

خاکریز

نادر خضری



شهید نادر خضری سال ۱۳۴۴ در روستای بُنه احمد شهرستان دبلم به دنیا آمد. ۲ آبان ۱۳۶۲ برای نخستین بار به جبهه رفت. سال ۱۳۶۴ برای گذراندن دوره سربازی وارد سپاه شد و در قسمت تعمیرات پدافند هوایی جبهه شروع به کار کرد. وی ۱۹ دی ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسید.

تقویم تاریخ

۹ خرداد ۱۳۵۸
نخستین شماره روزنامه جمهوری اسلامی منتشر شد.
۹ خرداد ۱۳۵۱

ریچارد نیکسون سی و هفتمین رئیس جمهوری آمریکا و همسرش برای یک دیدار رسمی وارد تهران شدند. این سفر در شرایط خاصی صورت گرفت؛ از یک طرف خروج انگلیس از خلیج فارس و نبود قدرت در منطقه از دید حکومت وقت و از طرف دیگر پییمان دوستی عراق و شوروی، محمدرضا پهلوی را بیش از گذشته به واردات سلاح و جنگ افزار آمریکایی تشویق می کرد.

۹ خرداد ۱۳۱۳
نام اداره های سیاسی وزارت امور خارجه و حدود فعالیت آن ها تغییر کرد.
۹ خرداد ۱۳۰۶

پس از کناره گیری حسن مستوفی از مقام نخست وزیری، کابینه مهدی قلی هدایت مخبرالسلطنه تشکیل شد. وی ۶ سال و نیم نخست وزیر رضا پهلوی بود که در دوران نخست وزیری او پایه های دیکتاتوری محکم شد.

۹ خرداد ۱۳۰۶
میرزا علی اکبر خان نفیسی مشهور به ناظم الاطباء کرمانی پزشک، واژه شناس و صاحب اثر ارزنده پنج جلدی فرهنگ نفیسی در ۱۷ سالگی، در گذشت.

۹ خرداد ۱۳۰۲
مستوفی الممالک رئیس السوز را راهی سفارتخانه انگلیس شد تا با سرپرسی لورن وزیر مختار انگلیس دیدار و گفت و گو کند.



🌷 مزرعه لاله در روستای اسپره خون - بهزاد عزیز پور

روایتی ۶ هزار ساله از آغاز نبوغ هنری ایرانیان

بخش مرکزی جام به بسز کوهی بزرگ (آپیکس) با شاخ های اغراق آمیز و هندسی اختصاص دارد. هنرمند شوشی با ساده سازی فرم ها و گرایش به انتزاع بصری، جام شوش را نمونه ای اولیه از تفکر طراحی مدرن قرار داده است.

تکنیک ساخت جام، شامل دیواره های نازک و تقارن بالا، نیازمند تسلط بر خواص خاک و فرآیند پخت بوده است. این امر نشان می دهد سازنده، هنرمند، طراح و صنعتگری ماهر بوده است. جام شوش ترکیبی از دانش فنی عمیق و خلاقیت هنری را به نمایش می گذارد.

این محل کشف، فرضیه کاربرد آیینی یا تدفینی جام را تقویت می کند، چرا که ظروف مشابهی در گورهای همان دوره یافت شده اند. اهمیت جام شوش در نوآوری های هنری و طراحی آن است. سطح جام به نوارهای افقی تقسیم شده؛ در بالاترین نوار، پرندگان آبی با گردن های کشیده تصویر شده اند که احتمالاً بازتاب محیط طبیعی پرآب اطراف شوش هستند. زیر آن ها، ردیفی از سنگ های دوده (شبهه تسازی ایرانی) به تصویر کشیده شده اند که نقششان در شکار را نشان می دهد.

جام شوش، اثری با قدمت تقریبی ۶ هزار سال که در موزه لوور پاریس نگهداری می شود، گواهی بر شکوفایی تمدن در منطقه شوش است. این جام متعلق به دوره "شوش یک" (حدود ۴۲۰۰ تا ۳۵۰۰ پیش از میلاد) بوده و سندی از آغاز شهرنشینی و تحولات اجتماعی پیچیده در فلات ایران محسوب می شود. صنعتگران شوش در آن دوران به سطحی از مهارت دست یافتند که آثارشان امروزه در موزه های معتبر جهان یافت می شود. جام در کاوش های هیئت فرانسوی (۱۹۰۶-۱۹۰۸) از گورستانی در نزدیکی تپه آکروپل شوش کشف شد.

میراث

داستان با پسر م روی راه

نویسنده: ابراهیم گلستان

ایسن کارها را با قدم دو می کرد، و در دودین های برگ ستن، زانوهایش را بالا می پراند، و روی پنجه بود، و بالاتنه برهنه اش را شق می گرفت.

گفتم «میخوای به قهوه چی بگم ناهار را بیاره اینجا، آها؟»

خوشحال شد گفتم «آره، آره.» و خوشحال بود، گفتم «آره، باباجون.»

رفتم به قهوه چی گفتم ناهار را بیاورد بیرون، و آمدم بیرون، نشستیم پشت میز فلزی کهنه سبزی کنار خمره آبی که لای چارپایه چوبی بود. نشستیم بچه های گدا آمدند، پولشان دادم، رفتند. مرد کرنازن با گونه های ورم کرده می دمید و آهنگ، مانند دایره ای تنک، دور بکتواخت داشت. مردی که دینک داشت اصلا نمی جنبید، مانند چوب، انگار کاشته بودندش و مرد ورزشکار سبیلی کلفت داشت، و پشت گردنش کلفت بود، و موهای کله ماش کوتاه، مانند میخ ایستاده بود، و روی بازوها خالکوبی داشت که از دور تیره بود، نمی شد بگویی که نقش چیست، و سینه اش پر بود، و بازوان سنگین داشت، اما شکم جلو نیامده بود، و کمر باریک بود یا اگر نبود از بس که شانه هایش پهن، و سینه اش پر بود اینتجور می نمود. کوتاه بود، پسرم جست رفت روی صندلی دیگری نشست، انگار فرق داشت و در جای تازه خویتر می دید. شاگرد قهوه چی بشقاب نان و سبزی و لیوان قاشق و چنگال را آورد روی میز گذاشت، پرسیدم «پسپی چطور شد؟» گفت «الساعه»

و مرد ورزشکار دور گلیم میان بسطاط می گردید، با پای دو، و روی پنجه پا می پرید، و زانو ها را بالا می پراند، و مشت های گره کرده را تا حد شانه های می برد، و گاهی میان دو یک چرخ در هوای می زد، و می دودید. مرد دینک ن زد زیر آی ای گفتن آواز، و بعد خواند، «علیسی...» و مکث کرد، و محکم به دینک کوفت، باز خواند، «دلبیری... که بد... نام او...» و با غلت دادن صدا می خواند، «شکسبوس» مرد کرنازن فریاد زد، «جانم!» و «بق!» صدای پولک پیستی که باز شد. پسرم پرسید، «حالا چی میشه؟» شاگرد قهوه چی برگشت. گفتم «پسپی» و بطری را به او دادم، و یک تکه از پیاز پیچیدم لای نان لقمه گرفتم، پسرم پرسید «گفتی عنتر، عنتر کو؟» گفتم «عنتر؟» او دوباره حواسش به دینن بود، و مرد همچنان دور گلیم می چرخید. پیاز تند بود. مرد دینک زن می خواند، «... سرهم تیرد... اندر آرد... به گرد.» کرنازن خمیازه می کشید، شاگرد قهوه چی ناهار را آورد.



کاهش خطر فشار خون بالا با خوردن حبوبات و سویا

پژوهشی تازه نشان می دهد مصرف منظم حبوبات و محصولات سویا می تواند به کاهش خطر ابتلا به فشار خون بالا کمک کند. این مطالعه که بر پایه بررسی داده های ۱۲ پژوهش بلندمدت از آمریکا، اروپا و آسیا انجام شده، نشان داد افرادی که بیشتر از غذاهایی مانند لوبیا، عدس، نخود، توفو، سویای سبز و شیر سویا استفاده می کنند، کمتر در معرض فشار خون بالا قرار دارند.



بر اساس نتایج این تحلیل، کسانی که بیشترین میزان مصرف حبوبات را داشتند، ۱۶ درصد کمتر از دیگران دچار فشار خون بالا شدند. برای محصولات سویا نیز این کاهش خطر به ۱۹ درصد رسید. پژوهشگران همچنین دریافتند که اثر محافظتی حبوبات تا حدود ۱۷۰ گرم در روز افزایش می یابد و می تواند خطر ابتلا را تا حدود ۳۰ درصد پایین بیاورد. در مورد سویا، بیشترین فایده در مصرف روزانه ۶ تا ۸۰ گرم دیده شد؛ یعنی حدود ۲۸ تا ۲۹ درصد کاهش خطر. به نظر می رسد مصرف بیشتر از این مقدار، سود اضافی ایجاد نمی کند. این یافته ها در شرایطی منتشر شده که پژوهش های پیشین درباره ارتباط حبوبات و سویا با فشار خون نتایج یکدستی نداشته اند. با این حال، پژوهشگران این مطالعه می گویند مجموعه شواهد جدید، احتمال وجود ارتباطی معنادار میان مصرف این خوراکی ها و کاهش فشار خون را تقویت می کند. به باور آنان، دلیل این اثر احتمالی را می توان در ترکیب تغذیه ای حبوبات و سویا جستجو کرد. این مواد غذایی سرشار از بتاسیم، منیزیم و فیبر هستند؛ عناصری که نقش شناخته شده ای در حفظ فشار خون سالم دارند. افزون بر این، فیبر محلول موجود در آن ها می تواند در روده تخمیر شود و موادی تولید کند که به گشاد شدن رگ های خونی کمک می کنند. سویا همچنین حاوی ترکیبات گیاهی موسوم به ایزوفلاون هاست که ممکن است در کاهش فشار خون مؤثر باشند.

پژوهشگران در عین حال تأکید کرده اند که برخی عوامل بررسی نشده می توانند بر نتایج اثر گذاشته باشند و برای روشن شدن دقیق تر این رابطه، به تحقیقات بیشتری نیاز است. با این حال، آن ها معتقدند گنجاندن حبوبات و سویا در رژیم غذایی می تواند یکی از راهکارهای ساده و مؤثر برای کمک به سلامت قلب و کاهش فشار خون باشد.

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۹

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۳۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۸

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۲۴

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۵

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۶

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۷

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شکراه سعادت، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر